

# *Художньо-стилістичні особливості української народної вишивки*

Підготувала:  
Пруднікова Вікторія,  
учениця 6-Б класу,  
Комсомольської гімназії  
ім. В.О. Нижниченка

Науковий керівник:  
Безунова Тетяна Юріївна,  
учитель української мови  
та літератури



## *Актуальність дослідження*

- **необхідність виходу за межі мистецтвознавчого аспекту дослідження вишивки;**
- **звернення до інших пам'яток народної творчості, загальних історико-теоретичних основ її розвитку.**



# *Предмет дослідження*

- ❖ *Художньо-виражальні засоби вишивального мистецтва, його естетично-художня природа.*

# Об'єкт дослідження

## Українська народна вишивка





# *Мета роботи*

- **Дослідити живописні, орнаментальні та графічні особливості народної вишивки.**



# *Завдання роботи*

- з'ясувати історичні закономірності розвитку вишивки;
- розглянути основні художньо-стилістичні особливості вишивального мистецтва України;
- визначити спільні та локальні особливості технік виконання вишивок в Україні.

*Вишивка – складне багатогранне явище художньої культури українського народу. Це один із давніх, найбільш масових і розвинених видів народ*





# Орнамент

- Геометрич  
ний

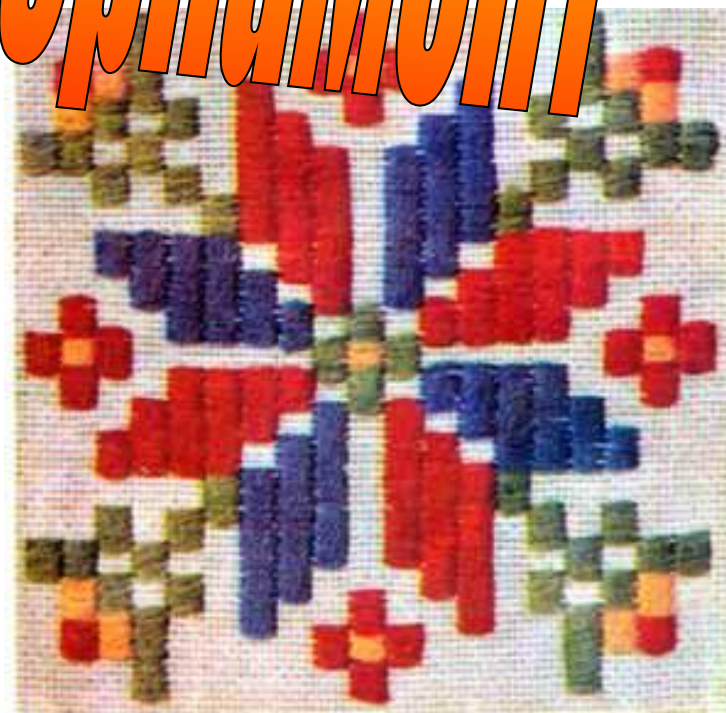
- Меандрови  
й

- Рослинни  
й

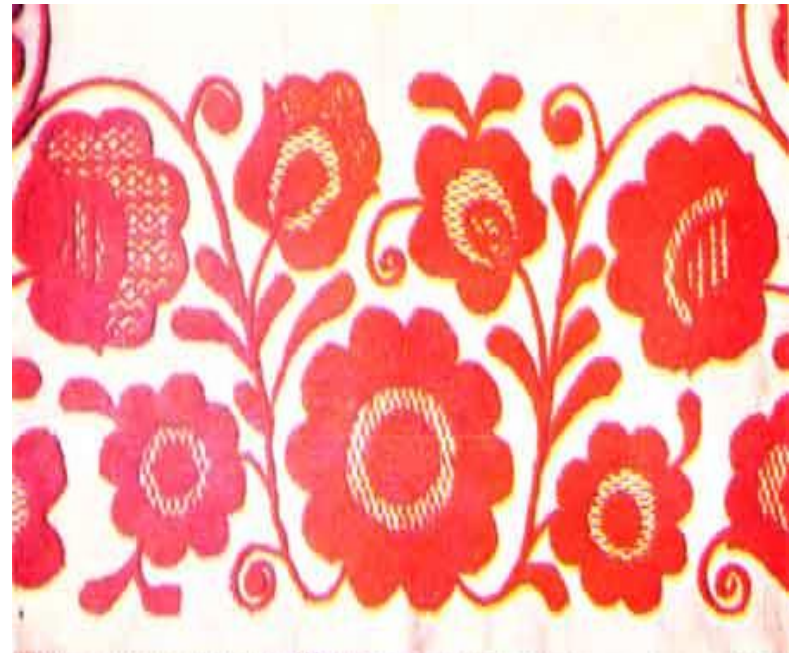
- Тваринни  
й



# Геометричний орнамент



# Рослинний орнамент



# Тваринний орнамент



# Вишивальні техніки України

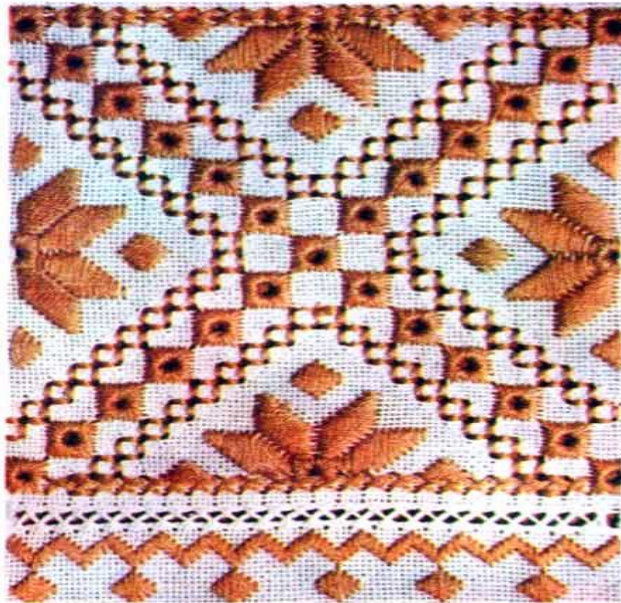


Рис. 123.

*Виколювання*



Рис. 113.

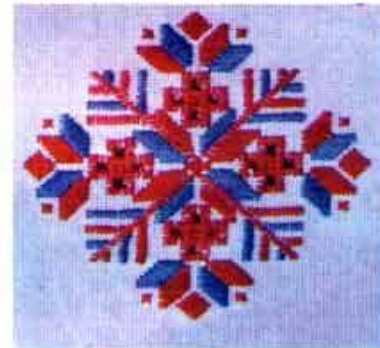


Рис. 111.

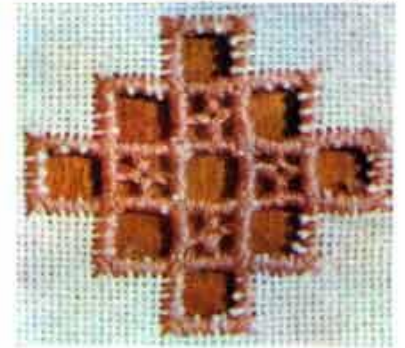


Рис. 116.

*Вирізування*

# *Низь та її різновиди*



Рис. 147.



Рис. 148.



Рис. 149.

Рис. 150.



Рис. 143.





*Зерновий вивід*



Рис. 98.

Рис. 99.

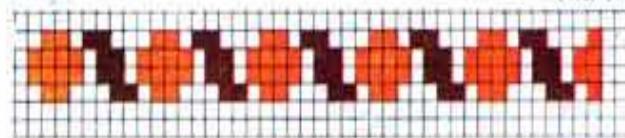
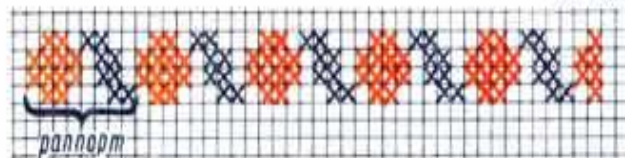


Рис. 100.



*Хрестик*

# *Мерезжки*

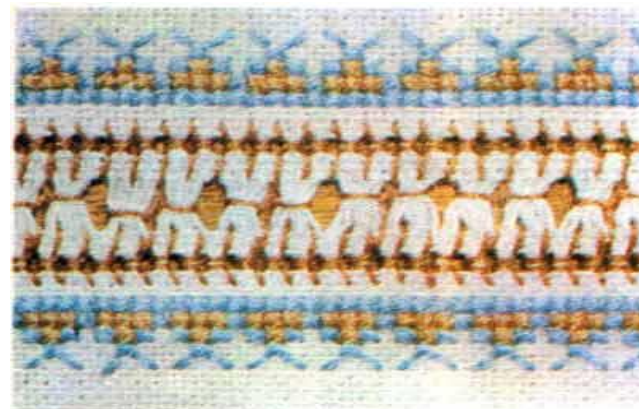


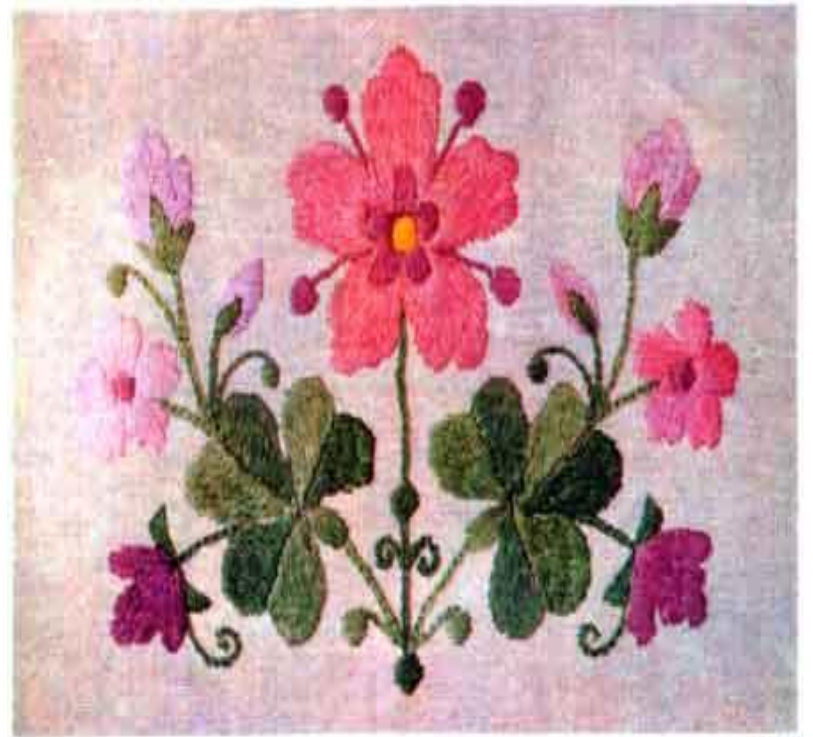
Рис. 178.



# *Художня гладь*





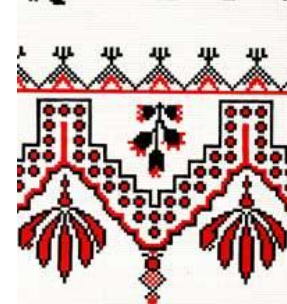


# *Регіональні особливості народної*

- ❖ Середнє *вишшорки*  
Подніпров'я,
- ❖ Полісся,
- ❖ Поділля,
- ❖ Південь,
- ❖ Карпати і  
Прикарпаття.



# Вишивальні традиції Полтавщини





# Висновки

- вишивка – складне багатогранне явище художньої культури українського народу;
- Упродовж віків кристалізувалась чітка художня система, в якій гармонійну єдність творять матеріал, техніка, орнамент, композиційно-колеристичне рішення
- Цікаво простежуються питання еволюції художньо-виражальних засобів вишивального мистецтва, його естетичної природи, в залежності від конкретних історико-соціальних умов.
- Також ми побачили відмінність між регіонами у виконанні вишитих виробів. Кожен регіон України має свою чарівність в мистецтві художньої вишивки, хоча кожна із них чарівна по-своєму.
- Отже, декоративно-ужиткове мистецтво народної вишивки кожного із регіонів України - складова єдиної культури нашої Батьківщини.