

**История происхождения любого народа  
скрыта в глубине веков,  
в непроницаемых дописьменных временах**



# **Экономическая основа жизни населения -**

**лесная промышленность,  
звероловство,  
бортничество,  
внешняя торговля**

# **Главное во взаимоотношениях между народами Руси -**

**принцип этнической терпимости:  
между народами Руси  
не существовало  
межнациональной вражды,  
они жили по соседству,  
сотрудничая и почитая своих  
богов**

# **О распространении грамотности в Древней Руси и существовании каких-то форм обучения свидетельствуют**

**берестяные грамоты,  
церковно-служебная литература, «Поучение  
детям» князя Владимира Мономаха,  
«Послание архиепископа новгородского  
Геннадия митрополиту Симону», записки  
иностранцев,  
фольклор,  
книжные миниатюры,  
иконописи.**

# В развитии просвещения на Руси можно выделить 2 этапа:

- *дохристианский*
- *христианский.*

Внутри него выделяются **периоды:**

- *киевский (X – XIII вв.)*
- *нашествие монгольского хана Батыея (XIII – XV вв.)*
- *московский (XVI – XVII вв.)*

# Основная цель воспитания

сформировать навыки умелого  
работника,  
человека сильного,  
стойкого,  
отличавшегося военной  
доблестью,  
умеющего защищать родное  
поселение.

# Два Великих Принципа развития человека в Древней Руси

Гармоничное развитие человека (Тело, Душа, Дух, Совесть) всегда определялось двумя Великими Принципами, которые были неизменной составляющей Древних Законов Рода:

- «Свято чтить Богов и Предков своих»
- «Всегда Жить по Совести и в гармонии с Природой»

# Воспитание детей

Приобщение детей к Изначальной Вере Предков, к овладению навыками созидательного Труда происходило в возрасте **от 3 до 7 лет.**

Это была особая, занимательная форма **ИГРЫ** в реальную жизнь, где они старались быть похожими на своих старших братьев и сестер, Родителей, Дедов.

**Сначала дети** в самом раннем возрасте **играли вместе,**

**затем, в шестилетнем возрасте, мальчики** начинали устраивать свои военизированные игры, **а девочки** свои,

**но при этом у них сохранялись общие игры, в которые они играли с младенчества.**

# Половое воспитание

В Славянских Родах маленьких детей до 12 лет не разделяли по половому признаку

и называли их всех одинаково - чадо.

Но при этом, каждого мальчика и каждую девочку неизменно воспитывали в уважении к противоположному полу.

Детей одевали в рубахи,

сшитые не из нового полотна,

а обязательно из одежды родителей.

Рубашка мальчику шилась из рубахи отца, а рубашка девочки - из рубахи матери, это связано с могучей обереговой родительской силой.

# Воспитание девочек

Девочкам постоянно говорилось,  
что мальчики - это будущие мужчины,  
воины-защитники Родной земли Предков,  
любящие и нежные супруги,  
отцы и главы семейств,  
хозяева, умножающие добро Древних Родов,  
Боги-Устроители Родов Великой Расы,  
Хранители Древней Веры и Мудрости Рода,  
и поэтому они должны уважать и почитать  
мальчиков так же, как и Небесных Богов.

# Воспитание мальчиков

Мальчикам постоянно говорилось, что девочки - это будущие прекрасные женщины, призванные продолжать Древние Роды Великой Расы, терпеливые создательницы уюта на Родной земле Предков, любящие и нежные супруги, многодетные заботливые матери, трудолюбивые хозяйки, Богини-Хранительницы Домашнего Очага, и поэтому мальчики должны уважать и почитать девочек как Богинь и Небесных Богородиц.

**Обучать детей начинали с 7-9 лет**

**Детей обучали всем изначальным  
основам:**

**Родовой и общей грамоте,**

**счету и вычислениям,**

**письму,**

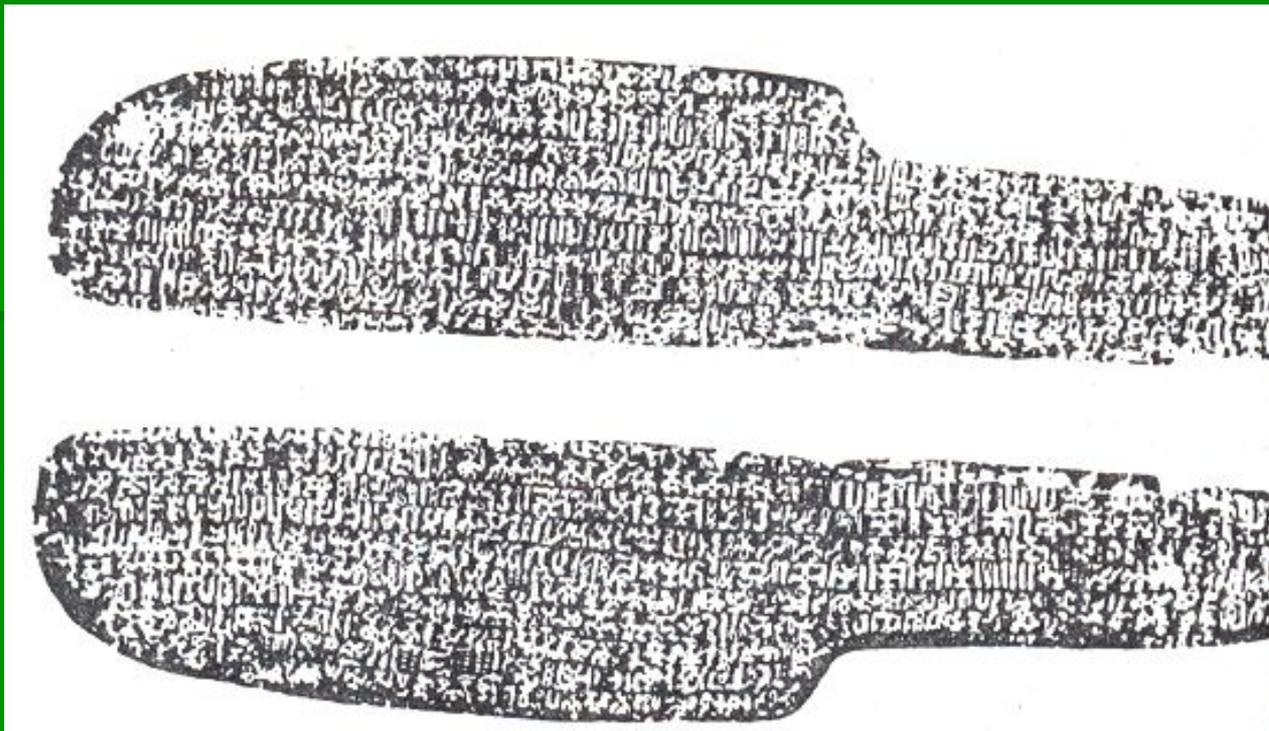
**естествоведению (знаниям,**

**объясняющим Божественные,**

**Природные и Человеческие истоки**

**жизни на Мидгард-Земле).**

**На Руси делали зарубки на палочках,  
которые назывались НОСЫ.  
Отсюда и пошло выражение  
«Заруби себе на носу».**



# Воспитатели

Воспитанием детей занимаются в основном только **МУЖЧИНЫ**, главы Родов и Семейных Союзов, т.е. Отцы и Деды.

Удел всех **МАТЕРЕЙ**, окружать детей: лаской, заботой, любовью и вниманием, но они не должны потакать прихотям детей, ибо этим, они могут погубить чистую Душу и светлый Дух ребенка.

# ОБРЯД СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ

Когда детям исполнялось 12 лет (108 месяцев) и они достигали роста 7 пядей во лбу (124 см), начинался новый этап в их жизни.

Все подрастающее поколение проходило древние Обряды Совершеннолетия и Обряды Имянаречения, т.к. наши Предки считали имя важной частью человеческой личности.

«Имя - это Путь»,

После прохождения древних Обрядов юноши и девушки считались взрослыми, совершеннолетними, готовыми продолжать традиции своих древних Родов, несли полную ответственность за все свои совершенные деяния, слова и поступки, как и положено взрослому человеку.

**Юноши в 12 лет  
получали два меча.**

**Это означало, что за 9 лет  
они должны были  
в совершенстве овладеть  
боевыми приемами владения мечами  
и стать воинами,  
Богами-Защитниками своего Рода,  
своей Веры и своей Родной земли,  
независимо от избранного Пути и  
Расовой принадлежности.**

**Девушки в 12 лет  
получали символьное веретено и  
прялку.**

---

**Это означало, что за 4 года  
они должны были  
в совершенстве овладеть рукоделием,  
ведением домашнего хозяйства,  
полеводством и садоводством,  
кулинарным искусством,  
уходом за детьми.**

# Обряд Имянаречения

Во время прохождения

Обряда Имянаречения

Жрецы

смывали с детей в Священных Водах  
их детские, Изначальные имена.

Причем у ЮНОШЕЙ этот Обряд проходил  
только в текущей воде (река, ручей).

Девушки могли проходить этот Обряд  
как в текущей воде, так и в неподвижной  
(озеро, заводь), или в Капищах, в  
Святилищах и других местах.

# Имя

Вместо Изначального имени (данного на третий день после рождения),

прошедшим Обряды Совершеннолетия давались

**два имени:**

*взрослое* (Общинное), каким их называли  
Общинники и

*тайное* (Родовое), которое хранилось в глубокой тайне - и эти имена не знали даже отцы и матери.

Взрослое (Общинное) имя было известно всем в  
Родах или Общинах,

тайное (Родовое) имя знали только двое:

Жрец Богов, который дал имя,  
и сам человек.

# Обучение после **12** лет

Начиная с 12 лет, ЮНОШИ и ДЕВУШКИ, прошедшие Обряды Совершеннолетия и Имянаречения,

начинали основательно изучать *Древние Законы* (Небесные Законы о чистоте Рода и Крови, знание и соблюдение которых было обязательным при достижении определенного возраста и создания Семейного Союза),

а также *Родовые традиции и профессии*,

секреты которых хранили в их Роду и касте.

# Институты воспитания в VII – VIII вв.

- **Семья** (от рождения до 7 лет)
- **Ремесленное ученичество**  
(с 7 до 14 лет)
- **Военная подготовка**  
(для мальчиков с 12 лет)
- **Кумовство**  
(для детей знати с 7-8 до 14 лет)

# Слова, обозначающие различные возрастные группы:

- «дитя» – ребенок, который вскармливается грудью;
- «молодой» – до 3-6 лет, воспитываемый матерью;
- «чадо» – до 7-12 лет, начавший обучаться;
- «отрок» (отроковица) – подросток 12-15 лет, проходивший специальное ученичество перед посвящением во взрослые члены общины или рода

**Знакомство ребенка  
с Образными символами  
своего Рода и Веры  
начиналось в младенчестве  
с обережных знаков и орнаментов,  
изображенных на люльке или  
колыбели,  
с деревянных и глиняных игрушек,  
в которых жили Древние Образы  
и Предания**

# Оберег для младенцев «РАДИНЕЦ»



Леля - оборот для девочек



Колядник - оборот для мальчиков

**Сильный мужской оберег.  
Дает здоровье, славу и уверенность.  
Посвящен славянскому богу Солнца Хорсу**

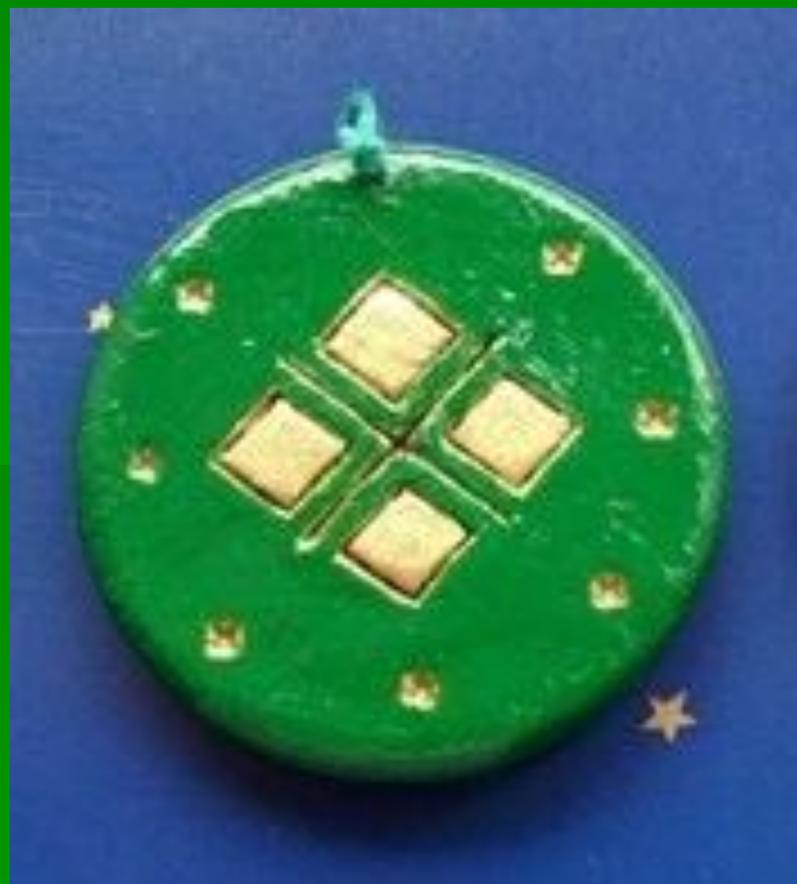


# Символы воинской доблести



# Женский оберег «Макошь»

Это оберег Хозяйки дома, несет в дом радость, благополучие и изобилие



# Воспитание и школа в Киевской Руси

Настоящее распространение письменности и организация систематического обучения началась с момента крещения Руси.

С принятием христианства (988 г.) славяне присоединились к восточной христианской церкви. Киевская Русь унаследовала культуру Византии.

# При князе киевском Владимире (978-1015)

происходит событие величайшего значения  
- принятие христианства



# Значение крещения Руси

Введение христианства способствовало

**развитию культуры во всех направлениях:**

распространению грамотности,

литературы,

совершенствованию архитектуры,

обогащению изобразительного искусства.

Христианство определило и

**заповеди новой морали,**

основанной на любви, почитании родителей, порицании

пороков – убийства, кражи, лжесвидетельства,

прелюбодеяния и т.п.

С этого времени население Киевской Руси стали называться крестьянами (т.е. христианами)

# Патриархальная модель воспитания

Воспитание основано на патриархальном семейном укладе с непререкаемым авторитетом отца, подчиненном положении женщин и детей, строгой домашней дисциплине и вместе с тем «отличавшаяся ореолом святости и утверждавшаяся на слове Божьем».

Отношение родителей к детям было суровым: «отец не боялся всячески учить и наказывать детей». Считалось, что суровое отношение к детям не только не противоречит отеческой любви к ним, но, наоборот, свидетельствует о любви

# Мысли о воспитании

- «из любви к сыну не оставляй его без наказания; если накажешь его розгою, он не умрет»;
- «лелей дитя, и оно устрашит тебя; играй с ним, и оно опечалит тебя.
- Не смейся с ним, чтобы не горевать с ним и после не скрежетать зубами»

«Псалтырь»

# Русские пословицы и поговорки, имеющие педагогическое назначение

«Корень учения горек, да плод сладок»,  
«Наука не пиво, в рот не вольёшь»,  
«Повторение — мать учения»,  
«От умного научишься,  
от глупого разучишься»,  
«Век живи — век учись»,  
«Учение — красота,  
а неучение — сухота».

# Институты воспитания

- «кормильство»
- «дядьки»
- «кумовство»
- «мастера грамоты»

# «КОРМИЛЬСТВО»

«Кормильство» - своеобразная форма домашнего воспитания детей феодальной знати.

В возрасте 5 - 7 лет малолетний княжич отдавался кормильцу, которого князь подбирал из числа воевод, знатных бояр.

При этом кормилец выполнял несколько функций. Он был не только наставником-воспитателем, но и распоряжался делами в порученной ему отдельной волости от имени воспитанника.

В обязанности кормильца как наставника входило умственное, нравственное и военно-физическое воспитание, раннее привлечение княжича к государственным делам.

## **«ДЯДЬКИ»**

**Дети воспитывались у брата матери, т.е. у родного дяди.**

**В свою очередь отец ребенка принимал на воспитание детей родной сестры.**

**В результате создавались оригинальные семьи, в которых «дядьки» воспитывали племянников и племянниц.**

**«Дядьки» были наставниками племянников, а те — первыми их помощниками.**

## «КУМОВСТВО»

«Кумовство» — трансформация «дядьки» из воспитателя племянников в своей семье в духовного и нравственного наставника детей в семье родителей.

С принятием христианства «кум» и «кума» стали крестными отцом и матерью.

# Мастера грамоты

Начальное обучение осуществляли мастера грамоты.

Они занимались с детьми всех сословий.

Обучали чтению, письму, счету.

Сначала учили писать и произносить буквы, затем - читать молитвы по ПСАЛТЫРИ.

При обучении элементам математики прибегали к образным примерам.

Книжная мудрость осваивалась по "Изборникам" - хрестоматиям энциклопедического характера.

Это был курс семи свободных искусств.

Обучали правилам чтения и искусству делать книги.

Ученик изготовлял свой изборник, а для этого он должен владеть навыками: переписчика, переплетчика, иллюстратора.

В X-XI вв. письменность проникает во все слои населения.

# Мастера грамоты

Мастера грамоты были главными лицами народного просвещения и подготовки духовенства, сделавшие промысел из обучения грамоте.

Как правило, они основывали школы - школы «мастеров грамоты»: в семье, в домах учителей, при монастырях и церквях.

Обучение детей было тяжелым делом, требовавшим времени и великой затраты сил, чтобы научить немногому — читать и писать.

# Первые школы

- В 988 г. князь Владимир Святославович открыл первую школу «Учения книжного» в Киеве при церкви Св. Ильи.
- В 1028 г. Ярослав Мудрый учреждает школу в Новгороде, где учились 300 детей священнослужителей.
- В 1080 г. открывается школа в Курске.
- В 1089 г. в Киеве было открыто женское училище, где 300 «младых девиц» обучались письму, пению, рукоделию и ремеслам.

# ШКОЛЫ

- В XII в. работает школа в Галиче, созданная Ярославом Осмомыслом, и школа в Смоленске, учрежденная князем Романом.
- В XIII в. известность приобретают школы во Владимире и Ярославле, Переяславле, Суздале, Чернигове, Полоцке, Муроме, Турове, Галиче, Ростове Великом.

# Первые учителя

- греки,
- потом выучившиеся у них русские священники,
- и впоследствии – перенявшие у священников учительскую науку, дьячки и миряне – «мастера грамоты»

# Обучение в школах

Начало обучения – с 7 лет:

чтение, письмо, церковное пение.

Учебные книги:

Азбука ( Аз, буки, веди, глаголь),

Часослов – сборник молитв, обрядов,

Псалтырь – пение (псалмы).

Способ обучения – буквослагательный

Грамоте можно было научиться

## В МОНАСТЫРЯХ,

где давали первоначальное и повышенное образование.

В «книжные умения» входили предметы тривиума: важное место отводилось грамматике, риторике, диалектике.

В преподавание грамматики входило не только обучение навыкам красиво писать, но и изучение, толкование текстов священного писания. «Грамматика» Иоанна Дамаскина была хорошо известна на Руси.

Ученики знакомились с текстами античных авторов (Гомера, Платона, Аристотеля), учились красиво и кратко говорить.

# Семейное воспитание

Дети знати и горожан могли получить элементарное образование в семье.

Церковь контролировала семейное воспитание.

Семья обучала праведному житию посредством религиозного воспитания, преподавания правил общежития.

В семье передавались знания, навыки ремесел и промыслов.

В семье отрок усваивал обычаи и традиции рода. Источником знаний об окружающем мире служили потешки, колыбельные песни и т.д.

Ребенок получал знания о явлениях природы.

Загадки служили средством умственного развития.

Поговорки, пословицы, игры приобщали отрока к заботам старших членов семьи, к повседневному труду как смыслу жизни.

# Женское училище

Княгиней Анной Всеволодовной в 1089 г. в Киеве открыто женское училище, где обучали чтению, пению, ремеслам и т.д.

Училища создавались на княжеских, церковных, монастырских подворьях.

Обучали церковному чтению, письму, пению; занимались нравственным воспитанием: "учили чести".

Ученики получали знания из области: математики, истории, сведения о природе (флоре и фауне).

Состав арифметических действий определяли так: нумерация, раздвоение, сложение, вычитание, умножение, деление.

Обучение носило индивидуальный характер. Оно начиналось с 7 лет.

Родители платили за обучение.

Школы учения книжного носили элитарный характер.

# Писала

Древнейшими орудиями письма были «писала».

Это роговые или костяные заостренные, изогнутые стержни для письма по бересте или по смазанной воском дощечке



**Инструмент,  
которым писали  
на бересте -  
ПИСАЛО.**

**Это железный,, или  
костяной, или  
бронзовый  
стерженек,  
острым концом  
которого  
процарапывали  
на бересте  
буквы.**



Писало  
Бронза, литье  
Длина 9,3 см. Начало XIII в.

## ПИСАЛО

Бронза, литье.

Длина 9,3 см.

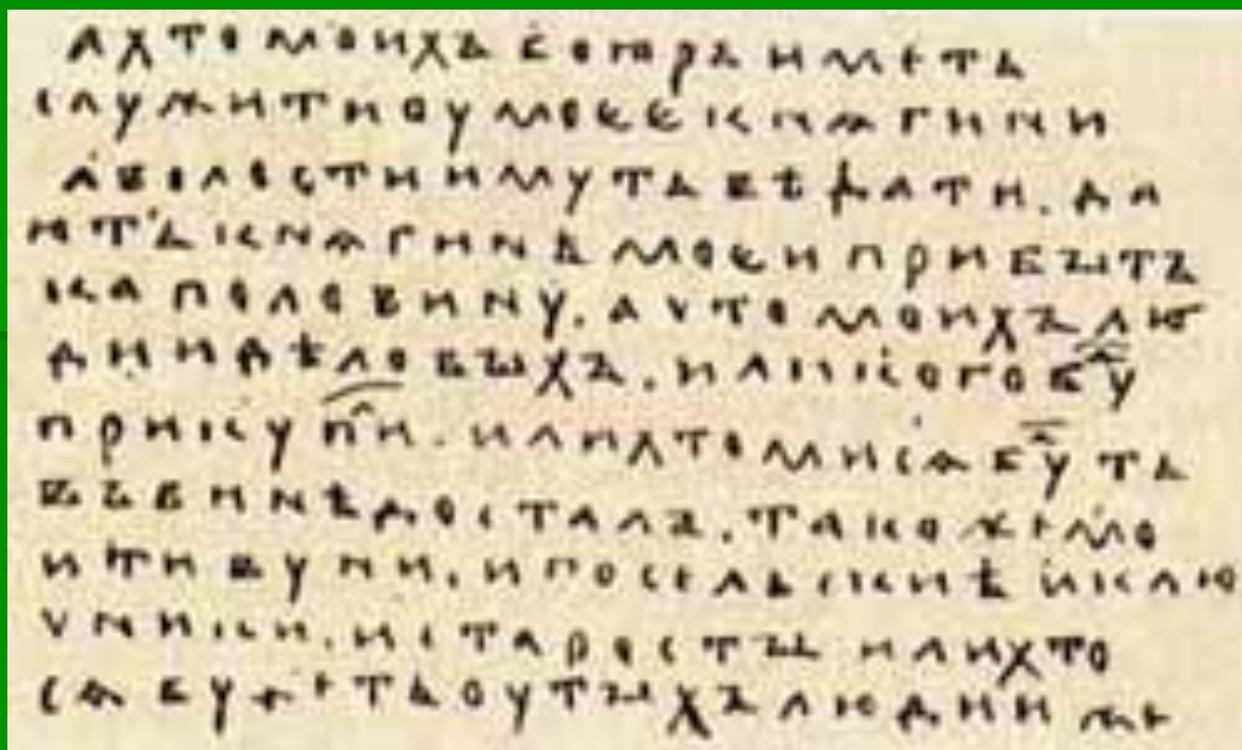
Начало XIII века

КЪНИГЪУНИАНАРЧЕТЬ  
ИЖЕСЪОУСРЬДЪНЪИ  
МЪУТЕННЕМЪБОЖЬ  
СКСЪИХЪПИСАНИИ  
БОГАТЪСТВОСЕБЪКРАЗЪ  
МАСЪГОТОВЕНЪШАМО  
ВЛАГОЖЕНВЕТЪХЛАГО

Древнерусские  
рукописи IX - XIV  
веков написаны  
уставом.

**Устав** — это такое  
письмо, когда  
буквы пишутся  
прямо на  
одинаковом  
расстоянии друг от  
друга, без наклона.  
Буквы строго  
геометричны,  
промежутка между  
словами нет.

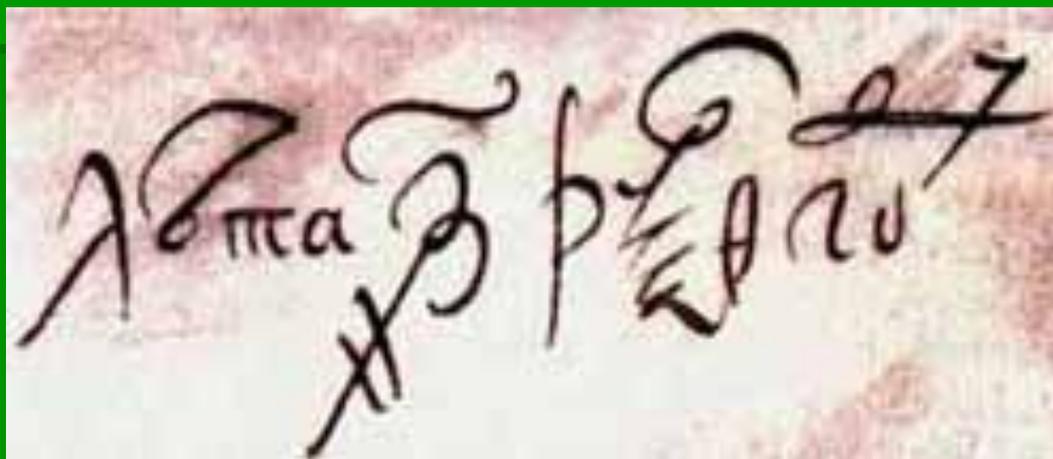
С середины **XIV** столетия получил распространение **ПОЛУУСТАВ**, который был менее красив, чем устав зато позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, их геометричность не так заметна; текст уже делился на слова



В **XV** веке полуустав уступает место скорописи. Рукописи написанные «скорым обычаем», отличаются связное написание соседних букв, размашистость письма.

В скорописи каждая буква имела множество вариантов написания.

С развитием скорости появляются признаки индивидуального почерка.



**Владимир заботился и о просвещении  
своего народа.**

**По свидетельству**

**летописи (988 год) он велел**

**«собрать у лучших людей детей и отдавать  
их в обучение книжное».**

**Дворцовая школа учения книжного  
открытая Владимиром Святославовичем  
была учебным заведением повышенного  
типа.**

**Её ученики владели начальным  
образованием, то есть  
умели писать и читать.**

**Продолжателем апостольской миссии святого  
князя Владимира  
был его сын**

**великий князь Киевский  
Ярослав Мудрый (1019-1054),  
в правление которого**

**христианская вера на Руси,  
по свидетельству летописи (под 1037 год),  
продолжала «плодиться и расширяться, и  
черноризцы стали умножаться, и монастыри  
появляться... и умножались пресвитеры и  
люди христианские».**

# Ярослав Мудрый (1019—1054 гг.)



**Для подготовки духовенства  
Ярослав Мудрый  
в 1030 году**

**открыл в Новгороде школу,  
в которой обучалось 300 детей.**

**Такие школы существовали и при других  
архиерейских кафедрах, и прежде  
всего в самом Киеве.**

# Распространение славянской письменности

Распространение славянской письменности началось на Руси в начале IX в.

Создание в 863 г. Кириллом и Мефодием славянской азбуки положило начало развитию книжной культуры. Индивидуальное обучение грамоте осуществляли первые греческие миссионеры, и к 988 г. в Киеве, Смоленске, Новгороде уже были грамотные люди, которые использовали славянскую письменность. Договоры, заключенные князьями Олегом в 911 г., Игорем в 944 г. с греками, были составлены и по-гречески, и по-русски.

Настоящее распространение письменности и организация систематического обучения началась с момента крещения Руси.

**Письменность русскими была воспринята от соседней Болгарии — страны, принявшей крещение на сто с лишним лет раньше Руси. О том, что письменность проникла на Русь до принятия христианства, то есть до 988 года, свидетельствуют договоры князей Олега и Игоря с греками. В них упоминается о письменных завещаниях русских, о текстах, написанных на двух языках, о писце Иване — переписчике и переводчике.**

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А –аз	1	Α	Х –хер	600	Χ
Б –буки			Ω –омега*	800	Ω
В –веди	2	Β	Ц –цы	900	
Г –глаголь	3	Γ	Ч –червь	90	
Д –добро	4	Δ	Ш –ша		
Є –есть**	5	Ε	Щ –ща		
Ж –живете			Ъ –ер		
З –зело*	6	Ζ	Ы –еры		
З –земля**	7	Ζ	Ь –ерь		
І –и*	10	Ι	Ъ –ять*		
Н –иже**	8	Η	Ю –ю		
К –како	20	Κ	Ѧ –(и)я**		
Л –люди	30	Λ	Ѣ –(и)е**		
М –мыслете	40	Μ	Ѧ –юс малый*		
Н –наш**	50	Ν	Ѧ –юс Ѧ –большой*		
О –он	70	Ο	Ѧ –йотов. юс Ѧ –малый*		
П –покой	80	Π	Ѧ –йотов. юс Ѧ –большой*		
Р –рцы	100	Ρ	Ѧ –кси*	60	Ϻ
С –слово	200	Σ	Ψ –пси*	700	Ψ
Т –твердо	300	Τ	Θ –фита*	9	Θ
Оу –ук**	400		Υ –ижица*		Υ
Ф –ферт	500	Φ			

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

Кириллица —  
одна из двух  
(наряду с  
глаголицей)  
древнейших  
славянских  
азбук.

Название «**КИРИЛЛИЦА**» происходит от имени просветителя славян Кирилла, разработавшего славянскую азбуку.

До кириллицы славяне применяли греческую азбуку для передачи отдельных славянских текстов.

В X-XI вв. кириллица имела **43** буквы, из которых **25** заимствованы из византийского устава,

а **18** построены относительно самостоятельно для передачи отсутствовавших в греческом языке звуков старославянской речи.

# Алфавитный состав и графика кириллицы неоднократно изменялись:

в результате реформ 1708-10, 1735,  
1738, 1758 и 1917-1918

исключены **12** букв кириллицы,  
ставших ненужными,

и введены две новые — «Й» (1735), «Ё»  
(окончательно с 1956).

# Педагогические памятники Древней Руси и Киевского государства

---

- «Велесова книга»
- Летописи («Повесть временных лет» и др.)
- «Изборники» («Изборник Святослава»)
- Житие
- «Поучение детям» Владимира Мономаха
- Трактат по математике Кирика Новгородца
- Буквари и азбуки
- Берестяные грамоты

## Дошечка I 9 a

8 FЖ ФТЗ FЛ FДІУМІФ – МУЖ ЗЛНБЖ, П ІМІТ FПТЕ  
ΔФЕРЕ П ΔВІЕ ЗЖНІ. FЖЕ FЖ ВЕІΔІЛФН ЗКУФЕ ΔЖ ЗФЕНПЖ  
Н FТМЖ ЖІВІЛІЖ FПНББХ, ПЖ ЖФЧЕ ВБ ФТЗІТ.

І FЖІТ ЖНІ FЖЗЕЗЛУШБНЖ, П FПЗУМЖ ВЖОНЕ. І FПЖІТ  
FУМН FЕ ІЕХ, І ЖЕ FБФМН ЗЛНБУНІ, П FЖЗЖБН FВЖПІЛФЕ ПЖ  
FРЕ FІУ.

І FБФБ ІН ΔЖ FДІУМІФ З FЕ ЗЕМБ ΔЕНБ: •МЖН ІМІТМ  
ΔФБ FБ ЗВН ЖБДН FЕ, П ВЖУФН З FІЛН FЕ FЕ. І FПЖІТ FБФЕ, П  
ПЖБЖЗЖ ЗВН УПРЕЖЕ, П БДЕ КІМЖ ЗВН. І П FІБДЕ ΔЖ ΔУ FН,  
З FТФЕ В ПЖЛІ, П ЖЗ FТВІЗЕ НЖФЕ ЖБЖІ FІЛФЕ ЗВЕ. І ВІΔБ ВЕ-  
ФЕРЕ МУЖІ F FІЕ НН КЖМ ЖНІЛХ ΔЖ НЕ З FРЕМЖ З FБФН.

П FБКЖЗ FТ FЖЕ:

– ЗД FПББ FУΔІІ FІЛ FІЛ FЕ?

Ж ПЖБЖΔЕ ІМІТ FДІУМІФ FУІЖ ЗВН. П ЖНІ ЖЕ Ж FББФН-  
ХУ, ІЛКЖ ЗУ FЕ ЗІМЕ – Ж ПЖХЖΔБ, ΔН ІМУ FБ ЖЕНЖ.  
Ж FП FІЗІЛ FДІУМІФ НН З FЖПЖІ ЗВН, П ВЕΔЕ F FІЕ МУЖІ  
ΔФБ FБМ.

Ж FЖ ЗВН F FІ FЖΔЖІЗШЕ ΔШН П ЗЛНБНЖ FІЛ FІ. Ж FУ FЖ  
ПЖХЖЖΔІЛШУ FБ ΔРЕВЛІЛНЖ, К FІВІФЕ П ПЖЛІН FЕ, ІЛКЖ  
ПБ FБВН ΔФЕРЕ FДІУМІ FУ ІМБНЖ ІМІТІ – ΔРЕВН, П Δ FУІ FН –  
ЗК FБВН, І FРЕ FІТ – ПЖЛЕВН.

ЗЖНЖВЕ ЖЕ FДІУМІ FУ ІМІЛФЕ ЗВН ІМБНЖ – ЗБВН. І  
МЛНΔФЕІ – FУЗ. Ж FБ ЖНЖ ПЖХЖЖΔІЛШУ FБ ЗЕВЕРІЛНЖ П  
FУЗІЕ.

F FІЕ FЖ МУЖІ FІЛЗ FН – F FІЕ ВБЗЕН FЕ: ЖУ F FІЕ, Ж ПЖ-  
ЛУДНБ П ВЕФЕРНБ.

У FБЖ FІЗЕ FЖΔІ FЖЕ Ж ЗЕΔМБ FБФБХ, ІΔБЖЕ  
ЖУ FБН FЕХЖМ ЖН МЖ FБІЛ Ж К FІІІ ЗЕЛЕНБН, КІМЖ ЗКЖ FІЛ  
ВЖΔІЛІ. ΔРЕВНЛНЖ ІЗХЖДУ ΔЖ К FПЖЗ FБН І FРЕ.

# «Велесова книга»

(«Велесова книга»,  
«Книга Велеса») — перевод  
священных текстов  
новгородских волхвов  
IX века,  
в которой рассказана  
древнейшая история  
славян  
и других народов  
от конца II тысячелетия  
до н.э.  
до конца I тысячелетия н.э.

**«Се повести временных лет, откуда есть  
пошла Русская земля, кто в Киеве нача  
первее княжити и откуда Русская земля  
стала есть»**



# Со страниц летописи звучит похвала книжному просвещению:

«Велика ведь бывает польза от учения книжного; книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных мудрость обретаем и воздержание. Это ведь - реки, напоющие вселенную, это - источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся; они - узда воздержания...

Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдешь великую пользу душе своей. Ибо кто часто читает книги, тот беседует с Богом или со святыми мужами. Тот, кто читает пророческие беседы, и евангельские и апостольские поучения и жития святых отцов, получает душе великую пользу».

**В крупных  
городах,  
таких,  
например, как  
Киев,  
Новгород,  
Чернигов и  
других,  
писались  
летописи**



# Летописями

называются памятники исторического содержания,

в которых рассказывается о важнейших событиях истории государства.

Летописи писали в монастырях или при княжеских дворах.

Каждый князь стремился к тому, чтобы при нем велась летопись, в которой отражались его деяния.

Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: "в лето такое-то"... и сообщений о событиях, которые произошли в этом году.

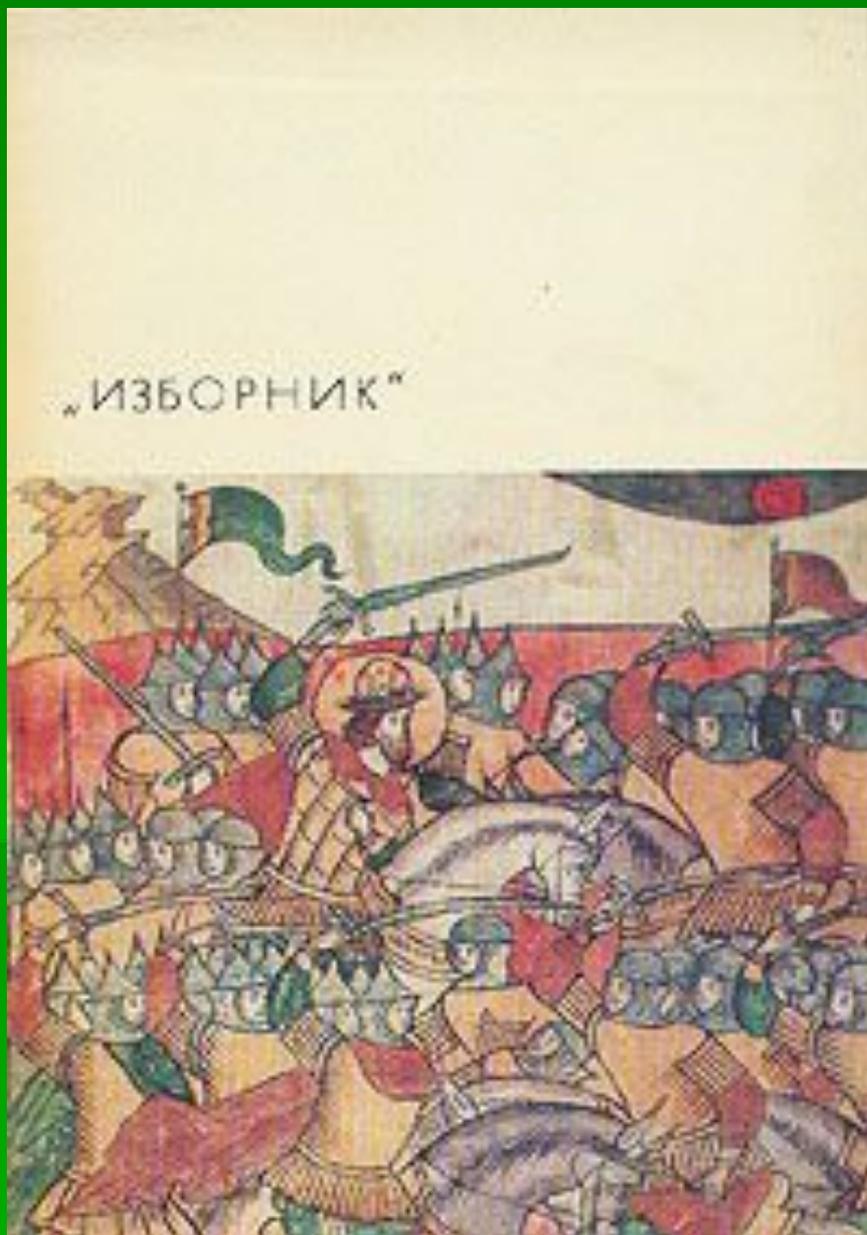
Сообщения бывают длинными, иногда они даже включают пространные повести о важных событиях.

Но иногда летописец ограничивался кратким замечанием типа: "В лето 6752 (1244) не бысть ничтоже" (ничего не было).

# Изборник Святослава

- Курс семи свободных искусств
- Материал для запоминания и ответы, введшие в круг христианских идей и представлений

Краткий и сравнительно легкодоступный курс помогал овладеть элементами знаний в духе византийской образованности.



**Время появления  
«Изборника  
Святослава 1073  
года» относится к  
началу расцвета  
культуры Древней  
Руси и  
распространения  
грамотности  
среди населения**

**Предметом особого попечения Ярослава  
Мудрого**

**были переводы новой литературы и  
умножения книг путем создания списков с  
имеющихся рукописей.**

**Сам Ярослав Мудрый,  
как утверждает летопись (1037 год),**

**«книги любил,**

**читая их часто и ночью и днем.**

**И собрал писцов многих, и переводили они с  
греческого на славянский язык.**

**И написали они книг множество,  
ими же поучаются верующие люди,  
наслаждаются учением божественным».**

# Владимир Всеволодович Мономах



# «Поучение Владимира Мономаха детям» (1096г.)

«Поучение» требует воспитания любви к Богу и страха божьего, строгого выполнения церковных обрядов. «Страх божий имейте выше всего».

Здесь подтверждается патриархально-родовой характер воспитания: почитание старших, оценка отца как наивысшего авторитета для детей: «Старыя чти яко отца».

Главным способом воспитания объявлялось подражание детей отцу.

Владимир Мономах дает советы не отлынивать от работы, творить добро, вести деятельную жизнь, учиться: «В дому своемъ не лениться, а дела ведите».

Главным очагом воспитания и обучения была семья.

# «Поучение Владимира Мономаха детям» (1096г.)

Владимир Мономах указывал на необходимость воспитывать в детях мужество, отвагу и в то же время быть гуманными, отзывчивыми к людям, быть защитниками сирот и вдов, не давать сильным губить человека, к старым быть почтительными, к сверстникам — приветливыми.

Богу надо угождать не отшельничеством, не монашеством, не постом, а добрыми делами.

Обращаясь к людям, Владимир Мономах советовал им учиться, ссылаясь на своего отца, который знал иностранные языки.

Свои советы он давал всем, кто «примет в сердце свое грамотицу».

# Первый русский учебник

## по математике

### Книга Кирика Новгородца

### «Учение им же ведати человеку числа всех лет»

(1136 г.)

Начало математических вычислений строится по схеме: определение количества лет, недель, дней, часов от сотворения мира до года написания трактата.

После этих вычислений предлагаются календарно-астрономические задания: о лунных, солнечных кругах, високосных годах и т.п.

Задачи решались с помощью абака .

В число арифметических действий входили: нумерация, удвоение, раздвоение, сложение, вычитание, умножение и деление.

В целом обучение математике носило прикладной характер: подсчеты по торговле, по земельному наделу, про количество овец и т.п.

# Буквари и азбуки

- Все книги были рукописными, слова писались слитно, не отделяясь друг от друга. Каждая буква писалась по-разному, часто — сокращенно. В некоторых азбуках каждая буква для обозначения разных почерков писалась во множестве образцов. Каждый ряд букв отделялся вычурной заставкой (буквицей) — большой прописной буквой, в которой переплетались в узор изображения трав, птиц и зверей.
- Буквари и азбуки имели довольно разнообразное содержание: в них включались поговорки, загадки, молитвы, заповеди, псалмы, душеспасительные нравственные наставления и толкования непонятных славянских слов, в них могли также входить и цифры до 10 000.

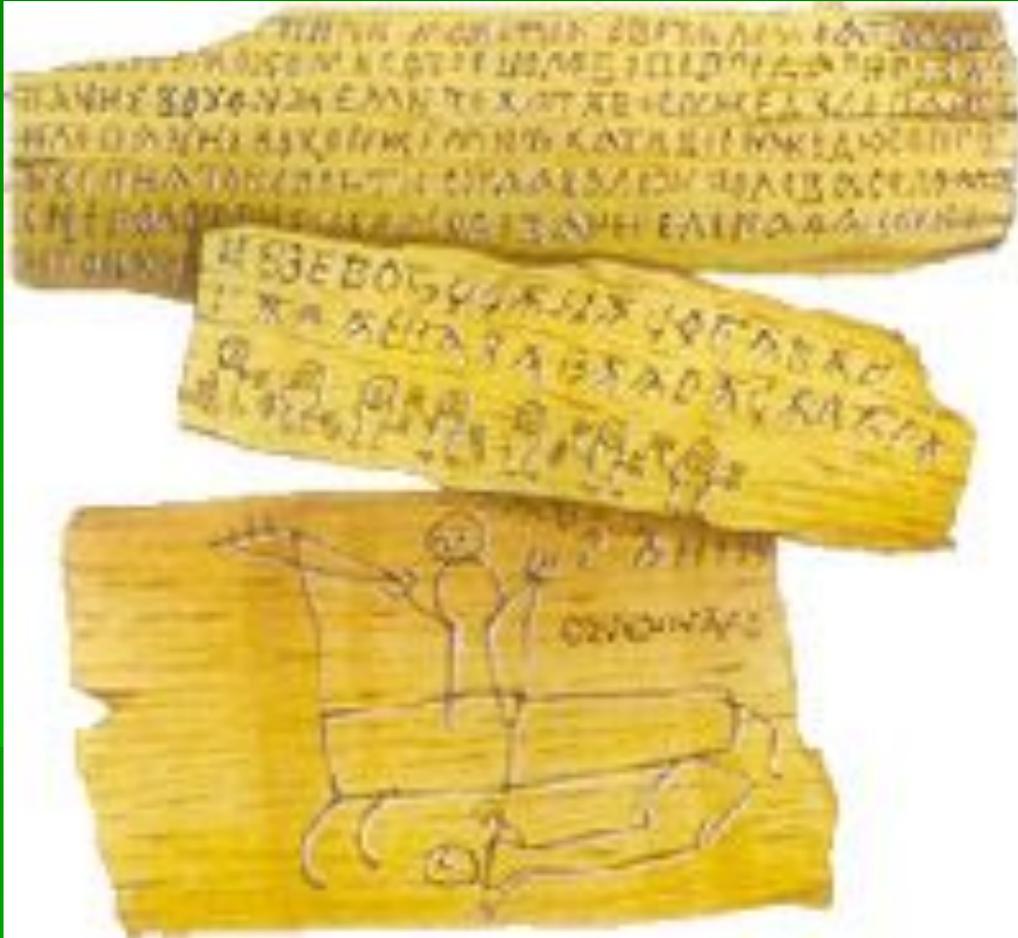
Из "Азбуковника" мы узнаем очень важный факт: образование в описываемые времена не было на Руси сословной привилегией.

В рукописи, от лица "Мудрости", содержится призыв к родителям разных сословий отдавать отроков для обучения "прехитрой словесности": "Сего ради присно глаголю и глаголя не престану людям благочестивым во слышание, всякого чина же и сана, славным и худородным, богатым и убогим, даже и до последних земледельцев".

Ограничением к обучению служили лишь нежелание родителей либо уж совершеннейшая их бедность, не позволявшая хоть чем-нибудь оплатить учителю за обучение чада.

**В XII и XIII века грамота нашла широкое применение в быту простого народа - ремесленников, торговцев, дворовых людей и даже крестьян, а не только в среде церковнослужителей и феодальной знати.**

**Об этом свидетельствуют новгородские берестяные грамоты, содержащие тексты деловой и любовной переписки, челобитные, завещания и другие записи.**



**Берестяные  
грамоты были  
привычным  
элементом  
новгородского  
средневекового  
быта.**

**Новгородцы  
постоянно  
читали и писали  
письма, рвали  
их и  
выбрасывали.**



**Берестяные  
грамоты,  
церы  
(навощенные  
доски) и  
писала,  
найденные  
при раскопках  
в Новгороде**

**Берестяные грамоты  
красноречиво  
свидетельствуют  
о том,  
что грамотность  
на Руси  
была распространена  
среди разных слоев  
населения.**

**В отличие от дорогого пергамена береста была самым демократичным и легкодоступным материалом письма в средневековье.**

**Писали на ней острым металлическим или костяным стержнем, или, как его называли в Древней Руси, писалом.**

**На мягкой березовой коре буквы выдавливались или процарапывались.**

**Лишь в редких случаях на бересте писали пером и чернилами.**

Берестяная грамота.

Конец **XII** века.

Запись воскресной вечерней молитвы.

Размер страницы **4,6 – 4,9** см



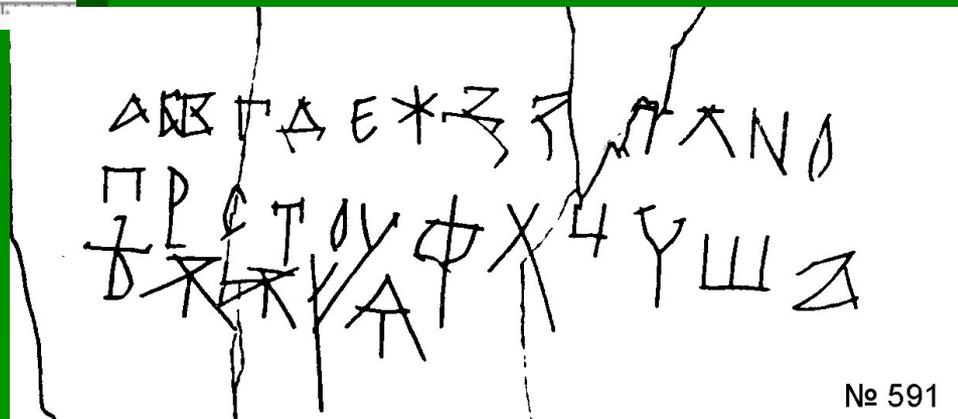
Берестяная книжка. Конец XII в. (грамота № 419).  
Запись воскресной вечерней молитвы.  
Размер страницы 4,6 × 4,9 см.

**На бересте горожане, ремесленники, мелкие торговцы вели хозяйственные счета и деловые записки.**

**Писали долговые обязательства, завещания, перечни повинностей, челобитные с просьбой разных льгот, ростовщические закладные, частные письма, записные книжки и даже шуточные послания.**

**По бересте учили детей азбуке и письму. Изредка встречаются записи и богослужебного содержания.**

# Запись азбуки на берестяной грамоте



# Арифметические выкладки:

Без двух тридцать к ста (т. е. **128**) в простом, а в другом сто без четырех (т. е. **96**)

686

БЕЗ ДВУХ ТРИДЦАТИ К СТО В ПРОСТОМ  
А В ДРУГОМ СТО БЕЗ ЧЕТЫРЕХ

# Педагогические источники X - XIII

## ВВ.

Истоки педагогической мысли как отражение практики обучения и воспитания в Древней Руси X - XIII вв. обнаруживают у различных народов, прежде всего в древних памятниках письменности.

Например, в таких произведениях древнерусской литературы, как

«Велесова книга»,

«Слово о пользе учения»,

«Сборник афоризмов "Пчела"»,

«Послание» Климента Смолятича,

«Слово о законе и благодати»,

«Повесть об Акире Премудром» и др.

**В процессе распространения  
грамотности**

**играли большую роль**

**Киев, Новгород**

**и другие города,**

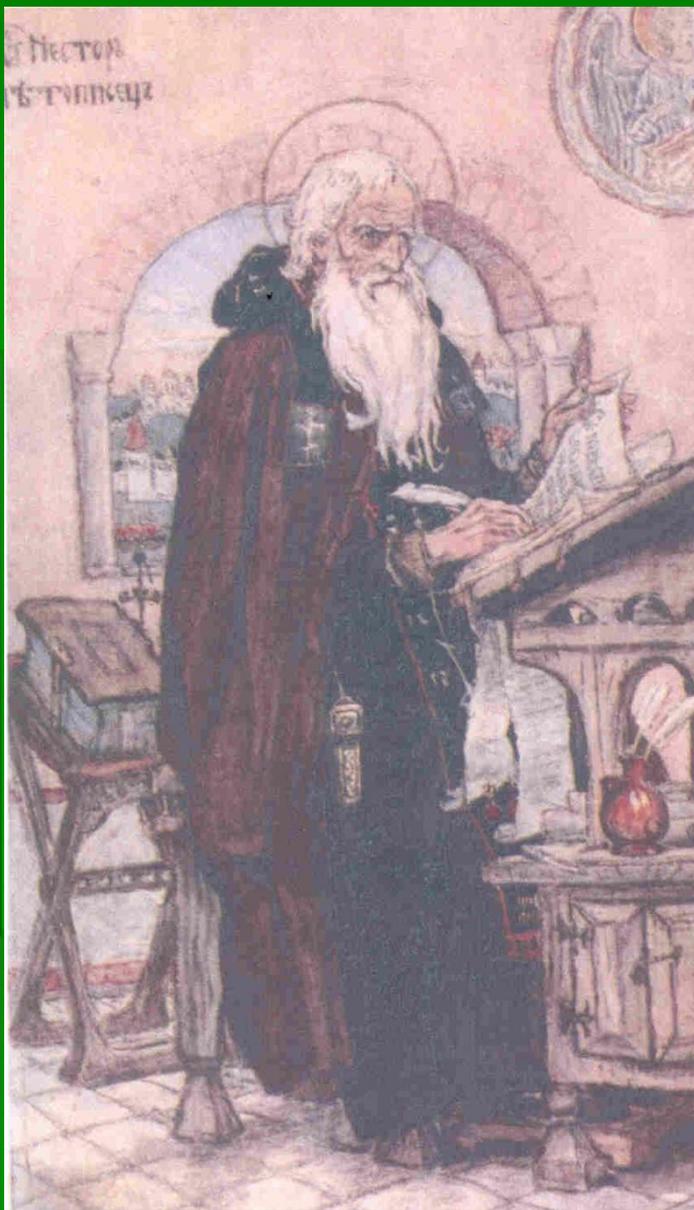
**особенно те,**

**где имелись монастыри с**

**библиотеками и книжными**

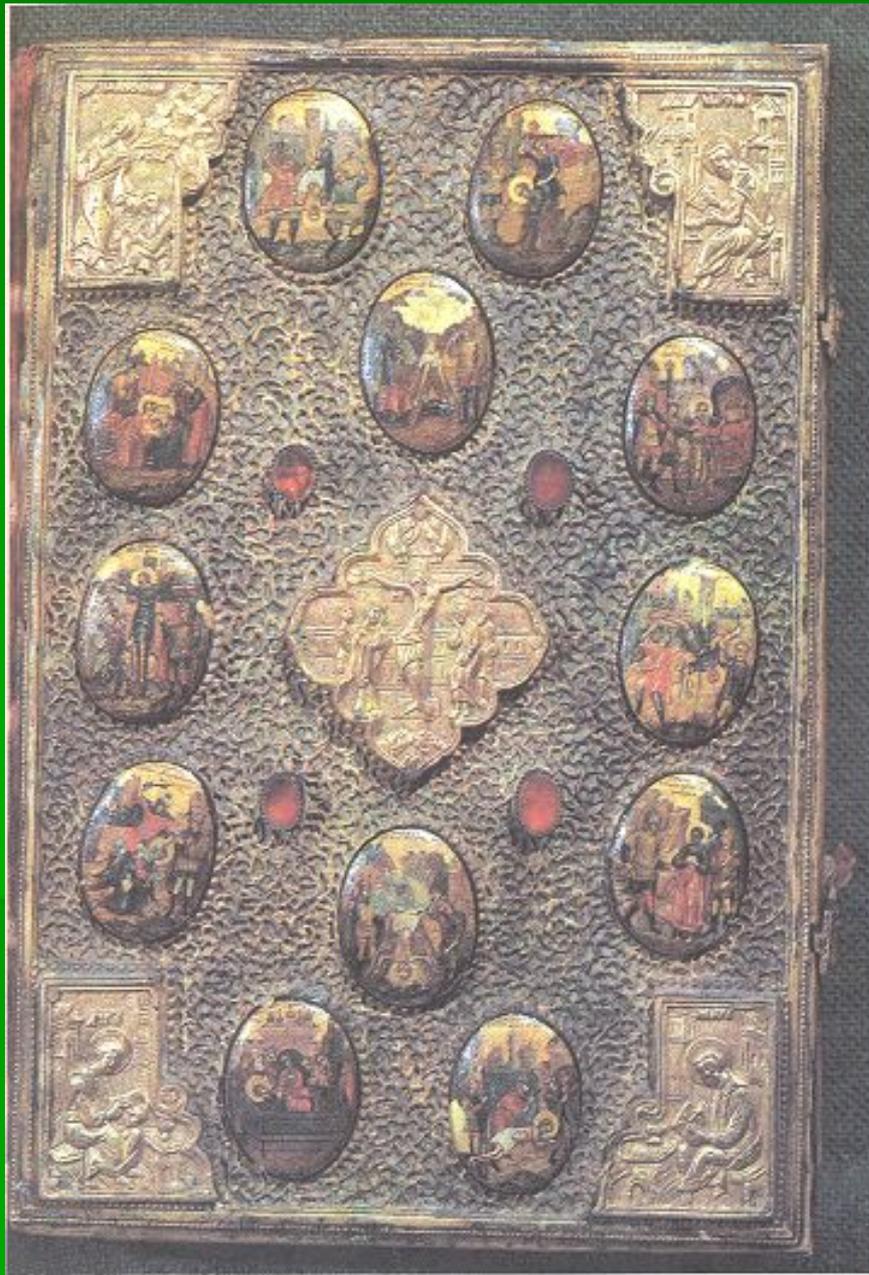
**мастерскими.**

**Одна из крупнейших  
библиотек  
средневековой Руси,  
насчитывавшая  
более полутора тысяч  
рукописных книг,  
была собрана и хранилась  
в Новгороде  
в Софийском соборе.**



**В старину книги  
писали  
гусиными  
перьями.  
Писал и  
переписывал  
книги человек,  
летописец.**

**Нестор -летописец**



**Писались книги на пергамене - тонко выделанных шкурах животных.**

**На создание одной книги уходило много времени.**

**Самая древняя пергаменная книга - "Евангелие". Писалась она 7 месяцев.**

Остромирово Евангелие - первая рукописная  
книга Древней Руси.  
Ей **950** лет



# Древние книги

(с) [www.amitel.ru](http://www.amitel.ru) ООО АМИТЕЛ [www.amitel.ru](http://www.amitel.ru)



**Древнерусские писцы особенно тщательно выводили красную строку и раскрашивали ее красными чернилами. Отсюда и пошло выражение "красная строка".**

**Часть страницы заполнялась рисунками, заглавные писались причудливыми буквами.**

**Разукрашивали и переплет книги.**

**Крышки переплета запирались застежками и украшались серебром, золотом, драгоценными камнями.**

**Стоили такие книги очень дорого и нередко в читальных залах они приковывались к полкам железными цепями.**

Рукописи написаны на пергамене, в переплетах из досок, обтянутых бархатом и кожей, с металлическими жуковинами и застежками





# Старообрядческие рукописные Жития, Поучения



Над книгой работали  
не менее восьми мастеров:

писец — доброписец чернописный, создававший  
основной текст;

статейный писец, выписывающий киноварью вязь,  
подстрочные и надстрочные записи, точки и др.;

заставочный писец, рисовавший заставки и буквицы;

живописец иконный для миниатюр;

златописец, покрывавший золотом отдельные участки  
орнамента и миниатюр;

златокузнец, среброкузнец и сканный мастер,  
составлявшие драгоценный оклад книги.

# Первые русские словари



Появились в конце XIII в., представляли собой небольшие списки непонятных слов (с их толкованием), встречавшихся в памятниках древнерусской письменности.

В XVI в. такие словари стали составляться по алфавиту, вследствие чего получили название «азбуковников».

**Азбуковники –  
рукописные толковые словари, справочники со  
словами и терминами, размещёнными в  
алфавитном порядке**



**Составлялись в XIII-XIV вв.**

# Словари-Азбуковники —

**в основном памятники анонимные  
(т.е. имена их составителей не известны).**

**Судя по текстам,  
первые из них возникли  
в среде переписчиков книг,  
переводчиков и справщиков  
(тех, кто правил) переводов,  
почти исключительно монахов,  
людей книжных, начитанных.**

# АЗБУЧНЫЕ СТИХИ

(азбучная молитва)

Азбучная молитва — одно из самых ранних или даже первое из славянских стихотворений.

Одни ученые считают, что ее написал сам создатель славянской азбуки — святой Кирилл (до принятия монашества называемый Константином Философом).

Другие ученые приписывают авторство этого произведения ученику святого Мефодия, выдающемуся литератору и церковному деятелю Константину Преславскому (епископу Преслава Великого), жившему на рубеже IX — X веков.

# Азбучные молитвы

(иногда называемые толковыми азбуками) являются особой формой изложения религиозных истин, передающие в удобной для запоминания форме различные вопросы Православного вероучения.

Каждая такая молитва представляет собой акrostих (греч. «край строки»), в котором каждая строка начинается с очередной буквы алфавита.

# **«АЗ СЛОВОМ СИМ МОЛЮСЯ БОГУ»**

**обнаружена  
среди рукописей  
бывшей Патриаршей библиотеки  
в сборнике,  
принадлежавшем когда-то  
патриарху Никону.**

А а  
Б б  
В в  
Г г  
Д д  
Е е  
Ж ж  
З з  
И и  
І і  
К к  
Л л  
М м  
Н н  
О о  
П п  
Р р  
С с  
Т т

аз  
бүки  
веди  
гдаголь  
добро  
есть  
живете  
зело  
земая  
иже  
и  
како  
люди  
мыслигге  
наш  
он  
покой  
рцы  
слово  
твердо

Аз словом сим молюся Богу:  
Боже всея твари Зиждителю,  
Видимы и невидимым,  
Господа Духа послан Живущего,  
Да вдохнет в сердце ми слово,  
Еже будет на успех всем,  
Живущим в заповедах Ти.  
Слово бо есть светильник жизни  
Закон Твой, свет стезям,  
Иже ищет евангельска слова  
И просит дары Твоя прияти.  
Ко крещению обратишася вси,  
Людие Твои нарецися хотяще,  
Милости Твоя, Боже, проят зело.  
Но мне ныне пространно слово даждь,  
Отче, Сыне и Пресвятый Духе,  
Просящему помощи от Тебе.  
Руци бо свои выспрь воздею присно,  
Силу прияти и мудрость у Тебе.  
Ты бо даеши достойным силу, и постань же всякую  
целиши.

Уу

ук

Фф

ферт

Хх

хер

Ѡѡ

от

Цц

цы

Чч

червь

Шш

ша

Щщ

щта

Ъъ

ер

Упованне всех концев земли.

Фараона мя злобы избави,

Херувимску ми мысль и ум даждь.

О, Честная Пресвятая Троице, печаль  
мою на радость преложи.

Целомудренно да начну писати  
Чудеса Твоя предивные зело,

Шестокрылатых силу восприму.

Шествую ныне по следу учителю, имени его и  
делу последую

# Таким образом, в Киевском государстве в X—XIII веках:

- при церквах и монастырях учреждались училища для подготовки духовенства и грамотных людей, необходимых государству.
- при дворе князя Ярослава Мудрого существовала повышенная школа, где получили серьезное образование, прошли «книжное учение» многие деятели культуры того времени: писатели, летописцы, переводчики и переписчики книг, проповедники и образованные «книжники».
- дети простых людей воспитывались в семье. Их учили сельскохозяйственному труду, домашним работам. Детей отдавали к мастерам учиться какому-либо ремеслу; некоторых наряду с ремеслом обучали чтению, письму и церковному пению «мастера грамоты» из духовенства.

# Вывод:

- в педагогической литературе этого времени содержатся советы о воспитании у детей благочестия, о почитании родителей и старших, советы родителям, как обеспечить физический рост и здоровье, нравственное и умственное развитие детей, держать их в строгости, применять в случае непослушания телесные наказания, воспитывать строго, но и ласково.
- просвещение и образование достигли в Киевском государстве высокого уровня благодаря усилиям единой древнерусской народности, распавшейся в период монголо-татарского завоевания на три самостоятельных народа: великорусов, украинцев и белорусов.

# Просвещение Руси (XIII – XV века)

Развитие культуры, так высоко стоявшей в Киевском государстве, в XIII—XIV веках затормозилось вследствие нараставшей феодальной раздробленности и монголо-татарского нашествия на Русь.

Развитие культуры задержалось на 200 лет.

Политическая роль Киева пала.

Осада, пожары способствовали разрушению русских городов, монастырей.

Культурные ценности уничтожались.

Ослабли связи с Византией, Грецией, Западом.

Снизилась грамотность.

Наблюдается резкий спад работы по переводу Греко-византийской литературы на славянский язык.

Снижается общеобразовательная роль таких предметов, как грамматика, риторика, философия.

# «Книжные писцы»

Профессия «книжник» (или мастера грамоты) была зарегистрирована в писцовых книгах как одна из многочисленных профессий новгородских ремесленников.

Подготовку «книжники» получали, как правило, в своих семьях:

молодежь обучали отцы — профессиональные писцы.

Учили по азбуке, часослову, псалтыри, преданиям устного творчества.

Изредка в такую семью «на ученье» допускались за плату и посторонние.

# Обучение грамоте

## ■ Обучение письму

начиналось с овладения письмом на вошеной доске «писáлом».

Нацарапывались элементы букв (палочки, перекладины, овалы), а затем – буква, затем - переход к слогам, к соединению их в слова, затем – в предложения.

По мере овладения письмом на дощечке переходили к написанию на бересте, которые сшивали в «тетради».

## ■ Обучение счету

начиналось на пальцах, затем изучалась буквенная символика (цифры).  
Упражнения в их написании.

## ■ Обучение чтению

буквослагательным методом.

Учили по азбуке, часослову, псалтыри.

При обучении письму и чтению использовались сборники Святослава, устное народное творчество.

- Книги-словари энциклопедического характера были рассчитаны на самостоятельное чтение.

# Школы грамоты

«Школы грамоты» (появились в Киевском государстве в XII в.).

Учитель – «мастер грамоты» у себя дома или «на стороне» (в домах родителей учеников) за плату обучал детей чтению, письму, счету. Это могли быть одиночное обучение или группой 8-12 человек (школа). Учитель в школе занимался отдельно с каждым учеником (один еще не усвоил буквы, а другой уже учил слоги, третий читал часослов).

Ученик отвечал стоя.

Занятия длились до полудня. Затем – перерыв на 1-2 часа. Затем снова занятия еще 2 часа. Определенного срока обучения не было.

Обучение шло по рукописным книгам, было религиозным (после чтения обязательно – молитва).

Домашние задания не давались.

Дисциплина суровая, наказание – розги, стояние на коленях, в углу.

# Школы грамоты

## Обучение чтению проходило в 3 этапа:

- 1 этап - Заучивали азбуку: аз, буки, веди, глагол и т.д.; дальше шли двоеписьменные слоги: буки-аз=ба; буки-есть=бе; веди-аз=ва; веди-есть=ве и т.д. до конца азбуки; Затем начинались троеписьменные слоги: буки-веди-аз=бва; буки-веди-есть=бве и т.д. Усвоили слоги – читали по складам отдельные слова.
- Затем ученик читал часослов – 2 этап,
- псалтырь – 3 этап.

После каждого этапа родители подносили учителю горшок каши и гривну денег.

# Особенности обучения чтению

Чтение было в древности очень трудное искусство, и особенно чтение Псалтири. О ее чтении Мелетий Смотрицкий дал такое наставление:

«Зри, внимай, разумей, рассмотри, памятуй, как Псалтирь говорити.

Первое — что говорити; второе — всяко слово договаривати; третье — на строках ставитися; четвертое — умом разумети словеса, что говорити;

пятое — пословицы знати, да и памятовати, как которое слово говорити: сверху слово ударити голосом или прямо молвити. А всякое слово печати духом: ясно, чисто, звонко, кончати духом потомуж, слово чисто, звонко, равным голосом, ни высоко, ни низко, ни слабяя словом, ни насилу кричати, ни тихо, ни борзо, а часто отдыхати, и крепко по три или по четыре строки духом, а ровно строкою говорити. А весь ей указ умом, да языком, да гласом содержится и красится во всяком человеке и во всяких пословицах книжных».

В старину учение происходило вслух нараспев, божественные книги даже и в семейном быту не читались так, как теперь читаются, а полупелись, как обыкновенно читаются церковно-богослужебные книги в хороших церквах при богослужениях, с соблюдением всех тонических ударений.

# Школы грамоты

## Обучение письму

- начиналось с нацарапывания на вощенной дощечке «писалом» элементов букв - палочек, перекладин, овалов
- писание букв
- написание слогов и соединение слогов в слова
- соединение слов в предложения.

После приобретения навыков письма на дощечках переходили к письму на бересте.

Несколько «берестянок» сшивалось в «тетради».

# Школы грамоты

## Считать учили

в пределах сотни, иногда 1000. Учили порядковый счет. Обозначались числа буквами.

Первоначальные навыки счета: сначала на пальцах, косточках, камушках и т.п. материале. Счетным полем могла быть земля, доска, которые расчерчивались на клеточки.

Введен абак.

В число арифметических действий входили: нумерация, удвоение, раздвоение, сложение, вычитание, умножение и деление.

Использовался первый русский учебник по математике, где обобщалась методика обучения счету, – «Учение им же ведати человеку числа всех лет». Автор – Кирик Новгородец.

По этой книге обучали делать практические календарные расчеты (количество недель в году, лунных и солнечных кругов, високосных лет и т.п.).

# Вывод:

Грамота, письмо, счет были доступны не только торговому люду, администрации боярских вотчин, священнослужителям, но и бедноте.

Обучали грамоте учителя. «Мастерами грамоты» были дьячки и «мирские» люди, занимавшиеся обучением детей в качестве дополнительной (например, к какому-либо ремеслу) или даже основной профессии.

На протяжении нескольких веков береста уживалась с пергаменом и бумагой.

Берестяное письмо было типично для простого люда.

# Отношение к детям на Руси

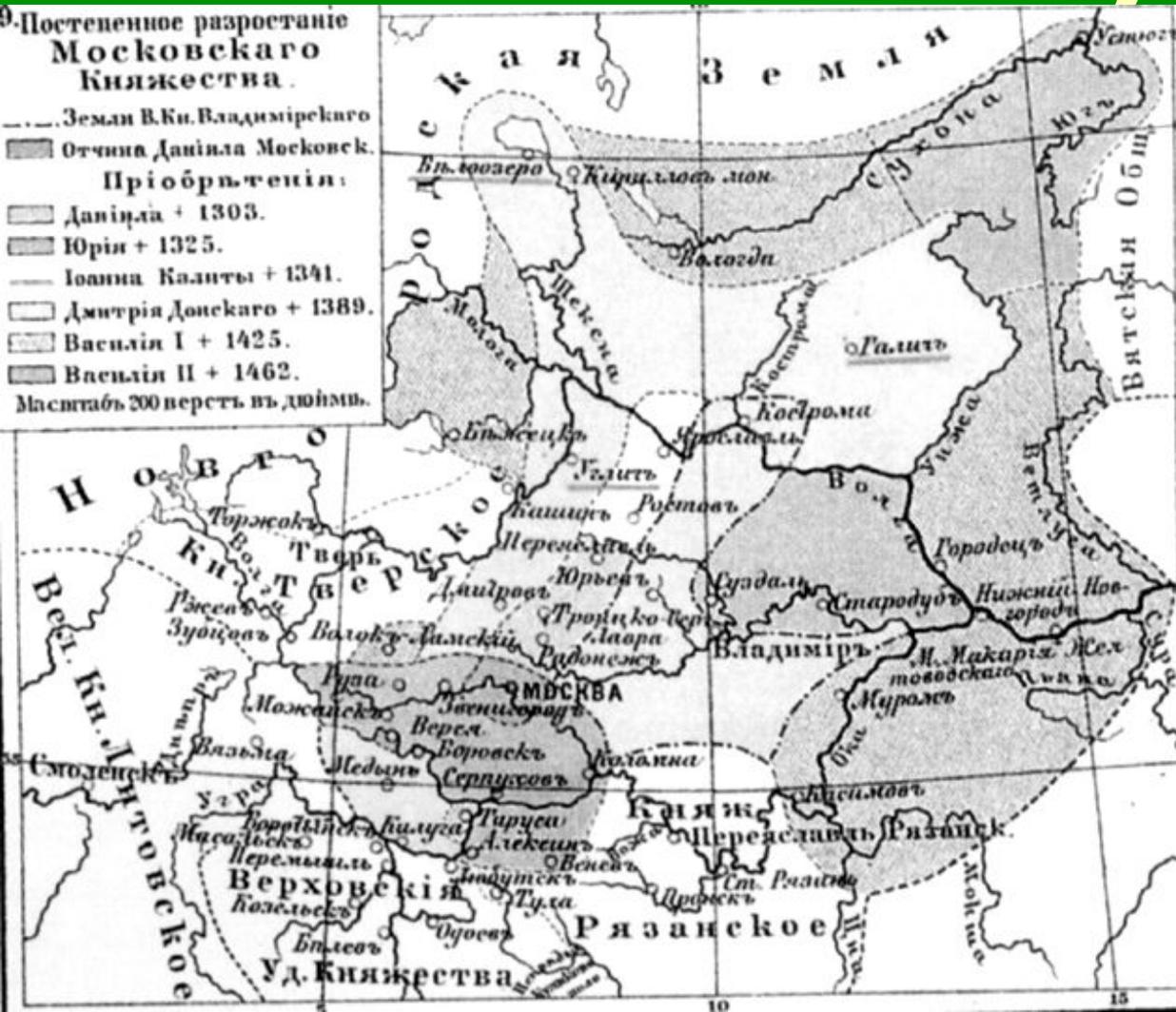
в **XV—XVII** вв.

В XV—XVII веках на Руси основой отношений внутри семьи было беспрекословное подчинение детей родителям, поддерживавшееся и устным внушением, и телесными наказаниями.

И даже в «отрочестве», когда возрастной статус подразумевал «развязывание языка», владение навыками речевой деятельности, отрок еще не становился социально полноправным существом и не имел право голоса в обществе.

Само слово «отрок» (употреблявшееся и в значениях «слуга», «раб», «дружинник») восходит к общеславянскому социальному термину *ot(ъ)rokъ*, означающему «не говорящий», «не имеющий права голоса в жизни рода или племени».

# Развитие образования в Московском государстве (XVI – XVII вв.)



В XV—XVI веках на огромной территории, занятой обособленными русскими княжествами, шел процесс образования единого централизованного Русского государства.

**Создаются книгохранилища в княжествах, переписываются книги, открываются школы, заметно оживляется частная педагогическая практика светских «мастеров грамоты».**

**Во второй половине XVII в. печатается большое количество переводных книг (сочинений по медицине, географии, военному делу), появляется первый, придворный театр.**

**В 1564 г. в Москве была напечатана первая книга.**

**Началом  
русского книгопечатания**

**принято считать  
1 марта 1564 года,  
когда Иван Федоров  
и его помощник  
Петр Мстиславец**

**выпустили в государственной  
типографии  
первую книгу "Апостол".**



**Миниатюра из  
рукописной  
книги  
XVII века,  
рассказывающая  
о школьном  
обучении на  
Руси**

# Типичные для России металлические чернильницы XVII века



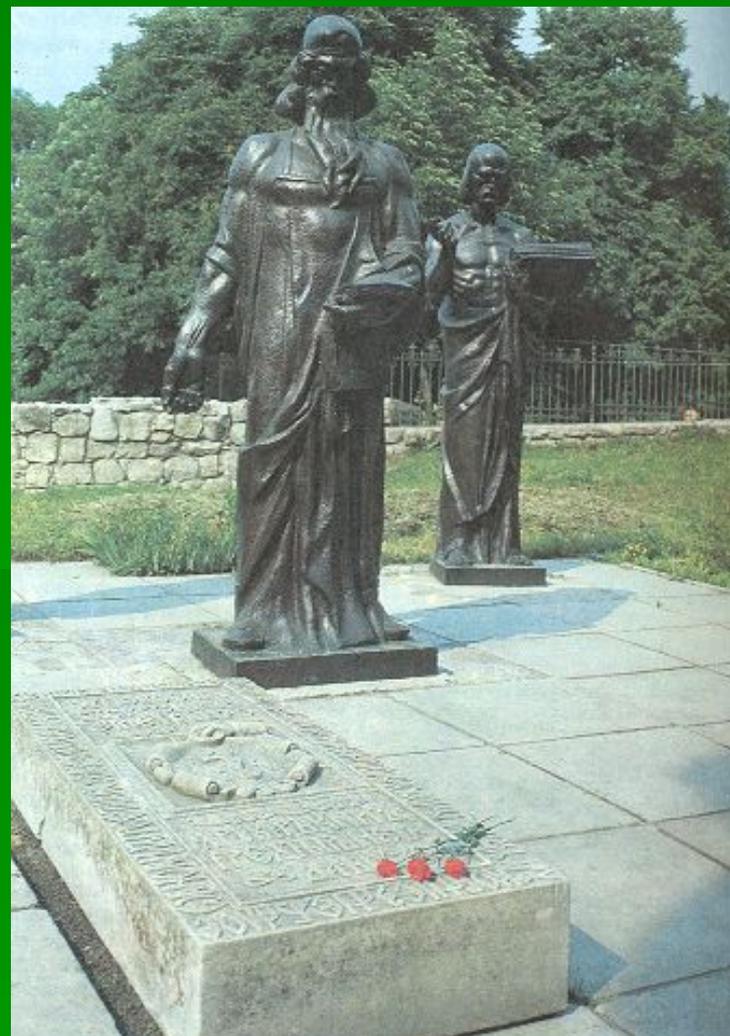
На протяжении средневековья их форма  
остается неизменной.

В 1574 г. была издана славянская «азбука» Ивана Федорова, которая послужила образцом печатной светской книги.

За нею последовали буквари других авторов: Симеона Полоцкого, Кариона Истомина (XVII в.) и др.

Один из букварей Кариона Истомина состоит из множества роскошных рисунков, изображающих буквы.

Памятники первопечатнику  
Ивану Федорову  
открыты в г. Москве и в г. Львове.





**За свою жизнь  
Иван  
Федоров  
создал 4  
типографии.  
В 1574 году в  
городе  
Львове он  
напечатал  
первую  
"Азбуку" -  
первый  
учебник.**

# Аз



первая буква алфавита,  
свет - основа мира. В  
древнерусской культуре  
буква Аз имела особое  
значение.

От нее произошло само  
название - азбука. Кроме  
того, книжники Древней  
Руси отождествляли  
букву Аз с буквой Альфа  
древнегреческого  
алфавита, эта буква  
символизировала собою  
начало всех начал,  
солнечный и извечный  
свет.

# Буки



вторая буква русского алфавита. Есть поговорка: "Не суйтесь, буки, поперек аза". Буки олицетворяет собой второе место в мире, потому фигурка человека как бы сдерживает его движение. Буки сложным переплетением орнамента, напоминающего травы, деревья, с вплетенной внутрь него человеческой фигурой, символизирует собой природу.

# Веди



восходит к слову  
«ведать».

Символизирует  
углубленность в себя,  
видение, глубокое  
знание.

В глубине мира, в  
сплетении всего  
живого - лицо  
наподобие маски.

Так часто изображалась в  
древнерусской  
миниатюре мудрость.

На ней - царственный  
головной убор, она  
погружена в глубокие  
размышления.

Маска - символ тайны,  
окружающей знание.



Страница из  
букваря  
Кариона  
Истомина,  
напечатанного  
в типографии  
Московского  
печатного  
двора  
в 1694 году

**Единственный сохранившийся  
экземпляр "Азбуки" найден в  
1927 году в Риме,  
сейчас хранится в библиотеке  
Гарвардского университета  
в США.**

# Развитие просвещения

В царском быту было введено обучение по картинкам (потешные книги).

Потешные книги были двух родов:

одни – нечто вроде художественной энциклопедии (были изображены сельские работы (как сеют, пашут, убирают урожай), а также птицы, звери, города и др. Под картинками – объяснения изображенных предметов);

другие – содержали повести, рассказы, сказки с картинками.

# Изменения в обучении

В середине XVII в. имеется целый ряд греко-латинских школ, чаще при монастырях. Школы создавались не только в Москве, но и в других городах при монастырях. Значительно возросло число школ грамоты, особенно во вторую половину XVII в.

С 1648 г. в употребление вошла славянская «Грамматика Мелетия Смотрицкого» (печатная). Вплоть до «Грамматики» М.В. Ломоносова (1755 г.) она была главной книгой по филологии.

В это время в школах стали давать фонетические объяснения славянской азбуки, объяснения назначения букв (они уже разделялись на гласные, согласные, полугласные; ударные), указывались падежи и др.

Учебный курс становился шире, в него стала включаться математика, риторика, другие предметы западного средневекового образования.

Во второй половине XVI в. и в XVII в. незнание грамматики стало считаться признаком невежества. В Москве появляется все больше ученых, знакомых с древними языками.

В высших кругах общества начинают учиться «по латыням» (латинскому и греческому языкам).

В XVII в. увеличилось число учащихся, стали появляться более или менее благоустроенные училища, при некоторых школах существуют общежития.

Помимо школы, желающие получали сведения, знания путем самообразования.

К наиболее любимому чтению *относится апокрифическая литература* (Апокрифы – сочинения, восполняющие священные книги).

# Русская школа XVII века

Начинается все с прихода детей утром в специальный дом - училище.

Об этом свидетельствуют стихи, которые служили и для закрепления навыков чтения:

В доме своем, от сна восстав, умыйся,  
Прилучившимся плата краем добре утрися,  
В поклонении святым образам продолжися,  
Отцу и матери низко поклонися.

В школу тцательно иди  
И товарища своего веди,  
В школу с молитвой входи,  
Тако же вон исходи.

# ШКОЛЫ:

- Школы грамоты (элементарные)
- Грамматические (повышенного типа)
- Греко-латинские школы
- «Братские школы»
- Школы тривиумы (грамматика, риторика, диалектика)
- Высшие учебные заведения:
  - Коллегиум
  - Академия

# Школы грамоты (элементарные школы)

## Содержание обучения:

чтение и письмо на славянском языке, счет, «закон Божий» и церковное пение.

Обучались только мальчики (девочки обучались лишь в царских и некоторых боярских семьях дома. Для этого приглашались учителя на дом).

Начало занятий примерно 1 декабря.

Количество учеников от 3 до 20 человек, возраст различный, чаще с 7 лет.

Четкий режим, определяемый специальным уставом «Школьное благочиние». Большую часть дня ученики неотлучно находились в школе.

Обучение грамоте велось по печатным букварям, буквослагательный метод обучения оставался прежним, как в XIV – XV в.

Книги для чтения – часослов и псалтырь.

# Грамматические школы (школы повышенного типа)

Содержание обучения:

- курс грамматики в Азбуковниках (учебные пособия Иоанна Дамаскина, Лаврентия Зизания, Мелетия Смотрицкого и др.),
- курсы арифметики, излагавшие четыре действия .

# Греко-латинские школы

Во второй половине XVII в. в Москве возникает несколько греко-латинских школ.

Содержание обучения: латинский и греческий языки, риторика, философия.

Несмотря на то, что воспитывая детей постоянно твердили о боге, грехе, покаянии, добродетелях, церковных службах, страхе Божиим, образование отличалось непедагогичностью всей постановки обучения:

- чрезвычайно трудные способы обучения;
- совершенно непривлекательный и неинтересный детям, превышающий их умственные возможности материал;
- педагогически не подготовленные и очень мало знающие учителя;
- учение непрерывно сопровождалось битьем учащихся;
- учение строго принудительное и безрадостное.

# Школьные старосты

Роль старосты во внутренней жизни школы была чрезвычайно важна. После учителя староста был вторым человеком в школе, ему даже дозволялось замещать самого учителя. Поэтому выбор старосты и для ученической «дружины», и для учителя было делом важнейшим.

Старост было трое: один староста и два его подручных.

## Обязанности старост:

- наблюдали за ходом учебы в отсутствие учителя и даже имели право наказывать виновных за нарушение порядка, установленного в школе;
- выслушивали уроки младших школьников;
- собирали и выдавали книги, следили за их сохранностью и должным с ними обращением;
- ведали "отпуском на двор" и питьем воды;
- распоряжались отоплением, освещением и уборкой школы.

# Управление и наказание

Все управление школой старосты проводили без всякого доносительства учителю.

Учеников всячески приучали к товариществу, жизни в «дружине».

Если же учитель, ища провинившегося, не мог точно указать на конкретного ученика, а «дружина» его не выдавала, тогда объявлялось наказание всем ученикам. «Розга ум вострит, память возбуждает».

В азбуковниках определялся целый арсенал орудий наказания: розга черемуховая, двухлетняя; розга березовая; лоза; плеть; ремень; жезл; школьный козел – скамья, на которой секли детей.

Часто виновник, дабы не подводить "дружину", снимал порты и сам "восходил на козла", то есть ложился на лавку, на которой и производилось «задавание лозанов по филейным частям».

# Распространение греко-латинских школ

- Греко-латинская школа в Андреевском монастыре (открыл боярин Ртищев). Обучали латинскому, греческому языкам, риторике, философии.
- В 1653 году под руководством Епифания Славинецкого была открыта греческая школа в Чудовом монастыре.
- В середине 60-х годов Симеоном Полоцким в Спасском монастыре была организована греко-латинская Заиконоспасская школа.
- В начале 80-х годов XVII века правительство открыло греческое училище при Московской типографии, число учащихся которого в середине 80-х годов дошло до 233.
- Существовали училища переводчиков с разных иностранных языков (польского, шведского, немецкого) и частное обучение переводу, особенно в Посольском приказе.

Большая часть школ открывалась не по инициативе церкви, а просвещенными людьми или правительством, иногда и при сопротивлении церкви.

# «Братские школы»

На западных рубежах древнерусских земель (Украины и Белоруссии) в XVI в. происходит слияние старославянского обучения с западноевропейским направлением. К концу XVI в. В России оформляются «братские школы». Учреждались при церквях и монастырях.

Членами братств были люди разного звания, чина и положения, иногда вступали целыми приходами. От вступивших требовалась дружная деятельность на пользу православной веры. Братства владели значительными средствами. Самые старые братства – львовское, виленское, киевское, могилевское, луцкое, пинское, оршанское.

Прогрессивные демократические традиции образования:

- учет «книжного учения»;
- содержание образования – курс обучения языкам (греческому, славянскому (старославянскому), русскому, латинскому, польскому), грамматика, поэтика, риторика, философия, арифметика.

# Особенности «Братской школы»■

- Приходили в школу и уходили из нее в определенное время, пропуски занятий воспрещались.
- Нельзя было во время урока переходить с места на место, разговаривать, нужно было слушать и замечать все, что читается и диктуется учителем.
- Применялась классно-урочная система, четкий режим, ежедневные 4-х часовые занятия, домашние задания и их проверка, определен годово́й цикл, каникулы, экзамены.
- Выученные трудные слова, проверялись учениками друг у друга, идя из школы или в нее.
- Задание на дом должны прочитать родителям или хозяину квартиры.
- По субботам повторяли то, что учили в течение недели.
- Использовалась грамматика – учебное пособие Мелетия Смотрицкого ( до XVIII в.).

# Структура урока:

- молитва;
- проверка домашнего задания – учащийся пересказывал учителю вчерашний урок, показывая написанное дома;
- затем – изложение нового материала (Псалтыри или обучение грамматике с разборами, другим наукам по усмотрению учителя);
- после обеда – самостоятельная работа учащихся (списывали в таблицу свои уроки, заданные на дом (для малолетних – сам учитель)).

Преобладающим языком был греческий.

# Организация школы:

- Демократический характер (без ограничения сословий, пола, принимали даже сирот). Перед учителем все дети – богатые и бедные – были равны.
- Для поддержания порядка использовались сами учащиеся (коллективное управление).
- Для надзора на каждую неделю назначали несколько мальчиков-дежурных, в обязанности которых входило: прийти пораньше в школу, подмести пол, затопить печку, сидеть у дверей и замечать опаздывающих, а также уходящих рано с уроков, шалунов – в классе, в церкви и на улице. За непослушание учитель наказывал детей, но не тирански, а наставнически, не сверх меры, а по силам.
- Если же сам учитель допускал проступки, то он не мог быть не только учителем, но и жить в братстве.
- Ученикам запрещалось посещать пирушки, знаться с безнравственными людьми. Предписывалось оказывать почтение достойным, прилично вести себя в церкви, монастыре, на кладбище.

# Группы детей

- Дети делились на 3 группы:
  - На обучающихся распознавать буквы и складывать;
  - На читающих и выучивающих наизусть разные уроки;
  - На умеющих объяснить прочитанное, рассуждать, понимать.
- Сидеть каждый ученик должен был на определенном месте, назначенном ему по успехам. Кто больше будет знать, будет выше и сидеть, хоть он и беден, а кто меньше знает – сидит на низшем месте.

**Многие положения  
содержания обучения  
братских школ**

**войдут**

**в книги**

**Я.А. Коменского**

**«Великая дидактика»(1635),**

**«Законы благоустроенной школы»  
(1652).**

# Высшие учебные заведения

На основе братских школ были основаны высшие учебные заведения.

В создании на Руси новых учебных заведений приняли участие **Епифаний Славинецкий, Симеон Полоцкий** и др.

В 1632 г. Киевский митрополит **Петр Могила** основал высшее учебное заведение – коллегиум (в начале XVIII в. он будет называться **Киево-Могилянская академия**).

# Коллегиум

На основе братских школ были основаны высшие учебные заведения.

В 1632 г. Киевский митрополит Петр Могила основал высшее учебное заведение – коллегиум ( в начале XVIII в. коллегиум будет называться Киево-Могилянская академия).

Выпускники получали образование на уровне западноевропейских университетов.

# Коллегиум

Киевская школа была устроена по иезуитскому образцу. Были перенесены способы преподавания, западная схоластика. Большое значение придавалось диспутам.

Обучение велось на латинском языке, классов было 8: в низшем учили читать и писать, а дальше шли грамматика, синтаксис, поэзия, богословие и др.

Преподаватели и выпускники Академии стали видными носителями и проводниками просветительских идей в России (Феофан Прокопович и Стефан Яворский, стали ядром «петровской ученой дружины» – интеллектуального объединения деятелей русского Просвещения эпохи Петра I).

# Академия

В 1687 г. появляется Эллино-греческая академия в Москве, (создана по образу Киевской, преобразована в 1687 г. в Славяно-греко-латинскую академию). К ней присоединилась славяно-российская школа. Инициатор - **Симеон Полоцкий**.

На академию кроме чисто учебных задач возлагалось «блюсти чистоту веры»: в академию принимались только православные люди.

Преподавались «семь свободных искусств», богословие и «наука правосудия».

Велась подготовка людей и для государства и для церкви.

Руководили академией греческие монахи, ученые – братья **Ионикий и Сафроний Лихуды** – они же были и ведущими преподавателями. Они ввели преподавание трех языков, «семь свободных искусств», философии, составили ряд учебников (грамматики, риторики, логики, физики или естественной философии).

# Академия

## 8 классов:

4 младшие, 2 средних, 2 старших.

1-2 классы – низшие, 3 – грамматика, 4 – синтаксис, 5-6-7 – высшая школа (3 года обучения), с 8 класса – академия (богословие) – четыре года обучения.

Продолжительность обучения 12 лет (13-15 лет).

## Предметы изучения:

- Младшее отделение: славянский, греческий, латинский и польский языки (чтение, письмо, грамматика), катехизис, арифметика, музыка, пение).
- Средние классы: поэзия (пиитика) – 5 класс, риторика – 6 класс.
- Старшие классы: философия, богословие. география с помощью карт и глобуса, синтаксис, грамматика. Помимо этого ученики изучали катехизис, славянскую грамматику, греческий, французский, немецкий языки, медицину. Математика была поставлена слабо, естествоведения совсем не было.

# Академия

- Число учеников в академии было от 200 до 600 самого различного происхождения: дети священников, дворян (князя Оболенские, Голицыны, Долгорукие и др.), разночинцы – дети канцеляристов, дьячков, солдат, конюхов, новокрещенные инородцы. Общее число учащихся к середине XVIII в. дошло до 1200 человек, из них 1/3 только дети духовенства.
- Принимали учащихся в возрасте от 12 до 20 лет. Учились долго и не стеснялись пребывания в одном классе по несколько лет.
- В конце XVIII в. стали преподаваться история, география и др. науки. В академии изучался польский, латинский языки. Обучали красивому слогу, слагать стихи (слагали стихи поэты – виршеплеты).
- Для студентов академии устраивались диспуты.
- Писали диссертации – отстаивали религиозные взгляды.

Московская академия была для России не просто традиционным богословским учебным заведением, но прежде всего учреждением, дававшим общее начальное, среднее и высшее образование, местом подготовки учителей практически для всех типов светской школы.

Из ее стен вышли такие деятели отечественного просвещения, как Карион Истомин, В.К. Тредиаковский, Л.Ф. Магницкий, М.В. Ломоносов и многое другие.

# Вывод:

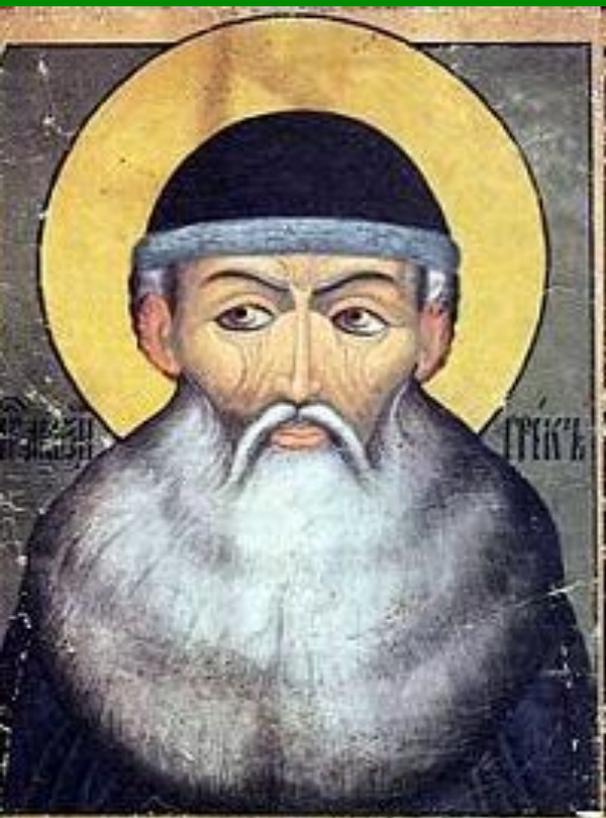
- Учебный курс в XVII веке стал шире, чем в XV веке, началось изучение семи свободных искусств, стали восхваляться грамматика, арифметика и другие предметы западного средневекового образования.
- В Москве появляется много ученых, знакомых с древними языками и западными школами, а вместе с ними пришло на Русь сильное западное, школьное и иное влияние.
- В высших кругах общества начинают учиться «по латыням».
- Московские правители предпочитали ориентацию на греческую школу, Византийскую систему образования.
- Несмотря на широкую программу обучения, преподавались догматы православия, огромное влияние текстов Священного писания. Следствием этого является формирование у подрастающего поколения не только круга знаний, но и выработка целостного религиозного мировоззрения. Псалтырские толкования вошли во многие педагогические издания, в учебную литературу допетровского периода.

# Педагогическая мысль XVI – XVII вв.

- Особенностью древнерусской педагогической мысли было то, что педагогика не выделялась в специальную область знаний. Педагогические знания были в разных источниках: поучениях, проповедях, житиях святых и т.п.

# Максим Грек

Максим Грек (Михаил Триволис) – публицист, писатель, переводчик



- В нравоучительных сочинениях (Послание против сочинения Николая о соединении православных и католиков; Слово о Флорентийском соборе; Диалог души с умом и против астрологии) Максим Грек подвергает самому строгому разбору и осуждению недостатки религиозно-нравственной жизни народа во всех его сословиях, неправосудие и мздоимство судей и начальников, всякого рода насилие, лицемерие, отсутствие истинного благочестия в среде самого духовенства.

Эти сочинения явились как бы зеркалом, в котором отразилась и нравственность современной ему России.

Большая заслуга Максима Грека заключается в том, что он раскрыл истинные начала христианской веры и точные ее понятия.

Он доказывал, что для образованного священнослужителя простой грамотности недостаточно, что нужны понятия о политике, риторике, философии.

# «Домострой»

«Домострой» - свод правил быта, хозяйствования и воспитания детей. В нем отражен ветхозаветный идеал воспитания.

Согласно «Домострою», детей нужно учить знаниям, рукоделию, воспитывать нравственные качества: скромность, трудолюбие, милосердие, почитание Бога, старших.

Дети обязаны были беспрекословно подчиняться родителям, иначе к ним будут применены физические наказания, но злоупотреблять ими не рекомендовалось.

«Домострой» - это плоды народной мудрости.

Собрал их протопоп Благовещенского Собора Московского Кремля Сильвестр.

# «Домострой»

## Идеи:

- Сердца юношей подобны воску, и что напечатают на том воске – незлобивого голубя, высокопарного орла, лютого льва, ленивого осла – то и останется на всю жизнь.
- Ум отрока сравнивается с чистой доской, на которой учитель пишет, что хочет.
- Неумеренная любовь к детям вредна.
- Для воспитания важна розга.

На правилах быта и отношений по «Домострою» держался русский дом до 1917 года.

# Азбуковники

Большой популярностью пользовались в XVI – XVII вв. азбуковники – русские рукописные справочники.

---

Переписчики каждый раз дополняли их новыми сведениями.

Сведения самые разные:

арифметика,

география,

история,

---

философия,

ботаника,

зоология,

пособия по изучению иностранного языка и др.

# «Гражданство обычаев детских»

«Гражданство обычаев детских» (1530) – перевод сочинения Эразма Роттердамского («Книжица о детских приличиях», выполненный Епифанием Славинецким).

В трактате главное внимание было уделено обучению этике поведения, личной гигиене.

Текст состоял из 164 вопросов и ответов.

Вопросы о мимике, жестах, о том, как вести себя за столом, в церкви, на улице.

# «Гражданство обычаев детских»

Правила сопровождались убедительными примерами:

- *«Как следует вести себя при чихании?»* – отвернуться, прикрыть рот рукой, поблагодарить пожелавшего здоровья.
- *«В каком состоянии должна быть голова?»* – голова должна быть чистая и причесанная.
- *«Какая должна быть шея?»* – не склоненная вправо или влево, не опущенная, а, как и все тело, прямая.
- *Этика поведения за столом* – стол должен быть застелен белой скатертью, в центре поставлена ваза, по краям тарелки, по левую сторону от них нарезан хлеб, по середине стола солонка с солью, чашки и ложки должны быть чисто вымыты, у изголовья кресел – салфетки для рук.

# Азбука, букварь

Крупнейшим памятником педагогической литературы XVI века является «Азбука»- букварь первопечатника Ивана Федорова (Москва, 1679).

Это была учебная книга обучения грамоте, текст книги сопровождался зарисовками.

1 часть знакомила с окружающим миром (растений, животных).

2 часть – учебное пособие (после азбуки и грамматики) – тексты для письма и чтения, в том числе и религиозные наставления.

В XVII веке появился первый иллюстрированный букварь Кариона Истомина (1694). Букварь адресован отрокам и отроковицам высшего сословия.

Каждая страница отводится изучению одной буквы и к ней несколько рисунков.

На каждой странице – начертание строчных и заглавных букв, славянских и греческих.

# Шестоднев

Важным источником астрономических и географических познаний в средневековой Руси был «Шестоднев» Иоанна, Экзарха Болгарского, имевший широкое распространение у нас вплоть до XVIII века.

Рассматривая вопросы устройства Земли и Вселенной, Экзарх Иоанн исходит из идеи шарообразности Земли, покоящейся в центре сферического небесного свода. Вслед за Аристотелем на основании лунных фаз он доказывает шарообразность спутника Земли, а затем, по аналогии, распространяет эту форму на солнце и звезды.

Фазами Луны автор «Шестоднева» объясняет приливы и отливы на море.

Приводимые им размеры нашей планеты довольно точно соответствуют данным современных исследований.

Экзарх Иоанн дает понятия о климатических зонах Земли.

Сведения, приводимые в этой естественнонаучной энциклопедии, соответствовали уровню науки в Западной Европе в XVI - XVII веках.

# Вывод:

- Определелись некоторые типы учебных заведений: школы грамоты, домашнее обучение, монастырские, ремесленные, грамматики, греко-латинские, славяно-греко-латинские, тривиумы, братские школы, коллегии, академия.
- Границы между средними и высшими учебными заведениями в России в XVII в. были размыты.
- Самым большим событием являлось открытие в 1687 г. в Москве первого собственного высшего учебного заведения в России – Эллено-греческой, впоследствии славяно-греко-латинской академии.
- Московская академия послужила распространению образования. Долгое время она была в России единственным более или менее организованным учебным заведением среднеобразовательного характера.

# ОБЩИЙ ВЫВОД:

- Подводя итоги развития просвещения на протяжении X – XVII вв., можно отметить, что школа развивалась неспешно, большинство населения медленно осознавало необходимость образования.
- Школьное учение оставалось очень трудным делом для обучающихся из-за неразработанности общепедагогических и методических основ, отсутствия учебных книг, написанных с учетом детского восприятия, нехватки специально подготовленных учителей. С этими трудностями образование будет сталкиваться вплоть до конца XIX в.
- Т.к. обучение населения находилось в руках церкви, то ею и определялись цели и содержание образования и воспитания. Ни общечеловеческому, на профессиональному образованию время еще не пришло.
- Однако, были в разные века и высокообразованные люди из церковного сословия и из знатных слоев. Грамота распространялась и среди простых людей.

# Основные события педагогической истории России **X – XVII** вв.:

- **X в.** – крещение Руси, создание славянского алфавита, появление церковных школ.
- **С XIII в.** – распространение грамоты через школы мастеров грамоты.
- **1564 г.** – начало книгопечатания, появление печатных азбук.
- **XVI – XVII вв.** – братские школы.
- **1632 г.** – создание Киево-Могилянской академии.
- **1687 г.** – открытие Московской славяно-греко-латинской академии.