

5 НАСТОЛЬНЫХ ИГР

ПОДГОТОВИЛ:
ПОНОМАРЕВ СЕРГЕЙ

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ?

Они нужны для того, чтобы общаться, чтобы весело проводить время, чтобы лучше понимать друг друга, чтобы давать и получать новые знания. Проще говоря, они нужны для того, чтобы помочь нам сделать свою семью счастливой.



«МОНОПОЛИЯ»

Монополия — это классическая игра, в которой вы можете покупать, арендовать и продавать свою собственность! В начале игры участники выставляют свои фишки на поле «Вперед», затем перемещают их по игровому полю в зависимости от выпавшего на кубиках количества очков.

Если вы попадаете на Участок Недвижимости, которая пока еще никому не принадлежит, то вы можете купить эту Недвижимость у Банка. Если вы решаете не покупать ее, она может быть продана на Аукционе другому игроку, предложившему за нее самую высокую цену. Игроки, имеющие Недвижимость, могут взимать арендную плату с игроков, которые попадают на их Участок. При строительстве Домов и Гостиниц арендная плата значительно возрастает, поэтому вам следует вести строительство на как можно большем количестве Участков.

Если вы нуждаетесь в деньгах, вы можете заложить вашу Недвижимость.

В ходе игры вам следует всегда выполнять указания, написанные на карточках «Общественная казна» и «Шанс». Но не расслабляйтесь — в некоторых случаях вас могут посадить в Тюрьму.

Цель

Остаться единственным необанкротившимся игроком.

«ШАХМАТЫ»

В первую очередь *шахматы развивают умение концентрироваться и держать внимание*: ведь надо постоянно следить за всей доской, любая ошибка и невнимательность может привести к проигрышу. Эта игра развивает **логическое мышление и математические способности**: школьные учителя не раз замечали, что в тех классах, где вводится обучение шахматам, растет успеваемость и особенно улучшаются оценки по математике. Шахматы развивают **стратегическое мышление и аналитические способности**: в них надо постоянно анализировать ситуацию и думать на несколько ходов. Кроме того, эта игра тренирует память: чаще всего шахматисты помнят наизусть номер паспорта и все важные телефоны. Все эти навыки крайне полезны, как в научной и профессиональной деятельности, так и в обычной жизни.

«МАФИЯ»

Чему учит эта игра? Во-первых, **актерским способностям**: мафии приходится изображать из себя того, кем он не является на самом деле. Причем нельзя играть несколько игр подряд с одной и той же поведенческой стратегией – ваши соперники быстро учатся. Особенно интересно играть против близких друзей и родственников – провести их сложнее всего, даже когда все остальные готовы обмануться, близкие люди вас раскусят. **Надо учиться легко и непринужденно менять маски – в жизни этот навык всегда пригодится.** Все участники игры развивают навыки в практической психологии: одни пытаются по поведению людей понять, кто они, а другие учатся скрывать свои мысли. Кроме того, **эта игра развивает ораторские способности**: каждый день жители выбирают того, кого считают мафией, и этот человек выбывает из игры. Чтобы убедить соратников выбрать определенного человека или не выбирать вас, весьма пригодится дар убеждения. По желанию можно добавить игре еще одно правило: пусть каждый участник придумывает и рассказывает легенду своего персонажа. Например: *"Меня зовут Джон, я уже 40 лет работаю садовником в городском парке"* или *"Меня зовут Иван, я турист из России и вообще не понимаю, о чем вы!"* Это развивает воображение, учит участников придумывать интересные и забавные истории про своих персонажей.

«СВИНТУС»

По сути "Свинтус" – отечественная версия игры "Уно", отличается она только несколькими дополнительными карточками. Несмотря на глупое название, эта игра имеет свои преимущества. Правила те же самые – надо по кругу выкладывать карты, можно положить или карту того же цвета или такого же номинала, либо поменять цвет с помощью специальной карточки. Задача – избавиться от всех карт в руке. Есть специальные карты, которые мешают это делать: они заставляют следующего игрока пропустить ход или взять несколько дополнительных карт. Изобретение "Свинтуса" – карта "*Хлопкопыт*", когда она появляется на столе, все игроки должны положить руки на колоду, последний берет себе три лишние карты. Когда у игрока осталась одна карта, он должен сказать "Уно". Если он забыл это сделать, любой игрок может указать на это, и тогда без пяти минут победитель берет себе три лишние карты.

Эта игра развивает **сообразность и внимательность**: надо следить, у кого сколько карт осталось, и не забывать самому выкрикнуть "Уно" в нужное время. В случае с картой "Хлопкопыт" игра развивает **скорость реакции**.

«МЕМОРИ»

Это игра на запоминание. Карточки раскладываются на столе рубашками вверх. Игроки поочередно переворачивают по две карточки. Если картинки на них совпадают – забирают себе, если нет – переворачивают обратно. Тот, у кого совпали картинки, получает право внеочередного хода. Соответственно, к концу игры, когда большая часть карт уже переворачивалась, надо вспомнить, где что лежит, тогда у вас будет шанс выиграть. Эта игра имеет разные уровни сложности. Можно выкладывать карточки ровными рядами (это проще), а можно беспорядочно разбрасывать по столу (что, естественно, сложнее). Да и колоды бывают разными. На одних легко запоминающиеся зверушки, на других лошади (пойди, пойми, чем они различаются), есть издание "*Путешествие во времени*", в котором современным гаджетам соответствуют устройства из прошлого. Так что играть может быть интересно и взрослым, и детям.

Как несложно понять из названия, в первую очередь эта **игра тренирует визуальную память**. Кроме того, учит концентрироваться.