

Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления

Кафедра «Конструирование и технология
изделий легкой промышленности»

Выполнила: Баирова Н.

Приняла: Колгушева Т.Н.



Направление подготовки

262200 .62 «Конструирование изделий легкой промышленности»

квалификация – бакалавр

Кафедра конструирование и
технология изделий легкой
промышленности

Заведующая кафедрой

Аюшеева Соелма

Сергеевна к.т.н. доцент




Кадровый состав кафедры конструирования и технология изделий легкой промышленности

- Кадровый состав кафедры – высококвалифицированные специалисты, имеющие большой научно-педагогический стаж



Профессорско-преподавательский состав

- Дашпылова Елена Самбуевна - старший преподаватель кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- к.т.н доц. Петрова Татьяна Владимировна - доцент кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- Ардонова Анна Вячеславовна - преподаватель кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- к.т.н доц. Колгушева Тамара Николаевна - доцент кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- Ракшаева Ольга Дмитриевна - старший преподаватель кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- к.т.н Бубеева Ирина Леонидовна - старший преподаватель кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»
- к.т.н доц. Павлова Светлана Владимировна - доцент кафедры «Конструирование и технология изделий легкой промышленности»



Направление подготовки 262200.62 Конструирование изделий легкой промышленности Профиль Конструирование швейных изделий Квалификация Бакалавр (модульная система индивидуальной подготовки по направлениям: дизайн, маркетинг, индивидуальное проектирование одежды) Срок обучения дневная форма - 4 года очно- заочная форма - 5 лет Вступительные экзамены Математика (ЕГЭ) Русский язык (ЕГЭ) вступительное испытание (рисунок)

Чему Вас научат?

- Проектировать изделия с учетом особенностей телосложения и психологии заказчика, подчеркивая достоинства фигуры и скрывая ее недостатки.
- Формировать личностный имидж. Конструированию одежды из различных материалов для всех групп населения при использовании современных систем автоматизации.
- Приемам гармонизации структуры костюма. Макетированию изделий сложных форм методом «наколки».
- Прогнозированию модных тенденций в дизайне и проектировании одежды.
- Профессиональной передаче основных законов композиции в реальном объекте.
- Практическим навыкам в рисовании объёмных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге); образному объёмно-пространственному мышлению; навыкам лепки объемной формы.
- Проведению примерок на манекене и фигуре человека, устранению конструктивных дефектов. Разрабатывать проектно-конструкторскую документацию на новые модели одежды.
- Использовать современные системы автоматизации проектирования изделий легкой промышленности.
- Методам построения изображений трёхмерных объектов на плоскости, навыкам выполнения технических чертежей с использованием возможностей компьютерной графики.
- Методам оценки свойств материалов и изделий легкой промышленности; методам проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий.
- Анализ, синтез, оптимизации и планированию процессов управления качеством с применением статистических систем.
- Решать инженерные задачи в области конструирования изделий легкой промышленности с помощью современных информационных, программных и технических средств.
- Формированию промышленных коллекций одежды на основе маркетинговых исследований и модных тенденций.
- Методам повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности.
- Оценивать и выбирать оптимальные варианты управленческих решений в области экономики и организации

Дисциплины, изучаемые студентами

- Конструирование швейных изделий
- Конструирование изделий на фигуры нетипового телосложения
- Особенности конструирования изделий различного назначения
- Общие вопросы гармонизации фигуры и образа
- Композиция костюма
- Компьютерная графика
- Автоматизированные методы художественного проектирования одежды
- Химия органическая. Химия неорганическая
- Высшая математика
- Философия



Творческие дисциплины

- История костюма и моды
- Архитектоника объемных форм
- Рисунок и живопись Художественно-графическая композиция
- Композиция костюма
- Дизайн костюма
- Декоративное оформление текстильных изделий
- Художественное проектирование аксессуаров
- Цветоведение и колористика

Учебный процесс



Семинары, конференции



© Наталья Маслова

Творческая работа студентов

- Студенты в рамках хоздоговорных проектов и учебных практик разрабатывают эскизы и изготавливают комплекты профессиональной одежды, сценического, исторического и народного костюма для Управления культуры, танцевальных коллективов и других организаций г. Улан-Удэ



Выпускники кафедры работают:

- конструкторами
- модельерами
- технологами швейного производства
- руководителями швейных предприятий
- дизайн-студий консультантами по имиджу
- преподавателями маркетологами
- специалистами по планированию ассортимента предприятий с использованием современных технологий
- менеджерами по продвижению продукции швейных предприятий во всех регионах России и СНГ

ВОЗМОЖНОСТИ СТУДЕНТА

- Диплом государственного образца
- Обучение на бюджетной основе
- Широкое использование компьютерных технологий в процессе образования
- Возможность получения дополнительного образования: 3 направления специализации – дизайн одежды, маркетинговые исследования, индивидуальное проектирование одежды)
- Государственная стипендия
- Возможность реализовать творческие и физические способности (танцевальная и вокальная студии, клуб молодого журналиста, этнографо-искусствоведческий кружок, творческая лаборатория «Дизайн – карнавал», кружок «Студент 21 века», научно-спортивный туристский клуб «БАРСЫ», студенческий театр мод «Образ»)
- Иногородние абитуриенты и студенты обеспечиваются общежитием курсы портных и закройщиков