A yellow diamond shape is centered on a green background. Inside the diamond, the text "Акцентологические нормы" is written in red. A red crayon is positioned at the top left, with a red squiggly line extending from its tip. A blue crayon is at the bottom right, with a blue squiggly line extending from its tip.

# Акцентологические нормы

Один из видов норм литературного языка- **орфоэпические нормы**, которые регулируют выбор вариантов произношения слов и постановки в них ударения.



**Ударением** называют сильное выделение голосом одного (иногда двух) слогов в слове в процессе его произношения.



«Побалуйся чайком», - пригласил герой рекламного ролика, и слышанное много раз сочетание, воспринимается как естественная языковая норма.

А ведь эта форма норме не соответствует

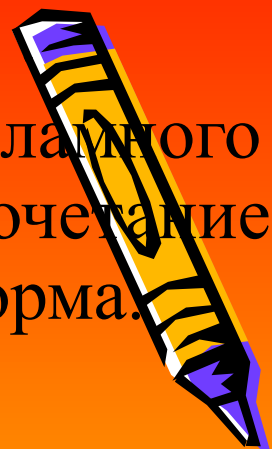
НАДО ГОВОРИТЬ: побалуУйся.

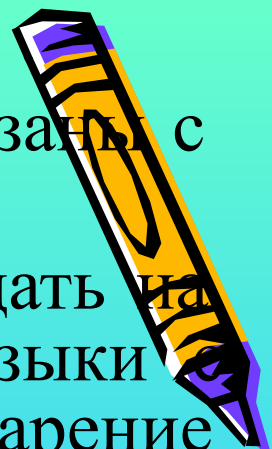
«Новорожденных поздравил губернатор, «Оптовый рынок приглашает покупателей...» - слышится из уст дикторов центрального и местного телевидения.

Указанные выше слова норме тоже не соответствуют.

Они должны звучать только так:

новорожденный, оптовуй





Трудности усвоения норм русского ударения связаны с его особенностями:

1. Русское ударение разноместное, т.е. может падать на любой слог и на разные морфемы. (Есть языки с фиксированным ударением. На первый слог ударение падает в эстонском, латышском, чешском, финском; на предпоследний- в польском, грузинском; на последний- в армянском, французском).

2. Русское ударение может быть в разных словах подвижным и неподвижным. Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то оно является **неподвижным**.

Позвоню, позвоним, позвонишь, позвонит.

Ударение, меняющее свое место в разных формах одного и того же слова называется **подвижным**.

Трава- травы.



Самое удивительное, что 96% слов русского языка имеют фиксированное ударение и лишь 4% слов создают проблемы говорящим.

## КАК ПРАВИЛЬНО?!

Отключит или отключит?

Костюмированный или костюмированный?

Квашение или квашение?

Звонит или звонит?

А главное почему один из вариантов является неправильным? Смысл? Нет, смысл слова остается тем же, а вот отношение к человеку, неверно произносящему данные единицы, т.е. не владеющему речевой акцентологической нормой, у окружающих может измениться.



# Проверь себя!!!



- Отключит
- Костюмированный
- Квашение
- Звонит

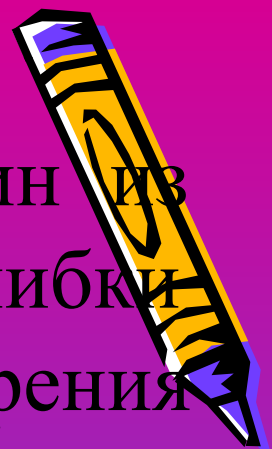


Правильная постановка ударения- один из показателей речевой культуры, однако ошибки в связи с переменой места ударения достаточно часто встречаются даже в речи образованных людей.

*Баржа*- баржа*а*

Каталог (правильно- каталог*о*)

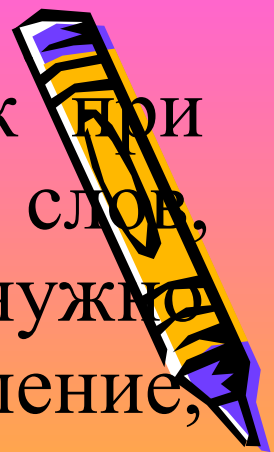
Квартал (правильно- кварта*л*)





Чтобы уменьшить количество ошибок при произношении, особенно, бытовых слов, употребляющихся не так часто, нужно контролировать свое произношение, задумываться, как правильно сказать то или иное слово.

Еще один путь для устранения орфоэпических ошибок в нашей речи- это систематическое использование орфоэпических словарей русского языка. Именно в них можно выяснить, что...



- Ряд слов в русском языке имеют равноправные варианты произношения:

иначе- *иначе*

кулинария- *кулинария*

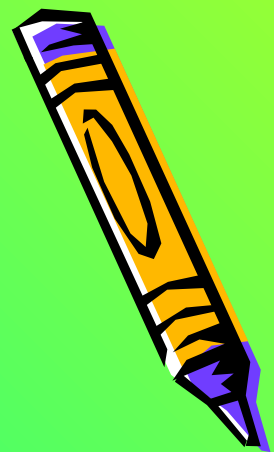
творог- *творог*

апартаменты- *апартаменты*

деньгам- *деньгам*

**Предупреждаем:**

Вторая норма произношения встречается только в разговорной речи! Первая- литературная, правильная!



- Приведем примеры слов, в произношении которых часто делают ошибки:

Арахис, балованный, банты, бармен, берёста, включим, гастрономия, гражданство, диспансер, добыча договор, досуг, еретик, жалюзи, завидно, закупорит, звонит (звоним, позвонишь), знамение, иконопись, исключённый, исчерпать, каталог, кашлянуть, каучук, квартал, коклюш, красивее, кулинария, кухонный, мизерный, мышление, намерение, начата, некролог, нефтепровод, новорождённый, обеспечение, облегчить, оптовый, осведомиться, пиала, позвонит, положить, предложит, премировать, прибывший, приговор, принудить,, проклял, пуловер, свёкла, сливовый, стиральный, столяр, танцовщица, творог, торты, украинский, феномен, ходатайство, щавель, эксперт.



- Для лучшего запоминания к некоторым словам можно применять так называемые мнемонические, т.е. неформальные, правила. Например, подбирать ритмичные слова:
- *Ель – щавель, берёза – берёста, видно – завидно, диалог – каталог, корты – торты, маляр – столяр.*
- Правильные произношения некоторых слов можно объяснить, значит и запомнить. Например, *феномен* происходит от греческого «*phainomenon*» - «являющееся». Поэтому английское «мен» («человек») здесь лишь кажущиеся. Прилагательное *мизерный* происходит от французского (восходит к латинскому) «*miser*» - «бедный». А так как во французском языке ударение падает на последний слог, то и произносить надо *мизер, мизерный. Пуловер* в речи многих людей превращается в *пуловер*. И даже в *полувер* («*полуатеист*»). А ведь это слово английское («*pullover*» - «надевать через голову»), и произносят это слово «по-английски», с ударением на второй слог.
- Ударение в словах *квартал* и *договор* приходится на последний слог. Ударение на первый слог а этих словах принято среди «производственников», такое произношение можно считать профессиональным (как и *компас* в «морской» лексике, а не общепринятое литературное произношение *компас*).



• Рассмотрим таблицы и постарайтесь запомнить:

• Императивные (жестко закрепленные ударения) встречаются в словах:

НОРМЫ



втридорога

догмат

договор

звонить

лиловее

обеспечение

петельный

столяр

тортов

ходатайствовать

шмыгнуть

В соответствии с языком оригинала произносите:

апостроф

афиняне

гренки

кривичи

маркетинг

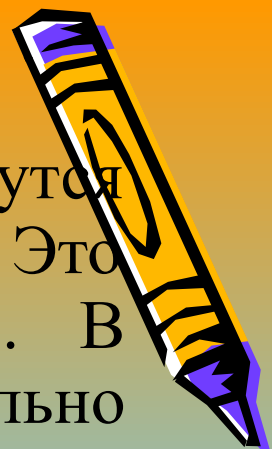
пуловер

раджа



• В русском языке есть слова, которые пишутся одинаково, а произносятся по – разному. Это омографы (от греч. «одинаково пишутся»). В текстах ударение в этих словах ставим, обязательно учитывая контекст:

- **атлас** мира- два метра **атласа** (сборник географических карт- вид ткани)
- **броня** танка- **броня** на билет
- меткая **острота** – **острота** восприятия
- цветущий **ирис** – **ирис** с орехами
- **языковые** нормы- **языковая** колбаса.(связанный с языком, как со средством общения- сделанный из колбасы).

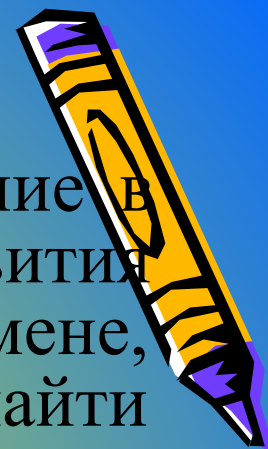


- Владение орфоэпическими нормами (задание в тестах ЕГЭ /А-8/) зависит от речевого развития человека. Выполняя это задание на экзамене, среди четырех предложенных слов найти нормированный вариант произношения.

### НАПРИМЕР:

В каком слове ударение на третьем слоге?

1. Намерение
2. Переключит
3. Исключенный
4. Кашлянуть





# Проверь себя!!!

Исключ<sup>Е</sup>нный





- Теперь попробуем выполнить несколько заданий

1. В каком из слов ударение расставлено верно, а в каком нет?

Каталог- каталог; украинский- украинский;  
оптовый- оптовый; кухонный- кухонный;  
наверх- наверх; завидно- завидно; средства-  
средства; склады- склады; ходатайство-  
ходатайство; звонит- звонит.



# Проверь себя!!!



- Каталог завидно
- украинский средства
- ОПТОВЫЙ склады
- КУХОННЫЙ ходатайство
- наверх звонит



2. Объясните, одинаково ли значение слов. В каком случае ударение меняет значение слова?

тв<sup>о</sup>рог- тв<sup>о</sup>рог

вид<sup>е</sup>ние- вид<sup>е</sup>ние

мука- мука

порт<sup>ы</sup>- порт<sup>ы</sup>



# Проверь себя!!!

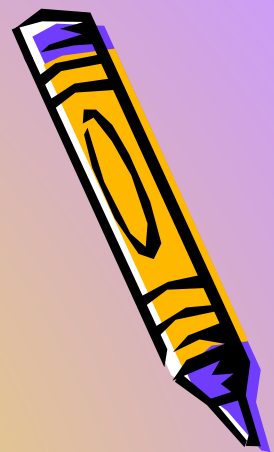


- мука- мука
- МУКА- сильное физическое или нравственное страдание.
- МУКА- размолотые в порошок зерна



### 3. Выберите правильный вариант.

- Мельком- мельком
- Знамение- знамение
- Вероисповедание- вероисповедание
- Мастерски- мастерски
- Апостроф- апостроф
- Танцовщица- танцовщица
- Иконопись- иконопись
- Сосредоточение- сосредоточение
- Оптовый- оптовый
- Осведомиться -осведомиться
- Красивее-красивее



# Проверь себя!!!



- Мельком
- Знамение
- Вероисповедание
- Мастерски
- Апостроф
- Танцовщица
- Иконопись
- Сосредоточение
- Оптовый
- Осведомиться

Красивее



## 4. Найдите вариант ударения на последнем слоге.

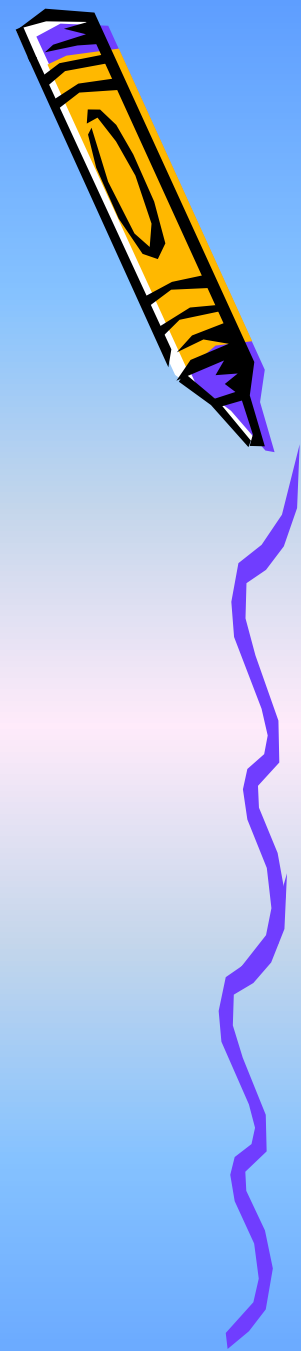


- Феномен
- Камбала
- Статуя
- Ломота
- Жалюзи
- Дремота
- Искра



# Проверь себя!!!

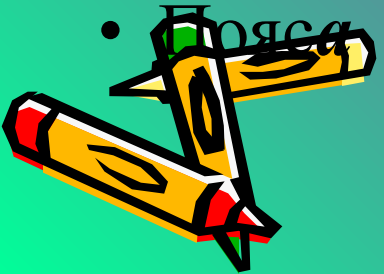
- Жалюз***и***



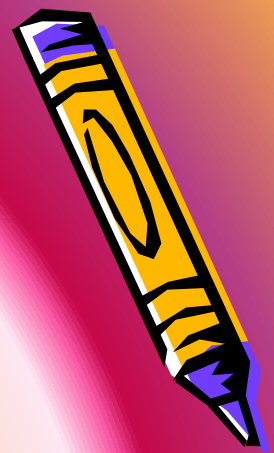


## 5. Придумайте словосочетание с данными словами.

- Проясниться
- Проясниться
- Характерный
- Характерный
- Чудный
- Чудной
- Поясы
- Пояса



# Проверь себя!!!



- Положение проясни*л*ось.
- Небо проясни*л*ось. (разг.)
- Харак*т*ерный актёр.
- Харак*т*ерный признак.
- Чудный вечер.
- Чудно*й* человек.
- Кожаные пояса
- Географические поясы (!)



## 6. Поставьте ударения.

- Облегчить
- Принудить
- Ободрить
- Исчерпать
- Озлобить
- Усугубить
- Закупорить
- Предвосхитить



# Проверь себя!!!



- Облегчить
- Принудить
- Ободрить
- Исчерпать
- Озлобить
- Усугубить и усугубить
- Закупорить
- Предвосхитить



- Найдите предложения с нарушениями норм ударения.

- Приятно весной поест суп из щавеля.
- По договору первая линия нефтепровода должна быть готова во втором квартале.
- Обеспечение брони на железнодорожные билеты возложено на начальника вокзала.
- Мне почему- то жмет левая туфля.



# Проверь себя!!!

Правильно:

- Приятно весной поест суп из щавеля.



Спасибо за работу!  
Желаем успеха на  
экзамене!

