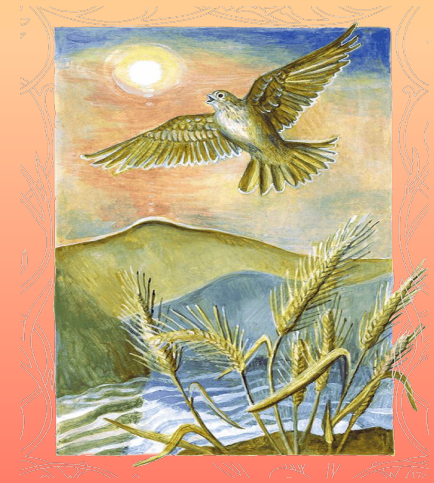




# “Единство мироздания и Бога”.



# Василий Андреевич Жуковский “Жаворонок”.

В этом стихотворении автор показывает пробуждение природы, утверждает божественное происхождение мира. Тематическо-идейное звучание раскрывается посредством образа жаворонка.

Жаворонок поет о приходе весны, о свободе и воздушности, которые ему дарит вышина. Он прославляет Бога, автор намекает, что в этой песни предано и человеческое отношение к высшим силам.

На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.  
Он голосисто с вышины  
Поёт, на солнышке сверкая:  
Он голосисто с вышины  
Поет, на солнышке сверкая:  
Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны.









# Василий Андреевич Жуковский “Жаворонок”.

— Весна пришла к нам  
молодая,

Я здесь пою приход  
весны.

Здесь так легко мне, так  
радушно,

Так беспредельно, так  
воздушно;

Весь божий мир здесь  
вижу я.

И спавит бога песни







# Николай Михайлович Рубцов “Вечерний звон”.

Стихотворение “Вечерний звон” Николая Михайловича Рубцова продолжает традиционную для русской поэзии тему *человек и природа*. В этом произведении к образу солидного соборного колокола присоединяется скромный «младший брат» — луговой колокольчик, который наделяется способностью издавать звон. Две картины — написанная красками и сотворенная при помощи рифм — при всей «вещной» детализации объединяет общая философская идея.

Православные ценности и память предков неотделимы от «звонящих лугов», неброской гармонии русской природы, будь то собор, возвышающийся среди зелени трав, или монастырь, выросший у речной излучины на опушке леса.

Это стихотворение является «братом-близнецом» одноименной картины Исаака Ильича Левитана.





И. Репин  
1892.



# Николай Михайлович Рубцов “Вечерний звон”.

В глаза бревенчатым  
лачугам  
Глядит алеющая  
мгла,  
Над  
колокольчиковым  
лугом  
Собор звонит  
в колокола!  
Звон заокольный  
и окольный,  
У окон, около колонн,

-

Я слышу звон  
и колокольный







## Николай Михайлович Рубцов “Вечерний звон”.

И колокольцем  
каждым в душу  
До новых  
радостей  
и сил  
Твои луга  
звонят не глуше  
Колоколов  
твоей Руси...

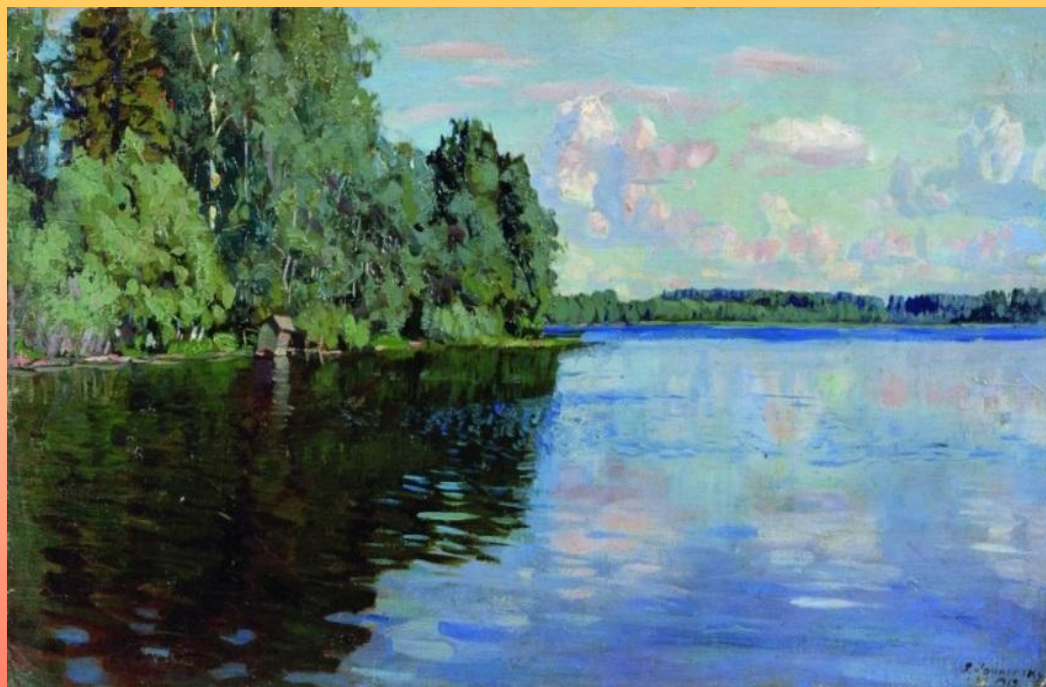






# Николай Михайлович Рубцов “На озере”.

Светлый покой  
Опустился с небес  
И посетил мою душу!  
Светлый покой,  
Простираясь окрест,  
Воды объемлет и сушу  
О, этот светлый  
Покой-чародей!  
Очарованием смелым  
Сделай меж белых  
Своих лебедей  
Черного лебедя —  
белым!







P. JOURNALIST  
1913

# Николай Михайлович Рубцов «На озере»

В стихотворении  
“На озере” Николай  
Михайлович Рубцов  
хотел показать покой  
и безмятежность  
природы озера .  
И вечную связь  
земли с  
Небесами







**Николай Михайлович Рубцов.  
Стихотворение без названия.**

**Чудный месяц плывет  
над рекою»,-  
Где-то голос поет  
молодой.**

**И над родиной, полной  
покоя,  
Опускается сон золотой!**

**Не пугают разбойные  
лица,**

**И не мыслят пожары  
зажечь,**

**Не кричит сумасшедшая  
птица**







artpanorama.su  
E. M. 2009 39

# Николай Михайлович Рубцов. Стихотворение без названия.

Неспокойные тени  
умерших  
Не встают, не подходят ко  
мне.

И, тоскуя все меньше  
и меньше,  
Словно бог я хожу в  
тишине.

И откуда берется такое,  
Что на ветках мерцает роса,  
И над родиной, полной  
покоя,  
Так светлы по ночам  
небеса!

Словно слышится пение  
хора,  
Словно скачут на тройках  
гонимы







# Алексей Константинович Толстой “Благовест”.

Среди дубравы  
Блестит крестами  
Храм пятиглавый  
С колоколами.  
Их звон призывный  
Через могилы  
Гудит так дивно  
И так уныло!  
К себе он тянет  
Неодолимо,  
Зовет и манит  
Он в край родимый,







# Алексей Константинович Толстой “Благовест”.

К себе он тянет  
Неодолимо,  
Зовет и манит  
Он в край родимый,  
В край благодатный,  
Забытый мною,-  
И, непонятной  
Томим тоскою,  
Молюсь, и каюсь я,  
И плачу снова,  
И отрекаюсь я  
От дела злого;







# Алексей Константинович Толстой “Благовест”.

Далеко странствуя  
Мечтой чудесною,  
Через пространства я  
Лечу небесные,  
И сердце радостно  
Дрожит и тает,  
Пока звон благостный  
Не замирает...







# Алексей Константинович Толстой “Благовест”.

Основной темой произведения являются чувства, которые православный человек испытывает, услышав перезвон колоколов.

При этом и храм, и колокольный звон имеют явно символическое значение: они воспринимаются не столько разумом, сколько ко







# Алексей Константинович Толстой “Благовест”.

Алексей Константинович Толстой считал веру православную естественной для русского человека. По его мнению, именно она позволяет ему всегда помнить о Родине в любой стране, куда бы судьба не забросила его. А благовест словно возвращает его домой.

«Край Благодатный» - не только Отечество земное,







# Николай Алексеевич Заболоцкий “Утренняя песня”.

Могучий день пришел. Деревья  
встали прямо,  
Вздохнули листья. В  
деревянных жилах  
Вода закапала. Квадратное  
окошко  
Над светлою землею  
распахнулось,  
И все, кто были в башенке,  
сошлись  
Взглянуть на небо, полное  
сиянья.

И мы стояли тоже у окна.  
Была жена в своем весеннем  
платье.

И мальчик на руках ее сидел,  
Весь розовый и голый, и  
смеялся,

И лодкой бесмятежной









# Николай Алексеевич Заболоцкий “Утренняя песня”.

А там, внизу, деревья, звери,  
птицы,

Большие, сильные, мохнатые,  
живые,

Сошлись в кружок и на больших  
гитарах,

На дудочках, на скрипках, на  
волынках

Вдруг заиграли утреннюю песню,  
Встречая нас. И все кругом запело.

И все кругом запело так, что  
козлик

И тот пошел скакать вокруг  
амбара.

И понял я в то золотое утро,  
Что счастье человечества —  
бессмертно.

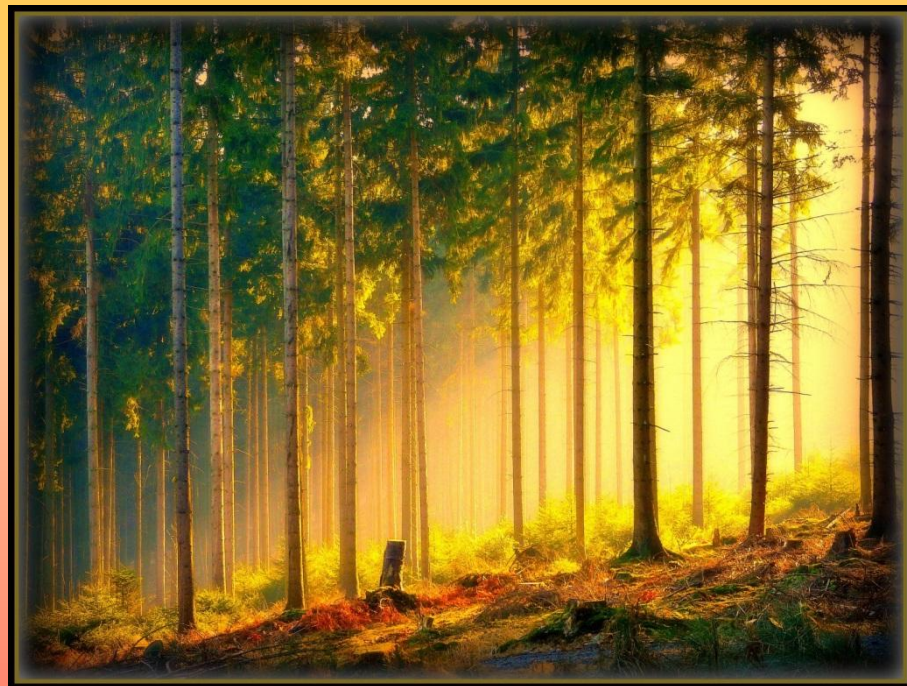




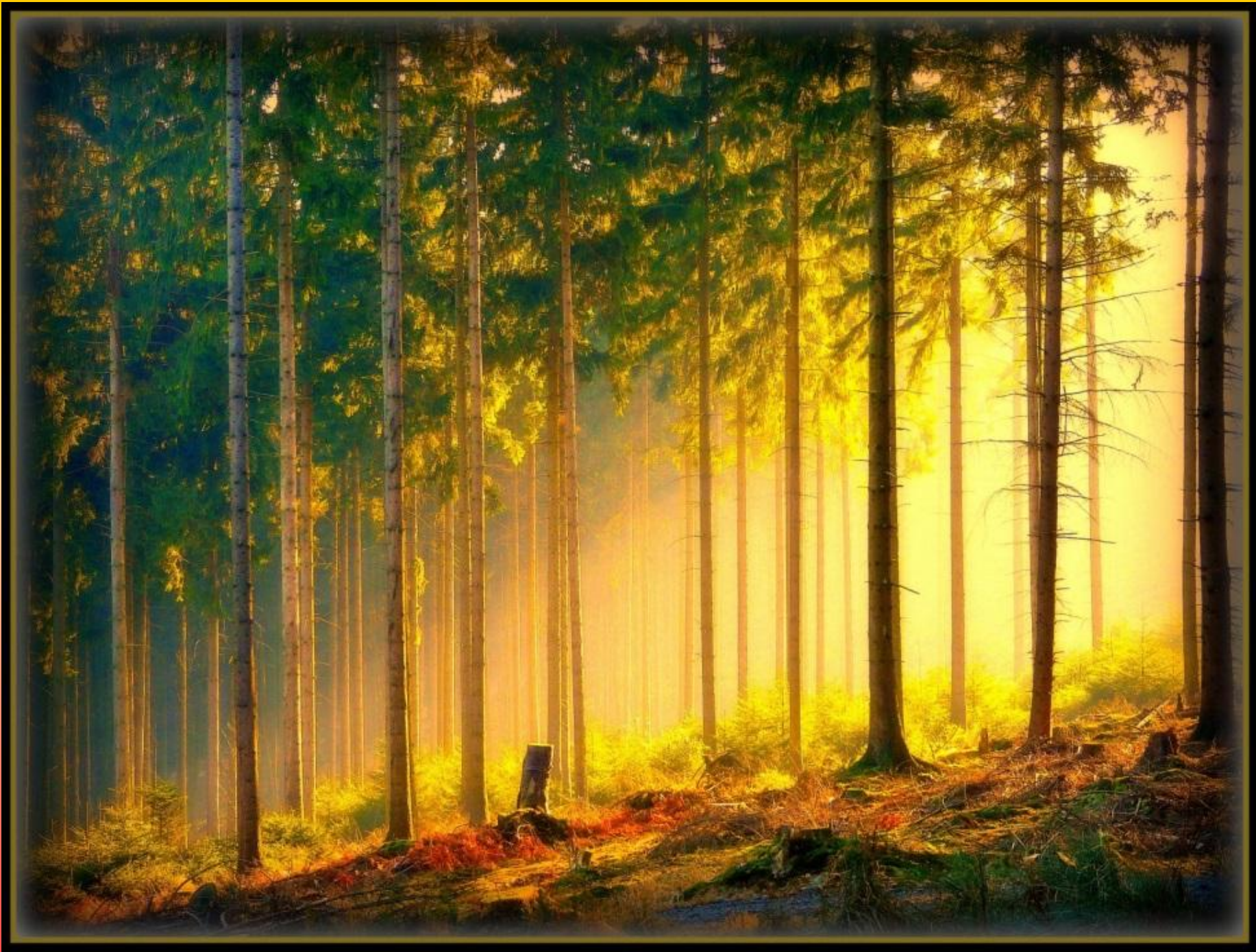


# Николай Алексеевич Заболоцкий “Утренняя песня”.

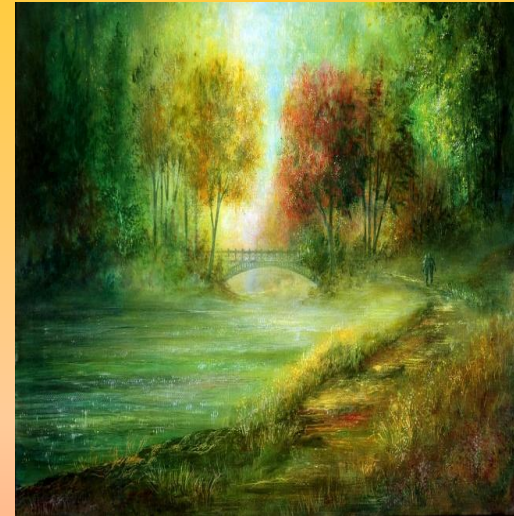
Утро – начало дня, начало его жизни, такое праздничное и красивое, и герой, увидев козлика, понимает, что это будет продолжаться с ним всегда, пока рядом жена и сын. Возможно присутствует и второй план, в общечеловеческом смысле: пока люди будут способны на любовь, они будут счастливы – «Люди! Не жалейте себя – любите!»











**Презентация подготовил  
Студент МТКП МГТУ Им. Н.Э.  
Баумана  
Никиров Юрий Сергеевич.**