

Что такое дизайн интерьера?

Отрасль дизайна направленная на интерьер помещений.

Сочетает в себе:

художественный и промышленный дизайн.

Задача:

сочетание эстетики оформления и функциональности.

Первым дизайнером интерьеров по праву можно назвать человека, решившего украсить стены своей пещеры изображениями мамонтов, цветочными узорами и портретами соплеменников. Конечно, его имени история не сохранила, но такая, пусть примитивная и грубая наскальная живопись стала первым шагом на пути к обустройству не просто теплого и удобного, но и красивого дома.

Наскальная живопись пещер Альтамира и Ласко





Профессия дизайнера

- как обособленное понятие появилось только в XX веке.

Первыми дизайнерами можно назвать:

Петер Беренс (Peter Berens) (1869-1940),

**Вальтер Адольф Георг Гропиус
(1883-1969),**

Ле Корбюзье́ (1887-1965).

Петер Бёренс —

ОДИН ИЗ
ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ
СОВРЕМЕННОЙ
ПРОМЫШЛЕННОЙ
АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА,
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
ДЮССЕЛЬДОРФСКОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ.

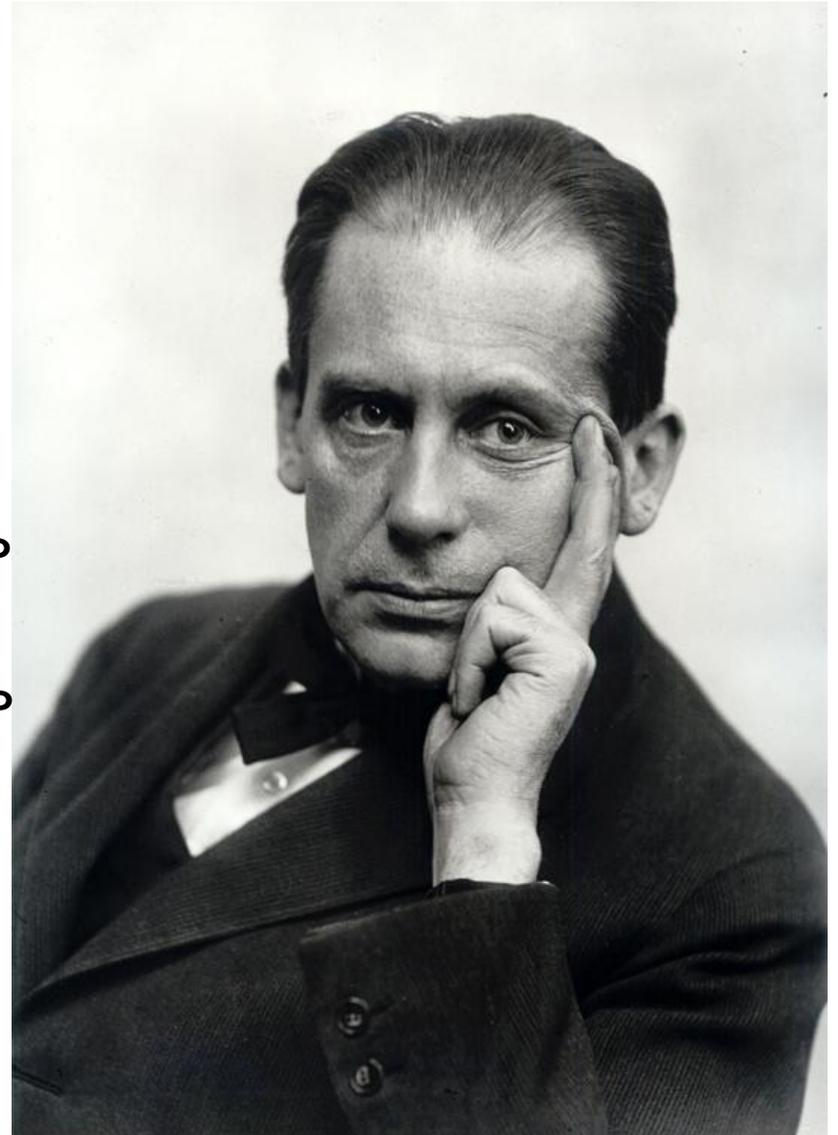
Петер Беренс известен, в первую очередь, как архитектор.



Вальтер Гропиус-

немецкий архитектор,
дизайнер интерьера,
учредитель Баухауса.

Творческое кредо: «Каждый предмет должен до конца отвечать своей цели, то есть выполнять свои практические функции, быть удобным, дешевым и красивым».



Ле Корбюзье-

французский
архитектор
швейцарского
происхождения,
пионер
архитектурного
модернизма и
функционализма,
представитель
архитектуры
интернационального
стиля, художник и
дизайнер.



этапы создания дизайн-проекта

путь реализации:

*-рандомно по
велению клиент
а*

-по системе

Что входит в дизайн-проект?

Разбираемся, что содержит в себе проект дизайна интерьера, и как степень его проработки влияет на реализацию ваших задумок.

А ТЕПЕРЬ ПОСМОТРИТЕ ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ НАСТОЯЩИЙ
ДИЗАЙНЕР ИНТЕРЬЕРА

БЫЛО --- СТАЛО



Эскизный проект -

это упрощённый проект строения, который состоит из планов, с размерами по осям, внутренней планировкой, расположением перегородок, окон и дверей, визуализации либо эскизов.

Архитектурный проект -

архитектурная часть строительной и градостроительной документации, содержащая архитектурные решения в объеме, необходимом для разработки документации для строительства объектов, в проектировании которых необходимо участие архитектора.

Архитектурные решения должны комплексно учитывать социальные, экономические, функциональные, инженерные, технические, противопожарные, санитарно—гигиенические, экологические, архитектурно—художественные и иные требования к объекту.

Этапы проектирования:

1. Техническое задание:

- анкетирование,
- обмеры,
- функциональное зонирование,
- фотофиксация.

2. Планировочное решение.

3. Детальный дизайн:

- геометрия,
- материалы,
- работа со смежниками.

4. Визуализация и светодизайн.

5. Рабочая документация.

6. Комплектация:

- ведомости материалов,
- оборудования.

Этап 1 — Техническое задание

— сбор предварительной информации;

Дизайнер изучает архитектурные и стилистические особенности окружающей территории. Это поможет поместить проект в контекст, создать сильную идею, привязать ее к окружению.

— анкетные данные;

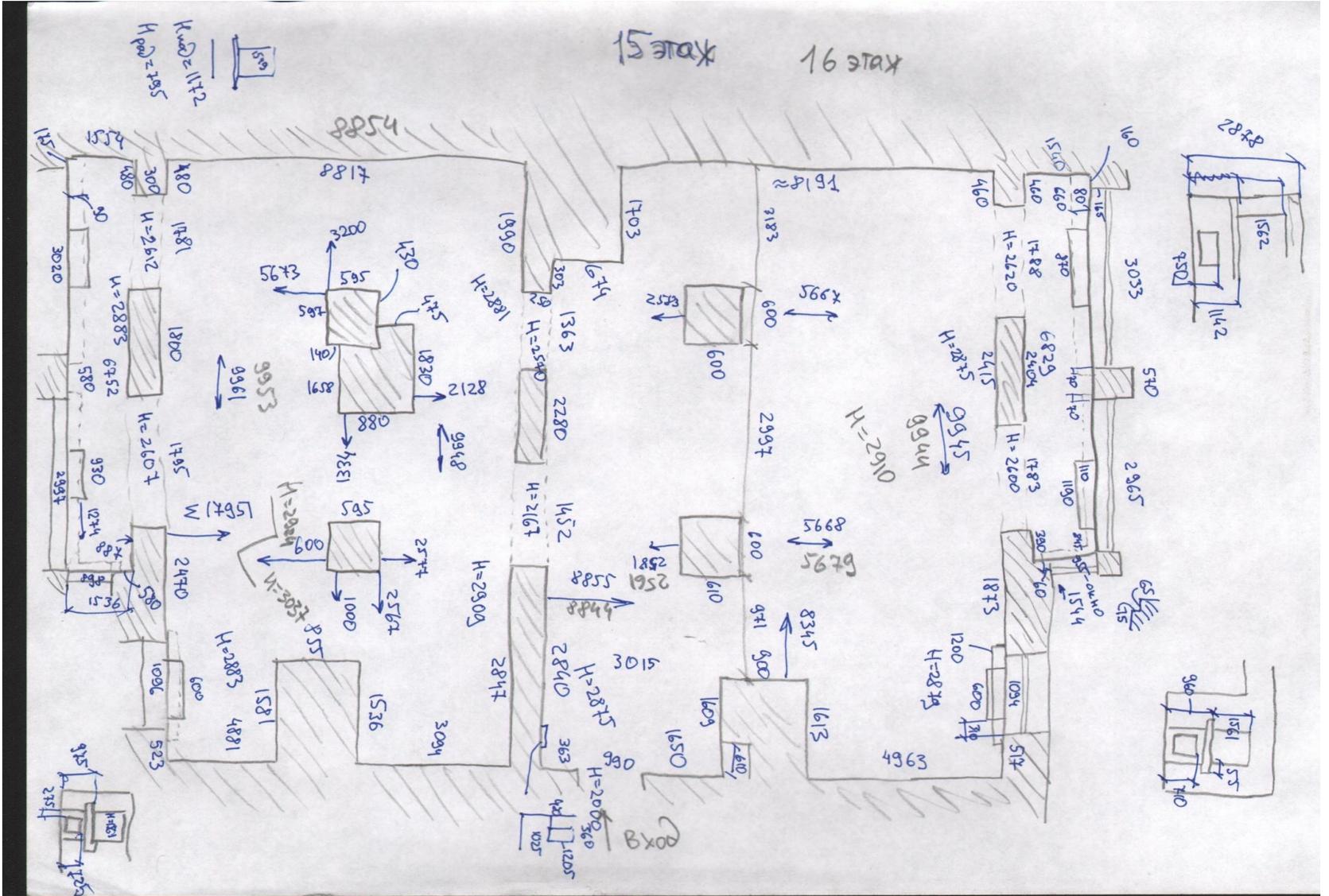
- Как можно более точный распорядок дня абсолютно всех членов семьи заказчика;
- Пожелания по количеству и типу мебели в каждой из зон;
- Фотографии интерьеров, которые визуальнo нравятся заказчику и которые не нравятся совершенно;
- Технические особенности («умный дом», вентиляция, сигнализация, и т.п.);
- Бюджет на ремонт.

- Первая встреча на объекте удобный формат знакомства и сбора первичных данных. Интервью в рабочем формате можно продолжить в кафе или офисе.
- Выехать на объект. Узнать где и как присутствует солнце, какие виды открываются из окон и как их можно использовать в расположении комнат.

— фотофиксация;

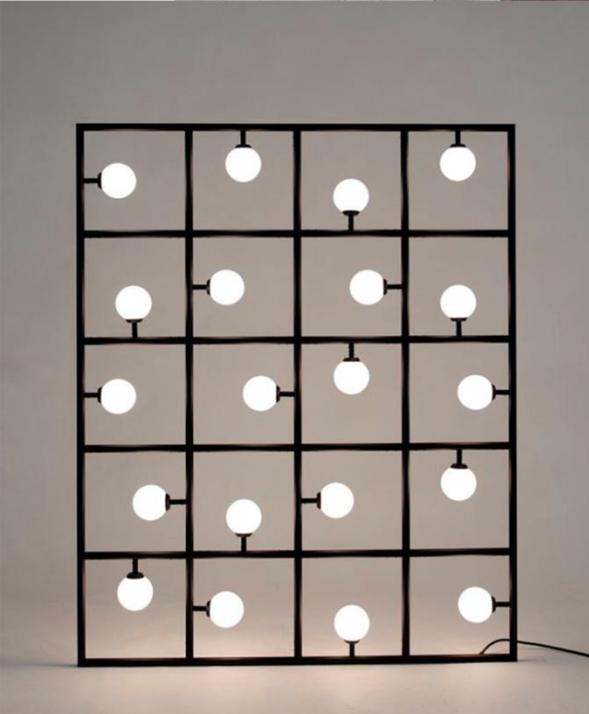


— обмерный план;



— подбор референсов;







Элегантный лофт

Интерьер квартиры площадью 76 кв.м выдержан в стиле минимализм с элементами лофта. Простота, минимализм и функциональность – отличительные черты интерьера.

Квартира идеально подходит, как для отдыха, так и для дружеских встреч.

Бюджет направлен на долговечность и удобство, основное внимание уделено отделочным материалам, мягкой мебели, сантехнике и дизайнерским элементам, задающим тон интерьеру.

Освещение: в основном, направленный свет, поддержанный основными источниками света.

Хранение в закрытых шкафах, практически полное отсутствие полок и открытых горизонтальных поверхностей сохраняет цельность визуального восприятия.

В целом, интерьер минималистичный, спокойный, располагающий к комфортному времяпрепровождению, где свет и воздух выступают самостоятельными формообразующими элементами.

— функциональное зонирование;

С помощью функционального зонирования определяют для каждой комнаты требуемую площадь, а затем располагают комнаты в пространстве. Дизайнер использует функциональное зонирование для того, чтобы обсудить с клиентом варианты расположения зон в пространстве и найти оптимальное решение.

— стиль и концепция;

По анкетным данным и собранным материалам дизайнер готовит концепцию оформления гостиной, кухни, столовой, спальни, гостевых, детских. Это дает возможность еще на стадии технического задания определить цвета, материалы, наполнение и атмосферу интерьеров, сократить время дизайна.



- Сочетание материалов

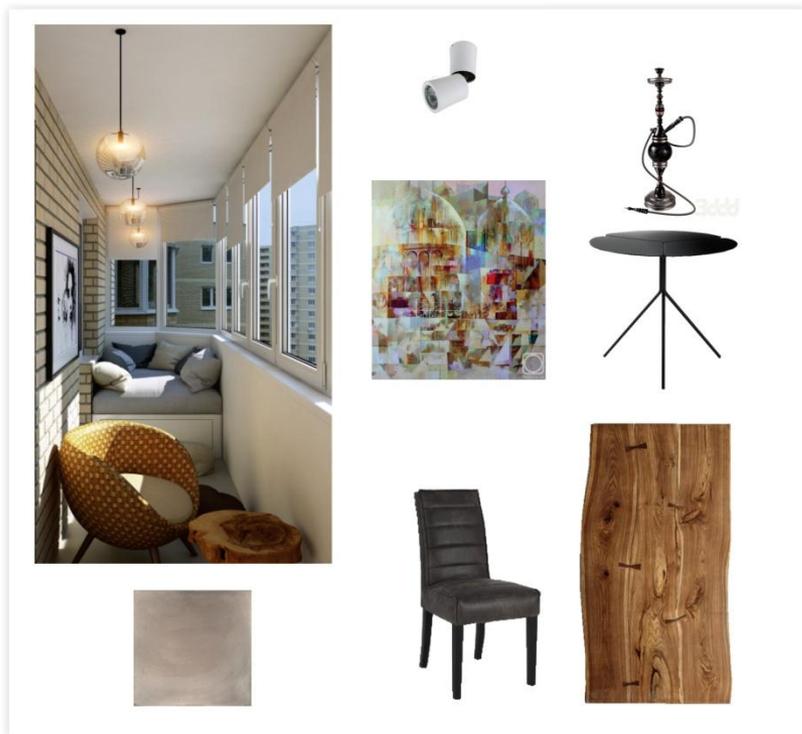


- Кальянная зона
- Настенное декоративное покрытие



- Кресло необычного дизайна
придаст брутальности интерьеру

КОНЦЕПТ БОРД БАЛКОН



отделка стен и напольное покрытие



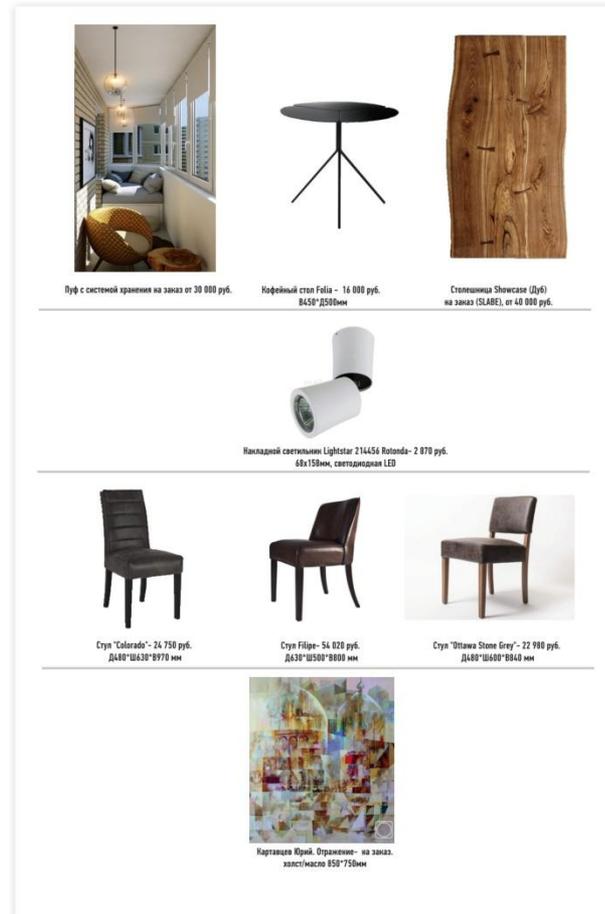
Интерьерная краска Farrow&Ball.
Цвет: No. 267, Dove Tale - 2 488 руб./л



ПЛИНТУС ИЗ ДЕРЕВОПОДОБИЯ С КАСЕЛЬ-НАНАЛОМ Sx105
696 руб./шт.



Напольная плитка (керамогранит) MontBlanc Pearl 45x45 - Cifre Ceramica -
1 994,77 руб./м2



Пуф с системой хранения на заказ от 30 000 руб.

Кофейный стол Felix - 16 000 руб.
8450*9500мм

Столешница Шонисава (Дуб)
на заказ (SLABE), от 40 000 руб.

Накладной светильник Lightstar 214456 Rotonda - 2 070 руб.
68x150мм, светодиодный LED

Стул "Colorado" - 24 750 руб.
Д480*Ш430*В970 мм

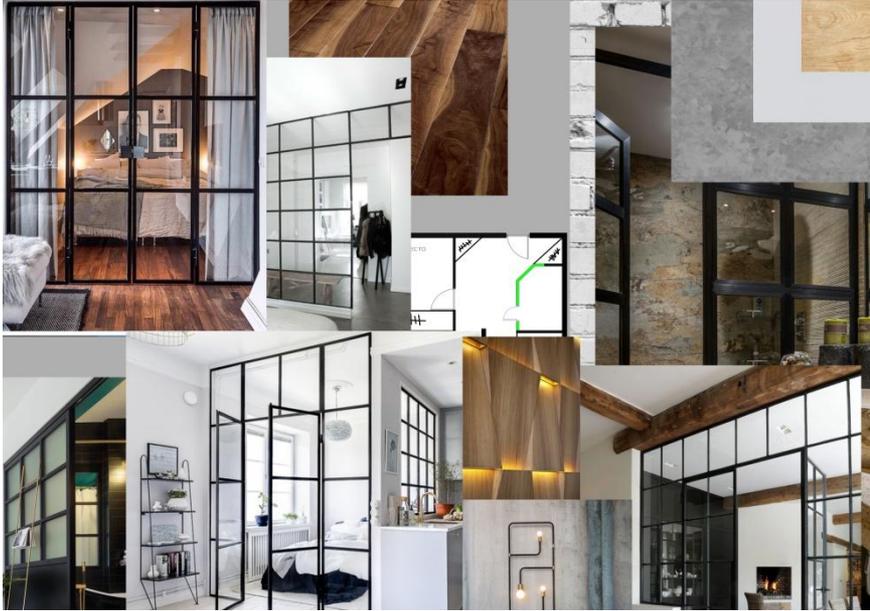
Стул Filipe - 54 020 руб.
Д630*Ш500*В800 мм

Стул "Пташка Stone Grey" - 22 980 руб.
Д480*Ш400*В840 мм



Картация Юрий. Оранжево - на заказ.
холст/масло 850*750мм

— оформления



- Техническое задание отражает все то, что удалось обсудить дизайнеру с клиентом на первом этапе общения и исследования объекта.
- В результате всех мероприятий дизайнер создает **альбом технического задания**, который является отправной точкой для разработки полного эскизного проекта.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ:

Титульный лист	стр.1
Содержание	стр.2
Обмерочные чертежи	стр.3
Анкета клиента	стр.4-5
Функциональное зондирование	стр.6
Кухня	стр.7-8
Гостиная	стр.9-10
Спальня	стр.11-12
Кабинет и зона отдыха	стр.13
С/У	стр.14-16
Прихожая, Холл	стр.17
Гардероб	стр.18
Фотофиксация	стр.19-20

Этап 2 — эскизный проект

Эскизный проект включает:

- планировочное решение;
- эскизы геометрии;
- подбор материалов,
- цветового решения;
- оборудования;
- визуализацию(эскизы);
- светодизайн.

Планировочное решение

- Планировка — это скелет проекта, половина дизайна. Продуманное планировочное решение станет основой для качественного проекта.

Эскизы

- Трёхмерные эскизы. Эскизы способствуют развитию идеи и облегчают понимание пространства. В виде чертежей, трёхмерной графики, ручной подачи или макетов.
- На этом этапе стоит учесть инженерию, влияющую на дизайн: вентиляцию и кондиционирование. Для этого стоит привлечь специалистов для консультации или для создания полного проекта.

Материалы, оборудование, детальный дизайн, задание на визуализацию

- После согласования эскизов, дизайнер дорабатывает дизайн: подбирает материалы, мебель, принимает от смежников схемы и учитывает их в дизайне, создает задание на визуализацию.

Визуализация

- Визуализация покажет клиенту, какой именно будет интерьер в жизни.
- Освещение, реальные материалы отделки, матовые и глянцевые поверхности, распределение отражений, цветовое оформление.
- Визуализация избавляет от неправильных решений, лишних затрат и возможных разочарований.

Светодизайн

- Свет позволяет выделять нужные акценты и буквально оживлять пространство, придавая фактуру и объем любым поверхностям. С помощью световых эффектов можно построить до половины дизайна интерьера и только с помощью 3D-графики можно заранее увидеть, как светодизайн будет работать в интерьере.

Визуализация и светодизайн — это последний этап, где можно оценить дизайн целиком и при необходимости внести финальные корректировки, которые будут учтены на рабочем проекте.

Рабочий проект

- Дизайнер разрабатывает рабочий проект на основе визуализации с учетом возможных корректировок. Рабочий проект состоит из чертежей, увязки инженерного оборудования, мебели и другого оборудования.

Увязка дизайна с инженерными решениями

- Все проекты, которые успели разработать во время проектирования, дизайнер учитывает в рабочей документации: вентиляция, кондиционирование, умный дом, домашний кинотеатр, и другие смежные проекты.
- Разработка инженерных проектов не входит в дизайн-проект. Дизайнер выдает техническое задание на разработку инженерных проектов специалистам. Готовые проекты дизайнер увязывает с рабочей документацией.

Финальный подбор отделочных материалов, мебели, оборудования

- В ведомостях отображены наименование и количество заказных позиций, необходимых для реализации объекта. Комплектация может начаться даже с технического задания и пройти через весь проект, но в этом разделе альбом приобретает законченный вид со ссылками на чертежи и визуализацию.

Рабочая документация

- По альбому рабочей документации клиент устраивает тендер среди строительных компаний и частных бригад. Вменяемые строители без лишних вопросов реализуют проект. Хороший рабочий проект позволяет контролировать процесс стройки.

Альбом чертежей

1. План обмеров.
2. План демонтажа.
3. План возведения перегородок.
4. План расстановки мебели и сантехники.
5. План полов.
6. План потолков.
7. План размещения светильников, световых групп и выключателей.
8. План розеток, электрических слаботочных выводов с привязками по стенам.
9. Принципиальный план вентиляции и кондиционирования.
10. Принципиальная разводка водоснабжения.
11. Развертки по стенам в местах, необходимых для строительства.
12. Схема раскладки согласованной плитки.
13. Экспликация помещений.
14. Узлы сложных и дизайнерских конструктивных решений.
15. Эскизы и габаритные размеры декоративно-архитектурных элементов.
16. Эскизное решение встроенной мебели.
17. Ведомость отделочных материалов с площадями и наименованиями.
18. Ведомость заполнения дверных проемов.
19. Ведомость заполнения оконных проемов.
20. Ведомость предметов мебели.
21. Ведомость источников света.
22. Спецификации и рекомендации по художественному оформлению пола, стен, потолков, другого декора.
23. Подбор декора оконных проемов.
24. Альбом с рекомендуемыми материалами отделки.
25. Альбом с рекомендуемой мебелью.

тз на разработку индивидуальных изделий

- Встроенная мебель, шторы, столешницы, каменные конструкции, стеклянные объекты, аквариумы, кинотеатры, каминны, кухни. Создание исполнительных чертежей индивидуальных конструкций может потребоваться на этапе реализации.

Финал дизайн-проекта

- 1. Альбом 3D-визуализаций.
2. Подбор материалов и оборудования.
3. Рабочие чертежи.
- При необходимости разрабатывают проекты:
 - 1. Инженерных сетей и изменения в конструктиве.
 - 2. Расширенный светодизайн.
 - 3. Проект мебели и индивидуальных изделий