



Мотив еды и его функции
в романе И.А.Гончарова
«Обломов»



«Забота о пище была первая и главная
жизненная забота в Обломовке»





«Приготовление еды – целый обряд,
любимое занятие всей семьи,
дворовых»



«Главный предмет интерьера: не
убранная от вчерашнего ужина
тарелка с солонкой и с обглоданной
косточкой да хлебные крошки».



«В Петербурге у Обломова мысли о еде возникали реже, новым мечтанием стала Ольга Ильинская. Даже забывал обедать»



«После женитьбы на Агафье Матвеевне его жизнь вернулась в прежнее русло, как и мысли о еде»





«Идеал жизни Обломова –
в доме Агафьи
Пшеницыны»











