



# Басня

как эпический  
жанр

# Цели урока

1. Дать определение жанра «басня».
2. Познакомить с историей жанра и особенностью басен Крылова.

краткий рассказ, чаще всего в  
стихах, главным образом  
сатирического характера

«Когда первобытный человек почувствовал себя человеком, он оглянулся вокруг себя и впервые задумался о мире и о себе. По существу, это были два вопроса: как устроен мир?

и как должен вести себя в этом мире человек?

На первый вопрос он ответил мифом.

На второй вопрос – басней»

(М.Л.Гаспаров «Басни Эзопа»)

Часто родители и взрослые, окружающие вас, читают вам нравоучения. Нравится ли это вам? Помогают ли исправить ситуацию эти нравоучения?

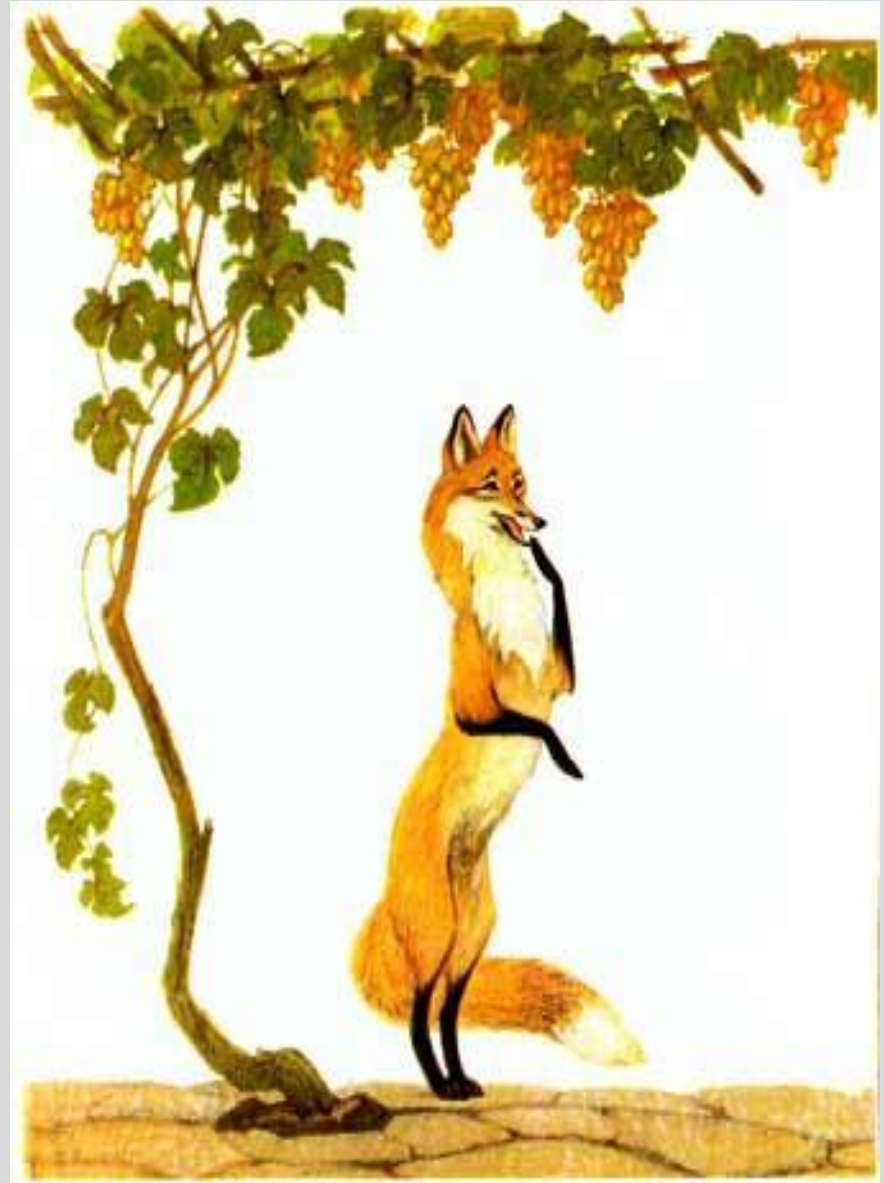
Легендарный баснописец Эзоп, живший в Древней Греции еще в 440 году до н.э. предложил делать это в другой форме. *По его словам, вовсе не нужно в скучной тираде описывать человеческие пороки и поступки, а достаточно изобразить их в коротком живом рассказе – прозаическом или стихотворном - басне.*



*Эзоп — горбатый мудрец. Мрамор. VI в. до н. э. Вилла Альбани.*

# «Лисица и виноград»

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: «Они ещё зелёные!» Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что силы нет, а винят в этом обстоятельства.





# Жан де Лафонтен

## Лисица и виноград

Лис-гасконец, а быть может, лис-  
нормандец (Разное говорят),  
Умирая с голоду, вдруг увидел над  
беседкой  
Виноград, такой зримо зрелый,  
В румяной кожице!  
Наш любезник был бы рад им  
полакомиться,  
Да не мог до него дотянуться  
И сказал: «Он зелен –  
Пусть им кормится всякий сброд!»  
Что ж, не лучше ли так, чем праздно  
сетовать?



**1621 - 1695**

- Общая тема, общий герой, Лисица
- Басня кратко изображает событие, которое имеет поучительный смысл, а поступки животных напоминают поступки людей
- В басне высмеиваются людские пороки
- Басня имеет поучение, мораль





# Различия



Басня **Эзопа** написана в виде небольшого поучительного рассказа, притчи. Она содержит мораль.



Басня **Лафонтена** более развернутая: действие переносится во Францию (лис-гасконец, лис-нормандец); желание Лиса достать виноград усилено тем, что он умирал с голоду; виноград описан заманчивым, притягательным для Лиса. Лафонтен расширяет объяснение отказа Лиса дотянуться до винограда: «Пусть им кормится всякий сброд». Мораль у французского баснописца другая: он оправдывает слова Лиса.



А.П.  
Сумароков

В.И. Майков



И.И. Хемницер



И.И.  
Дмитриев

И.А. Крылов



В.К. Тредиаковский



М.В. Ломоносов



# Басня

- краткий стихотворный или  
прозаический рассказ  
нравоучительного характера,  
имеющий иносказательный  
смысл.

рассказ

моральный  
вывод

**Мораль** – нравственные правила, которым следуют в обществе и домашней жизни (логический, поучительный вывод из чего-нибудь).

**Аллегория** (в переводе с греческого – иносказание) – изображение человека или иного предмета через другого человека или другой предмет: лиса – хитрый человек, заяц, ягнёнок – беззащитный человек, волк – злой, бессердечный человек.

**Олицетворение** – присвоение предметам неживой природы свойств живых существ.

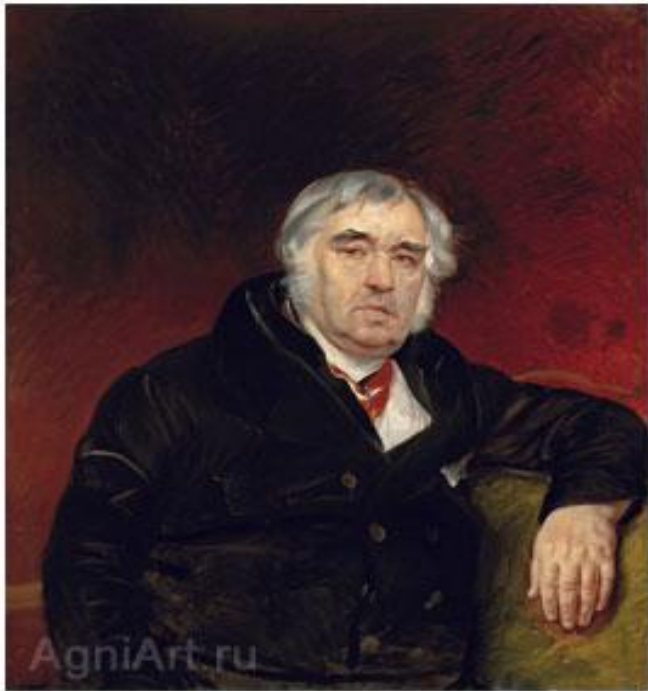
**Эзопов язык** - речь, которая изобилует иносказаниями, недомолвками и другими приёмами для сокрытия прямого смысла.

Ворона сыру кус когда – то унесла  
И на дуб села.  
Села,  
Да только лишь ещё ни крошечки не  
съела...



Негде ворону унести сыра часть случилось;  
На дерево с тем взлетел, кое полюбилось...





Русский баснописец, драматург, журналист. Самостоятельно изучал литературу, математику, французский и итальянский языки. Крылов обладал разносторонним образованием, хорошо играл на скрипке, знал итальянский. В 1808 году в "Драматическом Вестнике" были напечатаны первые 17 басен, в 1809 выходит первое отдельное издание 23 басен, завоевавшее ему почетное место в русской литературе. С этого времени жизнь Крылова - ряд непрерывных успехов и почестей.

С 1809 по 1843 создал около 200 басен.

# БАСНЯ «ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Басня Крылова еще более развернута. Басня напоминает русскую сказку, в ней действует «кума Лиса», употреблены простонародные и устаревшие слова: «кумушка», «яхонты» (рубины), «отколь», «око», «неймет», «попусту». Действия Лисы даны подробно. Прямой морали не выведено, она содержится в русской пословице «Хоть видит око, да зуб неймет», которую Крылов иллюстрирует своей басней.



*Человеческие пороки, которые  
высмеивает И.А.Крылов в своих  
баснях*

- Лесть;
- Зависть;
- Глупость;
- Непрофессионализм человека;
- Присвоение чужих заслуг;
- Лень

Многие выражения из басен И.А. Крылова стали **крылатыми**, их знают все.

**Афоризмы** – это закрепившиеся в речи краткие выражения, взятые из литературного источника.

С помощью афоризмов можно **указать на недостатки человека.**

# Афоризмы из басен И.А.

## Крылова

Автор считал, что каждый должен заниматься своим делом, об этом он говорил во многих своих баснях:

«А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь» («Квартет»).

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник» («Щука и Кот»).

«Пой лучше хорошо щегленком, чем дурно соловьем» («Скворец»).





# Афоризмы из басен И.А.

## Крылова

Человек во всем должен знать меру:

- **«Демьянова уха»:** насильное чрезмерное угощение;
- **«Лжец»:** «Огурец с гору» - чрезмерное преувеличение.



# Афоризмы из басен И.А.

## Крылова

Самые опасные пороки человека:

- ❑ присвоение чужих достоинств и заслуг – **«Ворона в павлиньих перьях»**;
- ❑ взаимная лесть - **«Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»**;
- ❑ неумелая, неловкая услуга, приносящая вместо помощи вред, неприятность - **«Медвежья услуга»**.

# Тест

## 1. Басней называется:

- А) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
- Б) короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
- В) короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, реже группу лиц или общественное явление.

## 2. Вывод в басне называется:

- А) поучение;
- Б) мораль;
- В) наставление;
- Г) рассуждение.

## 3. Определите название приёма, характерного для басни:

- А) иносказание;
- Б) заклинание;
- В) описание;
- Г) повторение.

## 4. Кто известен как первый баснописец?

- А) Жан де Лафонтен;
- Б) Эзоп;
- В) Крылов;
- Г) Ломоносов.

## 1. Объясните смысл «крылатых» выражений из басен Крылова.

- ❖ «Слона-то я и не приметил»
- ❖ «А воз и ныне там»
- ❖ «На задних лапках я хожу»
- ❖ «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»
- ❖ «...рыльце у тебя в пуху»
- ❖ «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт»

## 2. Помогите герою басни найти свою пару:

Свинья

Моська

Повар

Ворона

Ягнёнок

Кукушка

Муравей

Фока

*Слова для справок:* стрекоза, дуб, лисица, Демьян, волк, слон, петух, кот.

## 3. Нарисуйте рисунок к понравившейся вам басне.

