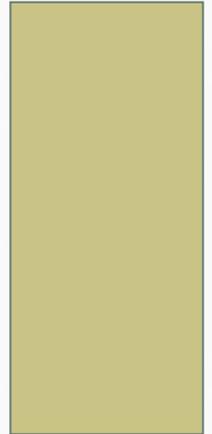




ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ОБЩЕСТВА

ЛЕКЦИЯ 2



ПЛАН:

1. Донаучные концепции развития общества.
2. Марксистский (формационный) подход.
3. Теория модернизации.
Традиционное, индустриальное, постиндустриальное общества
4. Цивилизационный подход.

1. Донаучные концепции развития общества

- **Архаические общества** – цикличность истории, вечное повторение.
- **Античность** – мир движется от лучшего к худшему, от эпохи богов и героев к упадку.



РЕЛИГИОЗНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ИСТОРИИ

Смысл истории заключается в **последовательном движении человечества к Богу**, в ходе которого формируется свободная человеческая личность.

- **Христианская концепция** истории финалистская и регрессивная (конец истории – Страшный Суд)



- До Нового Времени понятие **прогресса** не существует в обыденном и историческом сознании человечества. Земная история человечества представляется скорее как **регресс**.

- **Социальное изменение** –

переход
социальных
систем из
одного
состояния в
другое.

- **Социальное развитие** -

*необратимое,
направленное,
закономерное
изменение
социальных систем в
сторону улучшения,
усложнения,
совершенствования.*

• Прогресс –

переход от менее совершенных форм жизнедеятельности общества к более совершенным

.

• Регресс

- развитие от высшего к низшему, от сложного к простому, деградация, понижение уровня, ослабление и затухание функций, застой.

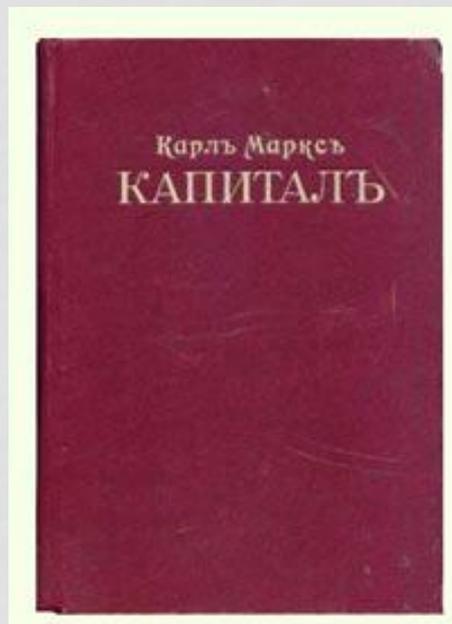
2. МАРКСИСТСКИЙ (ФОРМАЦИОННЫЙ) ПОДХОД

На протяжении XX века **марксизм** самое влиятельное философское, экономическое и политическое движение в мире.

Основатели марксизма



Карл Маркс
1818-1881



Фридрих Энгельс
1820-1895

**Формационный
подход**

**5. Коммунизм
Социализм**

**4. Капиталистическая ОЭФ
(буржуазия – рабочие)**

**3. Феодальная ОЭФ
(феодалы – крестьяне)**

**2. Рабовладельческая ОЭФ
(рабовладельцы - рабы)**

**1. Первобытно-общинная ОЭФ
(общественно экономическая формация)**



- **Общественно-экономическая формация** – исторически определенный тип общества, основывающийся на определенном **способе производства**.
- **Способ производства** – понятие, характеризующее определенный вид производства, осуществляемый в рамках исторически определенных **общественных отношений**.
- Главные из общественных отношений – **производственные отношения (экономические)** – совокупность отношений, в которые люди вступают по поводу производства, распределения и потребления материальных благ.



Надстройка

Государство, церковь,
право, культура

экономический базис

– способ производства

.

К. Маркс. К КРИТИКЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ

«В общественном производстве своей жизни люди вступают в определенные, необходимые, от их воли не зависящие отношения — производственные отношения, которые соответствуют определенной ступени развития их материальных производительных сил.

Совокупность этих производственных отношений составляет экономическую структуру общества, *реальный базис*, на котором возвышается *юридическая и политическая надстройка* и которому соответствуют определенные формы общественного сознания.

Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще. *Не сознание людей определяет их бытие, а, наоборот, их общественное бытие определяет их сознание*»

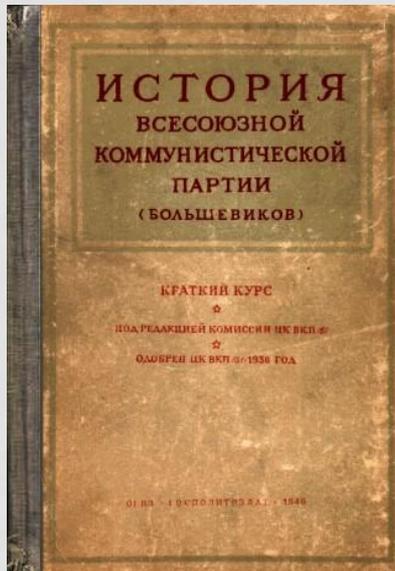
Главный вывод:

- Если производственные отношения и надстройка не соответствуют уровню развития производительных сил, то в обществе неизбежны или **реформы** или **революция**.

**Марксистский подход
=конфликтологический**



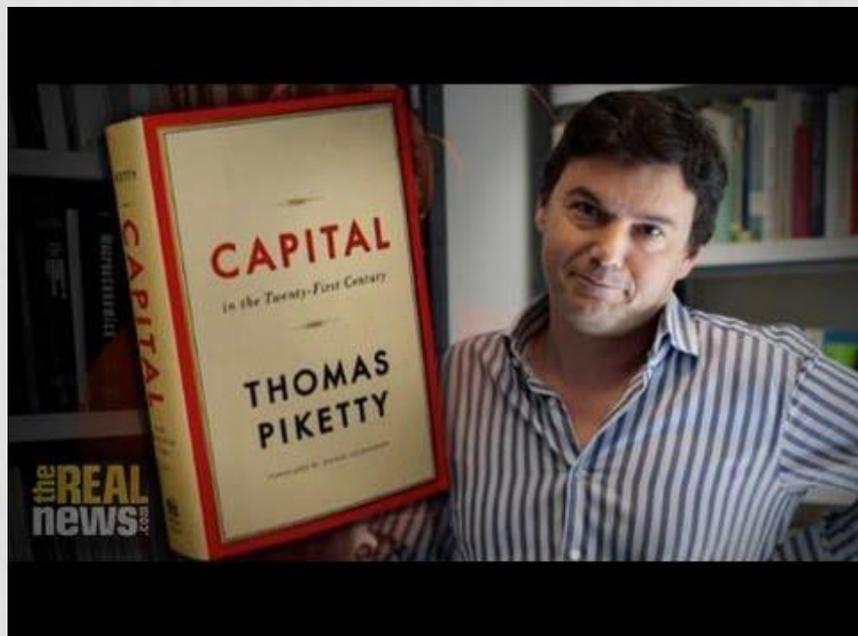
Марксизм-ленинизм – идеология СССР



ПОСТМАРКСИЗМ В XXI ВЕКЕ

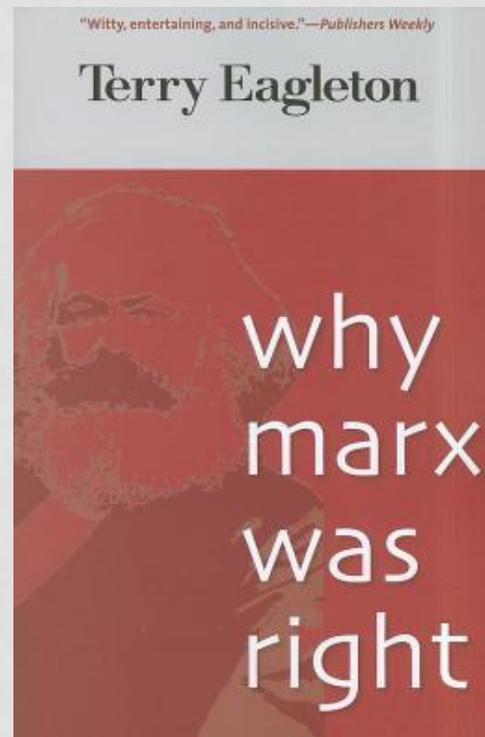
Томас Пикетти

«Капитал в XXI веке», 2013



Терри Иглтон

«Почему Маркс был прав»,
2011



3. ТЕОРИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ.

- Теория сложилась в 1960-е-1970-е гг.
- **Первоначально:** **модернизация** – переход от **традиционного** общества к **современному** обществу западного типа (вестернизация)
- **Современная трактовка:** переход от **аграрного** общества к **индустриальному** и постиндустриальному с сохранением цивилизационной специфики

**Формационный
подход**

**Коммунизм
Социализм**

Капиталистическая ОЭФ

Феодальная ОЭФ

Рабовладельческая ОЭФ

**Первобытно-общинная
ОЭФ**

**Теория
модернизации**

**Постиндустриальное
общество**

Индустриальное общество

**Традиционное
общество**

Архаичное общество



Традиционное общество

Экономика	Господство натурального хозяйства, экстенсивное производство
Политика	Абсолютная монархия, правовая незащищенность, узаконенная внеэкономическая зависимость
Социальная сфера	Сословное деление, отсутствие социальной мобильности
Духовная сфера	Господство религии, низкий уровень образования, неграмотность населения

Индустриальное общество

Экономика	Развитая промышленность, интенсивные методы производства, революции в технике и технологии
Политика	Расширение прав и свобод, демократия, разделение властей
Социальная сфера	Классовое деление, рост социальной мобильности, формирование гражданского общества, урбанизация
Духовная сфера	Рост образовательного уровня населения, общей культуры, развитие науки

Постиндустриальное общество

Экономика	Сфера производства уступает сфере услуг
Политика	Формирование правового государства и дальнейшее развитие демократии
Социальная сфера	Профессиональное деление, развитие гражданского общества
Духовная сфера	Приоритет отдается науке и образованию

4. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Цивилизация – многозначное понятие, обозначающее в различных контекстах

- определенный уровень развития материальной и духовной культуры общества
- период развития общества, следующий за варварством (Морган)
- конкретный культурно-исторический тип развития общества

Основные черты восточной и западной цивилизации

Восточная цивилизация	Западная цивилизация
Зависимость собственности от власти, господство государственной собственности над частной	Развитый рынок, частная собственность, предпринимательство и конкуренция в экономике
Вера в мудрого правителя, его обожествление, неразвитость права, бесправие подданных	Правовое государство, демократические формы правления
Интересы личности подчинены общественным, коллективным	Личность выступает как высшая ценность, инициативность, самостоятельность, индивидуализм
Преобладание религии, главная цель человека – нравственное совершенствование	Преобладание науки, главная цель человека – получение нового знания для улучшения комфорта

Николай Яковлевич Данилевский (1822-1885)



1869 г.

«Запад и Восток, Европа и Азия представляются нашему уму какими-то противоположностями, полярностями. Запад, Европа составляют полюс прогресса, неустанного усовершенствования, непрерывного движения вперед; Восток, Азия - полюс застоя и коснения, столь ненавистных современному человеку. Это историко-географические аксиомы, в которых никто не сомневается, и всякого русского правоверного последователя современной науки дрожь пробирает при мысли о возможности быть причислен к сфере застоя и коснения. Ибо, если не Запад, так Восток; не Европа, так Азия - середины тут нет; нет Европо-Азии, Западо-Востока, и если б они и были, то среднее междуумочное положение также невыносимо. Всякая примесь застоя и коснения уже вред и гибель. Итак, как можно громче заявим, что наш край европейский, европейский, европейский - что прогресс нам пуще жизни мил, застой пуще смерти противен, что нет спасения вне прогрессивной, европейской, всечеловеческой цивилизации, что вне ее даже никакой цивилизации быть не может, потому что вне ее нет прогресса. Утверждать противное - зловредная ересь, обрекающая еретика если не на сожжение, то, во всяком случае, на отлучение от общества мыслящих, на высокомерное от него презрение. И все это - совершеннейший вздор, до того поверхностный, что даже опровергать совестно.»

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ТИП —

самобытная цивилизация. Носителями культурно-исторических типов являются естественные, т. е. исторически сложившиеся, группы людей.

Подобно типам в животном мире, культурно-исторические типы не имеют общей судьбы, а их самобытность и своеобразие определяются природными, этнографическими факторами.

Равноценность этих типов.

Культурно-исторические типы:

египетский;

китайский;

ассирийско-вавилоно-финикийско-халдейский

индийский;

иранский;

еврейский;

греческий;

римский;

аравийский;

германо-романский, или европейский,

мексиканский (погиб насильственной смертью)

перуанский (погиб насильственной смертью)

ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ

- **Закон 1. Наличие общего языка или группы родственных языков**

«Всякое племя или семейство народов, характеризующееся отдельным языком или группой языков..., составляет самобытный культурно-исторический тип, если оно вообще по своим духовным задаткам способно к историческому развитию и вышло уже из младенчества»

- **Закон 2. Собственная государственность или политическая независимость**

«Дабы цивилизация, свойственная самобытному культурно-историческому типу, могла зародиться и развиваться, необходимо, чтобы народы, к нему принадлежащие, пользовались политической независимостью»

- **Закон 3. Уникальность культуры, не способность ее передать в полном объеме**

«Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»

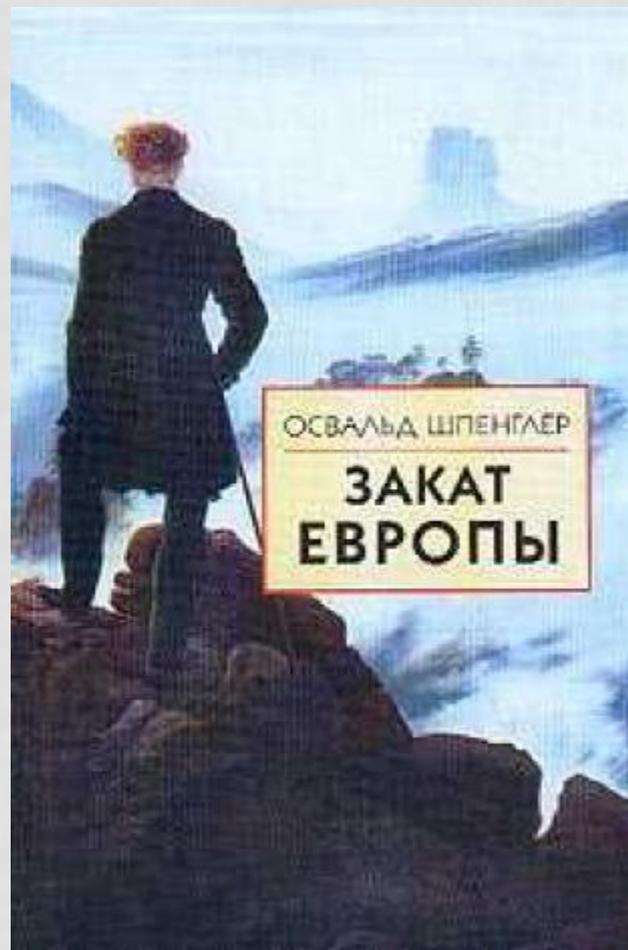
- **Закон 4. Разнообразие вариантов развития внутри культурно-исторического типа**

«Цивилизация, свойственная каждому культурно-историческому типу, тогда только достигает полноты, разнообразия и богатства, когда разнообразны этнографические элементы, его составляющие,- когда они, не будучи поглощены одним политическим целым, пользуясь независимостью, составляют федерацию, или политическую систему государств.»

- **Закон 5. Культурно-исторические типы зарождаются и гибнут как живые организмы**

«Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения относительно короток и истощает раз навсегда их жизненную силу.»

Освальд Шпенглер (1880-1936)



1918

О. ШПЕНГЛЕР

1. Мировая история – история отдельных культур
2. Между культурами нет преемственности
3. Культура существует 1200 – 1500 лет и проходит 5 стадий развития: рождение, детство, молодость, зрелость, старость, закат. Любая культура погибнет.
4. Стадия заката «культуры» называется «цивилизацией»

8 ВЕЛИЧАЙШИХ МИРОВЫХ КУЛЬТУР

1. египетская
2. Индийская
3. Вавилонская
4. китайская
5. греко-римская (аполлоновская)
6. византийско-арабская
7. культура майя
8. ныне существующая
западноевропейская (фаустовская)

Арнолд Тойнби (1889-1975)



А.ТОЙНБИ

- 13 цивилизаций (западная, арабская, индийская, китайская, японо-корейская, русско-ортодоксальная и т.д.)
- 5 фаз развития цивилизации
 1. Рождение
 2. Рост
 3. Стабилизация
 4. Разложение
 5. Гибель

Основной стимул развития цивилизации

Закон вызова-и-ответа

- **Ответ на вызов вырабатывает элита.**
- **Если элита не состоятельна, она удерживает власть только силой.**
- **Такая цивилизация обречена на неудачу.**
- **С утраты элитой потенциала начинается разложение цивилизации.**

Критерии развития цивилизации

1. **Возрастание власти над окружающей средой**
2. **Возрастание власти над человеческом окружением**

Общее в теориях

1. Отрицание общности истории, единой истории человечества нет, есть лишь история *ЛОКАЛЬНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ*
2. Конечность существования любой цивилизации, отсутствие веры в прогресс.