



# *Гении России*

составила Зверева Л. И.

по книге  
Рудольфа Баландина



# Гениальность - высшая степень одаренности

---



★ «Гениальность — наивысшее проявление творческих сил человека... Предполагает врожденную способность к продуктивной деятельности в той или иной области при универсальном даровании...»



★ Гении слова, великие полководцы, видны его государственные и общественные деятели, знаменитые учёные и конструкторы, представители культуры...



★ Их вклад в истории России грандиозен. Богатыри духа, о них должны знать и всегда помнить потомки, потому, что они продолжают жить среди нас и работать на современность.

# *ПЕТР I Великий (1672–1725)*



- ★ Выдающийся человек.
- ★ Одни его обожествляли, другие считали антихристом.
- ★ Кому-то он представляется жестоким самодуром, насильно перестроившим Россию на западный лад.
- ★ Чаще его восхваляют как великого реформатора и государя, сделавшего Россию мировой державой и заложившего в ней основы просвещения.



# Детство и юность Петра



- ★ Царевич Петр, родившийся в 1672 году, рос едва ли не в идеальных условиях.
- ★ Просторные светлые, ярко разукрашенные хоромы, прекрасные разнообразные хитроумные игрушки, постоянные игры со сверстниками.
- ★ Петр был человеком крайностей, вспыльчивым, страстным и противоречивым. Оставаясь самодержцем, бывал и шкипером, и бомбардиром Петром Алексеевым.



# *Великий человек не может ничего сделать без народа ...*



- ★ Государственный гений Петра I проявился в том, что он упорно, преодолевая огромные трудности, превращал Россию в морскую державу, имеющую выход и в северные, и в южные моря.
- ★ По словам С. М. Соловьева, Петр I «завещал нам науку и труд».



# *СУВОРОВ Александр Васильевич (1730-1800)*



- ★ Имя его стало поистине легендарным. Тем трудней разглядеть за легендарной фигурой, овеянной славой и усыпанной, как блестками, анекдотами, незаурядную личность гениального полководца.





# Детство Александра



- ★ Мальчик не подавал никаких надежд на сколько-нибудь успешную военную карьеру: оставался меньше и слабей своих сверстников.
- ★ Более всего он полюбил книги, в которых рассказывалось про сражения и военные подвиги.
- ★ Чтобы подготовиться к военным баталиям, научился скакать на лошади, преодолевая препятствия, плавать; спал даже зимой при открытом окне, по утрам обливался холодной водой, не носил теплого белья.





# «Воевать не числом, а умением»



- ★ Единственным из всех величайших полководцев мира он прошел путь от солдата до генералиссимуса.
- ★ Суворов открыв в русских солдатах драгоценнейшие качества души...
- ★ Вот почему Суворов-капрал и Суворов-непобедимый генералиссимус все-таки оставался одним и тем же солдатом, так как ему всегда одинаково были близки и дороги солдатские интересы, тяготы, скорби и нужды.





# *А.В. Суворов — гениальный русский полководец.*



- ★ Суворов был поистине творцом своей судьбы. От заурядного дворянина он только благодаря своим победам был возвышен до князя, которому положены «царские почести».
- ★ И все это было добыто на полях сражений, ценой невероятного напряжения физических и умственных сил, с постоянным риском для жизни, да еще вопреки недоброжелателям и завистникам.
- ★ Во многом благодаря его подвигам Россия впервые прогремела на весь мир как великая победоносная держава.



# Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837)



- ★ Ему был присущ один из признаков гениальности: гармоничное сочетание противоречивых качеств.
- ★ Без соединения мудрости с легкомыслием, бурного темперамента с меланхолической задумчивостью, способности понимать самого себя и других не может быть такого всеобъемлющего мыслителя-поэта, каким был Пушкин



# Детство Пушкина



- ★ В семье воспитывали его не только «безалаберные» родители, но и добрая старенькая бабушка Марья Алексеевна. Она рассказывала семейные предания. Бабушка учила Сашу читать и писать.
- ★ А еще была любимая нянюшка Арина Родионовна, грамоте не обученная, зато знавшая множество русских народных песен, сказок, поговорок, прибауток.



# *Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе.*

---



- ★ Он высмеивал и презирал ценности, исчисляемые в деньгах, предполагая высшее предназначенье человека:
- ★ Не для житейского волненья,
- ★ Не для корысти, не для битв,
- ★ Мы рождены для вдохновенья,
- ★ Для звуков сладких и молитв



# «Пушкин – наше всё»



- ★ «Высшие материи» не мешали ему быть необычайно отзывчивым, остро переживать не только свои, но и чужие невзгоды.
- ★ Основательно изучив европейскую литературу и философию, обладая редким по ясности и проницательности умом, да еще немалой долей язвительного «вольтерьянства», он всегда и во всем оставался русским человеком, воплощением отечественной культуры, соединяющей народные традиции с западным просвещением.



# «Чувства добрые я лирой пробуждал»



- ★ Век его был недолог и не очень-то весел, а провел поэт его достойно, как положено гению, воплотившему в своем творчестве гармонию мысли и чувства, добра и красоты
- ★ «Здесь Пушкин погребен, он с музой молодою,
- ★ С любовью, ленью провел веселый век.
- ★ Не делал доброго, однако ж был душою,
- ★ Ей-богу, добрый человек».



# *Лермонтов Михаил Юрьевич* *(1814–1841)*



- ★ Он отличается от подавляющего числа великих людей: почти вся его жизнь — это детство и юность, ведь физиологическое развитие мужчины завершается приблизительно к 22 годам.
- ★ Следовательно, «взрослым», формально, Лермонтов прожил всего лишь 5 лет!





# Детство Михаила



- ★ Он получил прекрасное домашнее образование, играл на фортепиано и скрипке, отлично рисовал.
- ★ В 10 лет он страстно влюбился в голубоглазую, златокудрую, прекрасную, как ангелок, девочку.
- ★ Над его чувством посмеивались, он сильно страдал, плакал, жаждал видеть ее, но, встречая, стыдился и убегал.
- ★ Рано лишился матери, остался с бабушкой, которая воспринимала Мишу как личную любимую собственность.





# *В нем соединились три возраста.*



- ★ Лермонтову чуждо смирение. Он бунтовщик по натуре, не желающий и не умеющий сдерживать свои страсти.
- ★ Для него священны и благостны порывы творчества, пробуждающие в душе бурные чувства; вспышки вдохновения, внезапно озаряющие ум.
- ★ И уже не поймешь, откуда этот свет — то ли с надземных высот, то ли из адского пекла.





# *«Метеор. Из космической матери, вовсе не земной»*



- ★ Присутствовало в нем ощущение не только низменно-земной, но возвышенно-небесной природы человека.
- ★ Он уже при жизни был признан преемником Пушкина, не раз проявлял мужество в Кавказской войне, а на дуэлях никогда не стрелял первым.



# Достоевский Федор Михайлович (1821–1881)



- ★ Достоевский затрагивал в своих художественных произведениях проблемы не только социальные и психологические, но и философские, религиозные, научные.
- ★ Уровень его идей был очень высок. Такие знаменитые в XX веке ученые, как Эйнштейн и Фрейд, признавали, что в интеллектуальных прозрениях им очень помогли произведения Достоевского.



# Дар пророчества



- ★ Писатель соединил мистический дар пророчества с рациональным научно-техническим прогнозом.
- ★ Удивительное предвидение Достоевского связано с наступлением «космической эры». Он — автор термина «спутник» (в значении — искусственный спутник Земли).
- ★ Еще одно пророчество Федора Михайловича: «Наступает вполне торжество идей, перед которыми никнут чувства человеколюбия, жажда правды, чувства христианские... Наступает... слепая, плотоядная жажда личного материального обеспечения, жажда личного накопления денег всеми средствами».



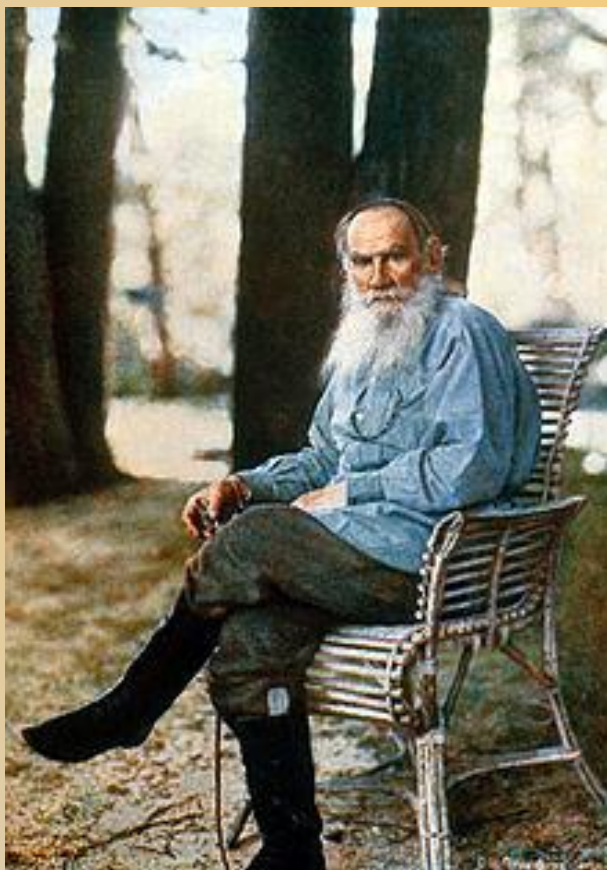
# *С.Н. Булгаков о Достоевском*



- ★ «Конечно, его без преувеличения следует причислить к величайшим писателям и мыслителям всех времен и народов... В романах Достоевского, нужно прямо сказать, заключено больше и подлинной философии, нежели во многих томах ее школьных представителей... Понимание общего значения Достоевского в этом смысле до сих пор остается уделом немногих...»



# *Толстой Лев Николаевич* *(1828–1910)*



- ★ В художественной, а затем и публицистической форме он раскрывал проблемы жизни и смерти, веры и неверия, знания и невежества, любви и ненависти.
- ★ Он был не только литератором, но и художественным мыслителем
- ★ Проповедовал непротивление злу насилием, занятие физическим трудом, просвещение и простую жизнь без роскоши

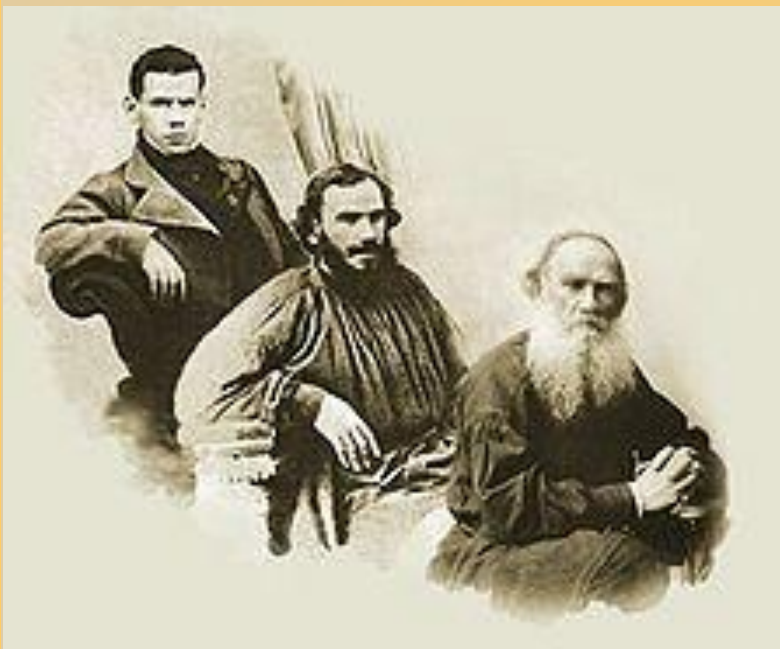


# Детство Толстого



- ★ Лев Николаевич Толстой родился в поместье Ясная Поляна (Тульская губерния).
- ★ В 3 года лишился матери, в 9 лет — отца. Получив хорошее домашнее образование, поступил в Казанский университет, но через три года оставил его, разочаровавшись в казенном обучении.

# *Главнейшие вопросы бытия: счастье, смерть, Бог, любовь и вечность.*



- ★ Он всеми силами старался сорвать пелену суеверий, предрассудков, лицемерия, внушения.
- ★ Он проделал эту мучительную процедуру на себе самом и словно был ослеплен открывшимся ему светом истины; был поражен тем, что многие, очень многие с покорностью, а то и с удовольствием остаются если не во тьме, то в серых сумерках.





# *Величайший писатель мира*



- ★ Его мучило сознание того, что, нисходя по ступеням деградации, люди уверены, будто шествуют вперед и выше по пути прогресса.
- ★ Писателю-мыслителю открылось то, что до сих пор не осознано в полной мере не только литераторами, но даже профессиональными учеными и философами.



# Лобачевский Николай Иванович (1792-1856)



- ★ Русский математик, создатель неевклидовой геометрии, деятель университетского образования и народного просвещения.
- ★ Известный английский математик Уильям Клиффорд назвал Лобачевского «Коперником геометрии»



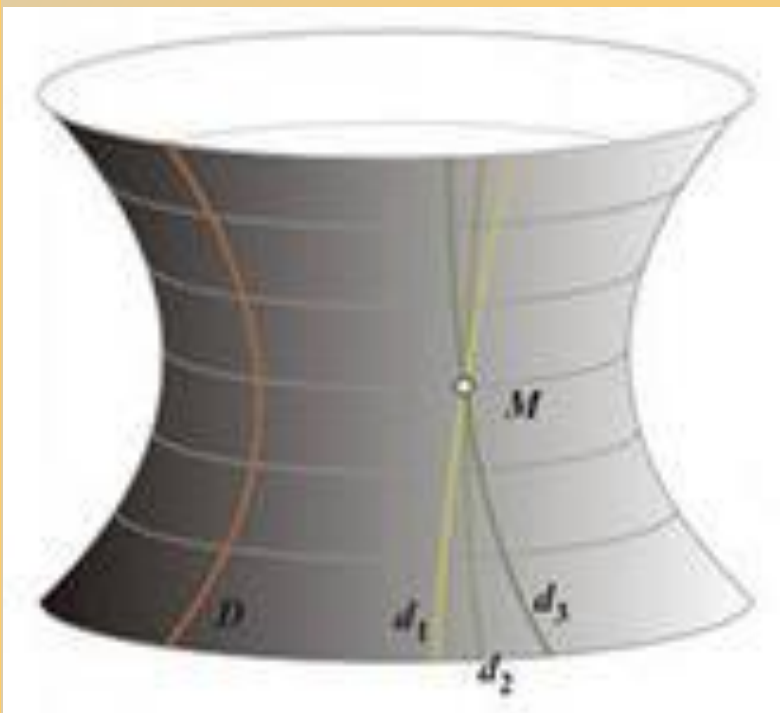
# Молодые годы



- ★ В пять лет Николай Лобачевский остался сиротой. Имея на руках трех сыновей, Прасковья Александровна переехала в Казань и определила их в гимназию за казенный счет. Старший Александр учился отлично, подавал большие надежды, но вскоре после поступления в Казанский университет (только что открытый) утонул, купаясь в реке.
- ★ Николай и Алексей отличались смешленостью. Правда, Николай имел чересчур живой нрав. Он проказничал, досаждая учителям. Один из них как-то не выдержал:
- ★ — Послушай, Лобачевский, да из тебя со временем выйдет настоящий разбойник!



# Геометрия Лобачевского



- ★ Лобачевский вернул геометрии ее первозданный смысл: обратился к системам реальных измерений, которые, даже выполненные с безупречной точностью, далеко не всегда подтверждаются аксиомами и теоремами Евклида.



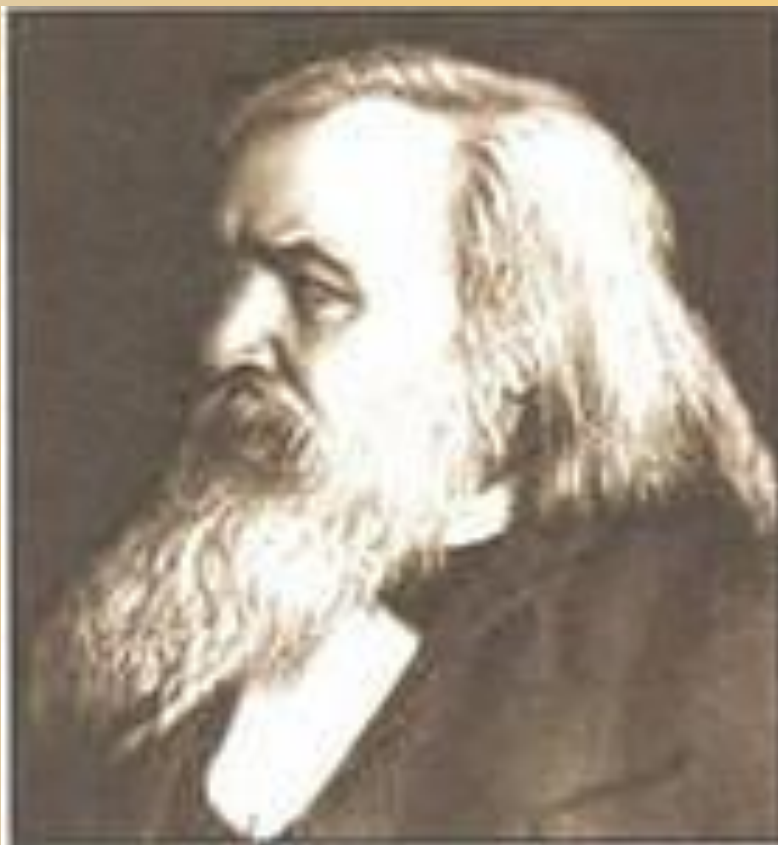
# *Не дожил до торжества своих идей всего 10-12 лет*



- ★ Самое замечательное в достижении Лобачевского: оно относится не только к математике, но и к естествознанию, а также к философии.
- ★ Некоторые его идеи созвучны основным философским представлениям теории относительности.
- ★ Он считал, что в природе мы познаем лишь движение, а пространство само по себе, вне его не существует. Или другая мысль: «Время есть движение, измеряющее другое движение». Пожалуй, эта формула поныне остается в науке неоцененной по достоинству.



# Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907)



- ★ Чтобы хоть сколько-нибудь полно представить творчество Менделеева, надо учесть, что из 26 томов собрания его сочинений всего лишь один посвящен периодической системе элементов, а экономическим темам — 4.



# Таблица Менделеева



- ★ Главное достижение Менделеева в том, что из хаоса разрозненных химических элементов он создал стройное здание Периодической системы. Так был внесен свет в химическую картину мира.
- ★ Таблица Менделеева предваряла будущее!



## *«чемоданных дел мастер»*



- ★ Это был человек неуемной энергии, неугомонный, способный и осматривать шахты и нефтепромыслы, и подниматься ввысь на воздушном шаре, и изобретать новые приборы и технологии, и участвовать в проекте освоения Северного морского пути...





# Д. И. Менделеев и мир



- ★ Он поднимался в заоблачные выси и спускался в шахты, посещал сотни заводов и фабрик, университетов, институтов и научных обществ, встречался, сотрудничал и просто беседовал, делился своими мыслями с сотнями учёных, художников, крестьян, предпринимателей, рабочих и мастеров, литераторов, государственных деятелей и политиков.
- ★ Сделал множество фотографий, приобрёл массу книг. Сохранившаяся почти полностью библиотека включает около 20 тысяч изданий.



Золотая медаль АН  
СССР имени Д. И.  
Менделеева



- ★ Его при жизни нередко называли гением (посмертно — еще чаще). Он отшучивался. «Гений? Какой там гений?! Работал всю жизнь, вот вам и гений».
- ★ Подчеркивал, что не бывает человека самого по себе: «Вместе — только люди».
- ★ Отвергал эгоистичный индивидуализм: «Гордитесь только тем, что сделано для других».





# *Петр Ильич Чайковский* *(1840–1893)*

---



- ★ Многие сочинения Чайковского считаются шедеврами: романсы, симфонии, Первый концерт для фортепиано с оркестром, опера «Пиковая дама». Его музыка продолжает волновать слушателей во всем мире. При этом он остается национальным русским композиторов



# Детство Петра



- ★ Он родился в семье заводского инженера в городе Воткинске. В доме Чайковских постоянно звучала музыка: отец играл на флейте, мать пела. Петра завораживали мелодии; с пяти лет он начал импровизировать на рояле.



# *Его музыка завоевала мировое признание*



- ★ «Если ты в самом себе не находишь мотивов для радостей, смотри на других людей. Ступай в народ... Пеняй на себя и не говори, что все на свете грустно. Есть простые, но сильные радости. Веселись чужим весельем».



*Ломоносов*

*Михаил Юрьевич (1711–1765)*



- ★ Для Ломоносова характерна высокая культура мышления.
- ★ Она выражалась, как уже говорили, в опоре на опытное эмпирическое знание, логику, здравый смысл, неутомимую любознательность, поэтическое восприятие природы в ее цельности и единстве, благоговение перед Природой.





# Пешком в столицу



- ★ Михайло с малых лет отличался крепким телосложением, силой и упорством. Ему рано пришлось помогать матери, а затем и отцу по хозяйству. Судьба его не баловала. Мать умерла, когда он был еще ребенком.
- ★ Добром его из дома не отпускали. Пришлось бежать. Выбрал самое благоприятное для побега время, когда догнать и вернуть его было почти невозможно: в лютые зимние морозы.



# *Один из самых выдающихся светил мировой науки*



- ★ Особенно велики и разнообразны научные достижения Ломоносова.
- ★ В частности, он обнаружил атмосферу на Венере, доказал закон сохранения вещества, теоретически предсказал существование Антарктиды, о котором следует сказать особо — ведь это факт малоизвестен даже в кругу профессиональных географов.





# «Первый наш университет»



- ★ Славе Ломоносова немало помешала... необычайная мощь его гения. Большинство его открытий, как говорится, «опережали время».
- ★ Он склоняется к идее о множестве обитаемых миров, а заодно высказывает предположение о вечном круговороте времен.



# «Поверь в свой разум, в свой талант и руки...»



- ★ Он воплотил в себе духовную мощь русского народа. Но всегда глубоко уважал западную культуру (и великолепно знал ее).
- ★ Разум его постоянно впитывал все лучшее без разбора, устремляясь в неведомое и выбирая интуитивно путь к правде.
- ★ Так росток выбивается из темноты почвы к солнечным лучам.



## *И в заключение...*

- ★ Но есть, пожалуй, особое качество, свойственное гениям: сверхсознание, расширение пределов собственного "Я", ощущение единства с огромными общностями — предками, народом, великими мыслителями и творцами разных эпох, прежде всего отечественными. Об этом писал, например, в книге «Философия изобретений и изобретение в философии» проницательный мыслитель Иван Латвин: «Великие изобретатели — плоть от плоти и кость от кости народных масс. В них, как в фокусах, сосредотачивается творческая энергия Великого Существа — Человечества».
- ★ Гений, преодолевая «земное тяготение» окружающей среды, вязкую топь обыденности, прорывается в Неведомое, совершает духовный подвиг, порою сам того не сознавая. Он расширяет пределы человеческих возможностей.
- ★ Быть может, именно гении оправдывают существование многих поколений людей, безвестно уходящих в небытие. И если не всякому достаёт сил раскрыть все свои творческие возможности, то каждый имеет возможность приобщиться к творениям гениев, воздать им должное, проникнуться их светлым духом разума, добра и красоты.

