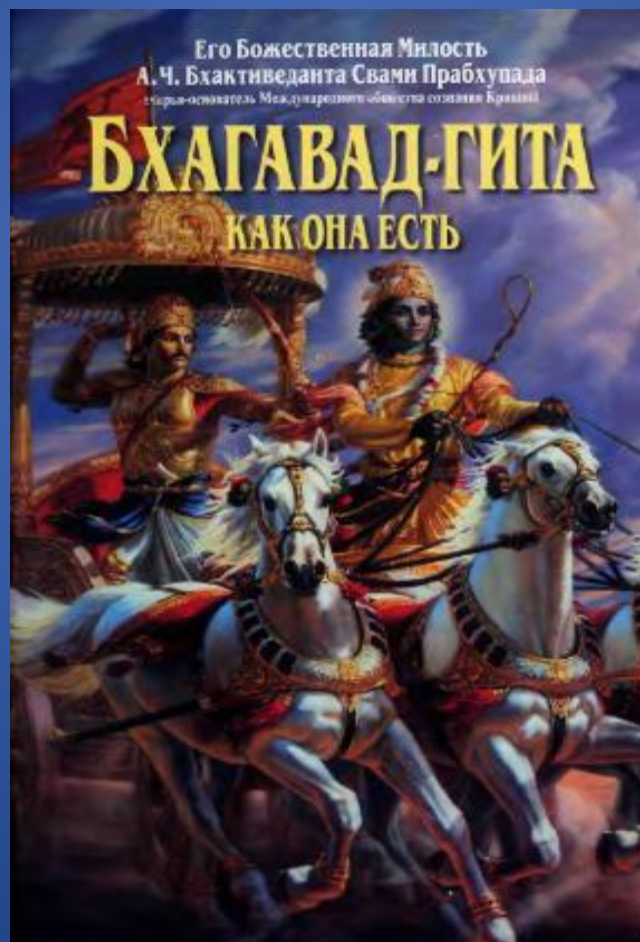


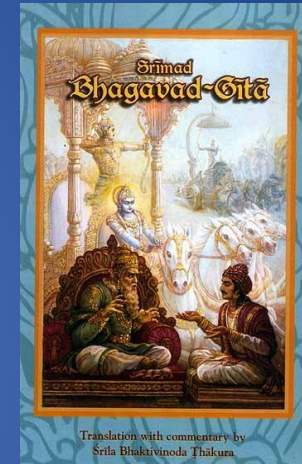
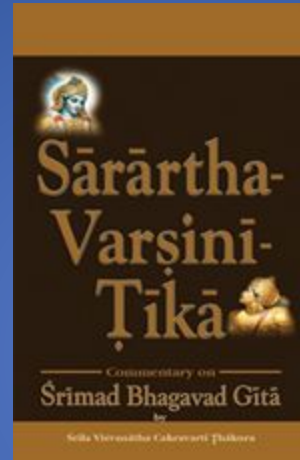
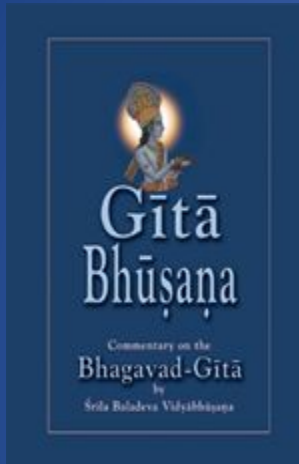
БХАКТИ-ШАСТРИ
(КУРС ВЫСШЕГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

«Бхагавад-гита» («Как она есть»)

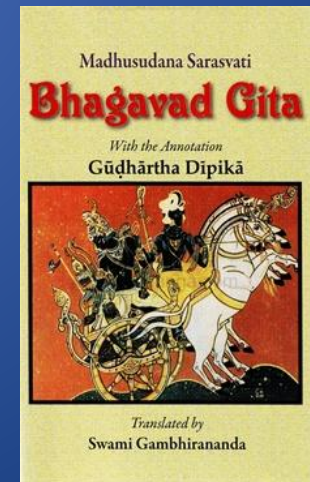
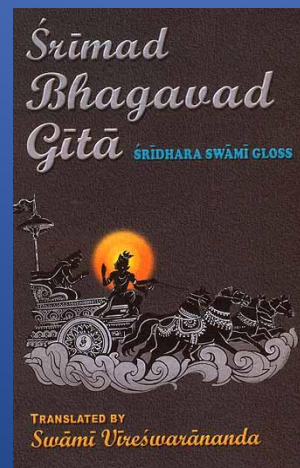
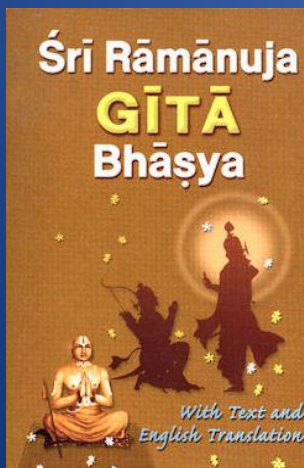


ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Гауди:

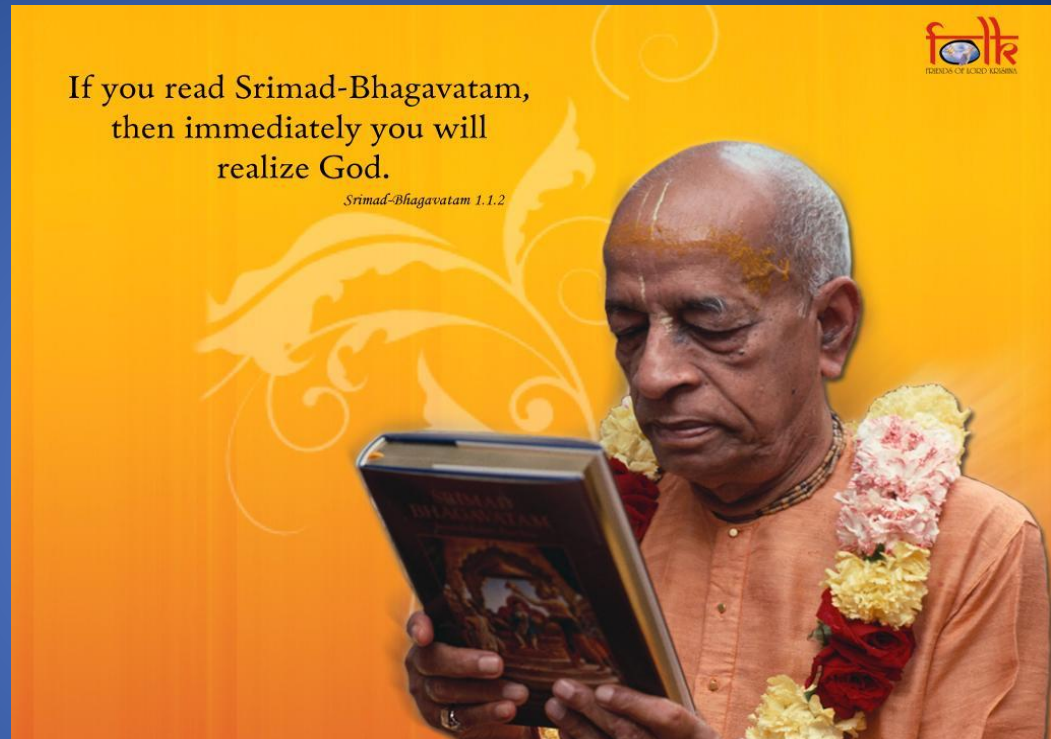


Иные:



Своему непосредственному комментарию Прабхупада предпосылает:

1. «**Посвящение**»
2. «**Предисловие**»
3. «**Введение**»

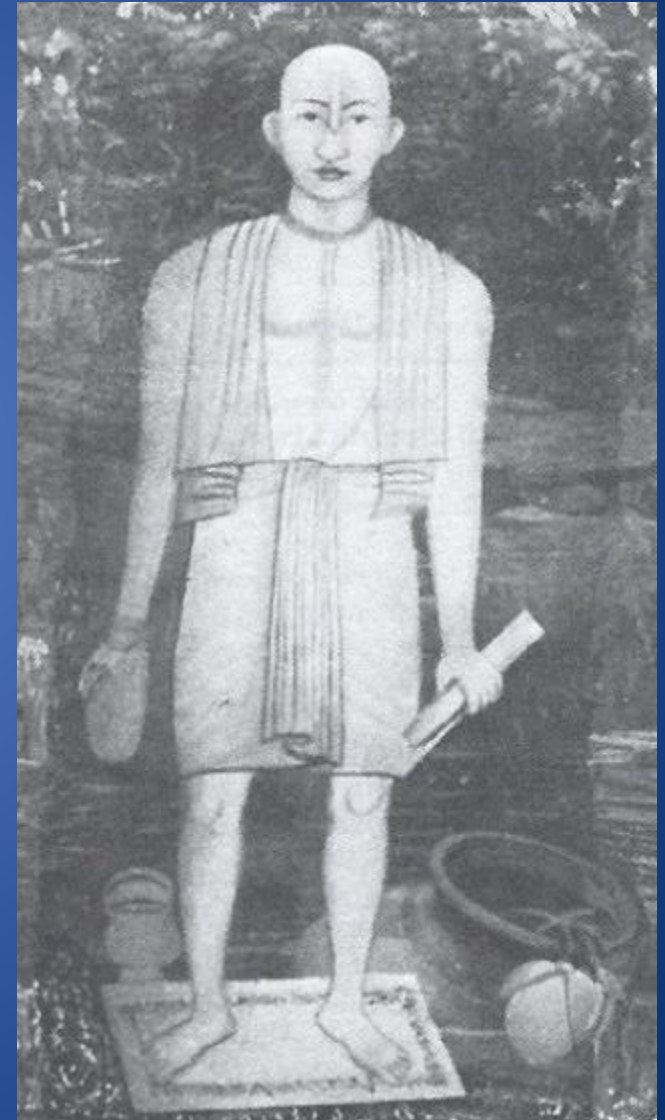


Между *Посвящением* и *Предисловием* помещена «**Предыстория** “Бхагавад-гиты”», но она не принадлежит перу Прабхупады и содержит сведения исторического характера из «Махабхараты», частью 6-й книги которой является Бхагавад-гита. Главная тема *Предыстории* – **выбор** Пандавов в пользу Кришны и Куру не в пользу Кришны.

1. *Посвящение* адресовано Шриле Баладеве Видьябхушане

Именно Баладева Видьябхушана написал «Говинда-бхашью» – комментарий на «Веданта-сутру», отражающий философию Господа Чайтаньи.

Более того, очень часто в своих комментариях на «Бхагавад-гиту» Шрила Прабхупада фактически излагает комментарий Баладевы «Гита-бхушана». Иногда он пользуется и другими комментариями, в особенности «Сарартха-варшینی» Вишванатхи Чакраварти.



2. *Предисловие* содержит три основные темы:

1. **Парампара** – принцип, затрагивающий:
 - способ организации текста (транслитерация, пословный перевод Шридхары Свами и т.д.) – 1-й абзац
 - ключевые фигуры линии преемственности (Кришна и Бхактисиддханта Сарасвати) – 2-й абзац
2. **Пурва-пакша** – изложение точки зрения оппонента, в качестве которого выступают *майявада-бхашьи* – 3-й абзац
Они искажают текст в 3-х направлениях:
 - а) политическое (Махатма Ганди)
 - б) философское (Шанкарачарья)
 - в) научное (современные ученые)
 - г) свамическое
3. **Сиддханта** – изложение верной точки зрения, проявляющей 3 темы :
 - *Кришна* – Верховная Личность Бога – 4-й абзац
 - *живое существо* – слуга Кришны – 5-й абзац
 - *материальная природа* – внешняя энергия Кришны - 6-й абзац

3. **Введение** состоит из трех частей:

1. **Мангалачарана** – вступительные молитвы, считающиеся частью особой *садханы*, практикуемой перед чтением текста

2. **Анубандха** – смысловые ключи для правильного понимания текста (букв. – «повязывание»). Традиционно насчитывается 4 *анубандхи*, но Прабхупада расширяет их список до 6-ти

3. **Гита-махатмья** – «Прославление “Гиты”», принадлежащее перу Шанкарачарьи

Практически каждый ачарья писал свое **Введение** к «Бхагавад-гите»

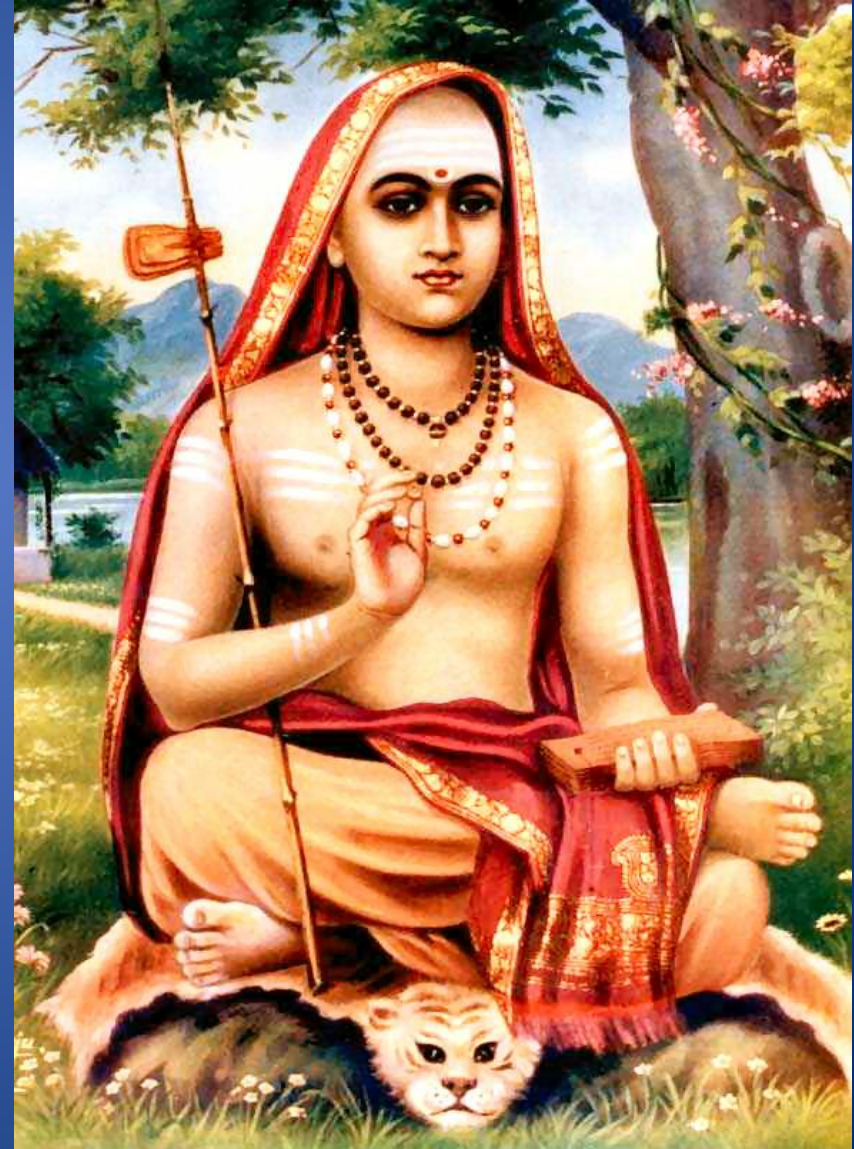
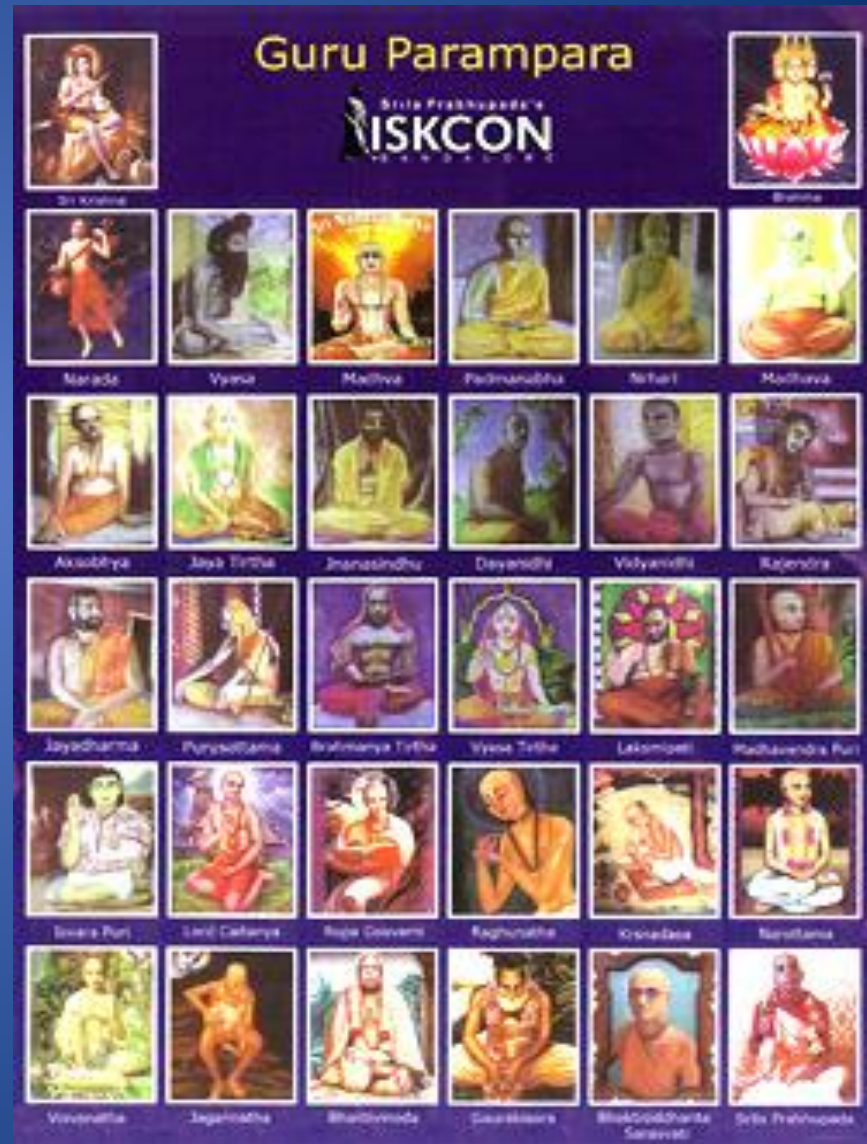


Таблица анубандх

| № | Анубандха | Перевод | Содержание | Начало |
|---|-------------------|-----------------------|--|--|
| 1 | адхикара | Квалификация читателя | шраддха – теоретическое принятие идеи, что Кришна – Верховная Личность Бога | «"Бхагавад-гиту" по-другому...» |
| 2 | прайоджана | Цель текста | мокша – освобождение от неведения материального существования | «В чем же суть "Бхагавад-гиты"?» |
| 3 | самбандха | Связь категорий | Ишвара, джива, пракрити, кала, карма, бхакти | «В "Бхагавад-гите" рассматривается...» |
| 4 | прамана | Средство понимания | Веды – полное и безошибочное знание (четыре дефекта) | «Все ведическое знание является...» |
| 5 | вишайа | Объект рассмотрения | санатана-дхама и санатана-дхарма – духовный мир и преданное служение | «Мир, простирающийся за пределами...» |
| 6 | абхидхейя | Метод реализации | смаранам – памятование о Господе | «Господь предлагает нам метод...» |

Последними частями, предваряющими начало самого комментария, являются:

1. Полное перечисление списка ачарьев, составляющих *парампару* – 32 звена
2. Примечание издателей к новому переводу «Бхагавад-гиты»
3. В английском издании сразу после *Посвящения* следует *Содержание*, представляющее краткий конспект всех глав «Гиты» (Ямуначарья). В русском – после комментария и технических разделов.



Домашнее задание:

1. Какого рода неавторитетные комментарии получили название *майявада-бхашьи* (Предисловие)?
2. Опишите смиренное состояние ума, в котором можно постичь «Бхагавад-гиту» (Введение)
3. В чем заключается суть и цель «Бхагавад-гиты» (Введение)?
4. Какие 5 фундаментальных истин рассматриваются в «Бхагавад-гите» (Введение)?
5. Читением каких ведических произведений мы должны постоянно занимать свой ум (Введение)?
6. Напишите эссе на тему: «Почему так важна *гуру-парампара*»?

Глава первая

«Обзор армий на поле битвы Курукшетра»

(Саинья-даршана)

«Йога отчаяния Арджуны»

(Арджуна-вишада-йога)



Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 1-27. Внешние декорации «Бхагавад-гиты»

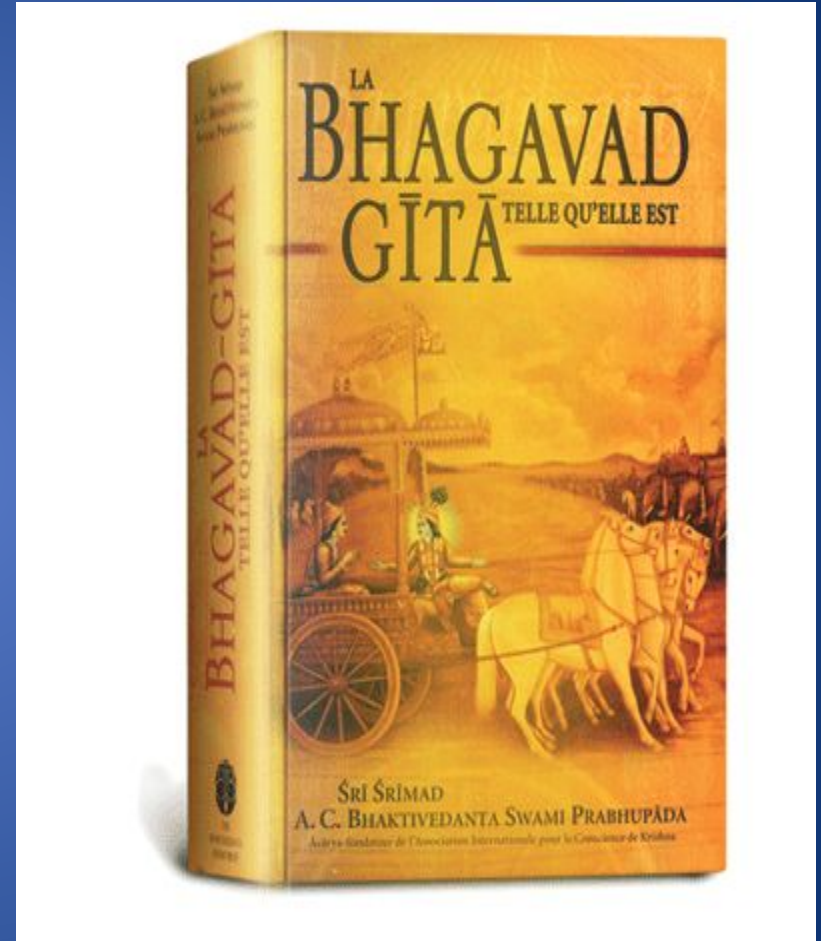
Тема 1. *Шлоки* 1-11. Искушенность Дурьйодханы в политике

Тема 2. *Шлоки* 1-27. Признаки победы Пандавов

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 27-46. Аргументы Арджуны в пользу отказа от битвы

Примечания:

- Баладева Видьябхушана относит 27-й текст к первой теме, поэтому он становится пограничным
- Согласно Вишванатхе Чакраварти вторая тема начинается с 3-го стиха, но Прабхупада начинает обсуждать ее раньше
- Фактически только *гаудия-ачарьи* широко комментируют первую главу «Гиты»!



Цель 1-й главы – продемонстрировать ту любовь (*према*), что должна объединять Кришну и Его преданного (Б.-г., 1.24)

В силу данной причины:

1. Непреданные, такие как Дурьодхана, даже имея материальные достоинства никогда не достигнут победы
2. Преданные, такие как Арджуна, несомненно, обретут ее, даже не смотря на те трудности, что встают перед ними

В комментарии к 24-му стиху Вишванатха Чакраварти пишет, что перед такой сладкой (*мадхурья*) любовью преклоняются даже Вишну, Брахма и Шива, ибо они – *айшварья-бхакты*. Это видно из слова *гуда-акеша*.

В этом признается даже Сам Вишну (Бхаг., 10.89.58)

Такие же чувства переживал неграмотный брахман из Южной Индии.



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 1-27. Внешние декорации «Бхагавад-гиты»

Тема 1. Шлоки 1-11. Искушенность Дурьйодханы в политике

| № | Политический ход | Содержание | № стиха |
|---|------------------------------------|---|---------|
| 1 | Учет Дхритараштрой места битвы | Прабхупада: «Дхритараштра боялся, что святое место может повлиять на исход битвы» | 1.1 |
| 2 | Обращение к главнокомандующему | Прабхупада: «Хотя Дурьйодхана назван здесь царем, серьезность ситуации заставила его пойти к главнокомандующему своей армии. Этот поступок выдает в нем искусного политика» | 1.2 |
| 3 | Попытка ожесточения Дроны | Прабхупада: «Этими словами он также намекает на то, что Дроначарья не должен проявлять мягкости, сражаясь с Пандавами...» | 1.3 |
| 4 | Указание на сильные стороны врага | Прабхупада: «Сила Бхимы и Арджуны была ему известна, и потому Дурьйодхана сравнивает других воинов с ними» | 1.4-6 |
| 5 | Упоминание других военачальников | Баладева: «Если ты не будешь сражаться, в силу привязанности к Пандавам, тогда я все равно обрету победу посредством Бхишмы и других» | 1.7 |
| 6 | Особый порядок перечисления воинов | Прабхупада: «Дурьйодхана перечисляет здесь выдающихся воинов, не знавших поражений» | 1.8-9 |
| 7 | Вдохновение других военачальников | Прабхупада: «Дурьйодхана подчеркнул, что Бхишмадева, без сомнения, является величайшим героем, но он уже стар, и потому все остальные должны позаботиться о том, чтобы оградить его со всех сторон» | 1.10-11 |

РАЗДЕЛ 1. Шлоки 1-27. Внешние декорации «Бхагавад-гиты»

Тема 2. Шлоки 1-27. Признаки победы Пандавов

| № | Признак | Содержание | № стиха |
|---|-------------------------------|---|---------|
| 1 | Глупый вопрос Дхритараштры | Прабхупада: «Он не хотел, чтобы двоюродные братья заключили перемирие, но, в то же время, беспокоился за судьбу своих сыновей и за исход сражения» | 1.1 |
| 2 | Святость Курукшетры | Прабхупада: «Поскольку полем сражения выбрали Курукшетру, место, которое, согласно Ведам, является святым даже для небожителей, Дхритараштра боялся, что святое место повлияет на исход битвы» | 1.1 |
| 3 | Тавтология Дурьйодханы | <i>вачанам абравит</i> – «произнес слова», что указывает на внутренний страх в сердце Дурьйодханы | 1.2 |
| 4 | Оскорбление Гуру | Прабхупада: «Великий дипломат, Дурьйодхана, хотел указать Дроначарье, выдающемуся военачальнику-брахману, на допущенный им промах» | 1.3 |
| 5 | Оговорка Дурьйодханы | Прабхупада: «Иными словами, их гибель на Курукшетре была предрешена, поскольку они приняли сторону порочного Дурьйодханы» | 1.9 |
| 6 | Звук раковины | Прабхупада: «С другой стороны, то, что он затрубил в раковину, было символично: тем самым он давал понять своему удрученному внуку Дурьйодхане, что у него нет шансов на победу в сражении, так как на стороне его врагов находится Верховный Господь, Кришна» | 1.12 |
| 7 | Божественность раковин | Прабхупада: «В противоположность раковине Бхишмадевы, раковины в руках Кришны и Арджуны названы здесь божественными. Звуки этих божественных раковин свидетельствовали о том, что у противника не было надежды на победу, так как Кришна был на стороне Пандавов» | 1.14 |

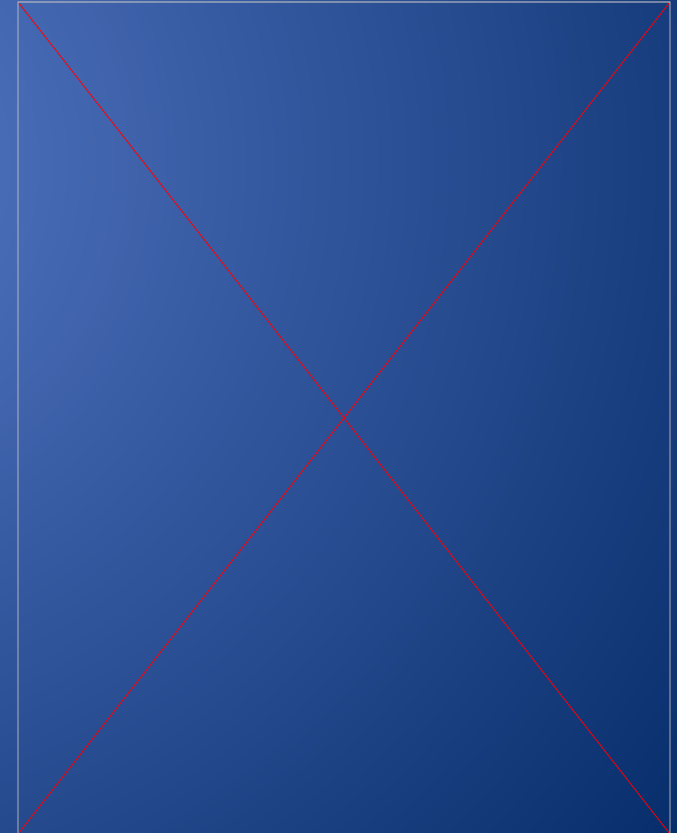
| № | Признак | Содержание | № стиха |
|----|-----------------------------|---|---------|
| 8 | Кришна на стороне Пандавов | Прабхупада: «Победа неизменно сопутствует людям, подобным сыновьям Панду, поскольку Господь Кришна всегда находится подле них» | 1.14 |
| 9 | Имя Кришны «Мадхава» | Прабхупада: «А где Господь, там и богиня счастья и удачи, которая никогда не расстается со своим супругом. Стало быть, победа и удача ожидали Арджуну» | 1.14 |
| 10 | Колесница Арджуны | Прабхупада: «Кроме того, колесница, на которой находились друзья, была подарена Арджуне Агни (богом огня), а это означало, что на ней можно было победить врагов во всех трех мирах и покорить все стороны света» | 1.14 |
| 11 | Имя Кришны «Хришикеша» | Прабхупада: «На поле битвы Курукшетра Господь лично управлял трансцендентными чувствами Арджуны, поэтому Он назван здесь Хришикешей» | 1.15 |
| 12 | «Дхананджая» и «Бхимакарма» | Прабхупада: «Арджуна в этом стихе назван Дхананджаей, так как некогда он помог своему старшему брату собрать средства, необходимые, чтобы совершить различные жертвоприношения. А Бхима назван здесь Врикодарой, потому что он славился не только богатырскими подвигами, такими, как убийство демона Хидимбы, но и непомерным аппетитом» | 1.15 |
| 13 | Содрогание сердец | Прабхупада: «Нигде не сказано, что звуки их раковин вызвали смятение в рядах противника, но в данном стихе ясно сказано, что звуки раковин, в которые трубили воины Пандавов, заставили трепетать сердца сыновей Дхритараштры» | 1.19 |
| 14 | Хануман на флаге Арджуны | Прабхупада: «Изображение Ханумана на флаге Арджуны – еще одно предвестие будущей победы Пандавов, так как Хануман вместе с Господом Рамачандрой участвовал в битве против Раваны, в которой Господь Рама одержал победу» | 1.20 |

| № | Признак | Содержание | № стиха |
|----|---------------------------------|---|---------|
| 15 | Имя Кришны «Ачьюта» | Прабхупада: «Ради преданных Господь готов на все, поэтому Арджуна называет Его непогрешимым» | 1.21-22 |
| 16 | Уверенность Арджуны в победе | Прабхупада: «Он хотел увидеть их еще и для того, чтобы определить силы противника, хотя нисколько не сомневался в своей победе, поскольку рядом с ним находился Кришна» | 1.23 |
| 17 | Имя Арджуны «Гудакеша» | Прабхупада: «В этом стихе Арджуна назван Гудакешей. <i>Гудака</i> значит «сон», а <i>гудакеша</i> – «тот, кто победил сон» | 1.24 |

Еще одним характерным признаком было то, что Кауравы оскорбили Пандавов и особенно Драупади (1.11), о чем Прабхупада пишет в своих комментариях:

«Господь может простить тех, кто оскорбил Его, но Он никогда не прощает тех, кто оскорбляет преданных» (1.35, комм.)

Прабхупада: «Многочисленные признаки свидетельствовали о том, что весь род Куру будет уничтожен в этой великой битве» (1.18, комм.)



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 27-46. Аргументы Арджуны в пользу отказа от битвы

Начиная с 27-го стиха энергия Йогамайи накрывает Арджуну, и он забывает о том, что Вишну представляет собой истинное благо (1.30, комм). В результате он отождествляет себя с телом и отказывается сражаться.

Это выражается в тех 8-ми эпитетах, которыми Арджуна называет Кришну:

- Кришна (1.28,31,40)
- Кешава (1.30)
- Говинда (1.32)
- Мадхусудана (1.34)
- Джанардана (1.35,38,43)
- Мадхава (1.36)
- Варшнея (1.40)
- Арисудана (2.4)

Каждый эпитет можно рассмотреть в качестве обвинения!!!



Согласно Бхуриджану прабху Арджуна, отказываясь от сражения, выдвигает 5 следующих аргументов:

| № | Аргумент | Содержание | № стихов |
|---|--|--|-----------------|
| 1 | крипа («сострадание») | Прабхупада: «Поэтому, когда Арджуна увидел на поле боя своих сородичей, друзей и членов своей семьи, он преисполнился состраданием к ним, решившим воевать друг с другом» (1.28, комм.) | 1.27-28 |
| 2 | сукха («счастье») | Прабхупада: «Арджуна не желает убивать даже своих врагов, не говоря уже о родственниках. Он считает, что смерть сородичей не принесет ему счастья» (1.31, комм.) | 1.29-35 |
| 3 | папа («грех») | Прабхупада: «Тех, кто совершает эти преступления, нужно уничтожать на месте, и их убийство не запятнает человека грехом. Обыкновенный человек вправе убить такого преступника, но Арджуна не был обыкновенным человеком» (1.36, комм.) | 1.36 |
| 4 | кула-кшая («уничтожение рода») | Прабхупада: «Старшие в семье отвечают за совершение очистительных обрядов, с рождения и до смерти каждого из ее членов... По этой причине старших членов семьи ни в коем случае нельзя убивать» (1.39, комм.) | 1.37-43 |
| 5 | авьявасая («нерешительность») | Прабхупада: «Арджуна не знал, что ему делать: вступить в сражение, рискуя убить тех, кого нельзя убивать, даже если к этому его зовет его долг <i>кшатрия</i> , или уйти с поля боя и жить на подаяние» (2.6, комм.) | 1.44-46; 2.6 |

Ачарьи выделяют два типа признаков личности, преданной Кришне:

1. **Сварупа-лакшана** – сущностные признаки, такие как преданность Богу и Его слугам
2. **Татастха-лакшана** – косвенные признаки, например, сострадание (*крипа*)

Правило: несмотря на то, что косвенные признаки порождаются сущностными признаками; в ситуации, если они противоречат сущностным признакам, их нужно оставить!!!

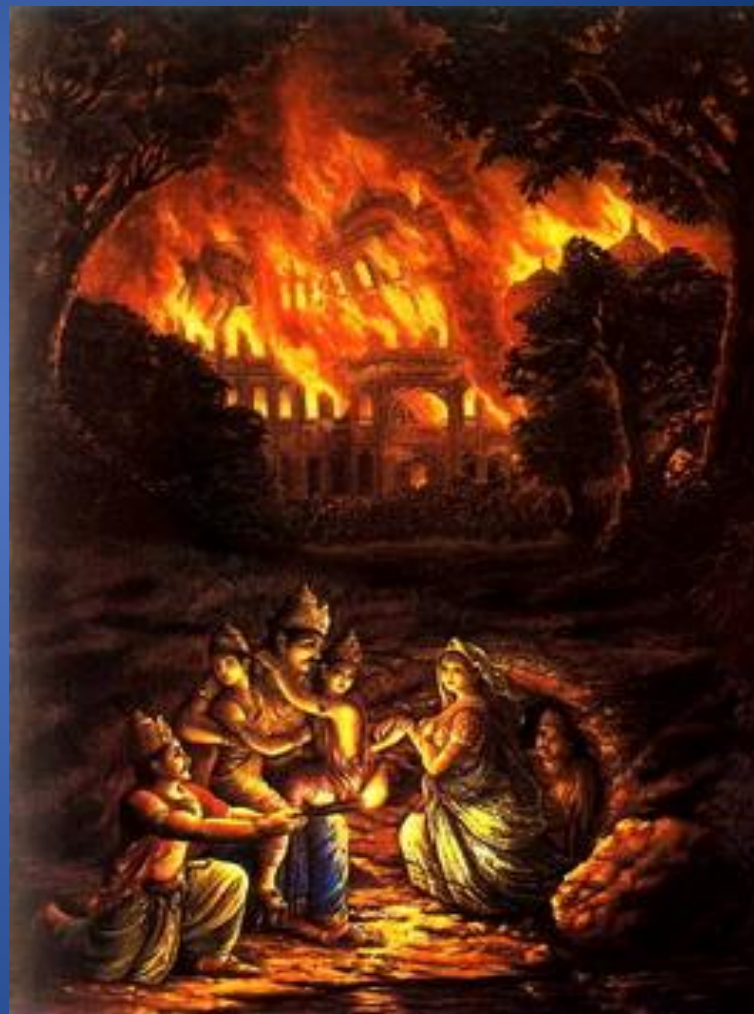


Арджуна утверждает, что он совершит грех (*папа*),
даже не смотря на то, что Кауравы – агрессоры
(*ататайнах*)

Согласно «Васиштха-смирита» (3.19),
есть 6 типов агрессоров (Баладева):

1. *Агнида* – поджигатели
2. *Гарада* – отравители
3. *Шастра-пани* – нападающие с оружием в руках
4. *Дхана-апах* – грабители
5. *Кшетра-апахари* – захватчики земель
6. *Дара-апахари* – похитители жен

Кауравы были повинны во всех 6-ти, и «Ману-смирита» (8.350) – **артха-шастра**, призывает убить их, но Арджуна подчеркивает («Яджнявалкья-смирита», 2.21), что предписания **дхарма-шастры** стоят выше!!!



Разбирая тему «истребления рода» (кула-кшая), Арджуна анализирует ступени разложения общества (1.37-43):

1. Уничтожение старших членов рода (*кула-кшая*)
2. Разрушение извечных семейных традиций (*кула-дхарма*)
3. Забвение законов религии (*адхарма*)
4. Развращение женщин рода (*кула-стриях*)
5. Появление нежелательного потомства (*варна-санкара*)
6. Адское существование (*нарака*)
7. Падение праотцов (*питарах*)

Для Арджуны отбросить
(1.46) Гандиву =
самоубийству!



Домашнее задание

1. Почему «Бхагавад-гита» представляет собой совершенное теистическое учение?
2. Перечислите шесть видов преступлений, заслуживающих суровой кары.
3. В каком случае женщина не будет изменять мужу?
4. Напишите эссе на тему: «В каких ситуациях косвенные признаки преданного могут мешать проявлению самой преданности»?

Глава вторая

«Краткое изложение “Бхагавад-гиты”»

(Санкхья-йога)

«Йога различения души и не-души»

(Атма-анатма-вивека-йога)



Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки 1-10. Трансформация сознания Арджуны*

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки 11-30. Учение санкхья-йоги*

Тема 1. *Шлоки 11-25. Доказательства вечности души*

Тема 2. *Шлоки 26-30. Взгляды философов-оппонентов*

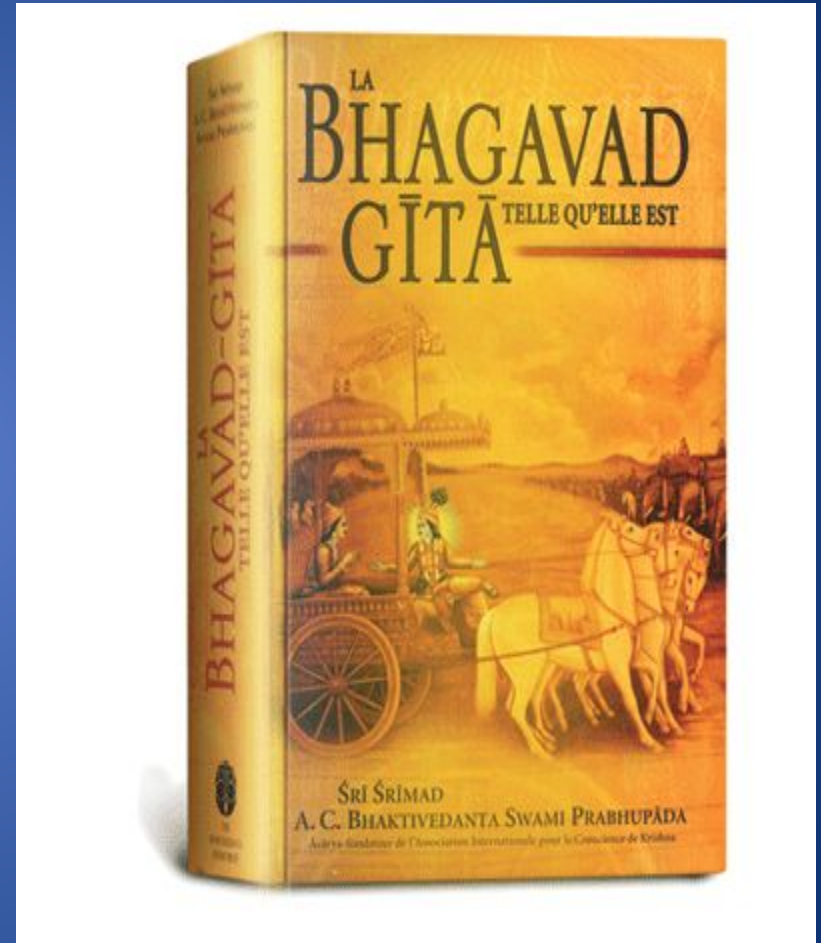
РАЗДЕЛ 3. *Шлоки 31-37. Учение сама-карма-йоги*

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки 38-53. Учение буддхи-йоги*

Тема 1. *Шлоки 40-46. Наставления в бхакти-йоге*

Тема 2. *Шлоки 47-53. Наставления в нишкама-карма-йоге*

РАЗДЕЛ 5. *Шлоки 54-72. Описание дживан-мукты*



Связь глав:

Начало 2-й главы является логическим продолжением конца 1-й главы, так как в ней Арджуна продолжает усиливать свою аргументацию относительно отказа участия в сражении:

Теперь он подчеркивает, что в битве будут убиты не только родственники, но ГУРУ, такие как Дрона и Бхишма (2.5)!!!

Поэтому Арджуна заключает, что для него будет намного лучше принять отречение и жить как монах, собирающий милостыню (2.5)

Однако далее Арджуна принимает Кришну в качестве духовного учителя (2.7) и начинает выслушивать Его наставления.

Кроме того, во 2-й главе Кришна отвечает на 4 из 5-ти аргументов Арджуны из 1-й главы (ответ на последний аргумент содержится в 3-й главе)



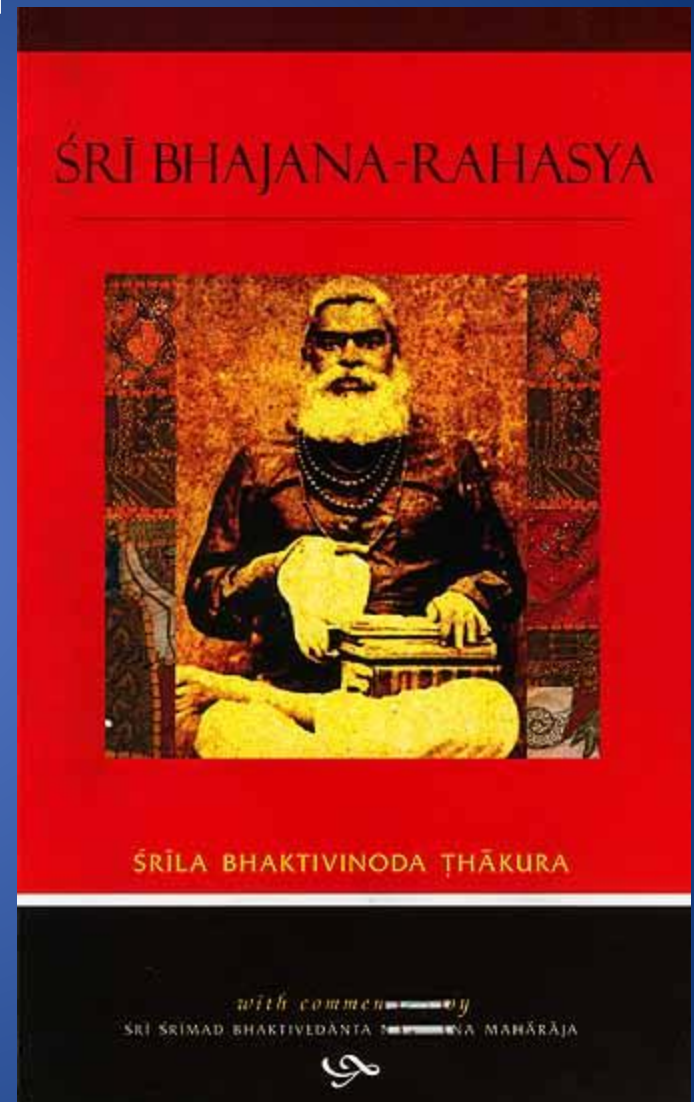
РАЗДЕЛ 1. Шлоки 1-10. Трансформация сознания Арджуны

Увидев душевное состояние разбитого Арджуны, Кришна для начала мягко отчитывает его и четко диагностирует его главную проблему – **хридая-даурбальям** («слабость сердца» – 2.1-3)

Согласно Бхактивиноде Тхакуру («Бхаджана-рахасья», 2.11) **хридая-даурбальям** является одной из анартх и имеет 4 разновидности:

1. *тучча-асакти* – привязанность к объектам, не связанным с Кришной
2. *кутинати* – порочная логика, оправдывающая материальные желания
3. *матсарья* – зависть
4. *сва-пратиштха* – желание славы

Арджуну отчасти коснулись две первых разновидности



В стихах 2.4-5 Арджуна заявляет, что он отказывается убивать своих учителей, так же как Кришна – Сандипани Муни

Вишванатха Чакраварти и Баладева Видьябхушана приводят два свидетельства из «Махабхараты», указывающие на необходимость отвержения лже-гуру. Обе цитаты принадлежат Бхишмадеву:

- в первой из них он отказывается последовать наставлению Парашурамы (5.178.24)
- во второй из них он порицает себя за то, что оказался заложником богатства Кауравов (6.41.36)

Таким образом, Арджуне было необходимо отвергнуть своих заблудших учителей!



Тексты 2.6-10 вновь показывают нерешительность Арджуны, но в отличие от прежней нерешительности (1.44) она носит позитивный характер

В комментарии к стиху 2.6 Баладева Видьябхушана цитирует «Чхандогья-упанишаду» (4.4.23), в которой перечисляются 5 качеств личности, способной воспринять духовное знание. Арджуна проявляет все эти качества:

1. **шама** – контроль ума (1.32)
2. **дама** – контроль чувств (1.32)
3. **упарати** – безразличие к наслаждениям в этой и следующей жизни (1.35)
4. **титикша** – способность терпеть двойственность материального бытия (2.5)
5. **гуру-шраддха** – глубокая вера в слова гуру (Кришны – 2.7). Главное!!!

Благодаря наличию этих качеств Арджуна склонился к тому, чтобы принять Кришну как своего истинного Гуру!



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 11-30. Учение санкхья-йоги

Тема 1. Шлоки 11- 25. Доказательства вечности души

Кришна ведет доказательство двумя способами:

- используя логику
- цитируя писания

Данный раздел является ответом на аргумент Арджуны о **крипе** («сострадании»). С философской точки зрения, если душа вечна, то, даже убивая тело, нет никакой причины испытывать сострадание!

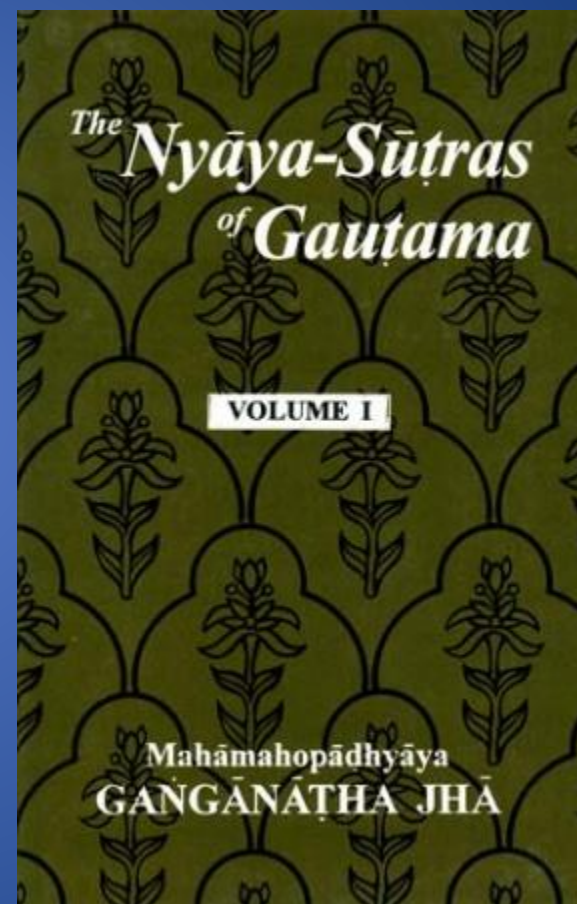
Гьяна-шастра даже выше, чем *дхарма-шастра*, превосходящая *артха-шастру*!



С точки зрения логики, тексты 2.12-16 могут быть представлены в виде развернутой модели ведического доказательства

Такое доказательство включает в себя 5 ступеней:

1. **пратигья** – положение, которое нужно доказать (2.12)
2. **хету** – причина доказательства. Здесь – умозаключение по аналогии (2.13)
3. **удахарана** – демонстрация схожего примера (2.14 – счастье и страдание)
4. **упаная** – применение примера в данной ситуации (2.15)
5. **нигамана** – заключение с опорой на авторитет (2.16)



Помимо прочего тексты 2.12-13 и комментарии *ачарьев* к ним представляют собой прямое опровержение учения *майявады*

Оно включает в себя целый список аргументов:

- 1) Сам Кришна провозглашает вечную индивидуальность души (2.12)
- 2) описанные индивидуальности не могут быть материальными, так как Кришна тоже входит в этот перечень (2.12, комм.)
- 3) если Личность Кришны иллюзорна, то «Бхагавад-гита» не авторитетна (2.12, комм.)
- 4) Кришна всегда говорит о себе как личности – *мам, ахам*, а Брахман из Него – 14.27 (2.12, комм.)
- 5) в 2.11 Кришна уже осудил материальный подход (2.12, комм.)
- 6) душу нельзя рассечь – см. 2.23-24 (2.13, комм.)
- 7) цитаты из самой Б.-г. 15.7,16 (*санатана, кшара*) (2.13, комм.)
- 8) отношения учителя и ученика теряют смысл (2.13, комм.)
- 9) Арджуна бы знал, что хочет сказать Кришна (Баладева Видьябхушана)
- 10) Брахман нельзя воспринять также как «кролика с рогами» (Баладева Видьябхушана)



Но логика не является достаточным доказательством,
поэтому во многих текстах далее Кришна цитирует

писания

2.19 = «Катха-упанишад» (1.2.19)

2.20 = «Катха-упанишад» (1.2.18)

2.29 = «Катха-упанишад» (1.2.7)

Текст 2.17 представляет собой объяснение вайшнавской теории сознания как энергии души, распространяющейся на все тело.

Он опровергает:

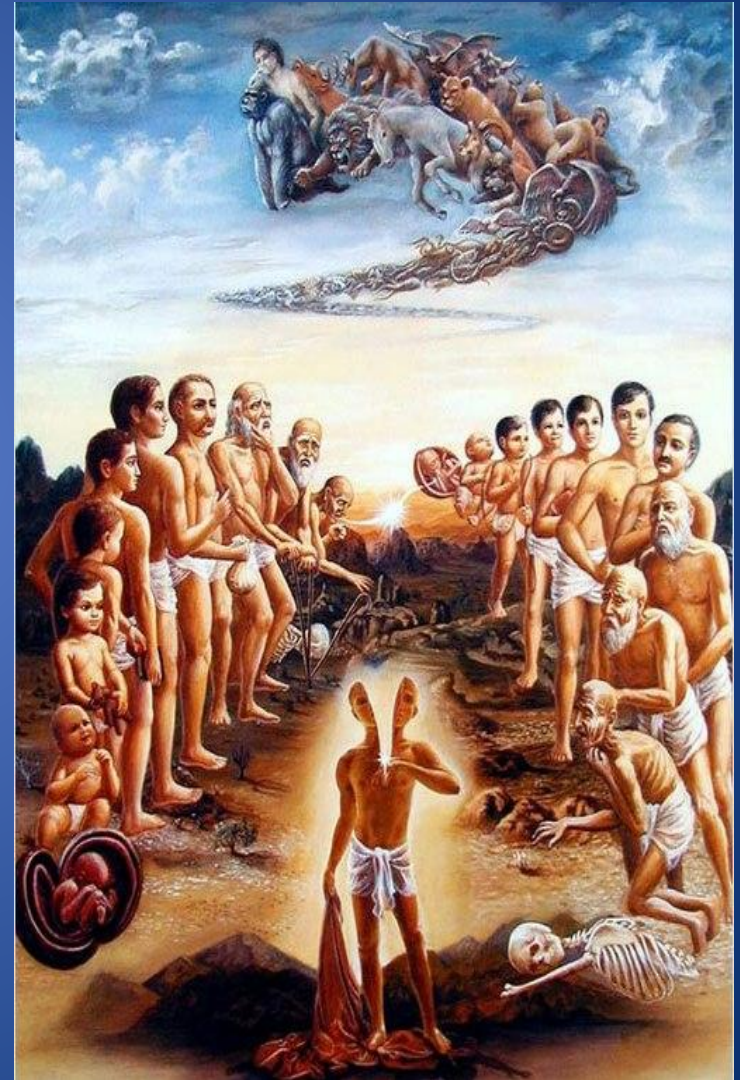
- теорию **майявади**
(«все есть душа»)
- теорию **джайнов**
(«душа имеет размеры тела»)



В тексте 2.20 и комментарии к нему упоминаются шесть видов изменений, происходящих с телом

Первоначально они даны мудрецом по имени «Яска» («Нирукта», 1.2)

1. *Джайате* – рождается
2. *Асти* – существует
3. *Вардхате* – растет
4. *Випаранамате* – производит
5. *Апакшийате* – увядает
6. *Винашйати* - гибнет



В текстах 2.23-24 говорится о том, что душу нельзя уничтожить с помощью любого из оружий

1. «Земляное» оружие
2. «Водное» оружие
3. «Огненное» оружие
4. «Воздушное» оружие
5. «Эфирное» оружие



Тема 2. *Шлоки* 26-30. Взгляды философов-оппонентов

В данных стихах Кришна заверяет Арджуну, что и с позиции иных философий, ему нечего бояться вступать в сражение.

Господь перечисляет несколько таких учений (Баладева Видьябхушана)

1. **Локаята** – материализм («души нет, а материальные элементы нельзя убить», 2.26)
2. **Вайбхашика** – буддизм («душа это серия мимолетных состояний сознания», 2.26)
3. **Ньяя** – школа логики («душа вечна, так как иначе мы не можем объяснить страдания и радости жизни», 2.27)
4. **Санкхья** – школа космологии («душа и материальные элементы вечны», 2.28)
5. **Дришти-стришти** – майявада («душа и материя иллюзорны», 2.28)



В стихе 2.29 также можно увидеть перечисление нескольких типов философов, но ни один из них не может познать душу до конца

1. **Йоги** – «смотрят на душу как на чудо»
2. **Гьяни** – «говорят о ней как о чуде»
3. **Карми** – «слышат, что душа подобна чуду»
4. **Викарми** – «даже услышав о душе, не могут постичь ее»



Стоит специально отметить , что практически все стихи данного раздела характеризуют душу через отрицание – «чем она НЕ (!) является». Таким образом , *санкхья* (*гьяна*) не способна охарактеризовать душу прямым способом.

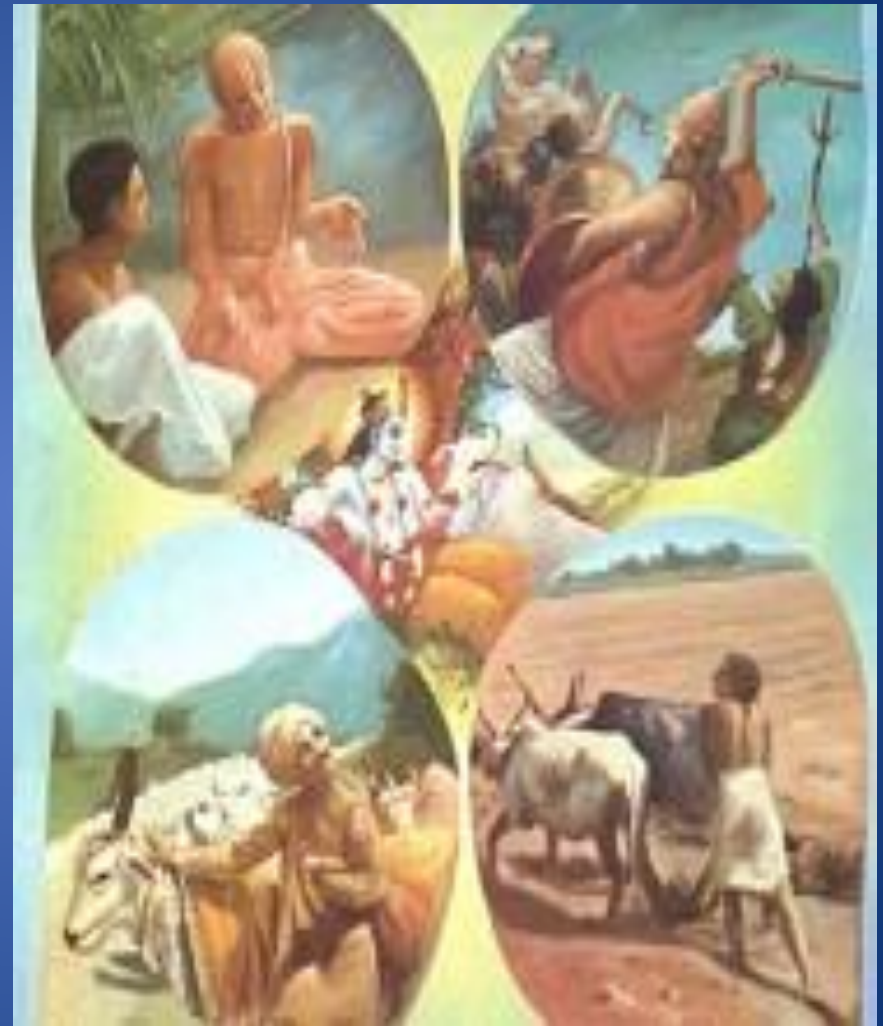
Это может сделать только *бхакти*!!!

РАЗДЕЛ 3. Шлоки 2.31-37. Учение сакама-карма-йоги

Итак, текст 2.29 показал, что тема души (*санкхья*, *гьяна*) так и осталась загадкой для Арджуны. Это вполне логично, ибо Арджуна не был квалифицирован для *санньясы*, на уровне которой постигают *санкхью*.

Поэтому, далее Кришна излагает Арджуне концепцию *сакама-карма-йоги* (Баладева Видьябхушана)

Сакама-карма-йога – йога предложения плодов материальной деятельности Богу, выполняемая с привязанностью к плодам. Она вполне подходит для *кшатрия*.



Данный раздел является ответом на аргумент о *сукхе* («счастье»)

Согласно Вишванатхе Чакраварти, тексты 2.31-32 излагают учение *сакама-карма-йоги*, а 2.33-36 – плоды не следования ей

- Основа практики (*садхана*) *сакама-карма-йоги* – следование *варнашраме* (*сва-дхарма* – 2.31)
- Конечная цель (*садхья*) *сакама-карма-йоги* – достижение Рая (*сварга* – 2.32). Промежуточная цель – комфортная жизнь на земле (2.37)

Плоды не следования *сакама-карма-йоге* для *кшатрия*:

- позор (*акирти*)
- низвержение в ад из-за греха (*папа*)

Баладева Видьябхушана:
погибшие *кшатрии* мгновенно (!)
достигают Рая!!!



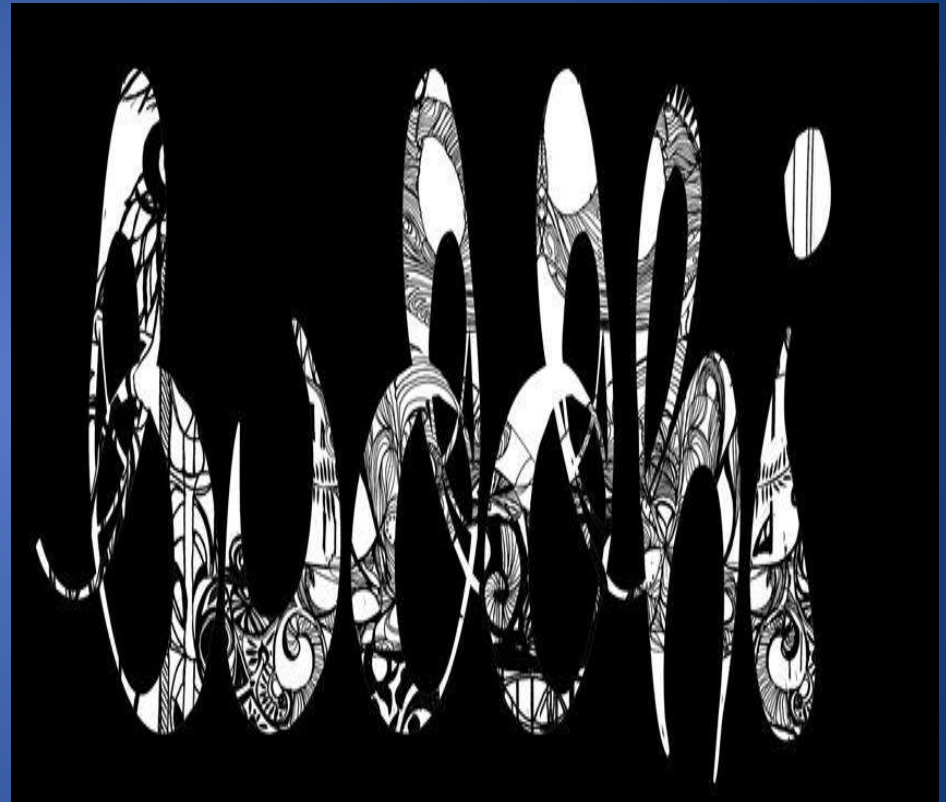
РАЗДЕЛ 4. Шлоки 2.38-53. Учение буддхи-йоги

Учение *сакама-карма-йоги* не подходило Арджуне, так как существенно занижало его квалификацию, ибо он мог действовать без привязанности к плодам – 2.38

Буддхи-йога – «йога-разума» (2.39), принимающая две формы (Вишванатха Чакраварти – 2.40):

- ***бхакти-йога*** - йога преданного служения (2.40-46)
- ***нишкама-карма-йога*** – йога предложения Богу плодов материальной деятельности без привязанности к ним (2.47-53)

Баладева Видьябхушана считает, что все стихи 2.40-53 описывают *нишкама-карма-йогу*



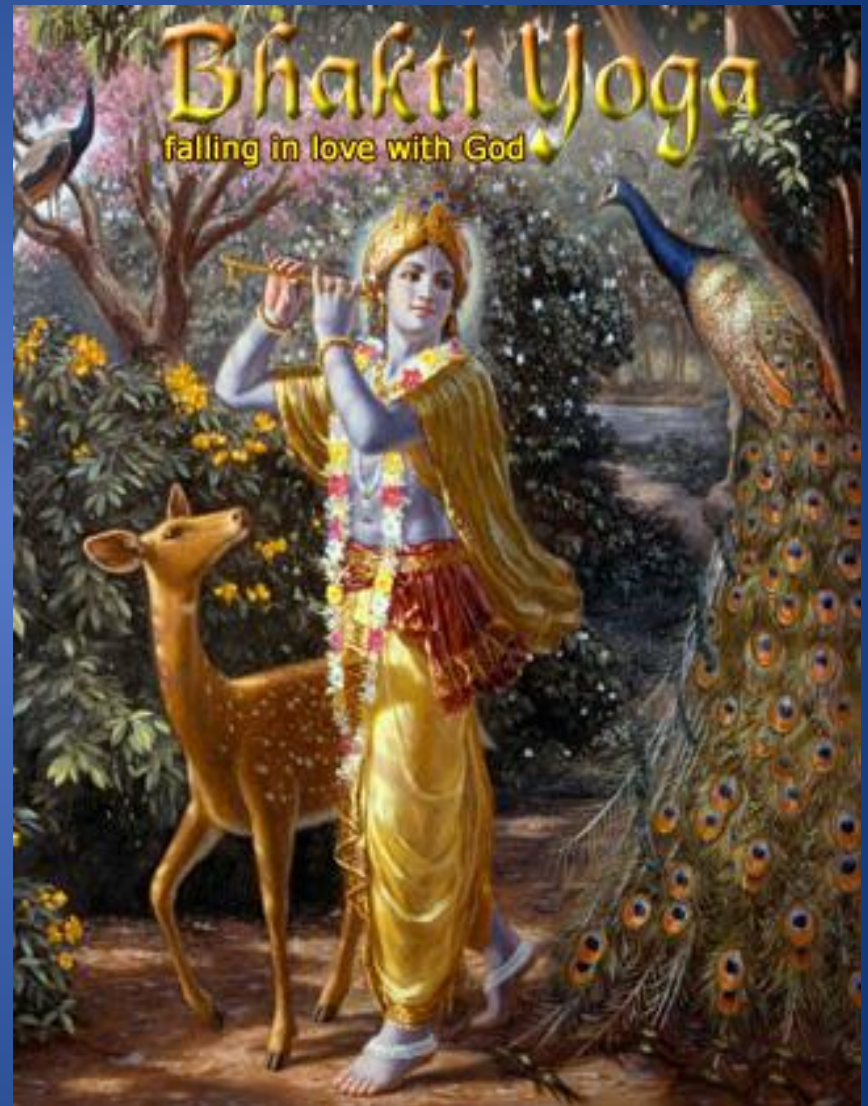
Тема 1. Шлоки 2.40-46. Учение бхакти-йоги

Данная тема является ответом на аргумент, касающийся нерешительности (*авьявасая*). Это становится возможным, только благодаря вере (*шраддха* – 2.41,44)

Тексты 2.42-43 отвергают следование *сакама-карма-йоге* (*карма-канда*)

Тексты 2.45-46 провозглашают абсолютное превосходство *бхакти-йоги*, ибо она:

- находится вне *гун*
- предоставляет все то, что обещают иные практики – пример с «озером»



В комментарии к 2.45 Вишванатха Чакраварти анализирует соотношение *бхакти* и *гун* материально природы (Бхаг., 11.23-32)

| | ниргуна (бхакти) | саттва- гуна | раджо- гуна | тамо- гуна |
|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. карма деятельност ь | Ради Кришны | Без желания плодов | С желанием плодов | Из насилия и зависти |
| 2. гьяна знание | Основано на Кришне | Об освобождении | В двойственност и | Касающееся материи |
| 3. деша место | Где есть Кришна | В лесу | В городе | В игровых домах и т.п. |
| 4. карака деятель | Предался Кришне | Свободен от привязанностей | Исполнен личных желаний | Не отличит зло и добро |
| 5. шраддха (вера) | В служение Кришне | В духовную жизнь | В плоды деятельности | В несправедную деятельность |
| 6. ахара пища | Предложенная Кришне | Чистая, добытая без трудностей | Приносящая наслаждение | Нечистая, приносящая боль |
| 7. сукха | Найденное в | От | От | От невежества и |

Тема 2. Шлоки 2.47-53. Учение нишкама-карма-йоги

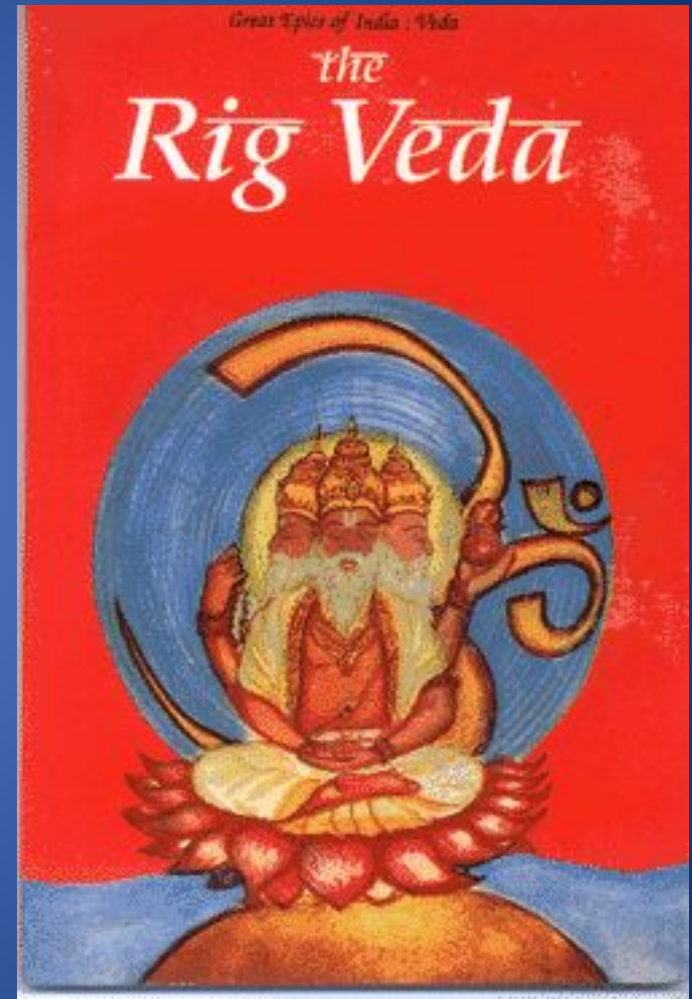
В тексте 2.47 Кришна отмечает, что у Арджуны не хватает квалификации (*адхикара*) заниматься только *бхакти-йогой*, поэтому Он советует ему *нишкама-карма-йогу*!

В 2.48 дается предварительное определение *нишкама-карма-йоги*, а в 2.49 указывается на ее основной принцип – *шаранагати* («предание»)

В 2.50-51 утверждается, что следование *нишкама-карма-йоге*, в конце концов, может привести на Вайкунтху (Баладева, Прабхупада)

В 2.52-53 отвергается необходимость следования Ведам и описывается высшая ступень самоосознания (*самадхи*)

Данная тема является ответом на аргумент, касающийся греха (*папа*)



РАЗДЕЛ 5. Шлоки 2.54-72. Описание дживан-мукты

В 2.53 Кришна коснулся описания освобожденной личности (дживан-мукта, стхита-прагья), поэтому в 2.54 Арджуна спрашивает о его внешних характеристиках – 4 шт.:

Далее Кришна последовательно отвечает на эти вопросы, переводя их на более глубокий уровень

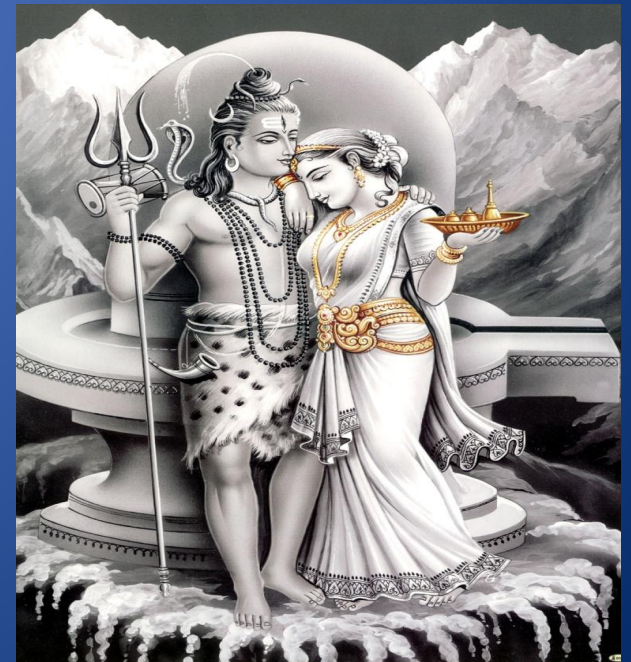


| № | ВОПРОС | ОТВЕТ | СТИХ И |
|---|--|--|---------|
| 1 | А: О чем он говорит? К: Каков он? (ка бхаша) | Он полностью отверг <u>материальные</u> , но не духовные желания в уме (2.55) | 2.55 |
| 2 | А: Как выражает свои мысли? К: Как реагирует на раздражители? (ким прабхашета) | Он остается полностью невозмутимым: что говорит (2.56) и что не говорит (2.57) | 2.56-57 |
| 3 | А: Как он сидит? К: Как он контролирует чувства? (ким асита) | Он вовлекает чувства и ум в преданное служение Господу (2.61) | 2.58-63 |
| 4 | А: Как ходит? К: Как поддерживает деятельность чувств? (враджета ким) | Он принимает столько, сколько необходимо для поддержания тела, не отождествляя себя с ним (2.71) | 2.64-71 |

2.72 – вывод!!!

Тексты 2.62-63 описывают ступени,
по которым может деградировать
даже мудрец, если он не предан
Богу:

1. созерцание объектов чувств (*дхьяята*)
2. привязанность (*санга*)
3. вожделение (*кама*)
4. гнев (*кродха*)
5. заблуждение (*саммоха*)
6. забвение (*смрити-вибхрама* – см. 1.30)
7. утрата разума (*буддхи-наша*)
8. падение в *самсару* (*пранашьяти*)



Домашнее задание

1. Выпишите максимальное количество аргументов против учения майявады (2.12-13).
2. Выпишите максимальное число «отрицательных» характеристик души (2.11-30)
3. Через какие 6 видов изменений проходит тело?
4. Выпишите определение йоги, данное Шрилой Прабхупадой.
5. Выпишите 8 ступеней погружения в пучину материальной жизни (стихи)
6. Напишите эссе на тему: почему даже духовные личности могут падать со своего положения?

Глава третья

«Карма-йога»



Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки 1-19. Путь саништха-бхакты*

Тема 1. *Шлоки 1-9. Практика нишкама-карма-йоги*

Тема 2. *Шлоки 10-16 Практика сакама-карма-йоги*

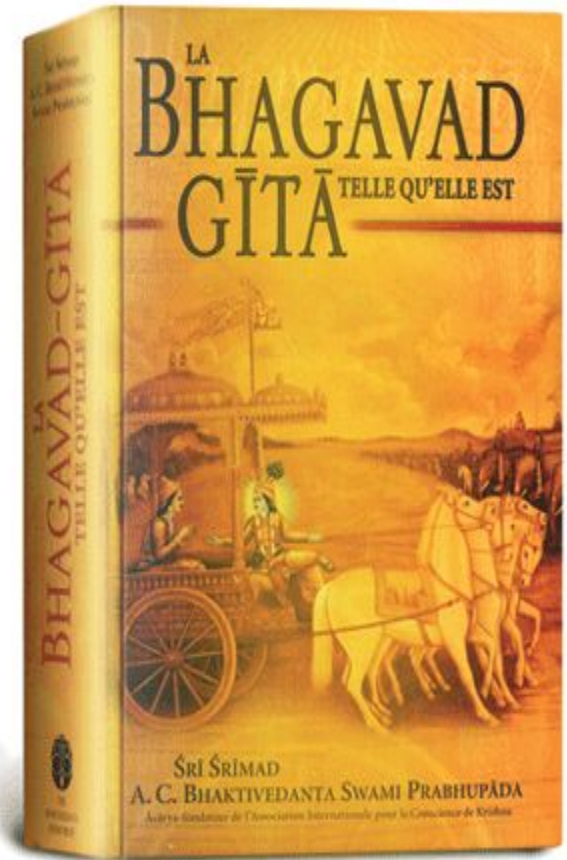
Тема 3. *Шлоки 17-19. Практика гьяна-йоги*

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки 20-35. Путь париништхита-бхакты*

Тема 1. *Шлоки 20-29. Совершенный пример*

Тема 2. *Шлоки 30-35. Аспекты практики париништхита-бхакты*

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки 36-43. Природа и преодоление вожделения*



Связь глав:

Как видно из стихов 3.1-2 Арджуна не уяснил суть *нишкама-карма-йоги*.

Наставления Кришны показались ему противоречивыми (Вишванатха Чакраварти):

- стих 2.47 призывает к *нишкама-карма-йоге*, т.е. активным действиям - сражению
- стихи 2.48,50,52 – используют термины *сама* («уравновешенный»), *йога*, *буддхи* («разум»), которые по мнению Арджуны больше соответствуют практике *гьяна-йоги*, т.е. призывают отказаться от битвы

В 3.3 Кришна отвечает, что *нишкама-карма-йога* и *гьяна-йога* – это 2 составляющие единого процесса, так как НКЙ очищает сознание и приводит к ГЙ

Кроме того, в 3-й главе Кришна отвечает на последний из 5-ти аргументов Арджуны (ответы на первые 4 содержатся во 2-й главе)



Понять содержание 3-й главы можно исходя из градации преданных, предложенной Баладевой Видьябхушаной (Введение)

- **саништха-бхакты** – преданные, идущие к Богу окольным путем, проходя все стадии «лестницы йоги» (Прабхупада - 6.3, комм.):

1. **карма-йога** – йога предложения плодов материальной деятельности Богу, имеет 2 ступени:

- **сакама-карма-йога** – выполняемая с привязанностью и к плодам, и к форме деятельности

- **нишкама-карма-йога** – выполняемая с привязанностью к форме деятельности

2. **гьяна-йога** – йога интеллектуального постижения природы души и Бога

3. **аштанга-йога** – йога мистического постижения души и Сверхдуши (Параматмы)

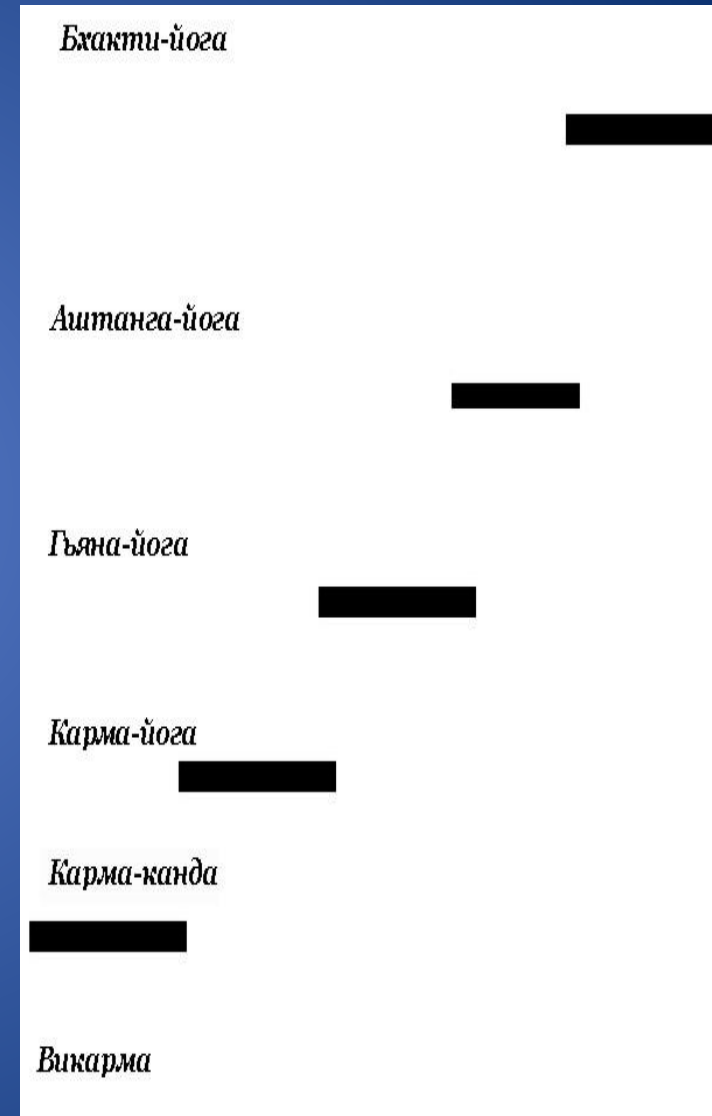
4. **бхакти-йога** – йога преданного служения Господу

- **париништхита-бхакты** – преданные, идущие к Богу прямым путем, их практика состоит из:

- главное – следование процессам **бхакти-йоги** (9 шт.)

- второстепенное – следование элементам **нишкама-карма-йоги** (*варнашрама*)

- **нирапекша-бхакты** – преданные, следующие исключительно путем **бхакти-йоги**



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 3.1-19. Путь саништха-бхакты

Тема 1. Шлоки 3.1-9. Практика нишкама-карма-йоги

После вступительного диалога (3.1-3 – Вишванатха), Кришна описывает важность *нишкама-карма-йоги*.

3.4-6 предупреждают, что отречение (*санньяса*) не является независимым средством достижения совершенства

3.9 – точное определение *нишкама-карма-йоги*



Тема 2. Шлоки 3.10-16. Практика сакама-карма-йоги

3.10 – определение *сакама-карма-йоги*

3.13 – о важности предложения пищи

3.14-16 – цикл жертвоприношения
(в обратной последовательности):

1. *Акшара* – Верховная Личность Бога
2. *Брахма* – Веды
3. *Карма* – предписанные обязанности
4. *Ягья* – жертвоприношения
5. *Парджанья* – дождь
6. *Анна* – злаки (пища)



Стихи 3.11-16 относят к *карма-канде* – поклонению полубогам

(Но Баладева Видьябхушана считает, что все стихи 3.4-16 описывают *нишкама-карма-йогу*)

Тема 3. Шлоки 3.17-19. Практика гьяна-йоги

3.17 – определение *гьяна-йоги*

3.18 – даже у *гьяни* нет оснований пренебрегать *нишкама-карма-йогой*

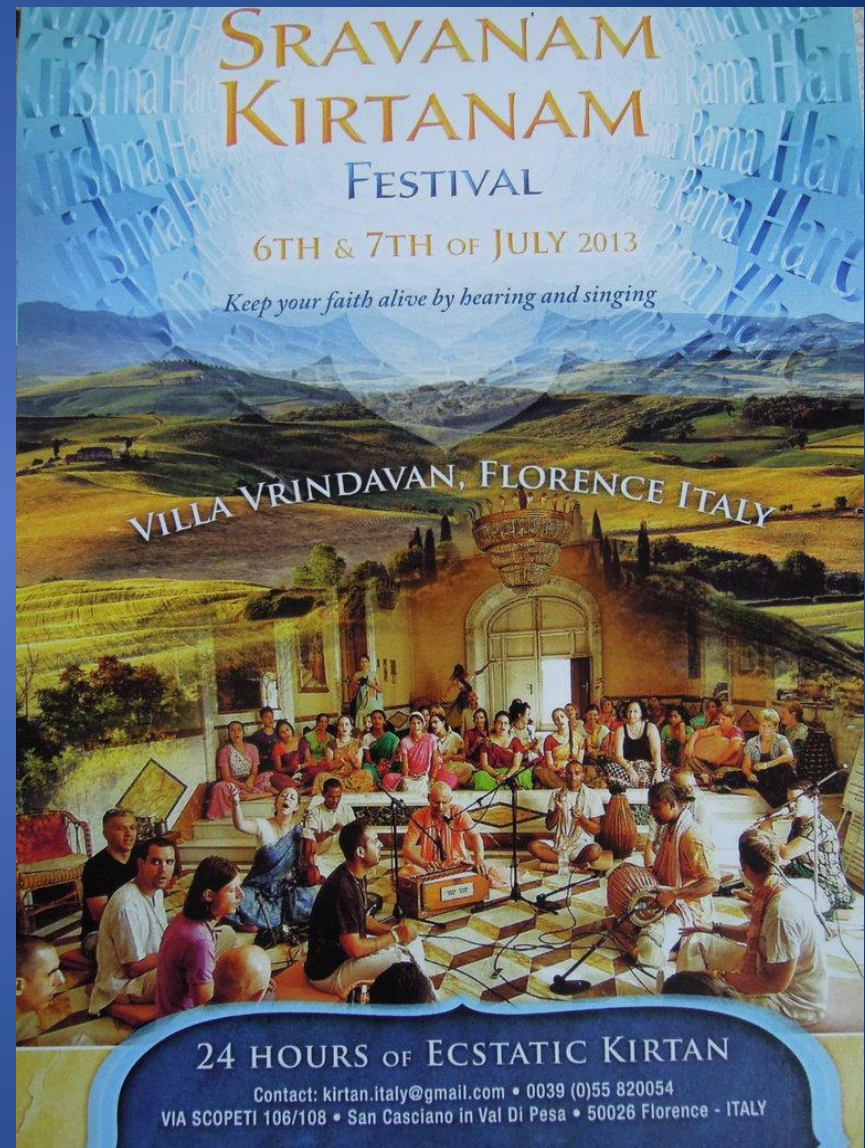
3.19 – даже *гьяни* полезна *нишкама-карма-йога*



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 3.20-35. Путь париништхита-бхакти

Практика *париништхита-бхакты* состоит из двух аспектов (слово *карма* – 3.20, Баладева Видьябхушана):

1. Следование методам *бхакти-йоги* (*шраванам-киртанам* и т. д.)
2. Следование предписаниям *варнашрамы* по двум причинам:
 - а) демонстрация примера тем, кто привязан к плодам деятельности
 - б) недостаток вкуса к практике *бхакти*

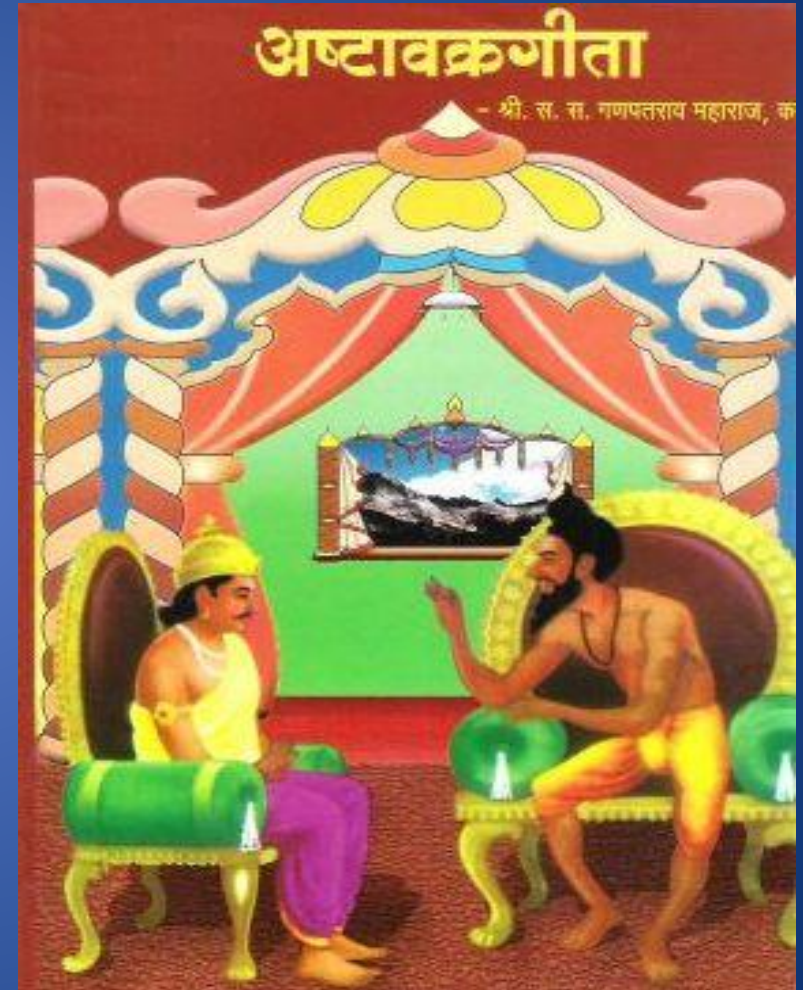


Тема 1. *Шлоки* 3.20-29. Совершенный пример

Кришна приводит 2 иллюстрации того, как *париништхита-бхакта* учит своим примером следовать *нишкама-карма-йоге*:

1. Махараджа Джанака (3.20)
2. Сам Кришна (3.22-24)

Данная тема является ответом на последний аргумент Арджуны из 1-й главы – *кула-кшая* (истребление рода)



Аргументы Арджуны в пользу отказа сражаться и ответы Кришны на них

| № | Аргумент Арджуны | Ответ Кришны |
|---|--|---|
| 1 | Крипа – сострадание (1.27-28) | Санкхья-йога – знание о вечности души и бренности тела (2.11-30) |
| 2 | Сукха – счастье (1.29-35) | Сакама-карма-йога – карма-йога с привязанностью к плодам (2.31-37) |
| 3 | Папа – грех (1.36) | Нишкама-карма-йога – карма-йога без привязанности к плодам (2.47-53) |
| 4 | Кула-кшая – истребление рода (1.37-43) | Париништхита-бхакта – совершенный пример (3.20-29) |
| 5 | Авьявасая – нерешительность (1.44-46, 2.6) | Бхакти-йога – вера и служение Верховной Личности Бога (2.40-46) |

Тема 2. Шлоки 3.30-35. Аспекты практики париништхита-бхакты

Два основных аспекта:

1. Посвящает себя служению Кришне – 3.30-32
2. Выполняет свою дхарму, согласно варнашраме – 3.33-35

Вишванатха Чакраварти цитирует «Бхагаватам» (7.15.12) где описываются 5 отклонений от дхармы:

1. *видхарма* – отказ от дхармы
2. *пара-дхарма* – выполнение чужой дхармы
3. *дхарма-абхаса* – выполнение подобия дхармы (вне варнашрамы)
4. *упадхарма* – лицемерное выполнение дхармы (из гордости и т. п.)
5. *чхала-дхарма* – следование искаженной дхарме (*майявада*)

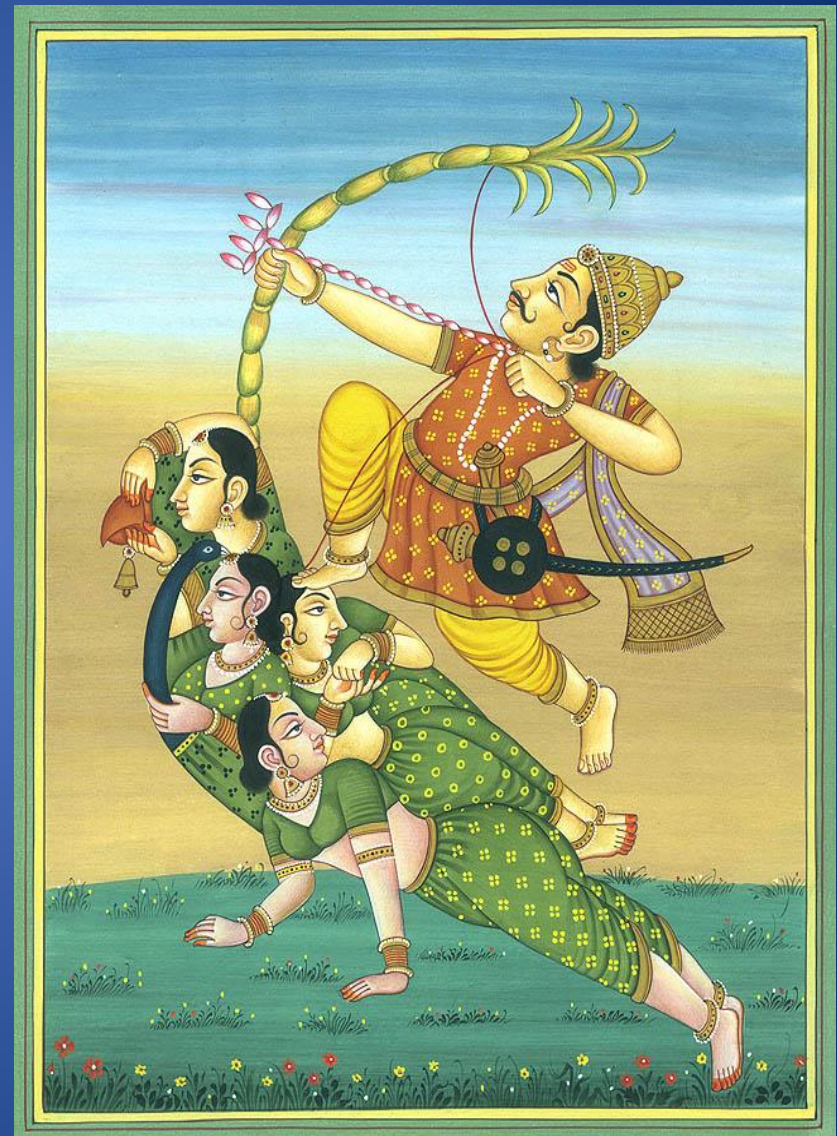


РАЗДЕЛ 3. Шлоки 3.36-43. Природа и преодоление вожделения

В стихе 3.34 говорится о привязанности (*рага*) и неприязни (*двеша*), поэтому в 3.36 Арджуна спрашивает: «Что является причиной этого»? (Вишванатха, Баладева)

Баладева Видьябхушана (3.36, комм.) предполагает 3 варианта:

1. **Кришна** – но Он милостив
2. **Самскар**ы – но они бессознательны
3. **Кама** – вожделение *дживы* – это так (3.37)!!!



Баладева Видьябхушана (3.37, комм.) перечисляет 4
способа, с помощью которых можно попытаться победить
вожделение

1. **дана** – одаривание, но
вожделение не возможно
утолить, ибо оно
«всепожирающе» (*маха-
ашанах*)!
2. **сама** – задабривание лестью,
но это не возможно
3. **бхеда** – рассечение на части,
но вожделение очень порочно
(*маха-папма*), т.е. осквернит
все!
4. **данда** – наказание, это
единственно действенный
метод!!! Это *нишкама-карма-
йога* (Баладева
Видьябхушана, 3.41)



В стихе 3.38 показаны 3 степени осквернения вождедением

| № | Степень | Пример из стиха | Форма жизни (Прабхупада) |
|---|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | мриду («легкая») | «огонь, покрытый дымом» | человек |
| 2 | мадхья («средняя») | «зеркало, покрытое пылью» | животные и птицы |
| 3 | тивра («интенсивная ») | «зародыш, покрытый чревом» | деревья |

В комментарии к 3.41 Прабхупада дает определение вождедения:
«Вождедение – это не что иное, как искаженное отражение любви к Богу,
которая заложена в каждом живом существе»

В стихах 3.39-42 провозглашается, что вожделение покрывает все оболочки души

| № | Местопребывание | Уровень функционирования | Аналогия |
|---|-----------------|--------------------------|-------------|
| 1 | Объекты чувств | Стороны света | «Провинции» |
| 2 | Чувства | Тонкое тело | «Крепости» |
| 3 | Ум | Сон со сновидениями | «Города» |
| 4 | Разум | Глубокий сон | «Столица» |

Победить вожделение можно с помощью «одухотворенного разума» (3.43), т.е. *гьяна-йоги* – духовного знания, предваряемого практикой *нишкама-карма-йоги*.

НО!

Полностью победить вожделение можно только с помощью *бхакти!!!*

Домашнее задание

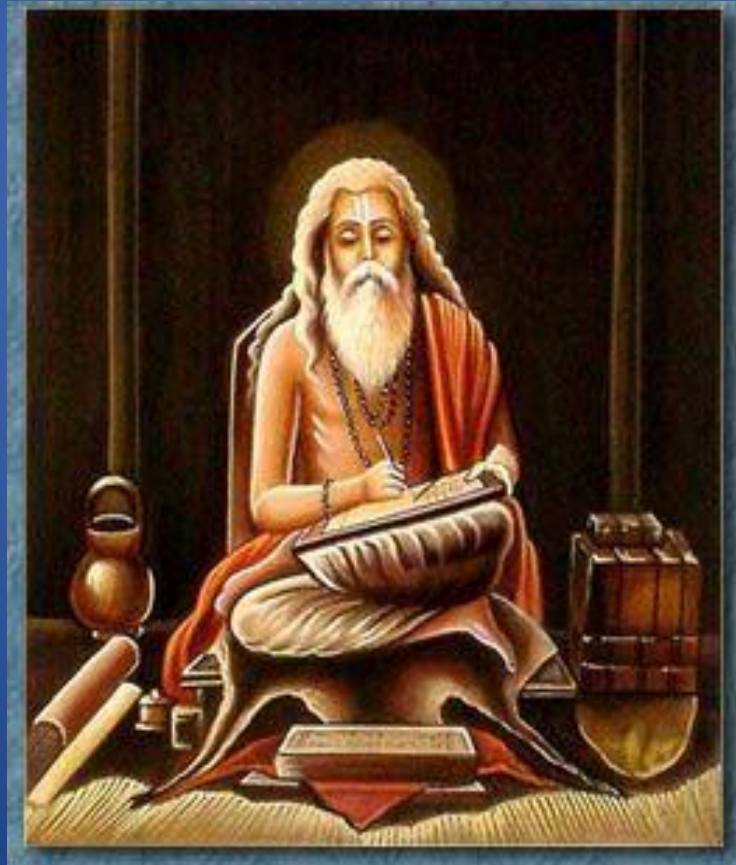
1. Каким образом соотносятся между собой религия и философия?
2. Дайте определение духовного «притворщика» (стих).
3. Какое жертвоприношение является наиболее легким, но самым возвышенным?
4. Дайте определение вождения.
5. Напишите эссе на тему: «Почему лучше несовершенным образом выполнять свои обязанности, чем совершенным – чужие»?

Глава четвертая

«Божественное знание»

(Джняна-прапти-упайа-йога)

(Джняна-вибхага-йога)



Структура главы

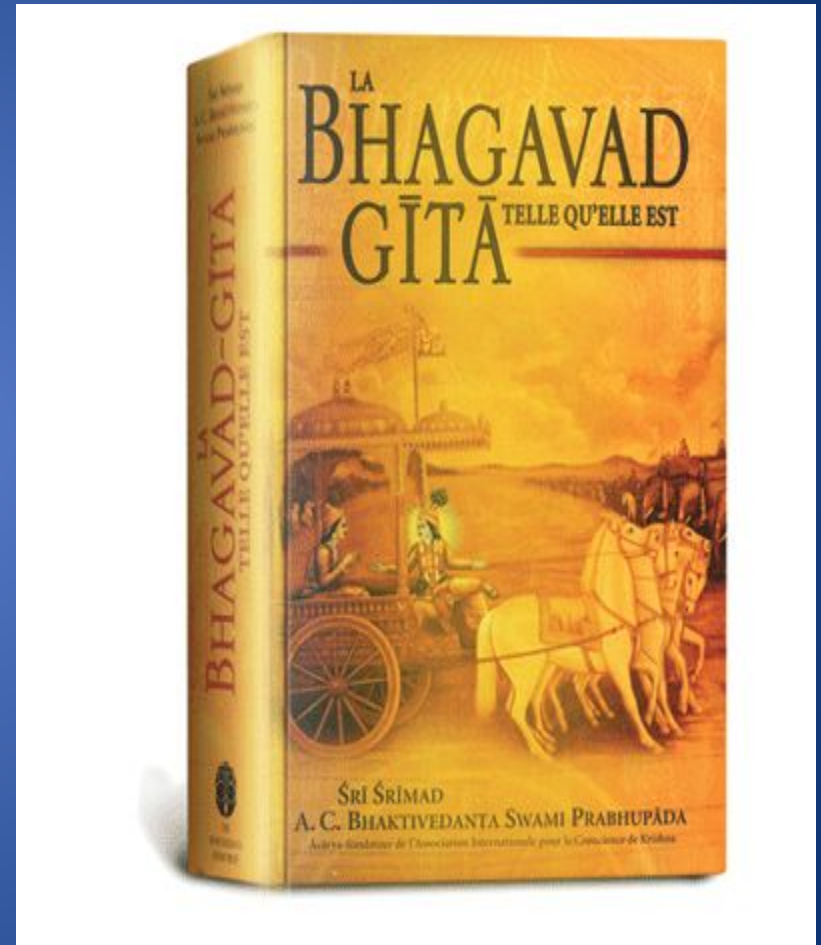
РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 4.1-11.
Трансцендентное знание о
Кришне

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 4.12-18.
Трансформация *нишкама-*
карма-йоги в *гьяна-йогу*

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки* 4.19-23.
Синтез *гьяна-йоги* и
нишкама-карма-йоги

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки* 4.24-32.
Виды жертвоприношений

РАЗДЕЛ 5. *Шлоки* 4.33-42.
Превосходство *гьяна-йоги*
над *карма-йогой*



Связь глав

В последнем стихе 3-й главы было провозглашено, что вождение можно победить с помощью *гьяна-йоги*, опирающейся на *нишкама-карма-йогу*.

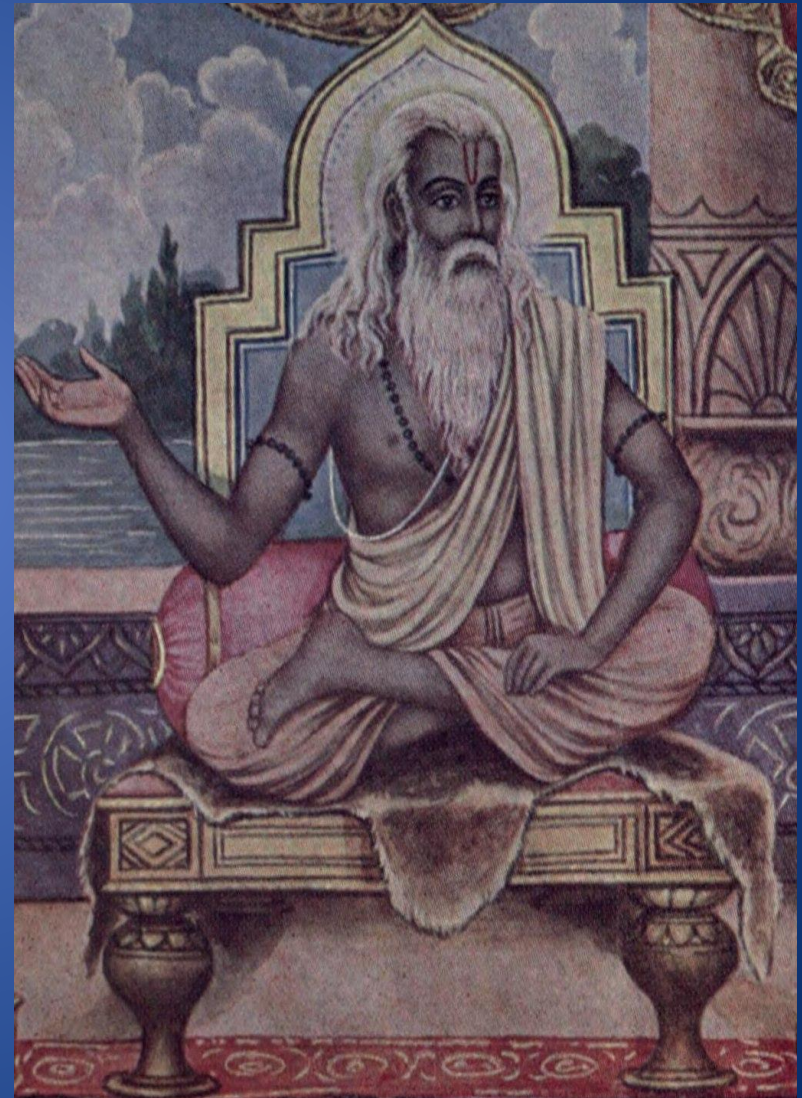
4-я глава начинается с того, что Кришна подчеркивает, что такое знание можно получить только по *парампаре!!!*



РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 4.1-11. Трансцендентное знание о Кришне

В стихах 4.1-3 перечисляются учителя *парампары* (4.1), провозглашается ее необходимость (4.2) и указывается, что наиболее подходящий представитель *парампары* – это преданный (4.3)

Шрила Веданта Дешика подчеркивает, что богу Солнца поведал духовное знание на высших планетах именно Вьясадева !!!

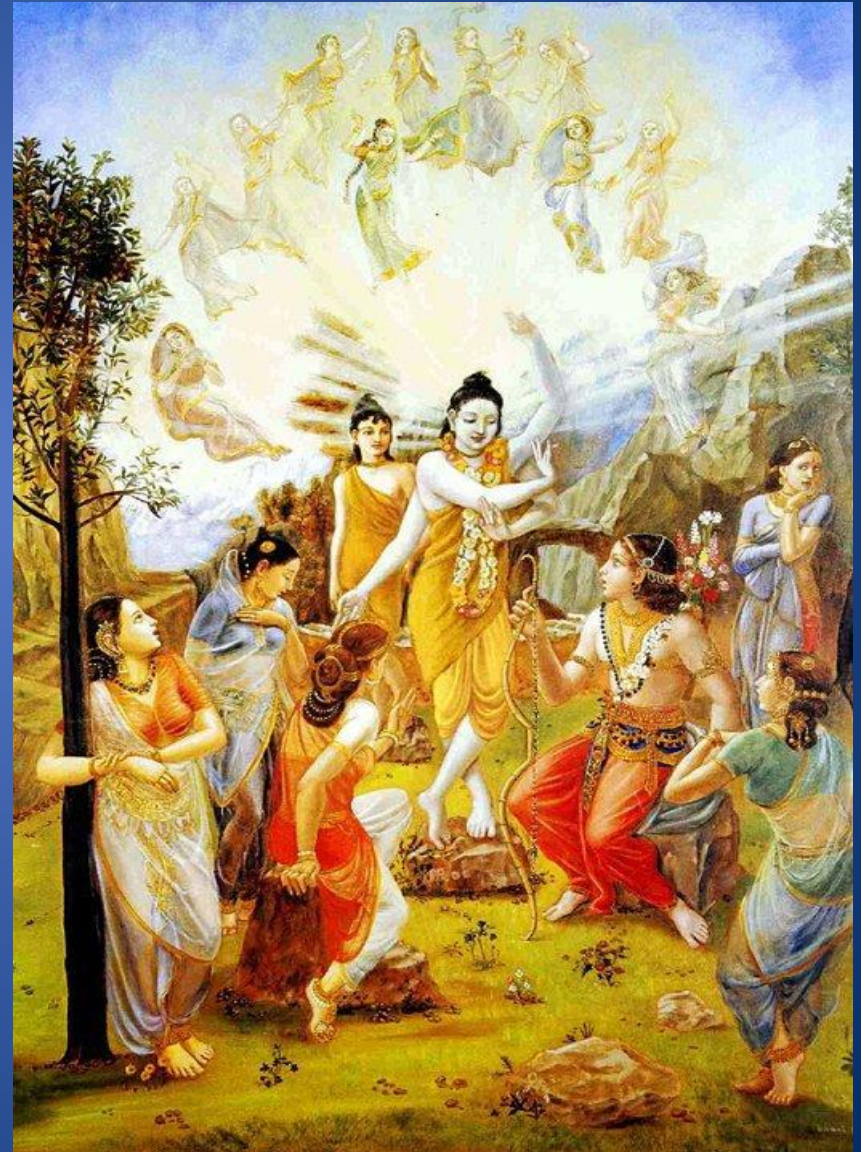


Стихи 4.4-11 собственно описывают знание о Кришне

4.4 – Арджуна выражает свое сомнение

Кришна отвечает (4.5-11):

1. **Самбандха** – знание о природе Кришны (4.5-6) и причинах Его явления (4.7-8):
 - а) восстановление *дхармы* (*шуддха-бхакти*);
 - б) избавление преданных от боли разлуки;
 - в) освобождение демонов
2. **Абхидхейя** – слушание о Кришне (4.9 – Баладева Видьябхушана)
3. **Прайоджана** – любовь к Кришне (4.10) и разнообразие отношений с Ним (4.11)



Шрила Прабхупада отмечает, что следование 3-м философиям препятствует развитию *премы* (4.10, комм.)

| № | Тип философии | Название препятствия | Суть препятствия |
|---|---------------|----------------------|--|
| 1 | Карма-мимамса | <i>РАГА</i> | Привязанность к наслаждению чувств |
| 2 | Майявада | <i>БХАЙА</i> | Страх личного существования |
| 3 | Буддизм | <i>КРОДХА</i> | Неприязнь к идее о том, что Бог является высшей причиной бытия |

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 4.12-18. Трансформация нишкама-карма-йоги в гьяна-йогу

4.12 – предупреждение о том, что
успех придет не сразу!!!

4.13-14 – причины успеха в НКЙ
(Баладева Видьябхушана):

- следование *варнашраме* (4.13)
- непривязанность к плодам (4.14)

4.16-18 – три типа деятельности
(4.17):

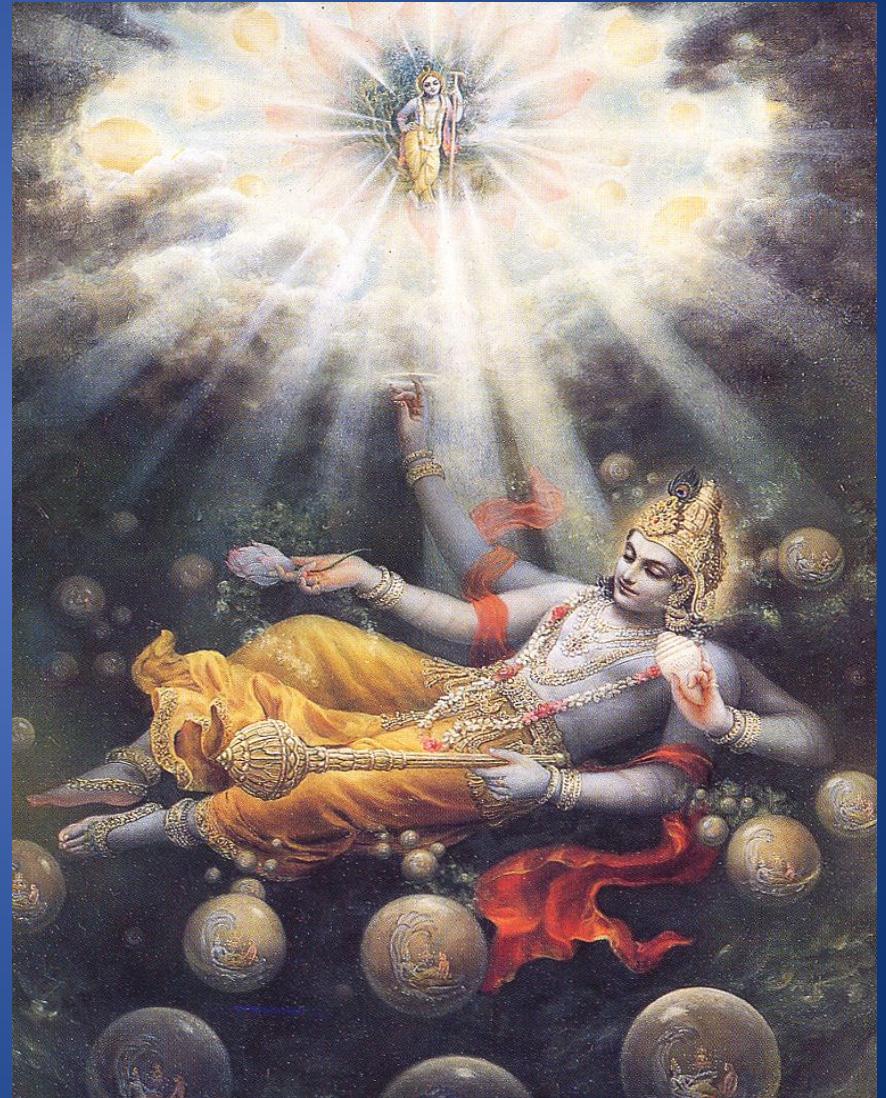
1. **Карма** – предписанная
деятельность с привязанностью к
плодам
2. **Викарма** – запрещенная
деятельность
3. **Акарма** – НКЙ, ведущая к
обретению духовного знания
(*гьяна*)



РАЗДЕЛ 3. Шлоки 4.19-23. Синтез *нишкама-карма-йоги* и *гьяна-йоги*

Все стихи данного раздела фактически перечисляют различные качества человека, достигшего уровня *гьяна-йоги*, но разумно продолжающего следовать и *нишкама-карма-йоге*.

Однако самое главное качество названо в стихе 4.23 – он трудится ради Вишну или Кришны!!!



РАЗДЕЛ 4. Шлоки 4.24-32. Виды жертвоприношений

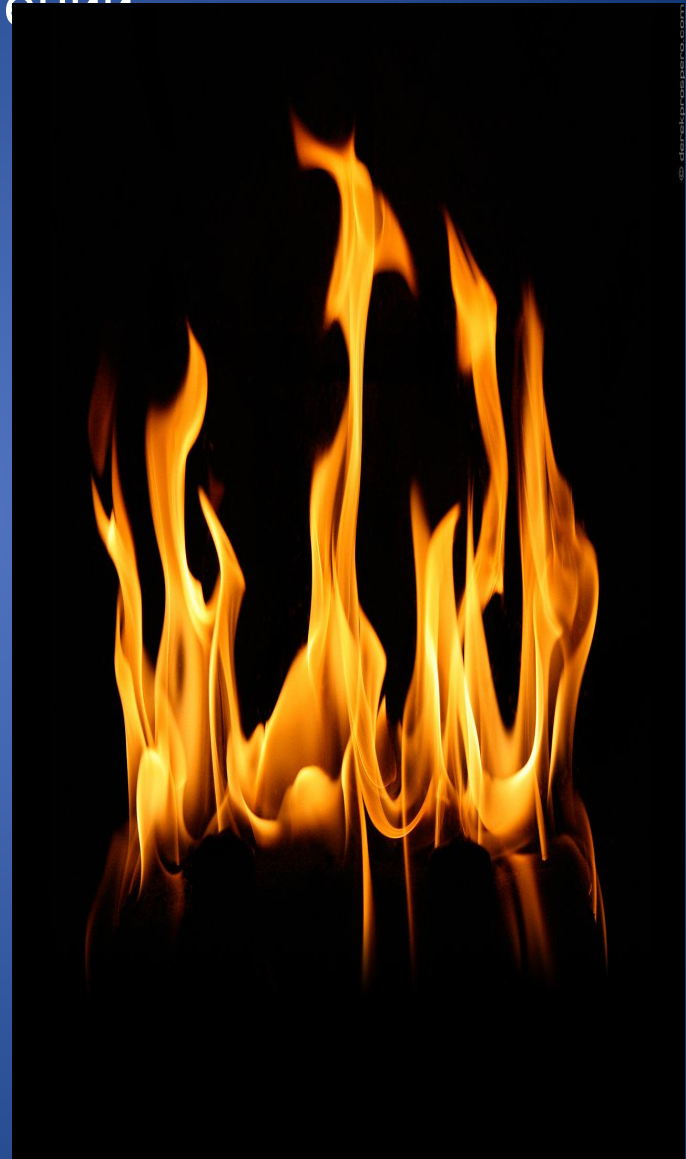
Стих 4.24 перечисляет 5 элементов, составляющих жертвоприношение:

| № | Элемент <i>ягы</i> | Значение | Смысл для Арджуны |
|---|-----------------------|---------------------|----------------------|
| 1 | арпана | «Параферналии» | Лук |
| 2 | хави | «Масло» и т.п. | Стрелы |
| 3 | агни | «Жертвенный огонь» | Поле битвы |
| 4 | брахмана | «Исполнитель» | Арджуна |
| 5 | хута | «Принесение жертвы» | Победа для Кришны |

НО! Все элементы должны быть посвящены *Брахману* – Богу!!!

В стихах 4.24-32 перечисляются 12 типов жертвоприношений

1. **нишкама-карма-йога** — как жертвоприношение Господу
2. **дайва-ягья** — поклонение полубогам
3. **брахма-ягья** — поклонение безличному Брахману
4. **самьяма-ягья** — контроль чувств для браhmачари
5. **вишайа-ягья** — контроль чувств для грихастх
6. **пранаяма-ягья** — контроль 10 потоков пран
7. **дравья-ягья** — жертва собственности
8. **тапо-ягья** — совершение аскез
9. **йога-ягья** — восьмиступенчатая йога (паломничество — Баладева Видьябхушана)
10. **свадхьяя-ягья** — изучение Вед
11. **прана-ягья** — контроль дыхания (пурака-речака-кумбхака)
12. **ахара-ягья** — ограничения в еде



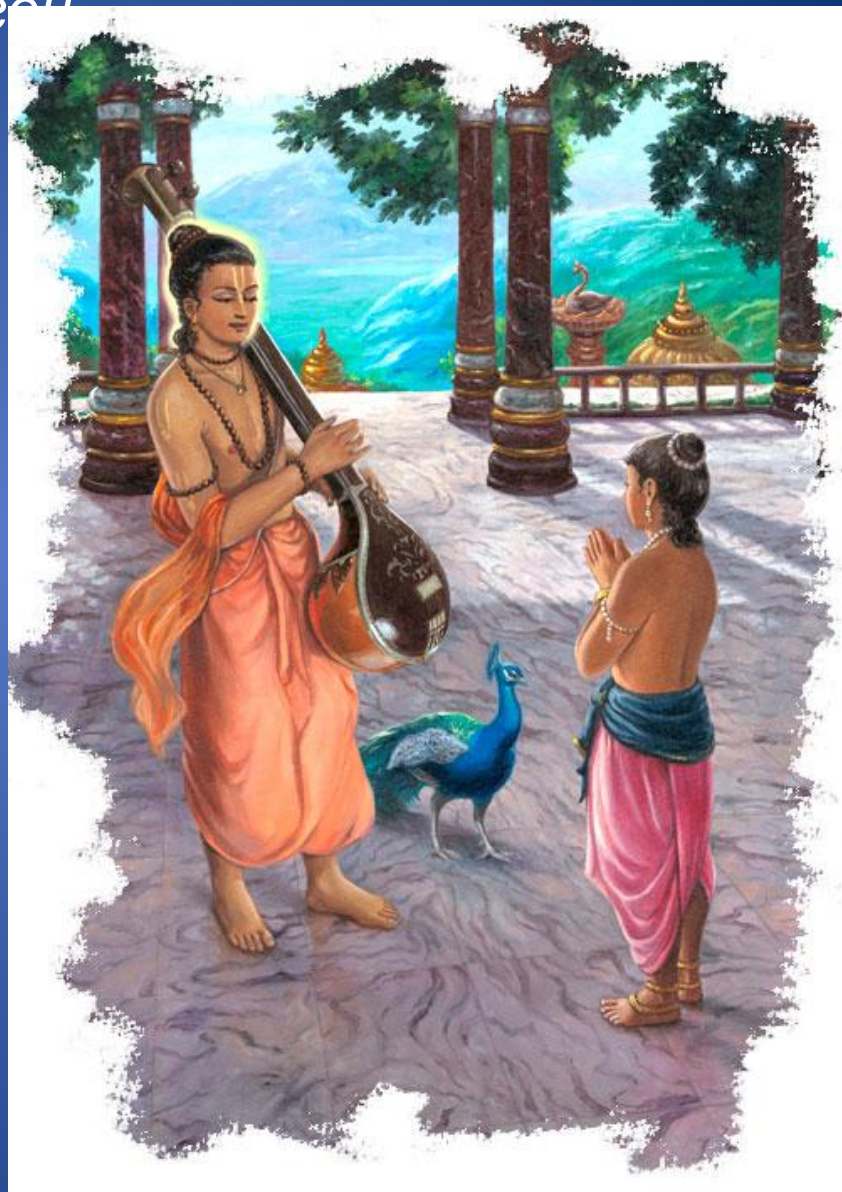
РАЗДЕЛ 5. Шлоки 4.33-42. Превосходство гьяна-йоги над карма-йогой

Любое из перечисленных ж.-п. можно отнести либо к разделу кармы, либо к разделу гьяны (Вишванатха). Более того, в каждом из перечисленных жертвоприношений присутствует как аспект кармы, так и аспект гьяны (Баладева), но в различной пропорции, однако аспект гьяны – выше (4.33)!!!

Для успеха в любом из жертвоприношений необходимо общение с ГУРУ (4.34):

1. **Пранипат** – смиренное обращение
2. **Парипрашна** – вопрошание
3. **Сева** – служение

4.35 – описывает результат гьяна-йоги



Существует 4 ступени реализации кармических реакций

1. **Апрарабдха-карма** – реакции, которые придут в последующих жизнях
2. **Кута** – реакции, которые придут в следующей жизни
3. **Биджа** – реакции, которые придут в этой жизни
4. **Прарабдха-карма** – реакции, которые уже проявились в этой жизни

4.36-37 – утверждает, что **гьяна** уничтожит все, кроме **прарабдха-кармы**

9.30-31 – утверждает, что **бхакти** уничтожает даже **прарабдха-карму!!!**



Стихи 4.39-40 характеризуют наличие и отсутствие квалификации для обретения *гьяны*

4.39 — описывает квалификацию человека, способного обрести *гьяну* — духовное знание:

1. Вера
2. Обуздание чувств
3. Пылливое искание знания

4.40 — описывает дисквалификацию того, кто это знание не обретает:

1. Невежество
2. Отсутствие веры
3. Сомнение в выводах писаний

Сомнение — наихудший фактор дисквалификации!!!

4.41-42 — вывод



Домашнее задание

1. Сколько лет назад была поведена «Бхагавад-гита»?
2. Дайте определение *аватары* и перечислите их типы
3. Дайте определение *викармы* и *акармы*.
4. Какие два качества необходимы для того, чтобы постичь духовную науку?
5. Напишите эссе на тему: «Как стать настоящим учеником»?

Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 5.1-16. Деятельность в отречении

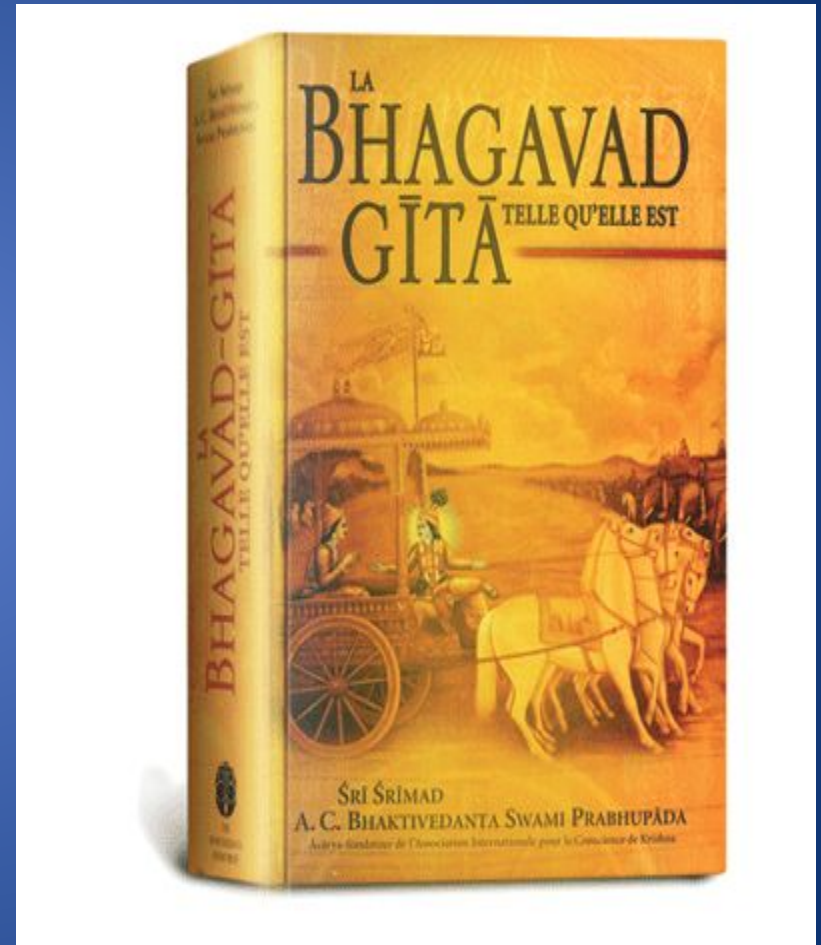
Тема 1 *Шлоки* 5.1-12. Превосходство *нишкама-карма-йоги* над отречением

Тема 2. *Шлоки* 5.13-16. Знание о субъектах деятельности

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 5.17-29. Постижение Сверхдуши

Тема 1. *Шлоки* 5.17-26. Квалификация для постижения Сверхдуши

Тема 2. *Шлоки* 5.27-29. Метод постижения Сверхдуши



Связь глав

Согласно Вишванатхе Чакраварти, Арджуне вновь показалось, что Кришна в конце 4-й главы дал противоречивые наставления:

4.41 – предписывает санньясу – отречение от мира, являющееся следствием обретения *гьяны*

4.42 – призывает сражаться, т.е. следовать нишкама-карма-йоге

Поэтому в 5.1 Арджуна просит Кришну разрешить данное сомнение



РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 5.1-16. Деятельность в отречении
Тема 1. *Шлоки* 5.1-12. Превосходство *нишкама-карма-йоги*
над отречением

5.2 – Кришна провозглашает превосходство НКЙ над *санньясой* (отречением – р. Пхалгу)

5.3-6 – единство НКЙ и *санньясы* (отречения)

5.8-9 описывают, как *нишкама-карма-йог* смотрит на деятельность тела:

- *гьяна-индрии*
- *карма-индрии*
- *праны*

5.10 – иллюстрация

5.12 – плоды следования и не следования НКЙ

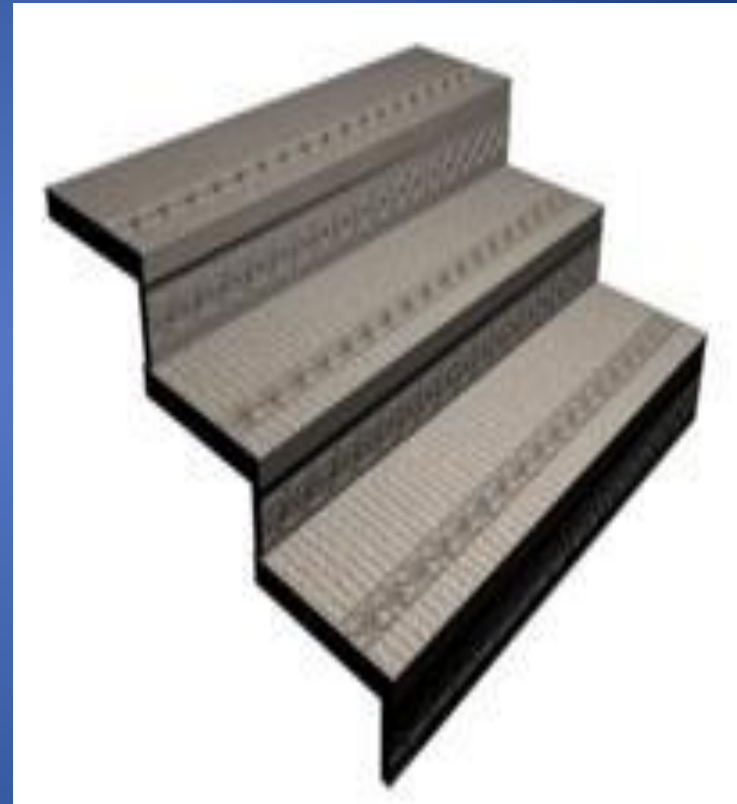


Согласно ачарьям (Вишванатха, Баладева), в 5.7
перечисляются 3 степени отречения

1. **Виджита-индрия** —
обуздавший чувства

2. **Виджита-атма** —
обуздавший ум

3. **Вишуддха-атма** —
обуздавший разум



Тема 2. Шлоки 5.13-16. Знание о субъектах деятельности

| Субъекты материальной деятельности | Совершение материальной деятельности | Несение ответственности за действия | № стихов |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| 1. Дехи (воплощенная душа) | – | + | 5.13 |
| 2. Свабхава (совокупность гун природы) | + | – | 5.14 |
| 3. Вибху (Верховный Господь) | – | – | 5.15 |

5.16 – *гьяна* как плод *нишкама-карма-йоги*, и соответствующая аналогия с Солнцем

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 5.17-29. Постижение Сверхдуши

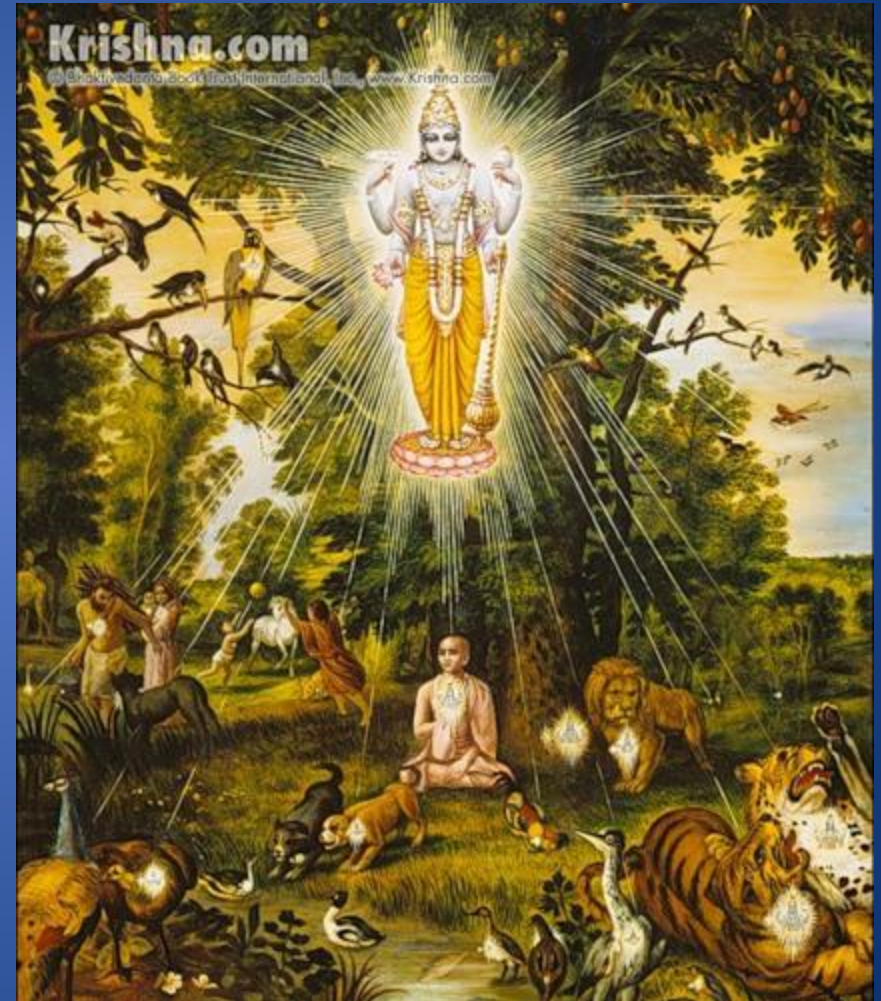
Тема 1. *Шлоки* 5.17-26. Квалификация для постижения Сверхдуши

Постепенно успех в НКЙ и *гьяна-йоге* приводит к развитию интереса к Параматме!

5.17 провозглашает, что без *бхакти* невозможно достичь успеха ни в *гьяне*, ни в *йоге* (Вишванатха Чакраварти)!!!

5.17-26 описывают качества человека, постигшего Параматму

Ачарьи доказывают, что слово *Брахман* в этих стихах относится к Параматме!!!



В комментарии к 5.26 перечисляются 3 степени заботы, которую оказывает Господь преданному (Баладева, Прабхупада)

| Степень заботы | Метод заботы | Пример заботы |
|---------------------------------|--|---------------|
| Первая (<i>гьяни</i>) | <i>даршана</i> («пристальный взгляд») | Рыба |
| Вторая (<i>йоги</i>) | <i>дхьяна</i> («напряженное размышление») | Черепашка |
| Третья (<i>бхакты</i>) | <i>самспарша</i> («нежное прикосновение») | Птица |

Тема 2. Шлоки 5.27-29. Метод постижения Сверхдуши

В стихах 5.27-28 Кришна кратко презентует метод постижения Параматмы – аштанга-йогу, о которой будет подробно рассказывать 6-я глава

Знаменитый 5.29 был назван Прабхупадой «ФОРМУЛОЙ МИРА»



Согласно Вишванатхе Чакраварти текст 5.29
сжато представляет лестницу йоги

| № ступени | Эпитет Кришны | Перевод | Вид йоги |
|-----------|-----------------------|--|---------------------|
| 1 | Ягья-бхоктар | «Единственный наслаждающийся всеми жертвоприношениями» | <i>Карма-йога</i> |
| 2 | Тапаса-бхоктар | «Единственный наслаждающийся плодами подвижничества» | <i>Гьяна-йога</i> |
| 3 | Лока-махешвара | «Верховный владыка всех планет и полубогов» | <i>Аштанга-йога</i> |
| 4 | Сухрит | «Друг и благодетель всех живых существ» | <i>Бхакти-йога</i> |

Домашнее задание:

1. Дайте определение освобожденной души.
2. Выпишите качества личности, способной осознать Параматму (5.17-26)
3. За счет чего *госвами* контролируют свои чувства и ум?
4. Какими тремя способами Господь заботится о людях, вставших на духовный путь?
5. Напишите эссе на тему: «Каким образом можно достичь “мира во всем мире”»?

Глава шестая

«Дхьяна-йога» (Аштанга-йога)



Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 6.1-32. Учение *аштанга-йоги*

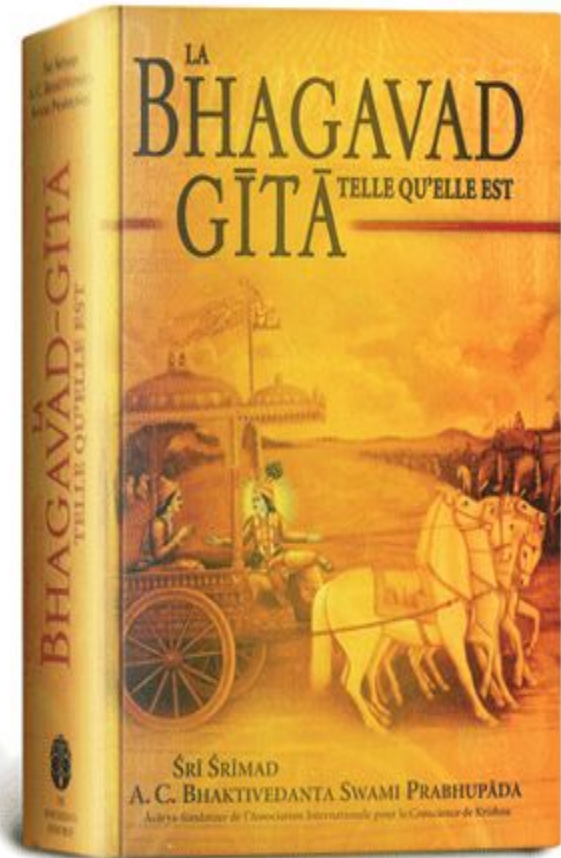
Тема 1 *Шлоки* 6.1-9. Основные принципы медитативной йоги

Тема 2. *Шлоки* 6.10-32. Восемь ступеней *йоги*

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 6.33-47. Преодоление трудностей в *аштанга-йоге*

Тема 1. *Шлоки* 6.33-36. Сложность контроля ума

Тема 2. *Шлоки* 6.37-47. Последствия оставления практики *аштанга-йоги*



Связь глав

В стихах 5.27-28 Кришна уже приступил к описанию медитативной *йоги*, в 6-й главе Он излагает учение *йоги* намного подробнее



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 6.1-32. Учение аштанга-йоги

Тема 1. Шлоки 6.1-9. Основные принципы медитативной йоги

6.1-2 – рекомендуют не оставлять практику НКЙ даже тому, кто приступает к практике *дхьяна-йоги* (Баладева)

6.3 – описание 2-х общих этапов *йоги*:

1. *Йогарурукша* – начальный этап
2. *Йогарудха* – этап достижения совершенства

6.4 – определение этапа *йогарудха*

6.5-6 – важность контроля ума в *йоге*

6.7-9 – критерии совершенства в *йоге* (*йогарудха* – Вишванатха); условия для



Тема 2. Шлоки 6.10-32. Восемь ступеней йоги

| № | Название ступени | Характеристика ступени | Номера стихов |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | йама | <u>Запреты</u> : а) <i>ахимса</i> (ненасилие), б) <i>астейя</i> (неворовство), в) <i>сатья</i> (правдивость), г) <i>апариграха</i> (нестяжание), д) <i>брахмачарья</i> (целибат) | г) – 6.10 д) – 6.14 |
| 2 | нийама | <u>Предписания</u> : а) <i>шантоша</i> (умиротворение), б) <i>тапасья</i> (аскеза), в) <i>шауча</i> (чистота), г) <i>свадхьяя</i> (самообразование), д) <i>ишвара-пранидхана</i> (предание себя Господу) | а) – 6.14 в) – 6.11-12 д) – 6.14 |
| 3 | асана | Практика статических поз: <i>падмасана, вирасана, сукхасана</i> и т.д. | 6.11-13 |
| 4 | пранайама | Дыхательная практика: <i>пурака, речака, кумбхака</i> | 5.27 |
| 5 | пратьяхар а | Отвлечение чувств от их объектов | 6.14, 25-26 |
| 6 | дхарана | Концентрация | 6.25 |
| 7 | дхьяна | Медитация | 6.15,25 |
| 8 | самадхи | Транс: а) <i>сампрагьята</i> (с концентрацией ума на объекте: <i>савитарка, савичара</i>), б) <i>асампрагьята</i> (спонтанная концентрация без объекта: <i>сварупа</i> | а) – 6.16-19 б) – 6.20-23 |

6.24-25 - описывают весь путь йоги от начала до конца (Вишванатха, Баладева)

6.26-27 – возможность прерывания *самадхи* вследствие влияния *раджо-гуны*

6.28 – описание *дживан-мукты* (Вишванатха)

Согласно Рамануджачарье в 6.29-32 перечисляются 4 степени совершенства в *йоге*:

1. Познание души – *Атман* (для Прабхупады – Бог)
2. Познание Бога во всем сущем (*шанта-раса* – Бхактивинода)
3. Служение Богу (достижение *самипьи* – Баладева)
4. Сострадание ко всем живым существам (6.30-31 – *бхава*, 6.32 – *крия* (Бхактивинода))



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 6.33-47. Преодоление трудностей в аштанга-йоге

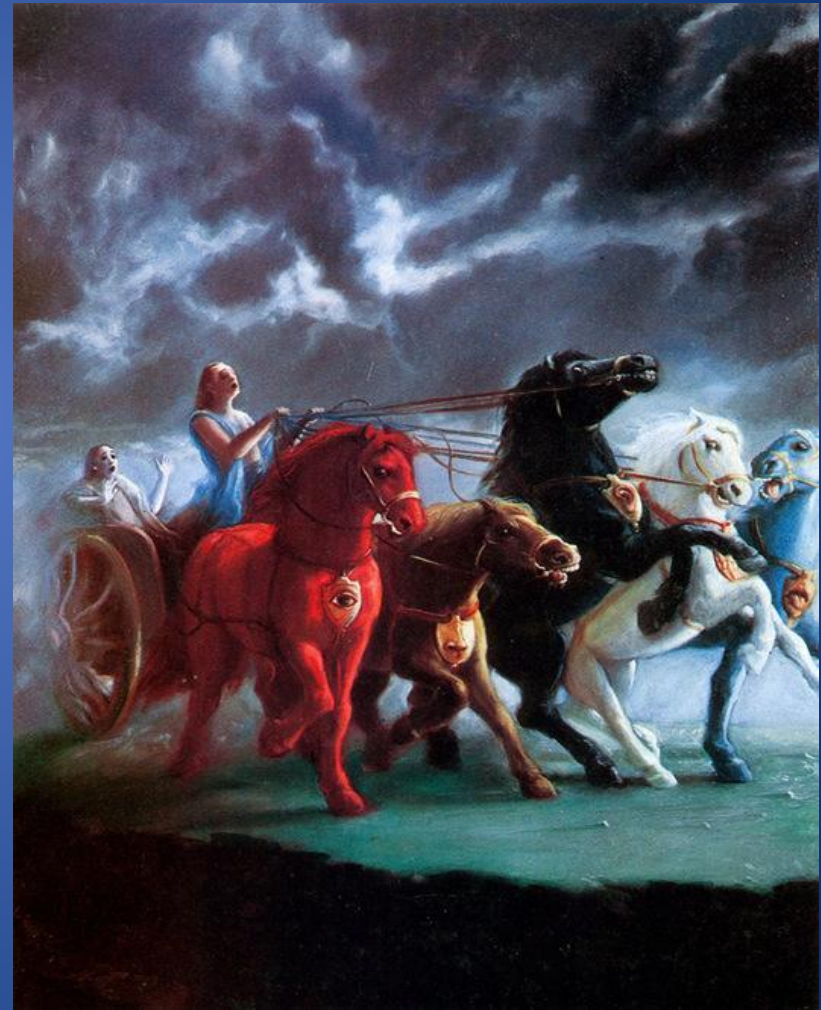
Тема 1. Шлоки 6.33-36. Сложность контроля ума

Выслушав учение о йоге, Арджуна преисполнился 2-х сомнений:

- возможно ли победить ум
- какова судьба йога, не достигшего совершенства

В 6.33-34 Арджуна перечисляет характеристики обусловленного ума:

1. *Чанчалам* – беспокойный (максимум концентрации – 3-4 дня, 2 раза)
2. *Астхирам* – неустойчив (имеет предпочтения: Юдхистхира, Дурьйодхана)
3. *Праматхи* – неистов (как понесшая лошадь)
4. *Балават* – силен (как неизлечимая болезнь)
5. *Дридхам* – упрям (несгибаем как железо)
6. *Судушкарам* – неукротим как ветер (не победить с помощью пранаямы)



В 6.35-36 Кришна говорит, что обуздать ум
можно с помощью двух аспектов

1. **Абхьяса** – практика йоги
(для нас *шраванам-
киртанам* – Прабхупада)
2. **Вайрагья** – отказ от
мирских удовольствий
(для нас – 4 принципа,
пример – *прасад*,
Прабхупада)

Здесь Кришна фактически
цитирует «Йога-сутры»
(1.12) Патанджали:

*абхьяса-вайрагйабхйам тан
ниродхах*



В комментарии к 6.35 Мадхусудана Сарасвати перечисляет 5 форм отречения

1. **Йатамана** – решимость
2. **Вьятирека** – исключение
3. **Экендрия** – фиксация на одном объекте
4. **Вашикара** – полное отречение
5. **Пара** – истинно духовное отречение на Господе



Тема 2. *Шлоки* 6.37-47. Последствия оставления практики *аштанга-йоги*

6.37-39 – вопрос Арджуны о судьбе человека, сошедшего с пути *йоги*

6.40-45 – ответ Кришны о следующем рождении такого человека, 3 варианта:

1. ***шримат*** – рождение в семье богатого благочестивого *вайшьи* или *кшатрия*
2. ***шучи*** – рождение в семье благочестивого *брахмана*
3. ***дхимат*** – рождение в семье учителей *йоги*



Как и в конце 5-й главы в 6.46-47 Кришна вновь показывает «лестницу йоги»

1. **Нишкама-карма-йог** –
стремящийся к плодам
своего труда (Баладева –
сакама-карма-йог)
2. **Гьяна-йог** – философ
(Баладева – мирской
философ)
3. **Тапасви** – аскет, *чандраяна-
врата*
4. **Йоги** – йог (Баладева –
саништха-бхакта)
5. **Бхакти-йог** – преданный
Господа (Баладева –
париништхита-бхакта)



В конце первых 6-ти глав Вишванатха Чакраварти и Баладева Видьябхушана описывают их структуру

| ГЛАВА | СОДЕРЖАНИЕ |
|-------|---|
| 1 | Вводный диалоги и исторический контекст |
| 2-4 | <i>Нишкама-карма-йога</i> |
| 5 | <i>Гьяна-йога</i> |
| 6 | <i>Аштанга-йога</i> |

Но главной темой первых 6-ти глав все же является КАРМА-ЙОГА!!!

Домашнее задание

1. Дайте определение цели *брахмачарьи* в соответствии с комментарием Прабхупады.
2. Какую аналогию использует Прабхупада для иллюстрации совместной деятельности чувств, ума, разума и души?
3. Чем служение отличается от поклонения?
4. Напишите эссе на тему: «Почему *бхакти-йога* является наиболее возвышенной из систем йоги»