

**Группа ВК курса по теории**

**<https://vk.com/club177833211>**



- ◎ Преподаватель Руслан Гармель

- ◎ [https://vk.com/rusik\\_by](https://vk.com/rusik_by)

- ◎ +375 33 3870056 (Telegram)

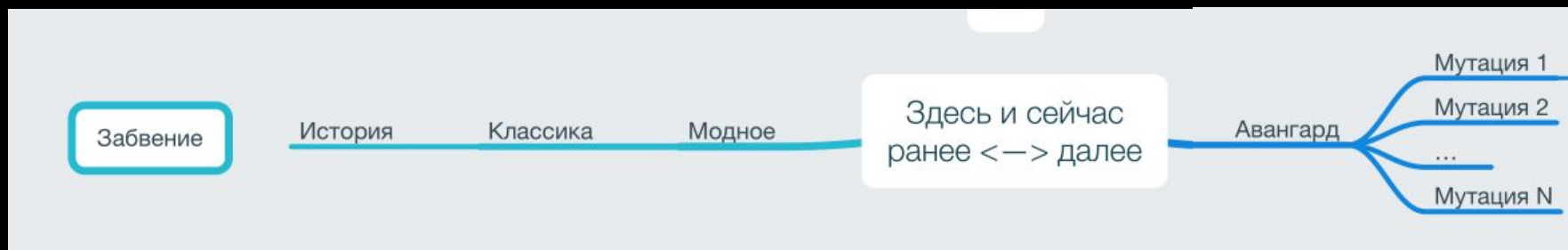
- ◎ **Практикум по фотографии**

- ◎ [https://vk.com/fotopraktikum\\_minsk](https://vk.com/fotopraktikum_minsk)

Начнем с терминов

# Что такое культура?

# Временная структура культуры



- Забвение — то, что мы не знаем.
- История: знаем, но не пользуемся.
- Классика — база, знаем и иногда пользуемся для составления гештальта.
- Мода — максимально популярное.
- Точка актуальности — точка выбора, презентация, проверка на живучесть.
- Авангард — знают не все, только «избранные».

Задача не быть в авангарде, а попасть через точку актуальности в моду.

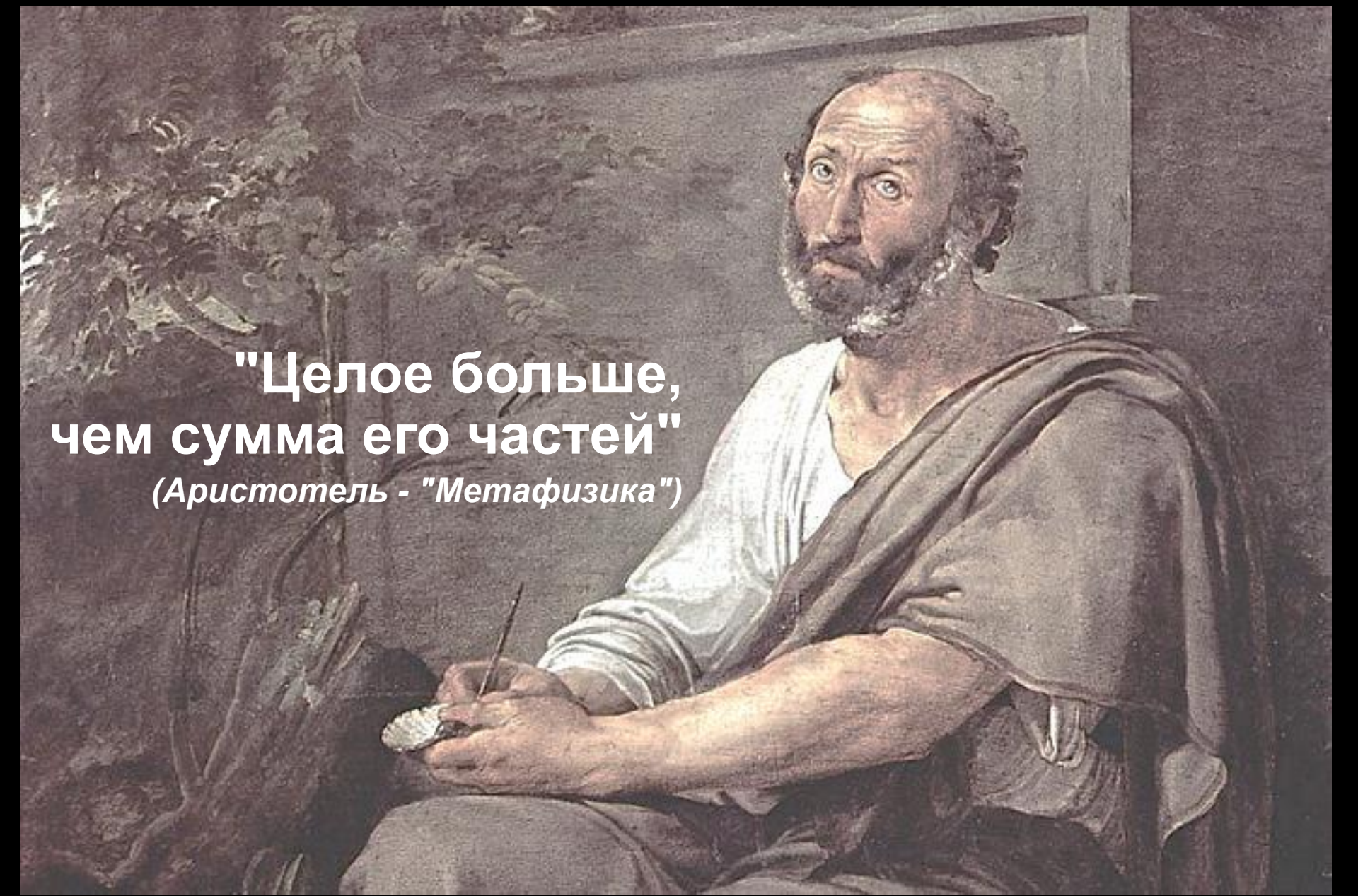
# Что мешает искусству

- ◎ Большинство проблем, страхов, запретов и других подобных проблем существует только у нас в голове.
- ◎ Один из главных страхов – мнение окружающих, желание соответствовать запросам, в то время когда искусство призвано эти запросы менять (менять культуру).
- ◎ Страх отличаться, выделяться из толпы, в то время как это и есть пиар.
- ◎ Страх ответственности (оправдашки)

В результате нет смелости сделать поступок.  
А творчество и искусство – очень заметный и  
очень неожиданный поступок.

# Гештáльт

(образное мышление действует по гештальту - синтезирует)



**"Целое больше,  
чем сумма его частей"**  
(Аристотель - *"Метафизика"*)

потому что мы вкладываем в него и свое восприятие -Макс Вертхаймер

# Джузеппе Арчимбольдо





# Клаус Энрике Джердес фотограф



Искусство оперирует образами.

Образ – то большее, что появляется в результате сложения частей.

Проблема:

Фотография гиперреалистична,  
а нам нужно создавать образ

# Еще примеры

- ◎ Роман – больше, чем набор букв, слов, предложений... но есть люди, которые видят только орфографию.
- ◎ Набор шляпы, лошади и лассо, минималистичного задника



Можно складывать вместе  
даже образы, и целое будет  
больше



**Что такое успех?**

# Термины

- ◎ Творчество – деятельность, направленная на создание чего-то нового (для себя самого – без успеха-графомантсво)
- ◎ Искусство – диалог со зрителем с помощью результата творчества (произведения), передающего образ по принципам гештальта, меняющий культуру и, пройдя моду, ставшей классикой и остающийся, соответственно, в истории.

Графоманство=незнание культуры

# История фотографии

# Искусство

## Пространственное

Архитектура

Скульптура

Живопись

## Временное

Музыка

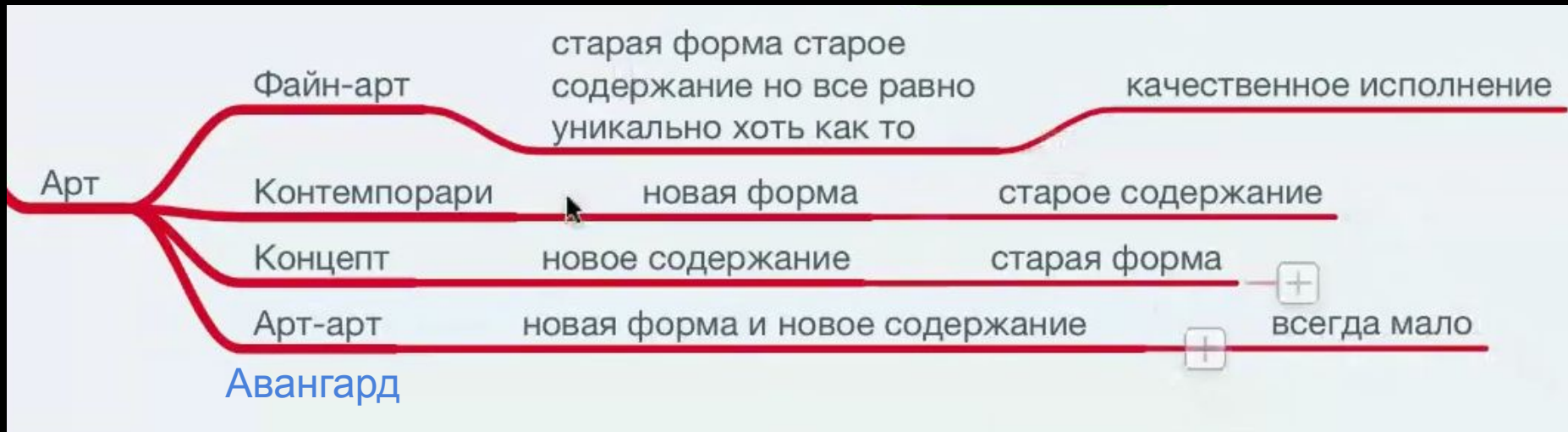
Мимика

Поэзия



**Фотография –  
изобразительный метод  
живописи.**

# СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



- Файн-арт. Олег Верещагин  
<https://vk.com/mysicant>
- Контемпорари. Мадонна из Лего, кубисты, 3D фотография, коллаж импрессионисты...
- Концепт. Эсквер. Марсель Дюшан.
- Недавно был авангардом. Бэнкси

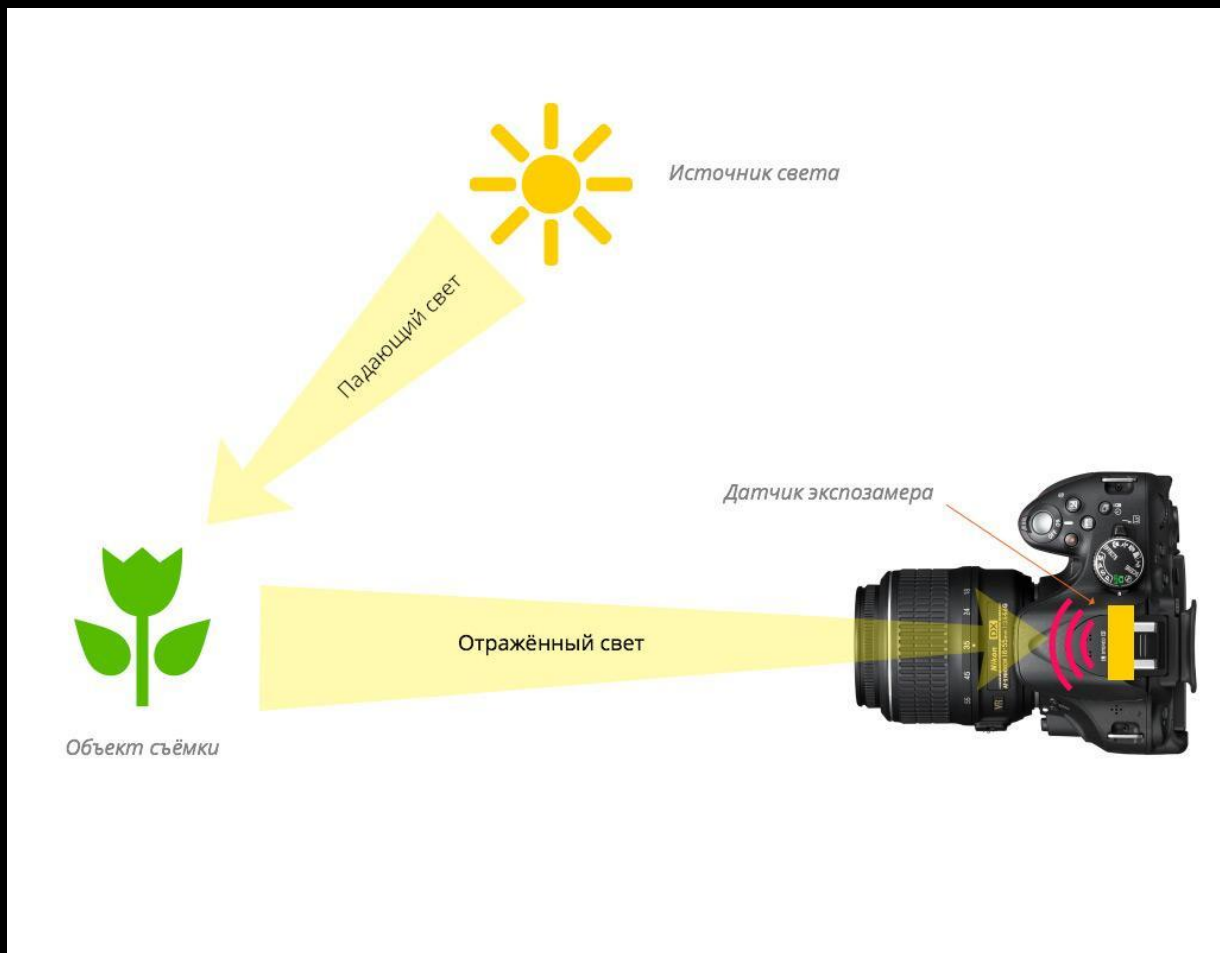


ЦЕЛОЕ



ЧАСТЬ

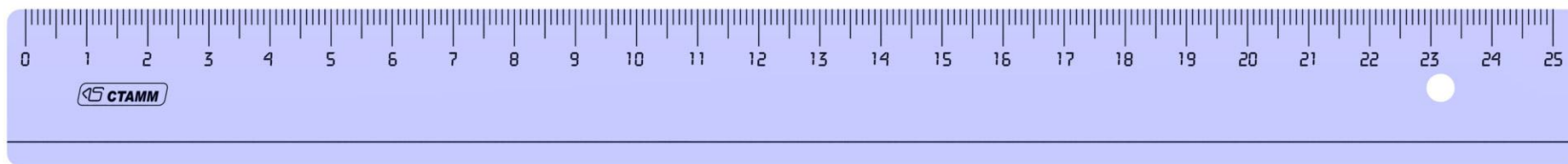
# ЭКСПОЗИЦИЯ



**Экспозиция — количество света, воздействующего на какую-либо светочувствительную поверхность (матрицу, фотопленку и т.п.).**

# ЭКСПОЗИЦИЯ — ЭТО

- ◎ **ВЕЛИЧИНА**, характеризующая количество света, воздействующего на какую-либо светочувствительную поверхность (матрицу, фотопленку и т.п.).



Линейка, которой измеряют КОЛИЧЕСТВО СВЕТА, попавшего на матрицу

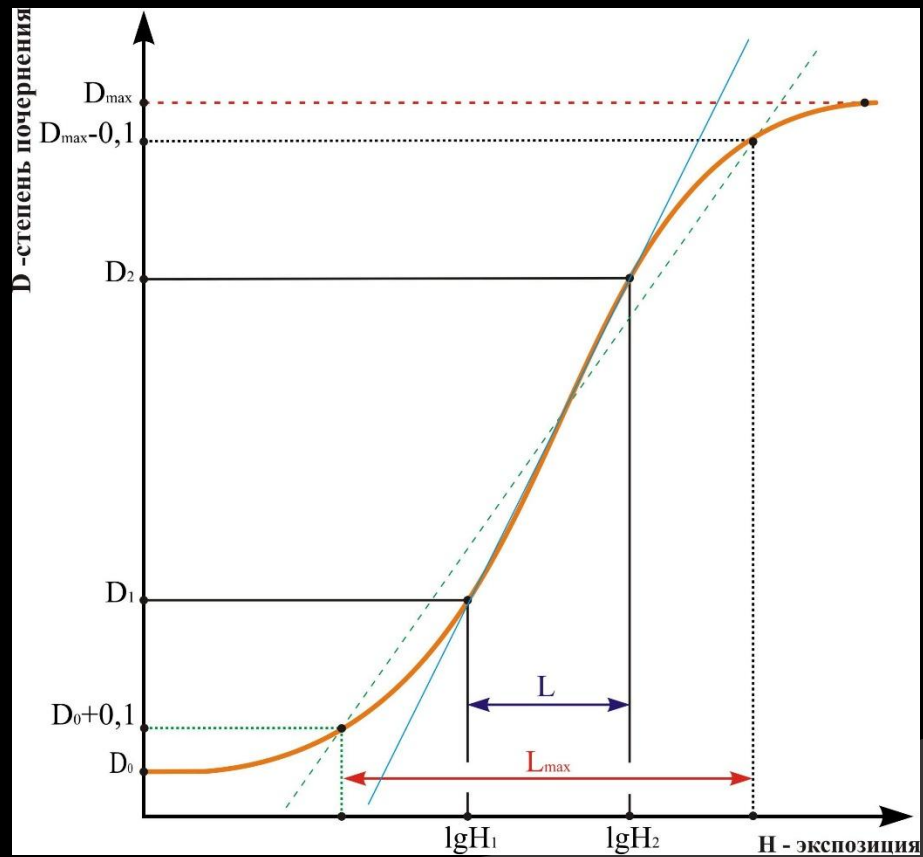
# Exposure Value (EV) —

условное целое число, однозначно характеризующее экспозицию при фото- и киносъёмке

- ◎ +/- 1 EV = Вдвое больше / меньше света
- ◎ 0 EV = помещение где можно не разбить голову
- ◎ -6 EV = сцена при свете звезд и месяца
- ◎ 6 EV днем в комнате, пасмурный день
- ◎ 11 EV кожа в тени, солнечно
- ◎ 16 EV кожа на солнце
- ◎ 18 EV на пляжу, песок и море
- ◎ 22 EV горнолыжный курорт, снег

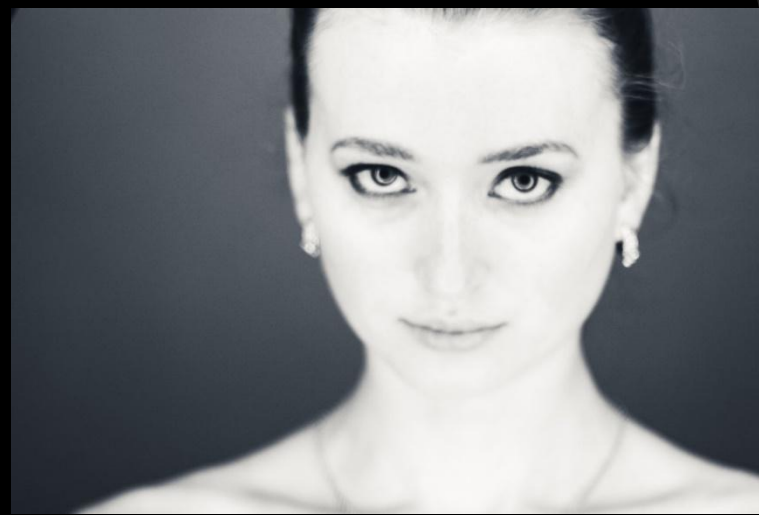
# ФОТОШИРОТА (ДД)

- Видимый свет    -6 — 24 EV    2<sup>30</sup>
- Глаз    3 (20) EV    2<sup>4</sup> (2<sup>20</sup>)
- ◎ Камера цифр    до 12 EV    2<sup>12</sup>
- ◎ JPG    8 EV    2<sup>8</sup>
- ◎ Монитор    4 .. 8 EV    2<sup>8</sup>
- ◎ Бумага    3 .. 5 EV    2<sup>3</sup> .. 5





# Объем зависит от экспозиции



# На значение экспозиции влияют:

## Сцена

- ⦿ Мощность источника света
- ⦿ Расстояние от источника света до объекта съемки
- ⦿ Отражающая способность объекта

## Камера

- ⦿ Величина отверстия, через который свет проходит к матрице
- ⦿ Время, за которое свет проходит к матрице (выдержка)

Чувствительность матрицы (ISO) не влияет на экспозицию

# На значение экспозиции влияют:

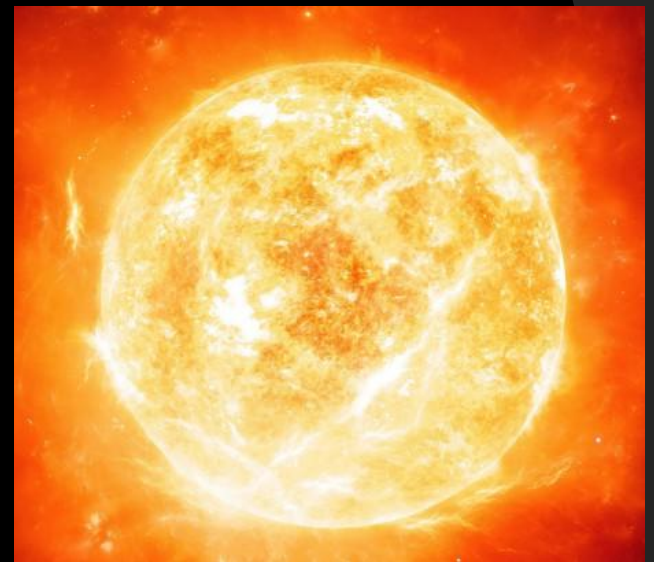
- ⦿ Мощность источника света



5EV



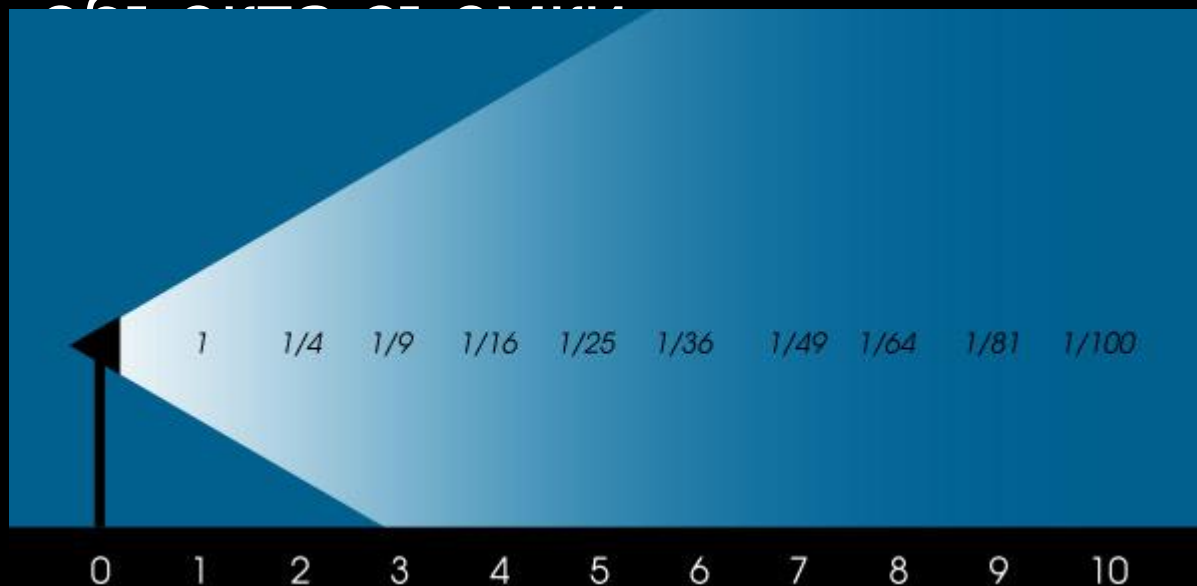
15EV



24EV

# На значение экспозиции влияют:

- Расстояние от источника света до



Согласно закону, мощность света будет обратно пропорциональна квадрату расстояния. Таким образом, если мы возьмем расстояние 2 и возведем это число в квадрат, мы получим 4, обратное значение составит  $\frac{1}{4}$ , то есть четверть первоначальной мощности - не половину.

# На значение экспозиции ВЛИЯЮТ:

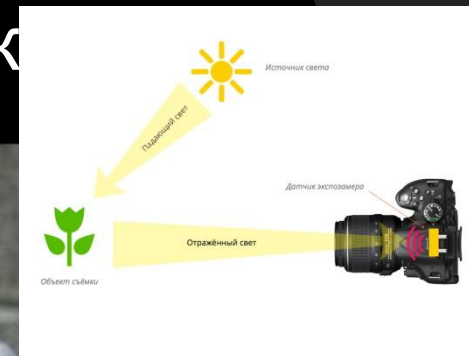
- Отражающая способность объекта



9EV

22EV

15EV



# На значение экспозиции влияют:

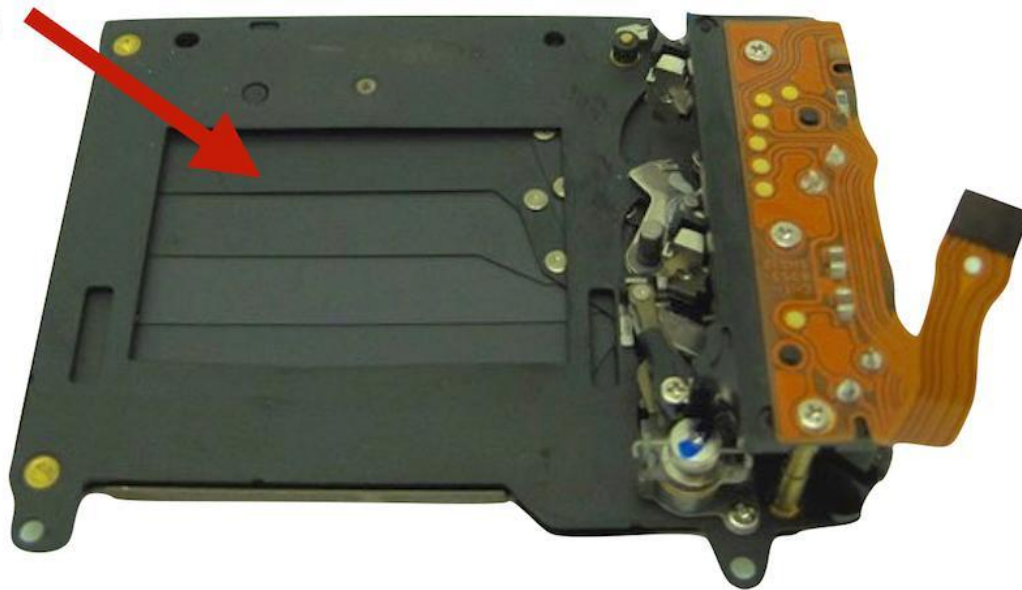
- Величина отверстия, через который свет проходит к матрице



# На значение экспозиции влияют:

- ⦿ **Время, за которое свет проходит к матрице (выдержка)**

Шторки, закрывающие матрицу фотоаппарата от света, проходящего через объектив



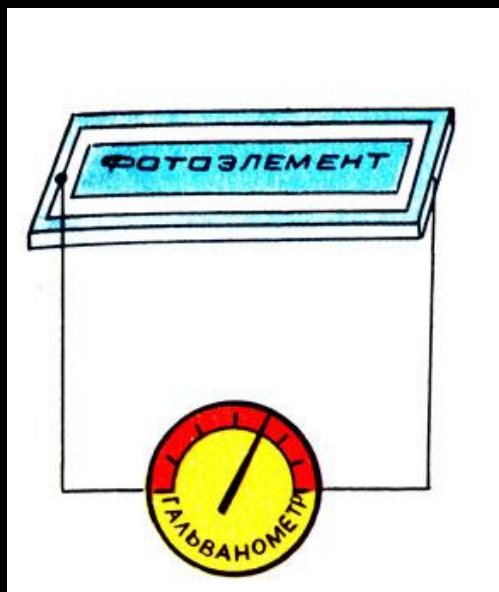
# Меряет и Управляет камера



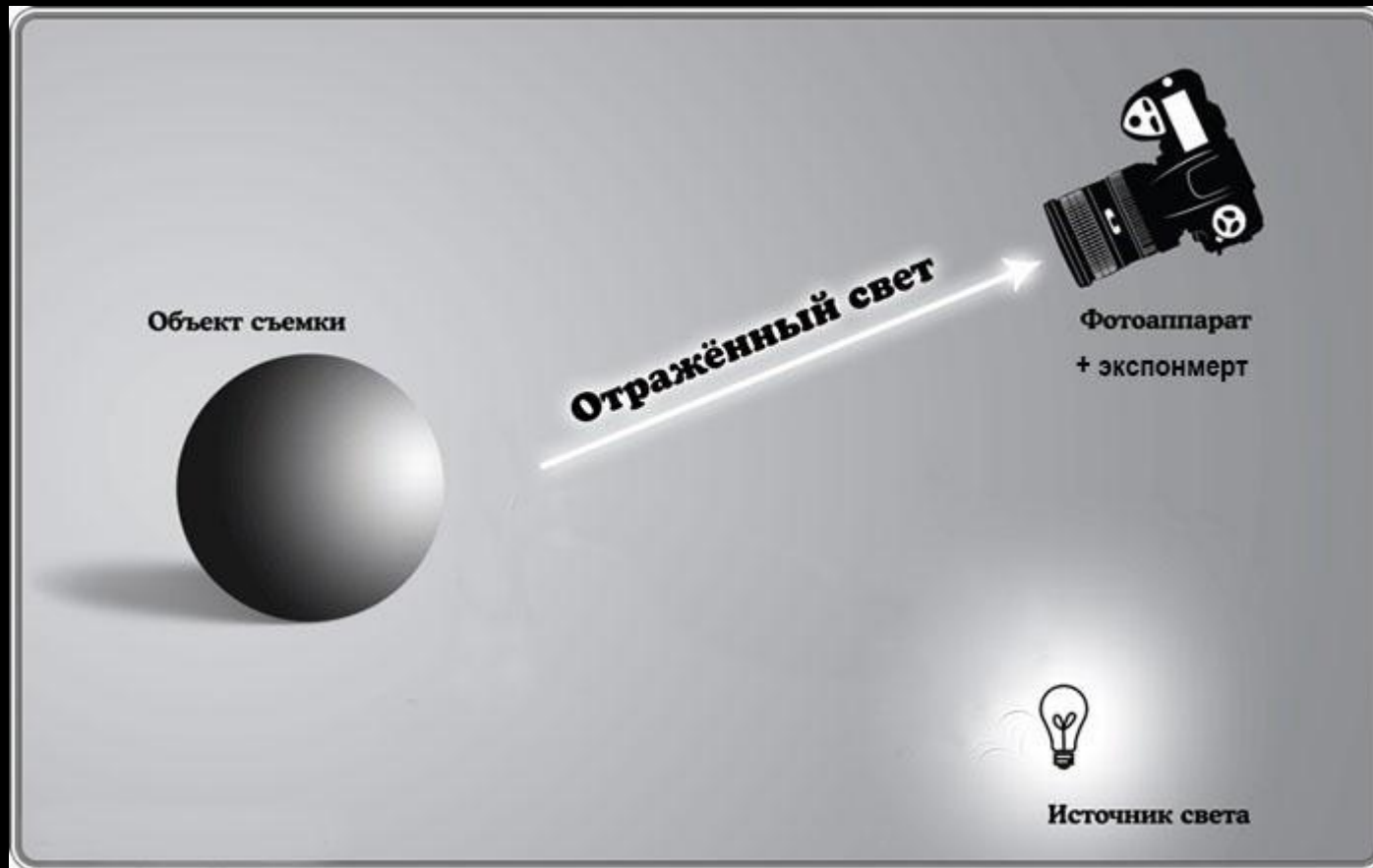


# Чтобы управлять – нужно измерять

**Экспонометр** — устройство для инструментального измерения фотографической экспозиции. Большинство экспонометров позволяют определять **фотошироту** освещения снимаемой сцены.



# Отраженный свет





# Ошибки замера по отраженному свету



Камера  
ошибается



-2EV

# КАК управлять?



**A**

1/8

F3.5

ISO 100

[ 211 ]

QUAL	BKT	HDR	ADL	WB	ISO
RAW	OFF	OFF	OFF	☀️	100
SD	AF-S	[ ]	📷	⚡ 0.0	📷 -1.0

Коррекция экспозиции

подумайте зачем вы это делаете!

**ПРЕЖДЕ ЧЕМ  
СДЕЛАТЬ,**

# Домашнее задание

Лицо человека  
в пасмурный день:  
от темноты до  
пересвета,  
с шагом в ступень

# Домашнее задание

## ⦿ Настройки камеры:



Всеми параметрами камеры мы управляем сами

Способ экспозамера	Оценочный (матричный)
Режим съемки	Покадровый
ISO	Авто
Точка фокусировки	Автовыбор
Баланс белого	Авто
Качество	RAW или JPG max
Режим фокусировки	Автовыбор