



Основные моменты презентации

Кафедра физики, математики и информатики

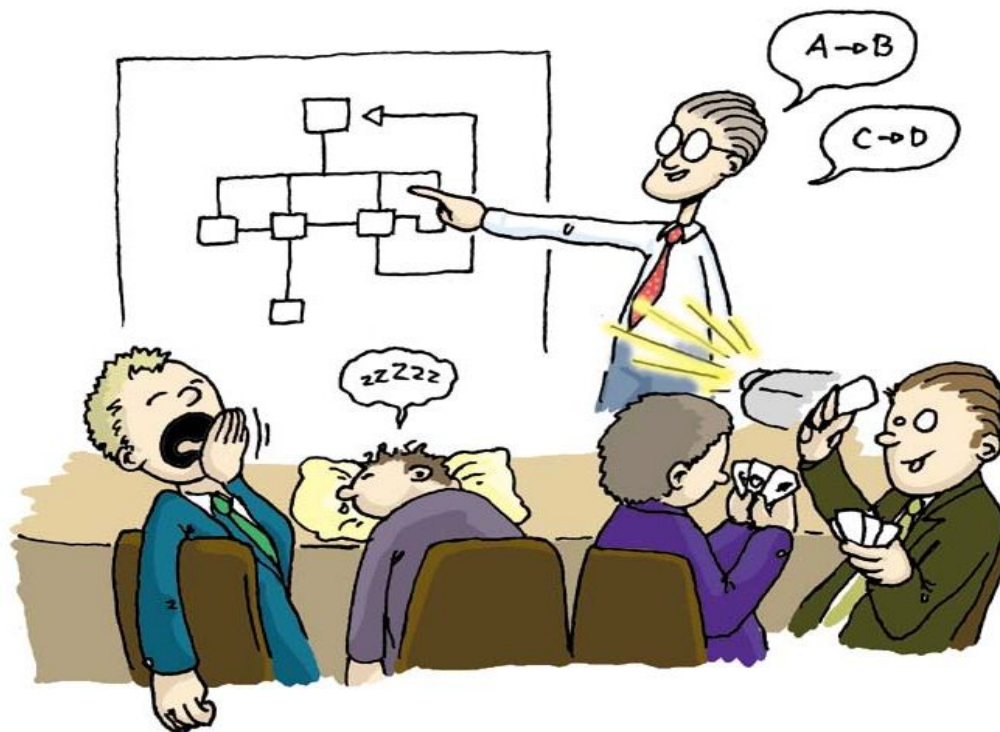
Определение

Презентация (от лат. praesento – передаю, вручаю или англ. present – преподносить)

- мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений.

Цель презентации

- привлечь внимание аудитории
- улучшить восприятие и запоминание информации



Классификация

по целям

информационная
(лекция, доклад)

дискуссионная
(конференция, совещание)

рекламная
(реклама)

Классификация

по способу представления

презентация для самостоятельного просмотра пользователем

презентация,
сопровождая докладчиком

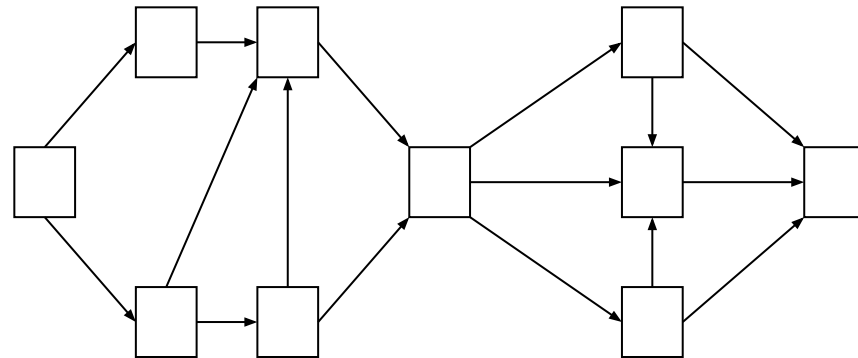
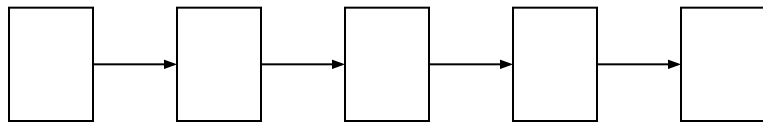
презентация, сопровождающая выступление докладчика

Классификация

по интерактивности

линейная презентация

интерактивная презентация



Этапы разработки презентаций

1. постановка цели и анализ ситуации
2. разработка структуры
3. подбор информационных материалов
4. оптимизация наполнения слайдов
5. разработка дизайна и верстка

Разработка структуры

1. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

- название работы
- имена авторов
- название организации
- эпиграф
- цитата
- рисунок

ГУЗ «ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ ОКРУЖНОЙ ЦЕНТР ПО
ПРОФИЛАКТИКЕ И БОРЬБЕ СО СПИД И ИНФЕКЦИОННЫМИ
ЗАБОЛЕВАНИЯМИ»

Реализация
программ вторичной профилактики как
фактор сдерживания эпидемии
ВИЧ/СПИДа на Ямале

Главный врач, кмн, Л.Ю.Волова

2009 год

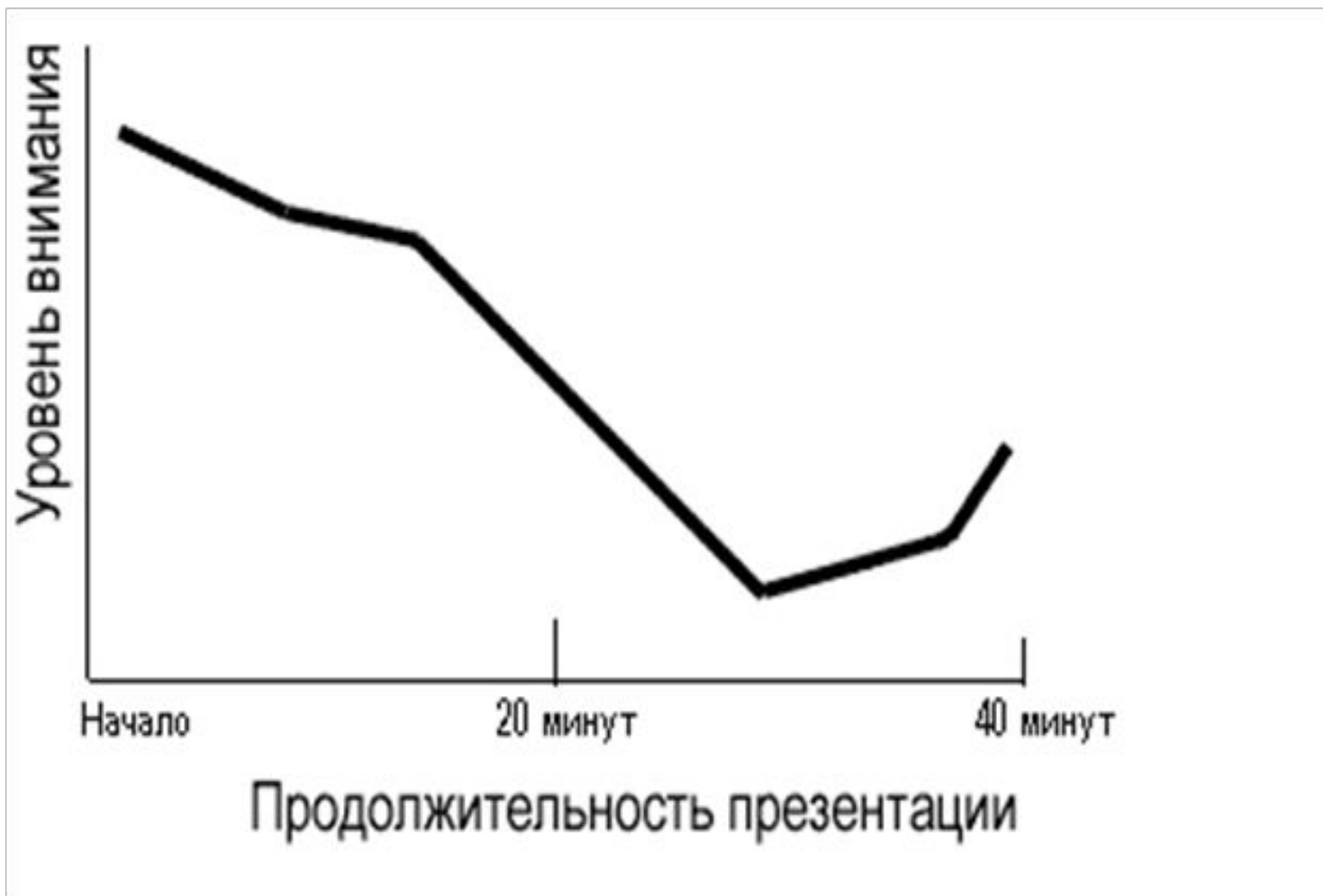


Разработка структуры

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ



Разработка структуры



Разработка структуры

3. заключение

- ИТОГОВЫЙ слайд
- внимание на главном "сообщении", презентации



В результате данной работы:

спроектирован и разработан автономный блок для съёма, усиления, обработки и бесконтактной передачи информации при возникновении боли по α -ритму ЭЭГ.

Достоинствами данного блока являются:

- наличие автономного режима работы
- малый размер прибора, отсутствие дополнительных модулей и частей
- максимальный комфорт и свобода передвижения
- новейшие разработки в области диагностического приборостроения.

Разработка структуры

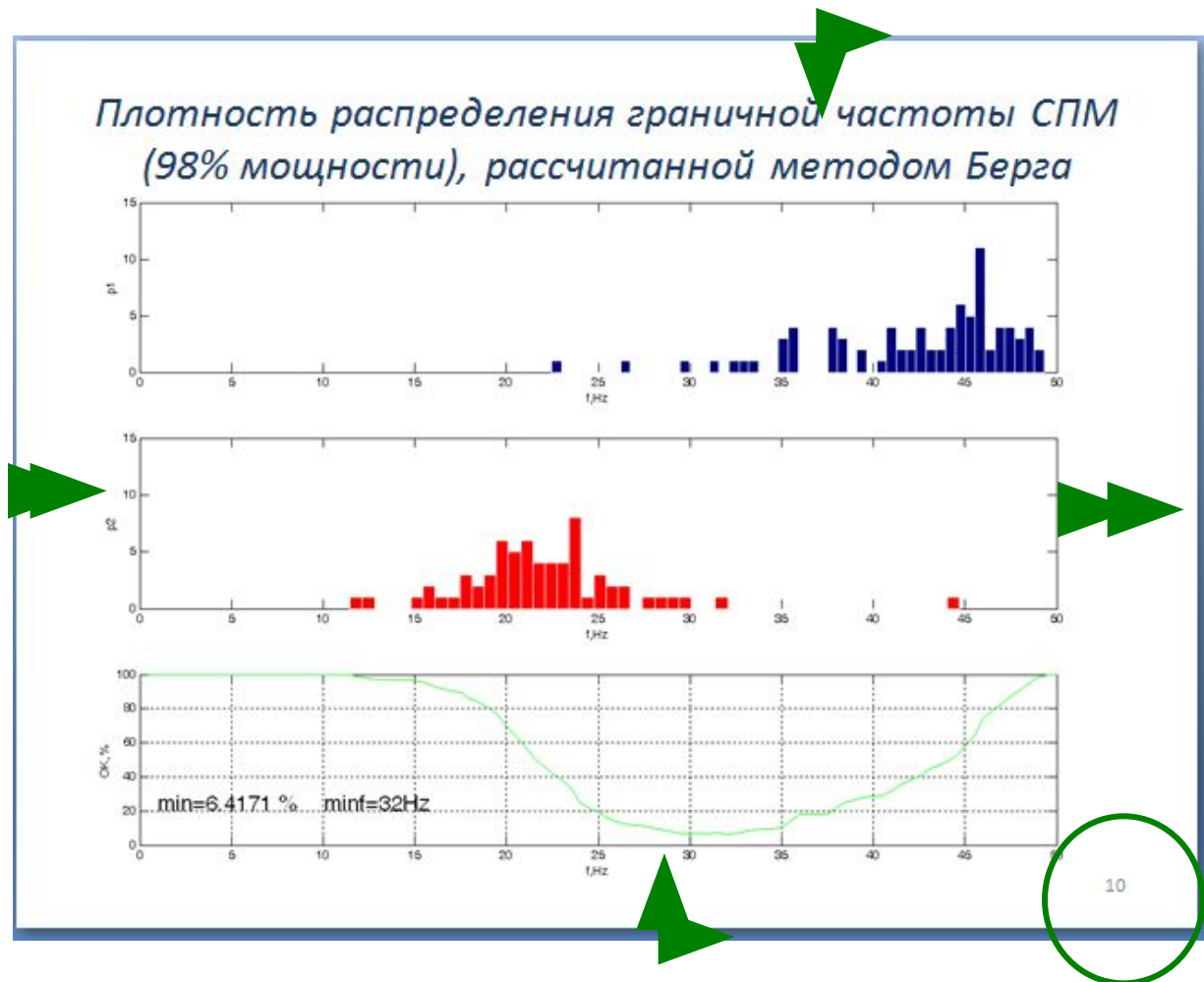
ТИПЫ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

- счастливый конец
- лучшее лекарство
- последний экзамен
- показательный пример
- эмоциональное завершение
- благодарность за внимание



Общие правила оформления

- ориентация слайда – альбомная
- нумеровать слайды с – «1»
- рамка (ширина не менее 0,5 см)



Принцип 7±2

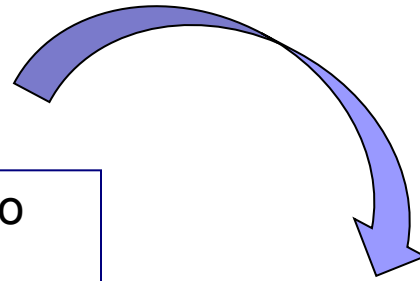


Содержание информации

- использовать короткие слова и предложения
- минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных

Большой текст будет очень трудно прочитать и почти невозможно запомнить.

Старайтесь максимально сократить длину предложений, отказаться от вводных конструкций и иных грамматических «излишеств». Текст в презентации должен быть простым, лаконичным, напоминающим тезисы



Сократите длину предложений.
Убирайте слово.
Изменится смысл?
Нет? – слово не нужно.

Расположение на слайде

- предпочтительно горизонтальное расположение информации
- важная информация должна располагаться в центре или сверху слева
- информация на экране должна быть структурирована
- если на слайде располагается картинка, то надпись должна располагаться под ней
- равномерно и рационально использовать пространство на слайде

Объем информации

- слайд не должен содержать большом объем информации
- не должно быть "лишних" или дублирующих слайдов

Артериальное давление

- Создание сфигмоманометра австрийским профессором С.Башом и итальянцем С.Рива-Роччи. Использование С.Рива-Роччи для окклюзии конечности при определении артериального давления (по И.Марею) воздушной кольцевой манжеты.
- Предложение пальпаторного метода определения систолического значения АД, заключавшегося в измерении значения давления воздуха в манжете, при котором в лучевой артерии исчезал пульс. Позднее, в 1901г. Х.Ресклингхаузер увеличил ширину манжетки до 12 см, показав, что при этом уменьшаются погрешности измерения АД.

Стиль

- соблюдать **единый стиль** оформления
- стиль **не** должен **отвлекать** от самой презентации
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией

Megatrends

- Performance of Hardware
- Broadband, Wireless, Mobility from Factors
- Digitization of the Economy
- Software Breakthroughs

Evolution of Work

- Traditional Work
- Home & Work
- The New World of Work

Digital Workstyle: Basics

- Office productivity suite
- Email
- Single directory
- Corporate intranet
- Portable PCs for mobile workers
- Transactional weblogs

Digital Workstyle: Empowered

- Online video training
- HR self service
- Analysis & metrics
- Surveys & workflow
- Sales information in pivot form
- Collaborative screen-sharing
- Business information on mobile phones

Digital Workstyle: Advanced

- Rights managed documents
- VOIP & Unified Communications replacing Pbx
- Digitized meetings including Roundtable
- Rich models for forecasting
- Tablet computing
- Video channel for community involvement

Communications Transformation

Network-Driven Communications (2007-2010)

Software-Driven Communications (2010-2017)

Connected Experiences

Connected Experiences

Young execs network via videogames
By Ben Huh
May 14, 2007

"Late at night, young Hollywood players are networking... these young industry types aren't even in the same room, or zip code. Or, in some cases, time zone. They're playing videogames online, via Xbox Live."

Revolutionizing Advertising

- Measurement & Targeting
- Buying & Selling
- Interactivity & New Formats

Revolutionizing Media

- Creating
- Distributing
- Consuming

TV Becoming Connected

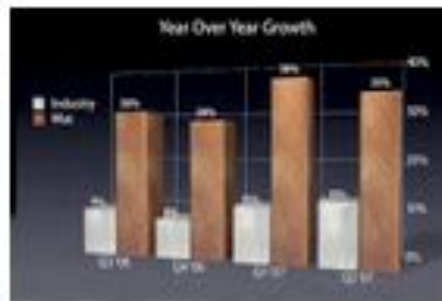
TV usage

Devices: PC, Tablet, Smartphone, Smart TV, etc.

Looking Ahead

- Digital workstyle improving rapidly
- Digital media revolution underway
- Communication, collaboration, reading, TV, advertising changed radically
- Software improvements including speech and vision will accelerate these trends

слайды
Билла
Гейтса
(Microsoft
Inc.)



слайды
Стива
Джобса
(Apple Inc.)

Фон

- два главных функциональных цвета
- для фона выбирайте более холодные цвета (синий, зеленый)



Информационные технологии, цель медицинской информатики

Информационные технологии —

это преимущественно компьютеризированные способы выработки, хранения, передачи и использования информации.



Шрифты

- «читабельность» текста
- для заголовка – не менее 24
- для информации – не менее 18
- шрифты без засечек (Arial, Calibri, НЕ Times New Roman, Courier New, Cambria)
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3)
- для выделения использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание
- нельзя злоупотреблять большими буквами, они читаются хуже строчных
- больше «воздуха»

Пример работы с шрифтом

~~СЛОВО, НАПИСАННОЕ ОДНИМИ
ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ,
УТРАЧИВАЕТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ
И СЛИВАЕТСЯ С ДРУГИМИ~~

СЛОВО, написанное одними
прописными буквами, утрачивает
индивидуальность и СЛИВАЕТСЯ с
другими

Список

Нумерация предпочтительнее:

- если последовательность пунктов жестко определена

перечисляются этапы процесса, которые следуют один за другим, или пункты перечисляются в порядке значимости.

- если в списке больше 5 пунктов

если в длинном списке ставить буллиты, то читателю будет сложно «цеплять» глазами начало следующего пункта. Так же, как сложно считать этажи в высотках, где от этажа к этажу все полностью идентично

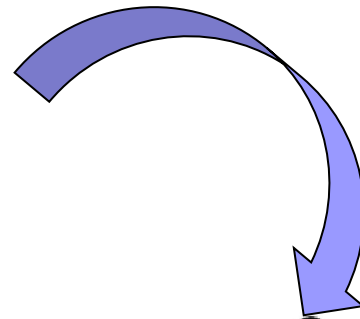
- если в названии списка есть цифра

например, «4 признака эффективного руководства».

Выравнивание текста

Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?



Задачи:

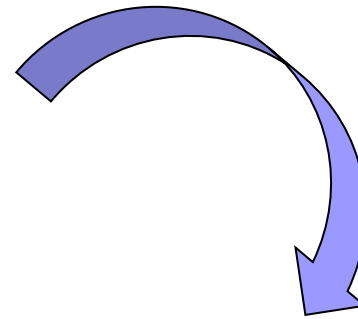
- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

Выравнивание текста

~~В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.~~

~~Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.~~

~~Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.~~



В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.




Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Графика

- растровые изображения (.jpg) - уменьшить размер файла
- корректно применять иллюстративный материал на слайде

Пример слайда с некорректным применением иллюстративного материала

• Отец Андерсена был бедным башмачником, мать – прачкой. Лучший друг детства – кот Карл.





Хорошее и низкое качество изображения

Строение кости (продолжение)

ТРУБЧАТАЯ КОСТЬ



- 1 - диафиз
- 2 - метафиз (до окостенения здесь располагалась хрящовая пластинка, за счет которой кость росла в длину)
- 3 - эпифиз

ПОЗВОНОК

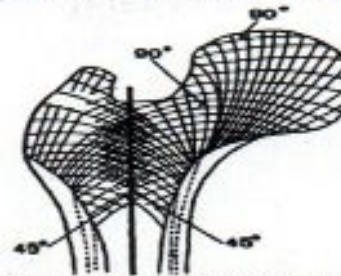
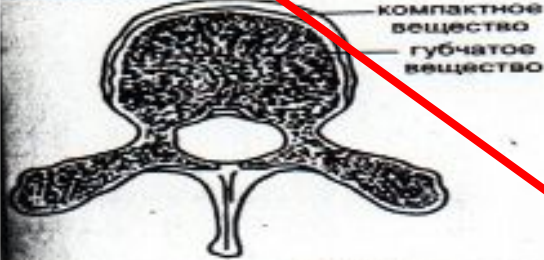


Схема расположения перекладин в губчатом веществе соответствует направлению сил сжатия и растяжения



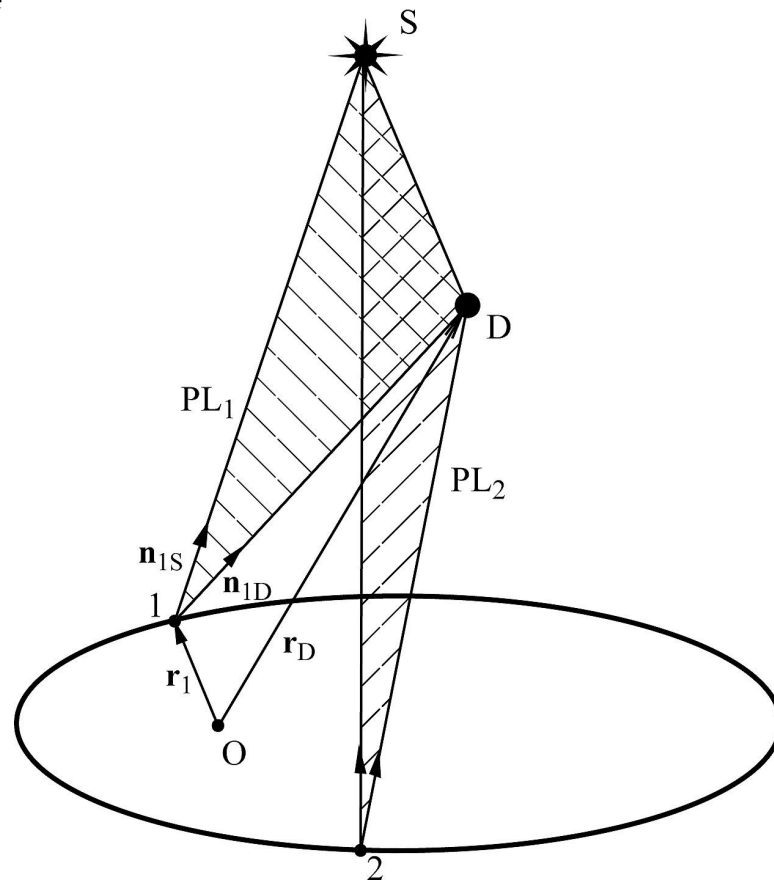
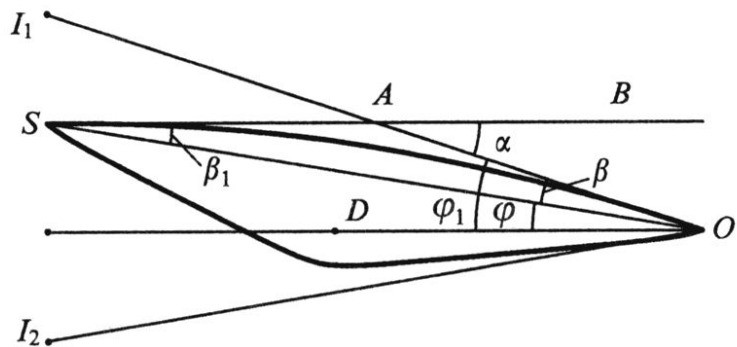
- Губчатое вещество с красным костным мозгом
- Компактное вещество
- Костно-мозговая полость
- Желтый костный мозг
- Надкостница (за счет остеогенных клеток надкостницы происходит развитие, рост в толщину и регенерация костей после повреждения)
- Кровеносный сосуд
- Питательное отверстие

Низкое качество изображения

Позиционирование элементов на слайде



Подобного рода картинки
обязательно должны иметь описание
с расшифровкой всех обозначений.



Таблицы

Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в пользовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам
4	Модность	Соответствие моде
5	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
6	Качество	Способность удовлетворять

Пример слайда с неправильным оформлением таблицы

Примеры оформления таблицы

Свойства товара



№	Свойства	Содержание
1	Практичность	Надежность в использовании
2	Удобство, комфорт	Способность создавать чувство комфорта в доме
3	Красота	Соответствие эстетическим вкусам

Примеры оформления таблицы

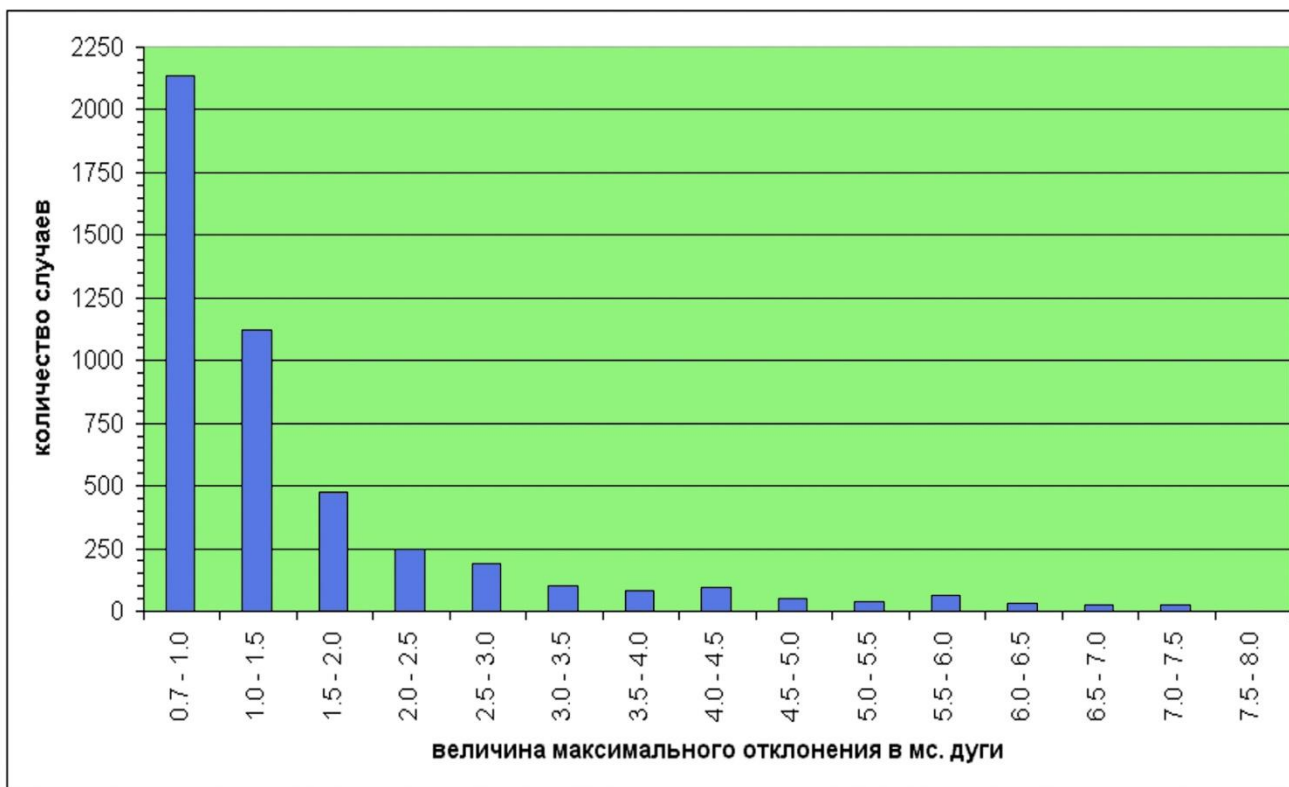


№	Свойства	Содержание
4	Модность	Соответствие моде
5	Оригинальность	Способность подчеркнуть достоинства покупателя
6	Качество	Способность удовлетворять

Примеры оформления таблицы

Предположим, что функциональная последовательность (или ряд) определены на некотором множестве.
Фиксируем произвольную точку из множества и рассмотрим...

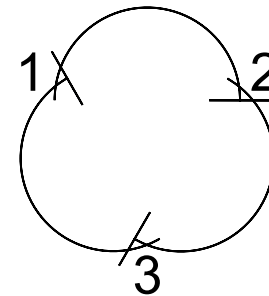
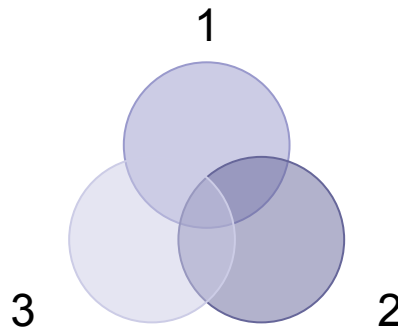
← Неправильный размер шрифта



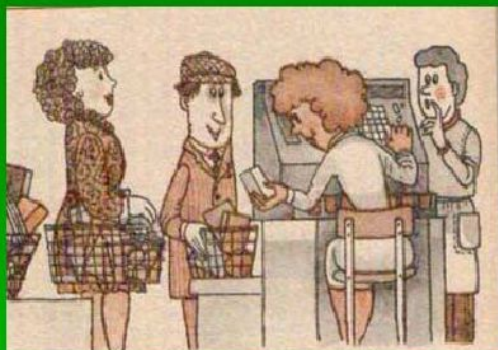
Все картинки должны иметь подписи.

Схема

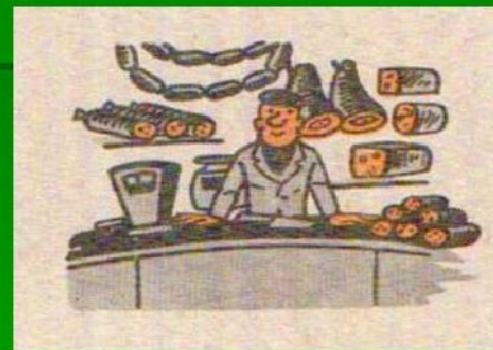
- выравнивать ряды блоков схемы
- выравнивать расстояние между блоками
- добавлять соединительные стрелки



Правила покупки



Правило покупки



Изучи
конъюнктуру
рынка

Старайся
Приобретать у
Более
Надежных
партнеров

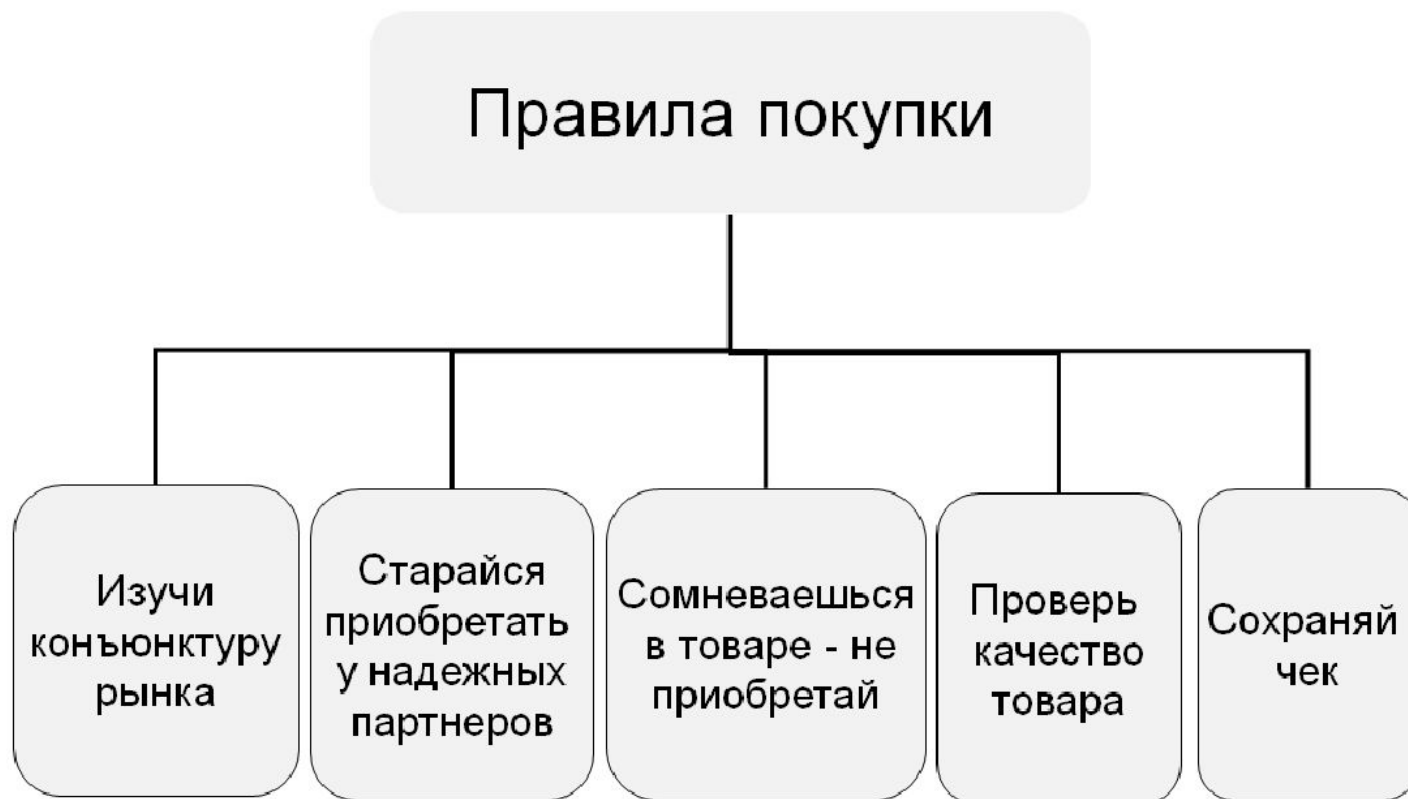
Сомневаешься в
Товаре не
приобретай

Проверь качество
Товара его
работоспособность

Сохраняй
чек

Пример слайда с неправильно оформленной схемой

Схема «Правила покупки»



Пример слайда с правильно оформленной схемой

Диаграмма

- число компонентов: 7 ± 2
- выделить самый важный элемент
- округление значений



Анимационные эффекты

Основная роль анимации в текстовых презентациях – это решение вопроса дозирования информации.

Минимально используйте анимацию, «выпрыгивание» строчек, слов.



любой движущийся объект
понижает восприятие

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ставится тире и указывается место издания.
4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).
5. После запятой пишется год издания.

Пример:

1. Петров А.В. Экономика в школе. – М.: Просвещение, 2001.
2. Сидоров Т.В. Экономика транспорта. – Спб.: Аврора, 2000.
3. Щукина И.Г. Люди и машины. – Саратов: Лицей, 2006.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки, например:

http://itn.ru/board.aspx?cat_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364page=0

Работа с Microsoft PowerPoint

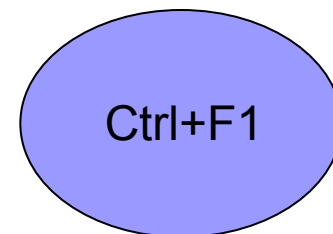
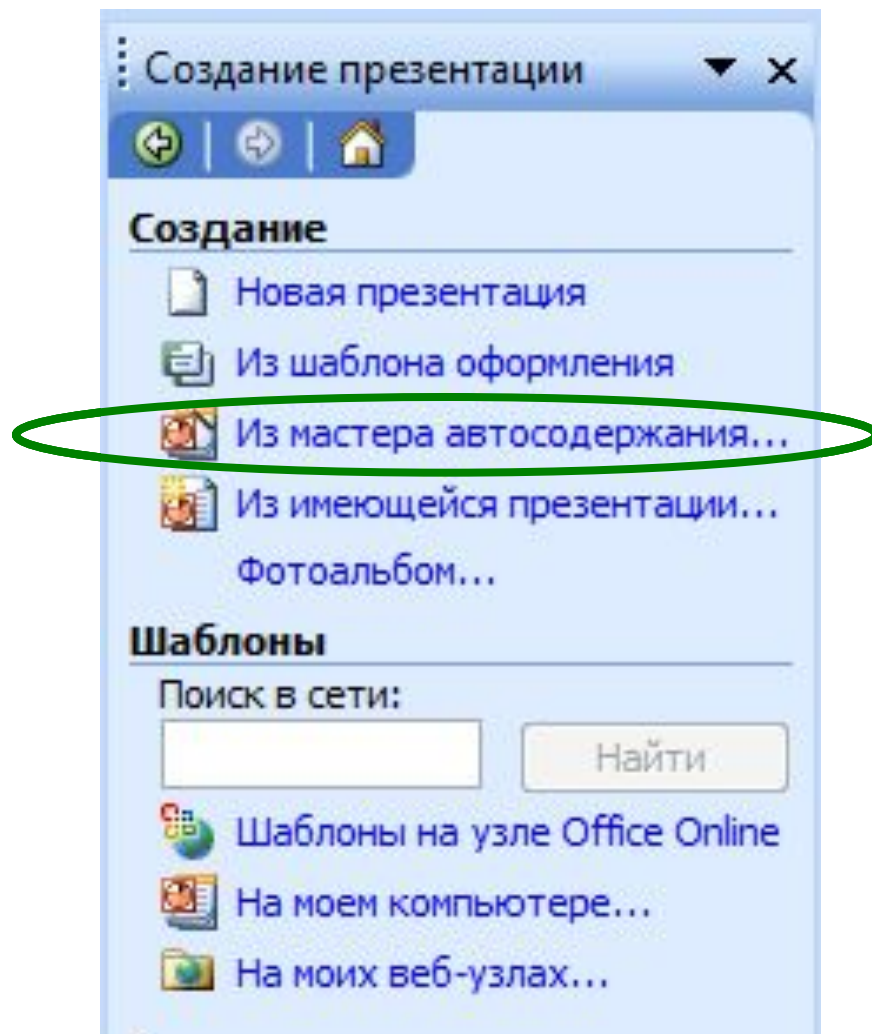
Power Point – это приложение, предназначенное для подготовки презентаций и слайд - фильмов

Слайды - это отдельный кадр презентации.

Заметки - страница к каждому слайду, которая используются, когда требуется представить и комментарии докладчика.

Раздаточный материал - краткое содержание презентации, распечатанное в компактном виде.

Создание презентации



Горячие клавиши PowerPoint

CTRL+N	Создание презентации
CTRL+M	Добавление нового слайда
CTRL+D	Создание копии выбранного слайда
CTRL+O	Открытие презентации
CTRL+W	Закрытие презентации
CTRL+P	Печать презентации
CTRL+S	Сохранение презентации
F5	Запуск презентации
ALT+F4	Выход из Microsoft PowerPoint
CTRL+F	Поиск текста
CTRL+H	Замена текста
CTRL+K	Добавление гиперссылки
F7	Проверка орфографии
ESC	Отмена действия, заданного в меню или диалоговом окне
CTRL+Z	Отмена выполненного действия
CTRL+Y	Возврат или повторение действия

Дизайн презентации

Дизайн слайда

Шаблоны оформления
Цветовые схемы
Эффекты анимации

Применить шаблон оформления:

Последние использованные

Разметка слайда

Применить разметку слайда:

Макеты содержимого

Настройка анимации

Добавить эффект
Удалить

Изменение: Изменение размера

Начало: По щелчку

Размер: 150%

Скорость: Средне

1 Рисунок 3

Порядок

Просмотр

Показ слайдов

Автопросмотр

Дополнительные возможности

- создание пользовательского шаблона
- добавление управляющих кнопок
- добавление гиперссылок

Презентация — это не слайды!

Слайды — это не презентация!

