

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»



Критическое мышление –

это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Акценты целей технологии РКМЧП

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.
- Развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.
- Развитие аналитического, критического мышления.

Акценты целей технологии РКМЧП

- Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.
- Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.

Задача - научить школьников:

- выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражает текст или говорящий человек;
- избегать категоричности в утверждениях;
- быть честным в своих рассуждениях;
- определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
- выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
- подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
- отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом.

Особенности концептуала

- Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.
- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми.

Особенности концептуала

- Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.
- Простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов.
- Слова «все», «никто», «всегда», «постоянно» и обобщенные предположения типа «Учителя не понимают детей», «Молодежь не уважает стариков» и другие подобные выражения ведут к неправильным представлениям, поэтому следует употреблять слова «некоторые», «иногда», «порой», «зачастую».

Особенности организации

- Технология РКМЧП – надпредметная, проникающая, она применима в любых программе и предмете.
- В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Первая стадия – «ВЫЗОВ»

- у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «ОСМЫСЛЕНИЕ»

- содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления.

- ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

□ Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Примеры методических приемов технологии развития критического мышления

- Инсерт
- Мозговая атака
- Групповая дискуссия
- Чтение с остановками и Вопросы Блума
- Кластеры
- Синквейн
- «Продвинутая лекция»
- Эссе
- Ключевые термины
- Перепутанные логические цепочки
- Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)
- Взаимоопрос

ИНСЕРТ

Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям:
ВЫЗОВ, осмысление, рефлексия.

I этап

Предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

- V «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;
- - знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
- + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

II этап

- Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

III этап

- Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу.

IV этап

- Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Мозговая атака

- **1 этап:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;
- **2 этап:** Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

- 1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут.
- 2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются.
- 3. Оперативная запись высказанных предложений.

Групповая дискуссия

- **Дискуссия** от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

- А) уважение к различным точкам зрения ее участников;
- Б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Чтение с остановками и Вопросы Блума

Подготовительная работа:

1. Выбирается текст для чтения.
 2. Текст заранее делится на смысловые части.
 3. Заранее продумываются вопросы и задания к тексту.
- 
- The bottom right corner of the slide features several decorative concentric circles in a lighter blue shade, resembling ripples in water.

Кластеры

- Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штормом».

Последовательность действий проста и логична:

- 1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
- 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Правила работы над кластером

- 1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- 2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- 3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Синквейн

- 1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным);
- 2. (вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными);
- 3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами);
- 4. (четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме);
- 5. (пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

«Продвинутая лекция»

Организации лекции с применением активной учебной модели **ВЫЗОВ – осмысление – рефлексия.**

Алгоритм действий

- 1. Вызов. Подготовительная деятельность. Представление темы. Проблемный вопрос по содержанию лекции. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей).
- 2. Анонс содержания первой части лекции. Задание для учащихся (дл начала лекции): по ходу лекции один человек в паре кратко записывает новую информацию по проблемному вопросу, другой отмечает в первичных записях совпадения «+» и расхождения «-» услышанной в лекции информации со сделанным ранее прогнозом (аудированный вариант ИНСЕРТа).

- 3. Осмысление. Учитель зачитывает первую часть лекции.
- 4. Рефлексия. Предварительное подведение итогов. (Индивидуальное задание: выделение главного – письменный ответ. Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, обсуждение в паре, формулировка общего ответа, выступления от пар).
- 5. Повторный вызов. Анонс содержания второй части лекции. Проблемный вопрос. (Работа в парах: обсуждение и запись имеющихся соображений для ответа, информационный прогноз, выступления от пар, фиксирование на доске высказанных идей). Задание для учащихся (аналогичное пункту - 2).
- 6. Осмысление. Учитель зачитывает вторую часть лекции.

- 7. Рефлексия. Подведение итогов. (Работа в парах: обсуждение прогноза с услышанным материалом, выступления от пар).
- 8. Итоговая рефлексия. Задание классу: индивидуальная самостоятельная работа – письменный ответ на общий глобальный вопрос по материалу лекции. Форма – 10-минутное эссе.
- 9. Работы сдаются учителю. (Используются как показатель усвоения учащимися содержания лекции, а также как материал для подготовки следующего занятия.

Эссе

10-минутное эссе.

- В течение 10 минут писать на предложенную тему. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. При затруднении можно письменно прокомментировать возникшую проблему и постараться писать дальше. Иногда текст свободного эссе предлагается использовать как подготовительный этап работы для более солидного сочинения.

Эссе

5-минутное эссе.

- Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь.
- Поэтому учащимся можно предложить два пункта:
 - 1) написать, что они узнали по новой теме;
 - 2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Ключевые термины

Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску.

- *Вариант «а»:* Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте.
- *Вариант «б»:* Учащимся предлагается в группе или индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины.

Перепутанные логические цепочки

Вариант «а»:

- Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

Перепутанные логические цепочки

Вариант «б»:

- На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи.

Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал»)

- ▣ **1 шаг:** До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».
- ▣ **2 шаг:** По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».
- ▣ **3 шаг:** Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Взаимоопрос

- Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.