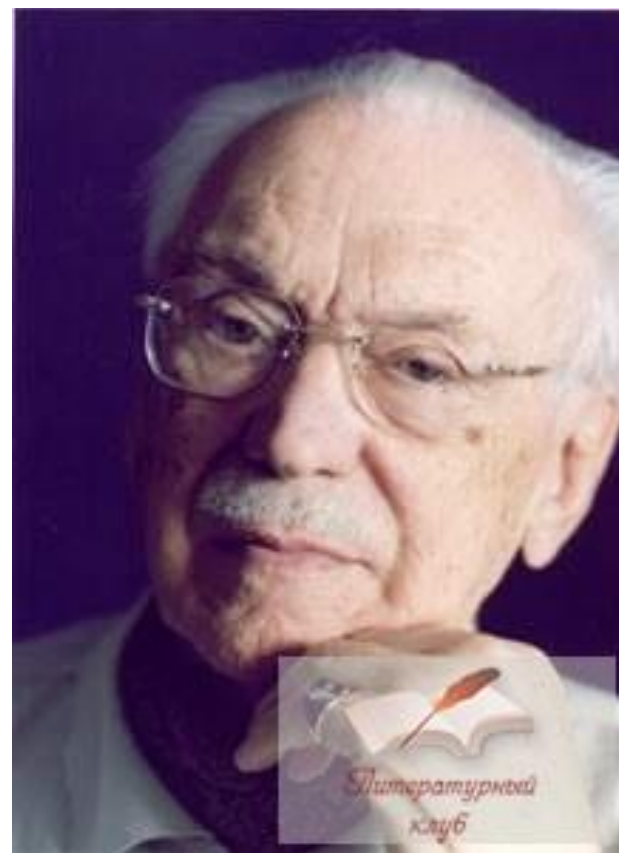
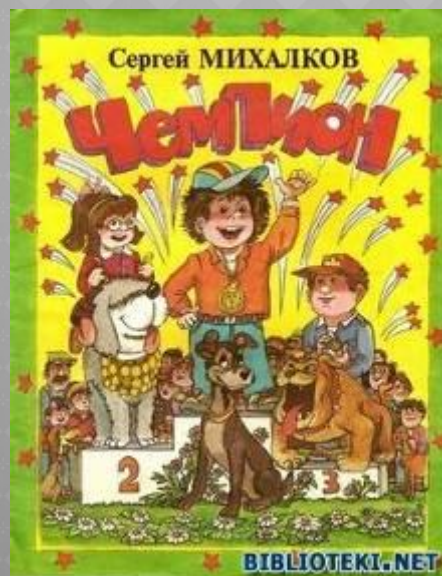
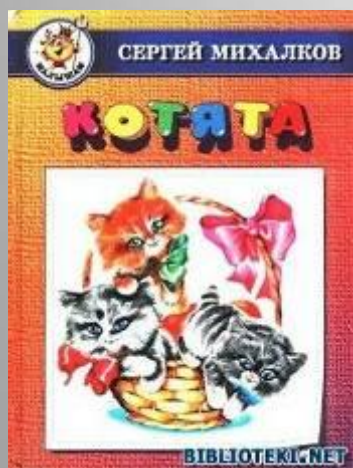


Сергей Владимирович Михалков (1913 - 2009)



О С. В.
Михалкове



Стихи С.В.
Михалкова



С. В. Михалков - классик русской детской литературы, поэт, баснописец, драматург, видный общественный деятель, автор двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации.





Сережа Михалков, 1916 год.

Сергей Владимирович Михалков родился 13 марта 1913 года в Москве. Его когда-то родовой дом стоит на Волхонке против въезда в Боровицкие ворота Кремля. В этом доме прошло его детство.

Способности к поэзии у Сергея обнаружились уже в девять лет. Его отец послал несколько стихотворений сына известному поэту Александру Безыменскому, который положительно отозвался о них. В 1928 году в журнале «На подъёме» (Ростов-на-Дону) публикуется первое стихотворение «Дорога». После окончания школы Сергей Михалков возвращается в Москву и работает на ткацкой фабрике, в геологоразведочной экспедиции.



В годы войны Сергей Михалков служил военным корреспондентом газет, награжден двумя боевыми орденами и шестью медалями.





*В действующей армии. Северо-Западный фронт.
1942 год.*

После войны Михалков продолжает литературную деятельность, работает в разных жанрах детской литературы, создаёт пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов. По его сценариям сняты такие известные фильмы как «Большое космическое путешествие» (по пьесе «Первая тройка, или Год 2001»), «Три плюс два» (по пьесе «Дикари»), «Новые похождения Кота в Сапогах» и другие.



Сергей Михалков организовал Всесоюзный сатирический киножурнал «Фитиль».



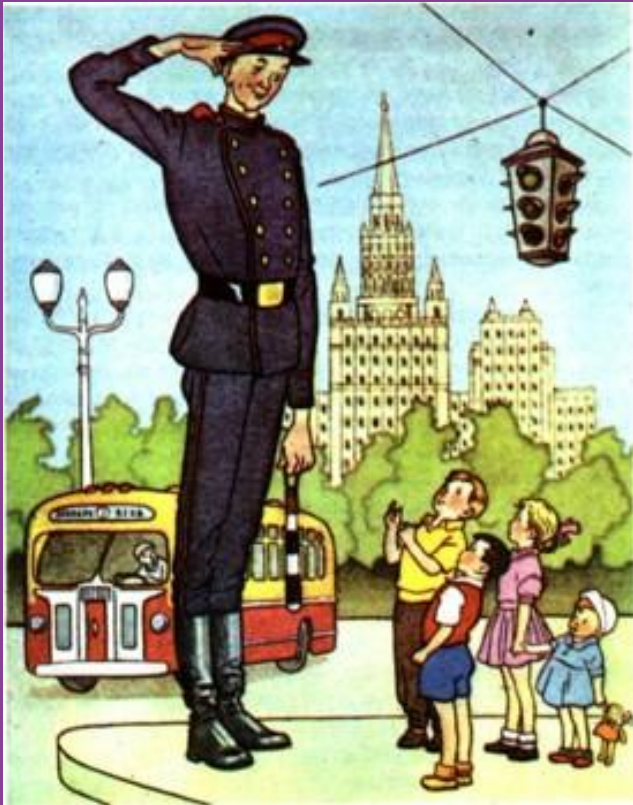
Поэма «Дядя Степа», опубликованная им еще в 1935 году, до сих пор одно из любимых произведений многих поколений детей.



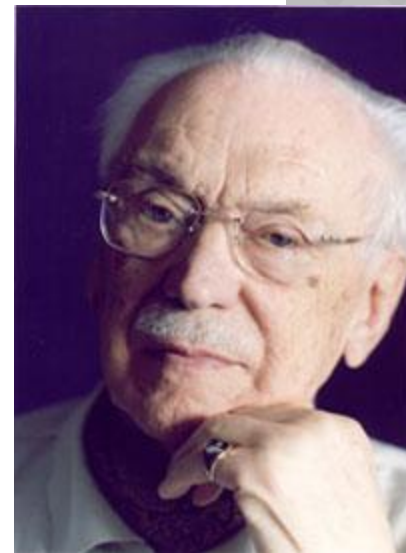
СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ
ДЯДЯ СТЕПА



«В доме восемь дробь один, у заставы Ильича...» Кто из советских ребят не знает этого адреса? По этому адресу Михалков «прописал» своего героя. Когда он написал свой первый стихотворный рассказ о дяде Степе, он еще только вступал в литературу.



Прошли годы. Сергей Михалков стал писателем. Однако навсегда расстаться со своим любимым героем он не смог. И вот возникает его новый стихотворный рассказ «Дядя Степа — милиционер».

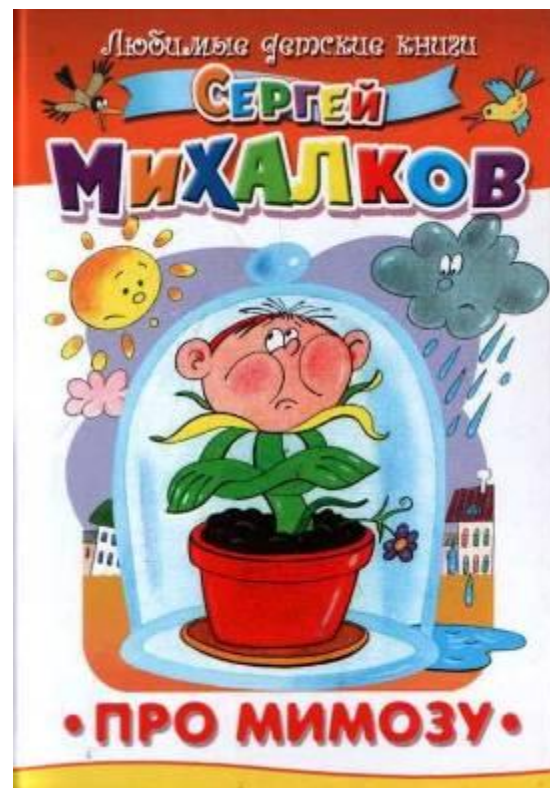
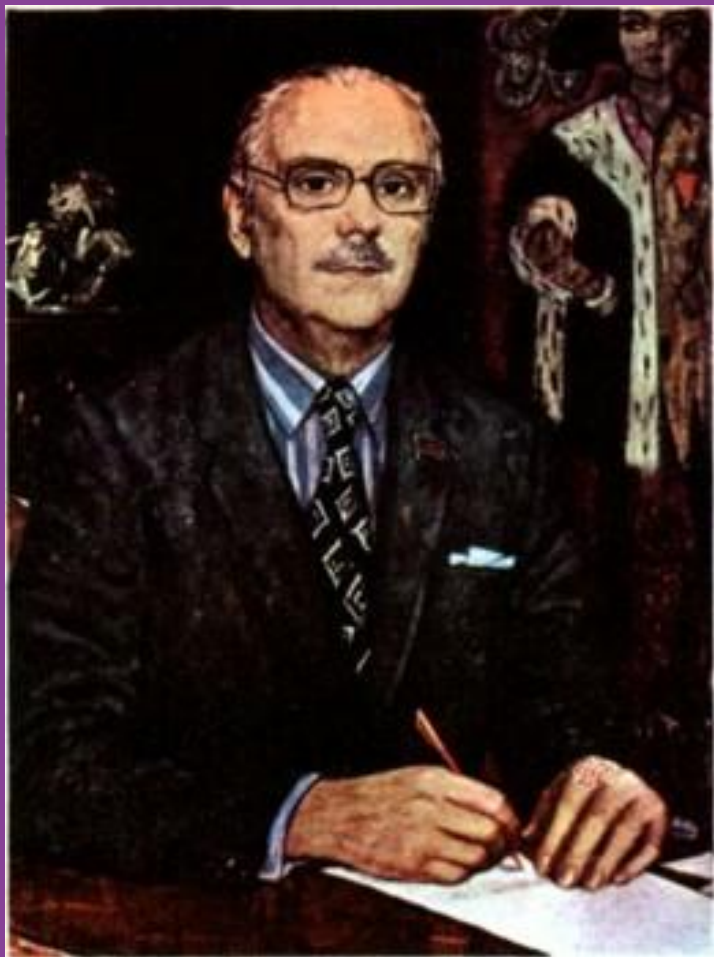


Дядя Стёпа и Егор

Что стряслось в родильном доме
В этот зимний день с утра!
Это с кем гостей знакомят
Сестры, няни, доктора?
В светлой, солнечной палате,
Возле мамы, на кровати,
На виду у прочих мам,
Спит ребёнок небывалый,
Не малыш, а целый малый -
Полных восемь килограмм!



Сергей Михалков пишет стихи, сказки, басни, детские пьесы, которые ставятся в театрах по всей России.

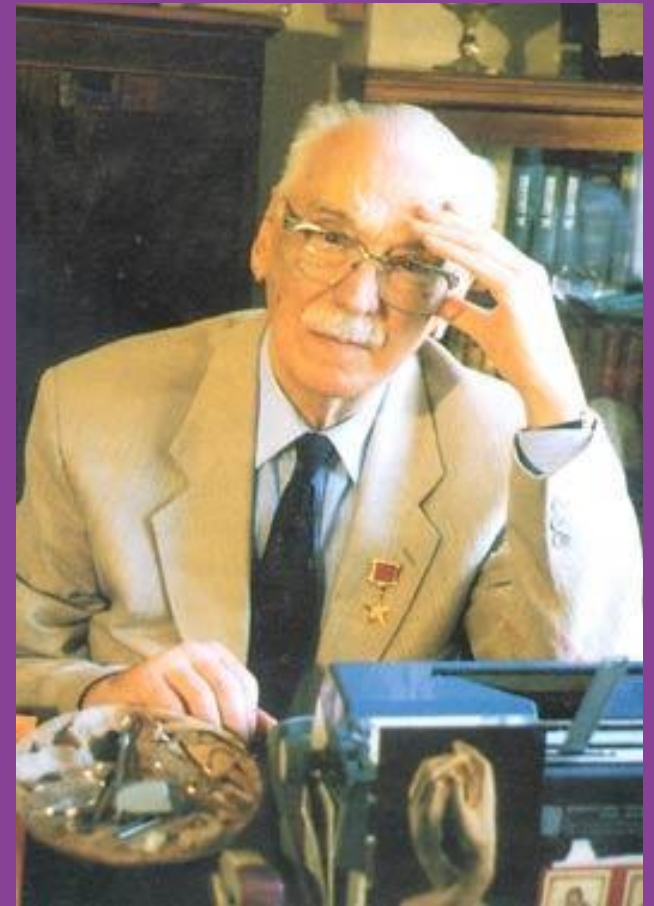


*С. В. Михалков. Портрет работы
И. С. Глазунова. 1973 г.*

Произведения С. В. Михалкова издаются на разных языках. В настоящее время тираж его произведений в нашей стране и за рубежом около 300 миллионов экземпляров.



Им написаны пьесы для детских театров: "Особое задание" (1945), "Красный галстук" (1946), "Я хочу домой" (1949), "Сомбреро" (1957) и др. и пьесы для взрослых. Является автором ряда сценариев как игровых художественных, так и мультипликационных.





В честь писателя именем «Михалков» названа малая планета.



- Сценарии к мультфильмам
- «В Африке жарко» (1936)
 - «На Лесной эстраде» (1954)
 - «Тринадцатый рейс» (1960)
 - «Козлёнок» (1961)
 - «Дядя Степа — милиционер» (1964)
 - «Портрет» (1965)
 - «Хочу бодаться» (1968)
 - «Шел трамвай десятый номер» (1974)
 - «Сами виноваты» (1974)
 - «Басни Михалкова» (1975)
 - «Зайка-зазнайка» (1976)
 - «Праздник непослушания» (1977)
 - «Жадный богач» (1980)
 - «Как старик корову продавал» (1980)

А. Толстой подал Михалкову мысль обратиться к басне, и первые же написанные им басни получили одобрение Толстого. В газете "Правда" была напечатана "Лиса и Бобер". Затем появились "Заяц во хмелю", "Две подруги", "Текущий ремонт" и множество других (перу Михалкова принадлежит около двухсот басен).



Иллюстрация Е. Рачева к басне С. В. Михалкова «Заяц во хмелю».

Сергей
Михалков



У П Р Я М Ы Й
ЛЯГУШОНОК

Сказка

МОСКВА • РОСМЭН — ЛИГА • 1999





Родился Лягушонок
За городом, в пруду.
Он рос у папы с мамой
Всё время на виду.



И громче всех он квакал,
И прыгал далеко,
Но было папе с мамой
С ребёнком не легко.





Была строга с ним мама,
Был папа тоже строг,
Но всё ж его упрямства
Никто сломить не мог.

Он как-то оказался
Один на берегу,
И про себя решил он:
— Возьму и убегу!





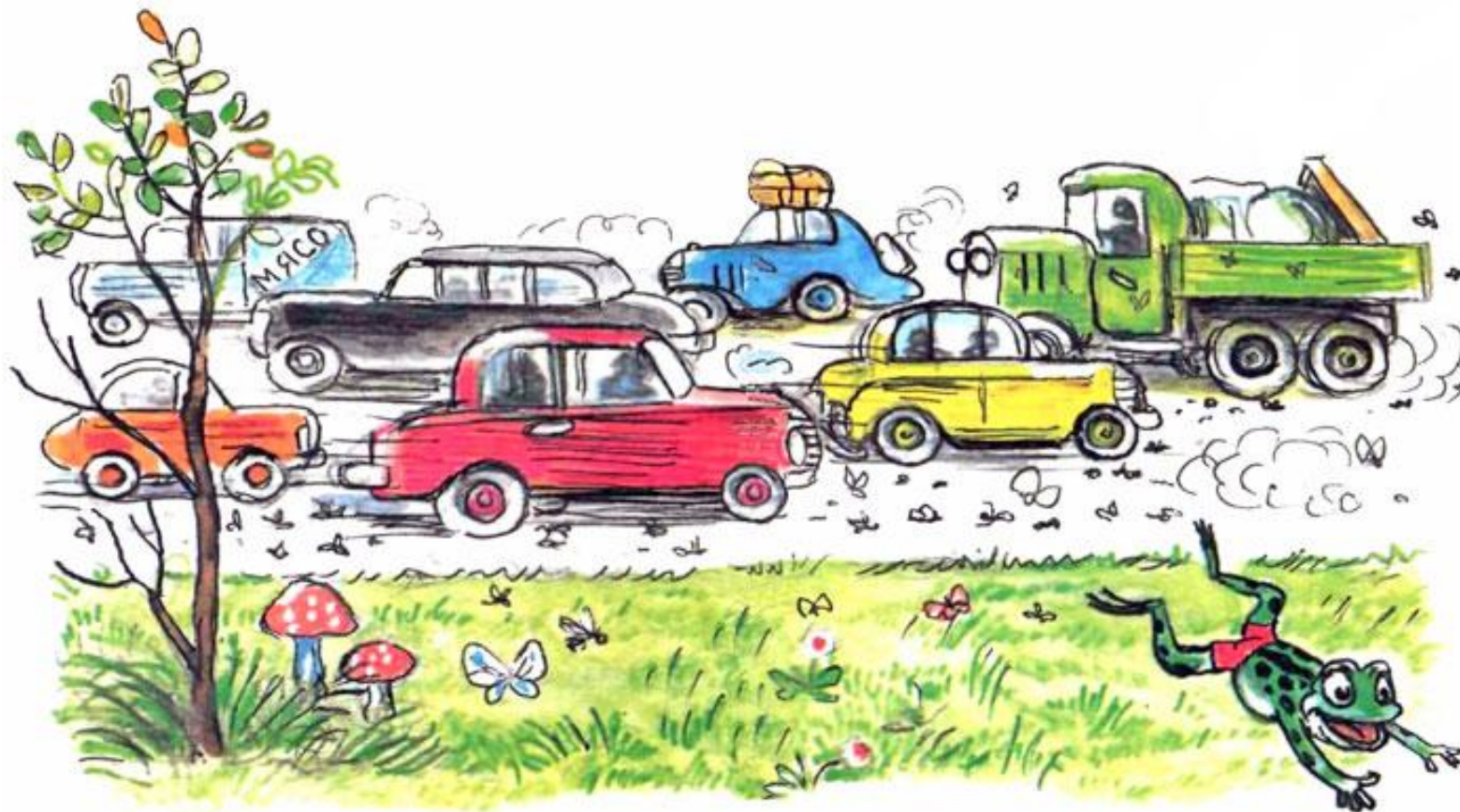
Пусть взрослые лягушки
Сидят себе в пруду.
Когда я нагуляюсь,
Тогда домой приду! —



И квакнув: — До свиданья! —
Всё дальше прыг да прыг!
Широкой автострады
Он к вечеру достиг.



По гладкому асфальту
Неслись машины в ряд,
Они жучков и мошек
Давили всех подряд.
На это Лягушонок
Не в силах был смотреть,
Ведь мог он точно так же
Бесславно умереть!



И он назад запрыгал —
Всё дальше — скок да скок!
И как же показался
Обратный путь далёк.



Устали прыгать лапки,
Он выбился из сил,
Он мысленно у мамы
Прощения просил.



И только на рассвете
Вернулся он домой —
Озябший, похудавший,
Уставший и хромой.



Его спросили сухо:
— Ты где-то пропадал? —
Такой спокойной встречи
Малыш не ожидал.



Он думал, папа с мамой
Начнут его ласкать,
Не будут без присмотра
Из дома выпускать.



Они же равнодушно
Смотрели на него,
Как будто и не ждали
Ребёнка своего.



Но это был наглядный
Родительский урок.
Опасная прогулка
Пошла упряму впрок.

Котёнок



Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята -
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

**РАЗ - котенок самый белый,
ДВА - котенок самый смелый,
ТРИ - котенок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ - самый шумный.**





**ПЯТЬ - похож на ТРИ и ДВА -
Тот же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.**



**Хороши у нас котята -
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.**



В лесу стояла ёлочка.



В снегу стояла елочка -
Зелененькая челочка,
Смолистая,
Здоровая,
Полутораметровая.
Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить ее! -
Так показалось ей.
Она была замечена,
Была окружена...
И только поздним вечером
Пришла в себя она.
Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...

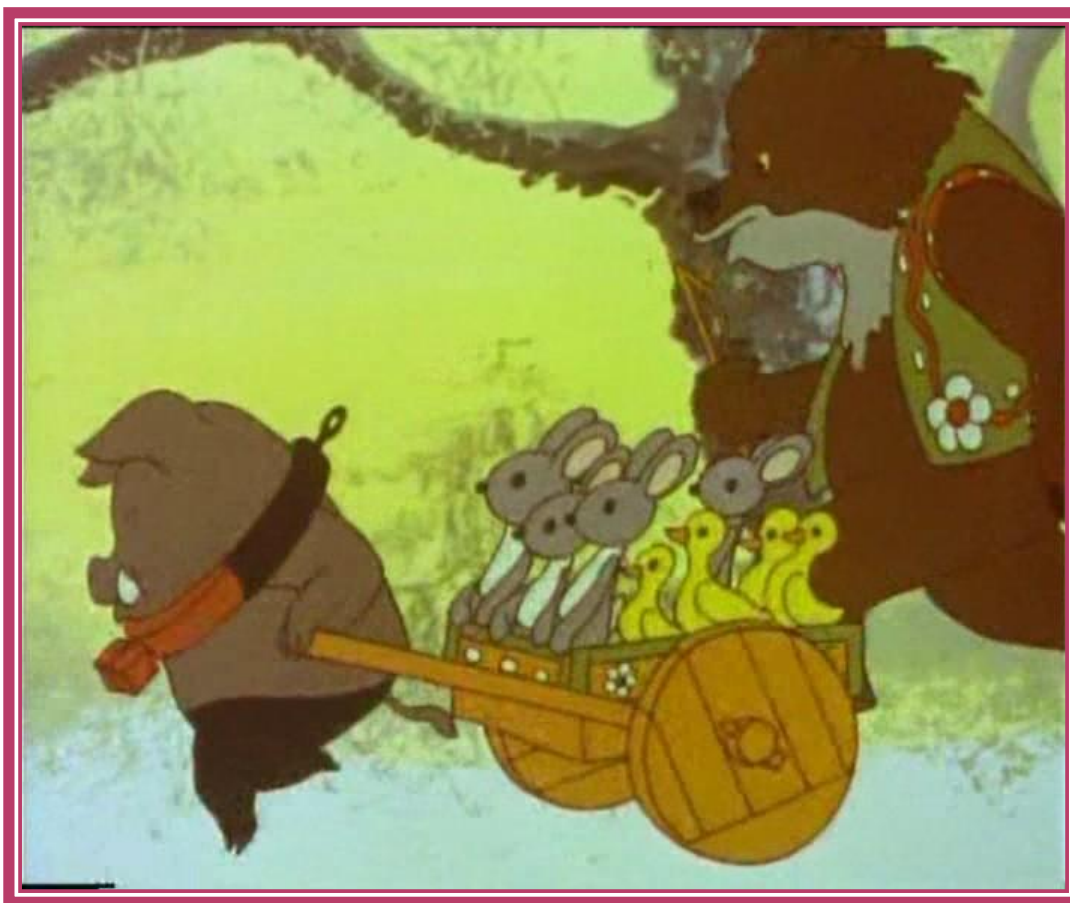


Фонарики стеклянные
Горят в ее ветвях.
Сверкают украшения -
Какой нарядный вид!
При этом, без сомнения,
Она в лесу стоит.
Не срубленная! Целая!
Красива и крепка!..
Кто спас, кто разodel ее?
Сынишка лесника!

<http://mults.info/mults/?s=%EC%E8%F5%E0%EB%EA%EE%E2&t=AN>

D

По этой ссылке Вы можете посмотреть мультфильмы , автором стихов, которых является С. Михалков.





конец

