



Белорусы

Белору́сы (белор. *беларусы*) — восточнославянский народ, нация. Общая численность — около 10 миллионов человек. Проживают на территории Белоруссии.



Статистика

По официальным данным на 12 января 2012 г. гражданами Республики Казахстан являются 63 694 белоруса. Наибольшее количество выходцев из Беларуси проживают в Костанайской (21 тысяча), Карагандинской (18 тысяч), Акмолинской (16 тысяч), Северо-Казахстанской (9 тысяч) областях.

Динамика численности белорусов в Казахстане по данным переписи населения: 1926 год — 25584 человека, 1939 год — 31 614, 1959 год — 107 309, 1970 год — 198 430, 1979 год — 181 821, 1989 год — 178 325, 1999 год — 111 924, 2009 год — 66 476.

Первая кодификация белорусского языка, более известная как «Тарашкевица», была осуществлена в 1918 году. В 1933 году была проведена реформа белорусского правописания, которая приблизила белорусскую орфографию к русской и установила современную официальную и наиболее распространённую норму белорусского языка.



Верующие белорусы — в основном православные. По данным Католической церкви, католики составляют 14,5 % населения Белоруссии, свыше 1,4 млн чел, ЦРУ публикует оценку суммарной доли католиков, протестантов, иудеев и мусульман в населении Белоруссии: 20 % на 1997 год; имеются и более низкие оценки 13,19 % католиков в Белоруссии на 2000 год — католики (преимущественно латинского обряда, есть немногочисленные общины греко-католиков), а также протестанты (баптисты, пятидесятники и др.).



Традиционный комплекс мужской одежды состоял из рубахи, наговиц (поясная одежда), безрукавки (камизельки). Рубаху носили навыпуск, подпоясывались цветным поясом. Обувь — лапти, кожаные постолы, боты, зимой валенки. Головные уборы — соломенная шляпа (брыль), валяная шапка (магерка), зимой меховая шапка (аблавуха). Через плечо носили кожаную сумку. В мужском костюме преобладал белый цвет, а вышивки, украшения были на вороте, внизу рубахи; пояс был разноцветным.



История

Первые белорусы появились на территории современного Казахстана после восстания Кастуся Калиновского. В начале 20 века во время Столыпинской аграрной реформы в Казахстан переселялись белорусские крестьяне. Во времена сталинских репрессий в Казахстан были сосланы белорусские деятели культуры (Владимир Дудичский, Пётр Битель и др). С началом Великой Отечественной войны из Беларуси были эвакуированы 10,7 тысяч рабочих и служащих, членов их семей. Сюда были вывезены коллективы Белорусского театра оперы и балета, драматического театра имени Якуба Коласа. За период с 4 сентября 1941 по апрель 1942 коласовцы дали 8 шефских концертов, 12 спектаклей и 21 концерт в военных госпиталях. В Алматы находилась и певица Белорусского театра оперы и балета Лариса Помпеевна Александровская. Она выступала с казахской артисткой Куляш Байсеитовой в рабочих клубах Алматы и Караганды.

К концу девяностых годов XX века национальные культурные центры белорусов были созданы в Павлодаре, Усть-Каменогорске, Астане, Костаное, Караганде, Кокшетау, Петропавловске. Сегодня их в республике зарегистрировано более десяти. Примером хорошо организованной работы национально-культурных объединений является Алматинский региональный НКЦ — руководитель Питаленко Л. М., Павлодарский НКЦ — руководитель Богнат Л. И., Карагандинский «Фонд белорусского культуры» Наследие " — руководитель Хука А. А., Северо-Казахстанский областной НКЦ — руководитель Солапава Р. В., Костанайский НКЦ — руководитель Шевченко Л. В., НКЦ «Беларусь» г. Астаны — руководитель Романова А. Ф. .. Ассоциация белорусов Казахстана зарегистрировала официальное название на учредительной конференции в 2002. К тому времени 10 лет действовал национальный культурный центр «Беларусь». Его основатель и первый руководитель — сенатор Павел Атрушкевич.