

НЕ СОБИРАЙТЕ СЕБЕ СОКРОВИЩ НА ЗЕМЛЕ...

Урок по повести

О.де Бальзака

«ГОБСЕК»

Пуссен «Танец вокруг золотого тельца»

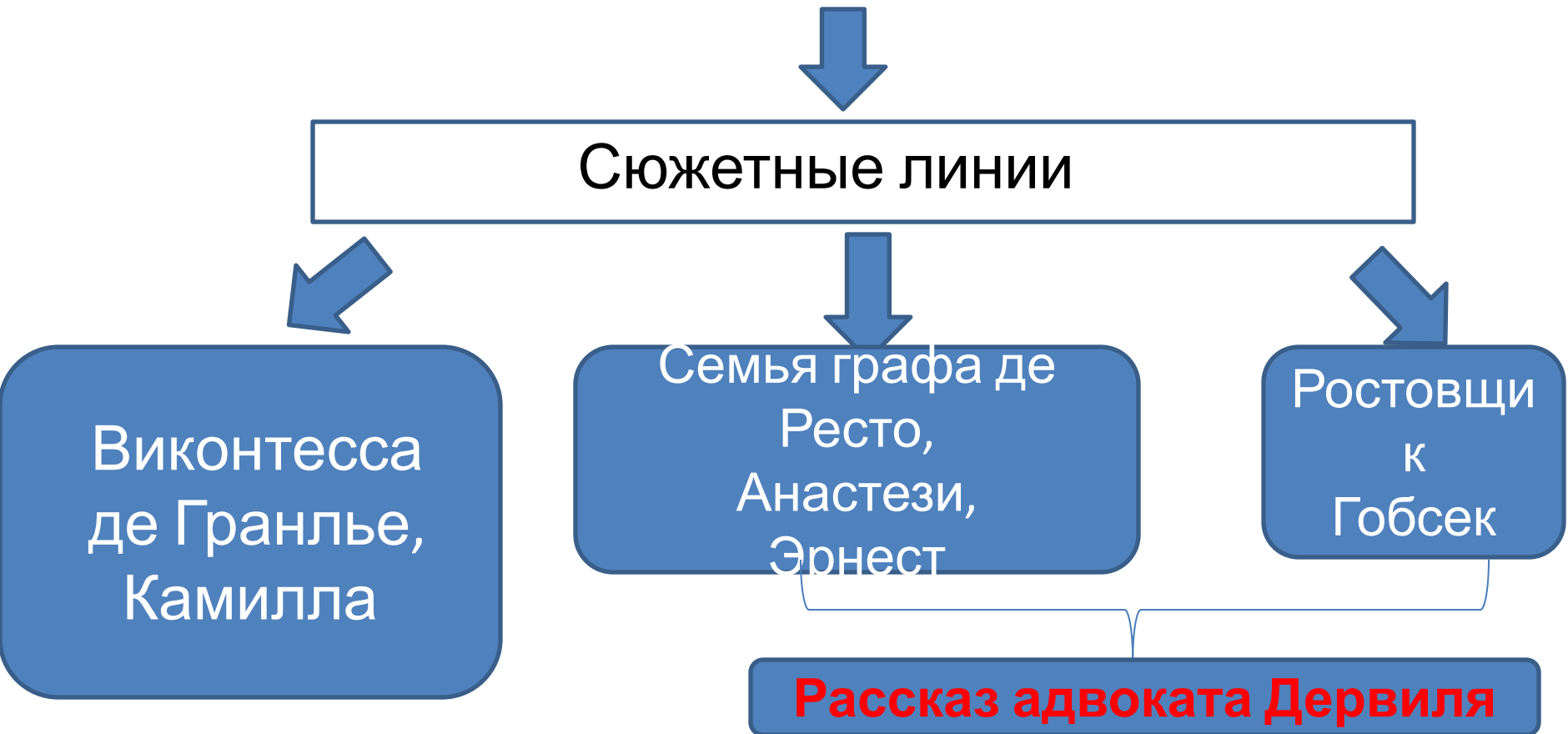


- **«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут.**
- **Но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляет и где воры не подкапывают и не крадут.**
- **Ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше»**

• (Мф.6:19-21)

Схема содержания повести

- Сен-Жерменское предместье



Характеристика героев

АНАСТЕЗИ

1. Дочь разбогатейшего вермишельщика.
2. Обобрала отца, не посетив его перед смертью.
3. Наделена редкой красотой и энергией.
4. Во имя любовника разоряет своих детей.
5. Опускается до тайного заклада фамильных драгоценностей.
6. Нравственная испорченность, артистическое самообладание

МАКСИМ де ТРАЙ

1. Аристократ, одержимый страстью расточительства.
2. Шулер, спекулирующий своим обаянием.
3. «Странствующий рыцарь», добывающий деньги с помощью обитателей салонов и будуаров.
4. Обладает незаурядным и изворотливым умом.
5. Циник и преступник, в жилах которого «вместо крови грязь»
6. Авантюрист, живущий на содержании у графини.

ВЫВОДЫ

В графине де Ресто писатель показал одновременно преступницу и жертву, разоблачил нравственную порочность людей большого света

Характеристика Максима де Трая – выражение крайнего презрения автора к людям-хищникам, порожденным социальной действительностью

К.Ж.Берне «Кораблекрушение»



Т.Жерико «Плот «Медузы»»



Э.Делакруа «Охота на львов»



Ж.Л.Жером «Невольничий рынок»



Я.Массейнс «Менялы»



Г.В.Хансен «Нападение на дилижанс»



План	Характеристика
1. Фамилия ростовщика	Гобсек по-голландски - живоглот
2. Внешность: «золотой истукан», «человек-вексель», «человек-автомат»	Лицо, отлитое из бронзы, крохотные глаза хищного зверя, боящегося света, узкие сжатые губы, острый нос, рябой и твердый; зоркий, холодный, жесткий взгляд.
3. Прошлое Гобсека – путь преступлений	Связь с корсарами, поиски золота дикарей; возможно блуждал по всему свету, торговал бриллиантами или людьми, женщинами или государственными тайнами
4. Образ жизни, принципы: «В золоте сосредоточены все силы человеческие»	Владелец 7 миллионов, отказывается от общения с родственниками, нет семьи, друзей, живет в нищенской конуре. Не бывает в театре, не держит лошадей. Может «покупать совесть человеческую или управлять министрами»

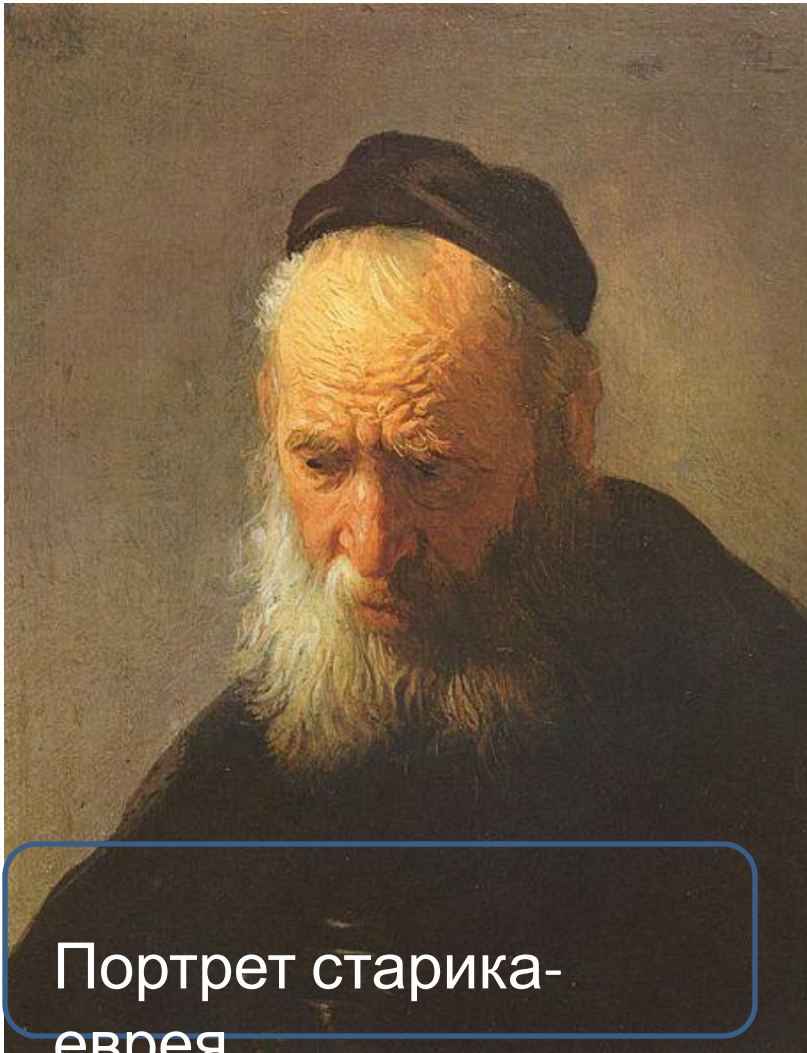
Черты характера – «скряга и философ, подлое существо и возвышенное

Острый ум, феноменальная память, пронизательность, знание человеческой психологии, коммерческий опыт, самообладание, щепетильная честность; черствость, жестокость, стяжательство, мстительность, упоение властью, жадность.

Итог жизни

Умирает одиноким, всеми проклинаемый, в пустом доме, наполненном портящимися вещами и гниющими продуктами.

Голландец, достойный кисти Рембранта



Портрет старика-
еврея



Портрет старика в красном

Авторские сравнения

«черты лица неподвижные, бесстрастные, как у Талейрана»,
«вольтеровская улыбка»,
«беззвучный смех Кожаного Чулка»
«спокойствие Фонтенеля»

«Лицо цвета серебра, с которого сползла позолота»,
«вместо сердца слиток металла»,
«бронзовое лицо»,
«металлический взгляд».
«мраморный столб»

«человек-вексель»,
«золотой истукан»,
«неподвижная статуя»

Интеллектуальное

По материалу

Предметный мир

И.Босх «Смерть скупца»

