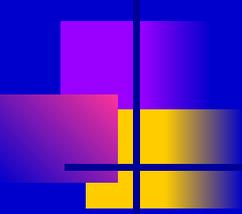


Тринадцатое
декабря.

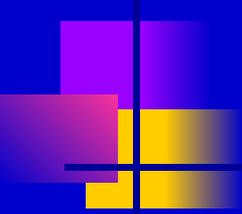
Контрольная работа.



ТЕКСТ

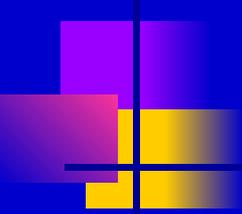
*КАК
РЕЧЕВОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ*





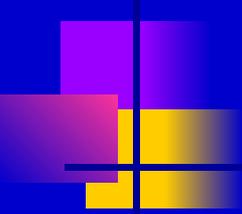
ЯЗЫК-РЕЧЬ-ТЕКСТ

- *Язык существует и выполняет своё назначение в речи в форме текстов*
- *Все тексты объединены речевой ситуацией, коммуникативным процессом*
- *Текст создаётся говорящим, его автором и адресован слушателю, читателю, адресату*
- *Текстом принято называть целое произведение, его часть, фрагмент, необходимые для работы*



Признаки текста

- *Законченность, завершённость*
- *Внутренняя структура, строение*
- *Связность. Средства связи не позволяют ему «рассыпаться»*
- *Обладает широкой предназначенностью, несёт информацию, повторяющуюся в жизненных ситуациях*



Текст и его автор

- *Личность автора нейтральна. Тексты не имеют оценочного, личностного характера (результаты научной мысли, законы, нормативы деятельности и т. п.)*
- *Личность автора значительна. Тексты личностно окрашены. Информация носит оценочный характер. Текст проистекает из духовного опыта.*
- *Текст – произведение речи, единица языка, грамматическое явление*

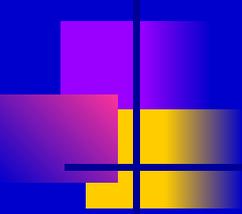
Категории, свойственные тексту

- *Информативность*
- *Членимость (главы, абзацы, ССЦ...)*
- *Связность (смысловая, грамматическая, внешняя, внутренняя)*
- *Целостность (тема, смысловое ядро, проблематика)*
- *Модальность (отношение автора к проблеме, оценка сообщаемой информации)*
- *Завершённость (соотнесённость конца текста с его началом)*

Анализ текста

Процесс восприятия текста субъективен

- *Первое чтение:*
 - *о ком? о чём? – субъект речи;*
 - *что о них сказано? – предикат;*
 - *выписать ключевые слова-
концепты;*
 - *тема текста*



Анализ текста

- *Второе чтение:*
 - *по микротемам составить вопросы;*
 - *Сравнить вопросы, выявить повторяющиеся, составить более крупные;*
 - *Найти, что предлагает автор по решению определённых вами вопросов (это авторская позиция);*
 - *Проверьте: вопрос (проблема) – ответ (авторская позиция) логически соотносятся*

Продолжаем анализ текста

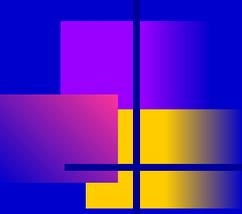
- *Третье медленное чтение:*
 - *что-то не понимаете – остановитесь, прочитайте ещё раз, попытайтесь непонятное сделать для себя понятным через контекст;*
 - *проверьте, правильно ли сориентировались в теме, проблематике, в авторской позиции;*
 - *обратите внимание, на каком материале автор исследует тему и ставит проблемы*

Лингвокультуроведческий анализ текста

- *Разбор текста во взаимосвязи языка и культуры*
- *Выделение семантико-структурных элементов текста*
- *Анализ языковых единиц в соответствии с содержанием*
- *Определение коммуникативной, социокультурной, кумулятивной, эстетической функции;*
- *Выявление историко-культурной информации;*
- *Выявление и лингвоконцептуальный анализ культуруноносной лексики*

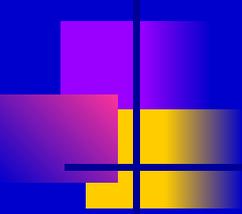
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА

- *Структурный анализ (микротемы, абзацы, предложения)*
- *Обосновать развитие мысли автора (тема-рема)*
- *Анализ значимых в семантическом плане языковых единиц*
- *Анализ культуруносной лексики (внешняя и внутренняя форма, семантическое поле, словообразовательное «гнездо»)*
- *Осуществить комментарий концептов*



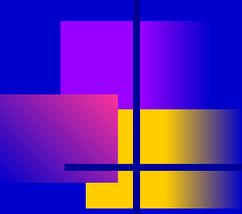
Словарь урока

- *Ключевые слова, концепты – это слова со всеми его лексическими значениями и культурными смыслами, которые существуют или могут возникнуть в ментальном сознании*



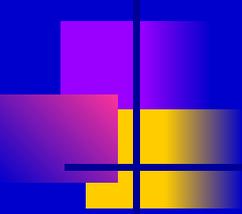
Концептами являются

- *Слова, отражающие*
 - *национальное своеобразие народа;*
 - *его обычаи, традиции, обряды;*
 - *явления, предметы, события ;*
 - *состояние науки, искусства;*
 - *нравственность, этикет;*
 - *особенности природы, экологическое состояние...*



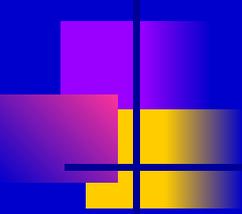
Фоновая лексика

- *Отражает фоновые знания, т.е. сведения, известные всем членам определённого национально-культурного сообщества*
- *Анализ концептов и фоновой лексики позволяет более полно овладеть темой и аргументированно написать сочинение по исходному тексту*



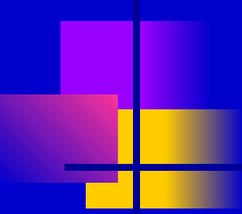
Функции текста

- *Функция – назначение, роль*
- *Учёные выделяют до 25 функций*
- *Основные:*
 - *коммуникативная – средство общения;*
 - *познавательная – средство познания мира;*
 - *кумулятивная – коллекция, банк информации*



При анализе текста

- *Можно идти от анализа слов-концептов к анализу текста и написанию сочинения*
- *Может быть обратный порядок...
Опишите его.*



УСПЕХОВ

- *В анализе текстов*
- *В овладении темой*
- *В написании сочинений*

- *Презентацию составил учитель русского языка и литературы В.В. Крылов.*