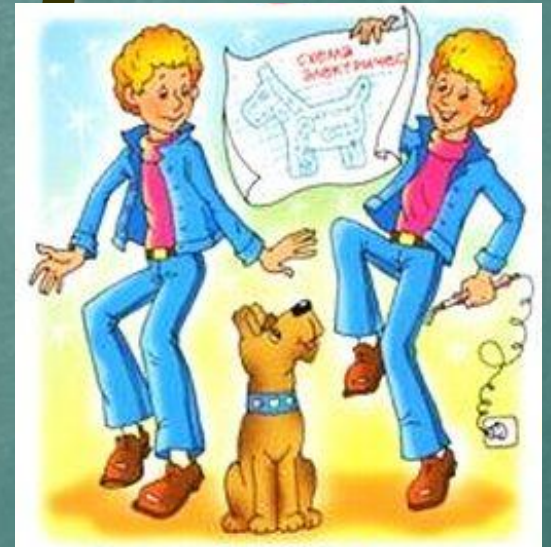


Евгений Серафимович Велтистов

"Приключения Электроника"





*Прочитайте
с
восхищением*



**В моей Вообразилии,
В моей Вообразилии –
Там царствует Фантазия
Во всём своём всесилии;
Там все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!
В мою Вообразилию
Попасть совсем не сложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишён воображения,-
Увы, не знает как войти
В её расположение!.. (Б.
Заходер)**

Фантаз - в античной мифологии, по Овидию, известному римскому поэту, - сын бога **Гипноса** и брат **Морфея**, бога сновидений, и божества **Икела**. **Фантаз** является спящим людям в виде предметов и вещей окружающего их мира - воды, деревьев, земли, камней.



ФАНТАЗИЯ - (от греч.) «воображение»

ФАНТАСТИКА - (от греч.) «искусство
воображать»

ФАНТАСТИКА - художественная
литература

Фантастика исследует в первую очередь поведение человека, но в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «необыкновенной» литературе, и оторвать читателя от будничности, воспеть подвиги, перенести в далёкое будущее.





Евгений Серафимович Велтистов

**(21 июля 1934—
1989)**

Советский писатель и сценарист. Родился в Москве, окончил Факультет журналистики МГУ, работал в печати. Печататься начал с конца 1950-х. Лауреат Государственной премии СССР (1982) за сценарий многосерийного телефильма «Приключения Электроника».

Награждён орденами

«Дружбы народов» и «Знак Почёта».



Наиболее известные произведения писателя вошли в цикл повестей объединённых главным героем — Электроником.

Электроник — это робот, внешний вид которого был скопирован с реального мальчика московского школьника Сергея Сыроежкина. Первая книга цикла «Электроник — мальчик из чемодана» впервые увидела свет в публикации издательства *Детская литература* в 1964г.

По мотивам повести «Электроник — мальчик из чемодана» и «Рэсси — неуловимый друг» был снят телевизионный художественный фильм «Приключения Электроника». Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 г. в кинозале Одесского санатория. 2 мая 1980 года фильм вышел в телеэфир.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА





К

К

- специалист по
кибернетике.

К

КА

- наука об общих
закономерностях
процессов управления
и передачи
информации в
машинах, живых
организмах и

КОНТРАБАС -

самый большой по
размеру струнный
смычковый музыкальный
инструмент наиболее
низкого регистра.



- **Что вы узнали о профессоре Громе?**
- **Чем он занимается?**
- **Куда он приехал?**
- **Как автор показал нам, что чемодан был очень тяжёлый?**
- **Сравните описание города с обычным, в котором мы живём. Что для вас показалось неожиданным, удивительным в городе будущего?**
- **Прочитайте, как профессор открыл чемодан. Почему он долго смотрел на спящего?**
- **Что сделал профессор после того, как мальчик вышел из чемодана?**
- **Отчего он дёрнулся?**



- Как вы считаете, побег Электроника – это протест или каприз?
- Могло ли с Электроником произойти несчастье, когда он прыгнул со второго этажа?
- Как он это сделал?
- Как понимаете значение слова «молниеносно»? Что автор хотел показать читателю?
- Почему профессор испугался побега Электроника? Что могло произойти?



Итог урока

- Как вы думаете, в какое время могли происходить такие события?
- Что вы знаете о современных достижениях в области кибернетики?



Домашнее задание



Прочитать главу
**БЕЛЫЙ ХАЛАТ ИЛИ
ФОРМУЛЫ?»**