

# ДУХОВНАЯ СФЕРА

## ЛЕКЦИЯ 3

лат. cultura – возделывание,  
обработка

# Культура

<b>Узкое понимание</b>	<b>Широкое понимание</b>
Духовная жизнь общества	Все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

# Материальная и духовная культура

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками

результат – вещи (артефакты)

- **Духовная культура** – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д.

результат – символы

# Функции духовной культуры

- Познавательная
- Образовательно-воспитательная
- Интегрирующая
- Регулирующая
- Социализирующая

# Формы культуры

- Народная
- Элитарная
- Массовая

# Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

фр. elite – лучшее, избранное

# Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя

Возникла в середине XX века

# Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.



# Разновидности массовой культуры

часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе

- **Молодежная субкультура** – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.
- **Контркультура** – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

# Современная отечественная культура

внутренние  
изменения

исторические  
факторы

западная массовая  
культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
<ul style="list-style-type: none"><li>• Раскрепощение сознания народа</li><li>• Расширение художественного творчества</li><li>• Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)</li><li>• Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры</li><li>• Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</li><li>• Засилье западной кинопродукции</li></ul>

высший уровень мастерства

# Специфика искусства

форма практико-духовного освоения действительности

Искусство отражает мир с помощью  
художественных образов

ИСТИНА  
ДОБРО  
КРАСОТА

# Общественные функции искусства

- **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
- **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
- **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
- **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

# Специфика познания посредством искусства

- Отражение мира с помощью художественных образов
- Наглядный характер
- Субъективное восприятие действительности

# Виды искусства

**Архитектура**

**Живопись**

**Скульптура**

**Литература**

**Декоративно-прикладное искусство**

**Театр**

**Цирк**

**Балет**

**Кино**

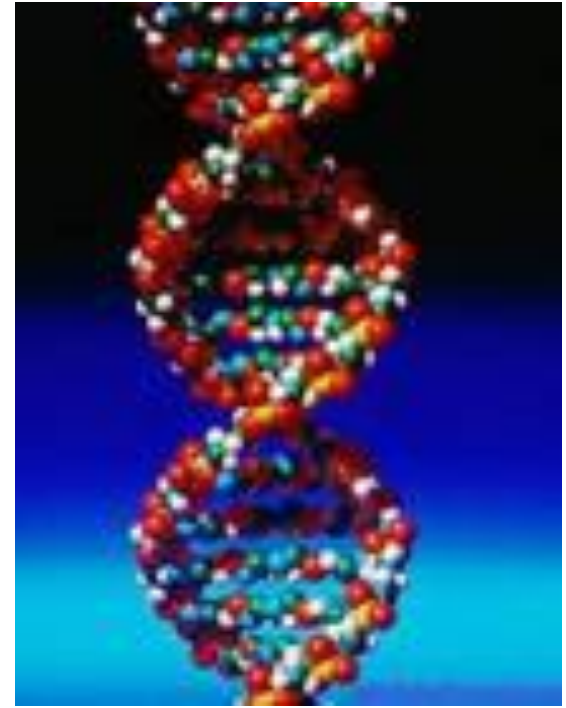
**Эстрада**

# Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж

# *Наука.*

- **Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.**





# ***Наука.***

- 1. Отрасль духовного производства (система научных исследований, опытно-конструкторские изыскания).**
- 2. Социальный институт ( НИИ, вузы, Академия наук РФ и др.).**
- 3. Особая система знаний, приведённая в целостную систему на основе определенных принципов.**

# ***Классификация наук.***

## **1. По предмету и методу познания.**

- науки о природе
- науки об обществе
- науки о познании и мышлении
- технические науки

## **2. По удалённости от практики**

- фундаментальные
- прикладные



# ***Функции современной науки.***

- 1. Культурно-мировоззренческая.**
- 2. Познавательно-объяснительная.**
- 3. Прогностическая**



# ***Внутренние законы науки.***

- **Преемственность – сохранение положительного содержания старых знаний в новых.**
- **Чередование относительно спокойных периодов развития и научных революций.**
- **Сочетание процессов интеграции и дифференциации.**
- **Углубление процессов математизации и компьютеризации.**

# Моральные (этические) нормы современного ученого

- общечеловеческие (не кради, не лги, не навреди...)
- касающиеся непосредственно научной деятельности (например, отстаивание истины, даже путем собственной жизни)
- касающиеся социальной ответственности за свои открытия



# Образование.



- **Один из способов становления личности путём получения знаний, умений и навыков, творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья.**



# **Функции образования**



- 1. Экономическая – формирование социально- профессиональной структуры общества.**
- 2. Социальная – социализация личности, социальная мобильность.**
- 3. Культурная – использование культуры в целях воспитания индивида, развитие его творческих способностей.**



# ***Система образования в России.***



- 1. Дошкольное образование.**
- 2. Образовательные школы (гимназии)**
- 3. Профессионально-технические учебные заведения (лицеи, колледжи)**
- 4. Учреждения дополнительного образования.**
- 5. Духовные учебные заведения.**
- 6. Университеты, институты.**
- 7. Учреждения по подготовке научных кадров.**
- 8. Учреждения повышения квалификации кадров.**





# ***Общие тенденции в развитии образования.***

- 1. Демократизация системы образования.**
- 2. Рост продолжительности образования.**
- 3. Непрерывность образования**
- 4. Гуманизация образования**
- 5. Гуманитаризация об**
- 6. Интернационализац**
- 7. Компьютеризация.**



# Уровни образования

## Общее образование

- дошкольное образование
- начальное общее образование
- основное общее образование
- среднее (полное) общее образование
- дополнительное образование детей

## Профессиональное образование

- начальное профессиональное образование
- среднее профессиональное образование
- высшее профессиональное образование
- бакалавриат
- Магистратура

## Послевузовское профессиональное образование

- Аспирантура
- Докторантура
- Повышение квалификации
- Второе высшее образование
- Переподготовка
- Профессиональная подготовка

# *Религия.*



- 1. Вера в сверхестественное.**
- 2. Совокупность взглядов и представлений, система верований и обрядов, объединяющая**



**х людей в е**

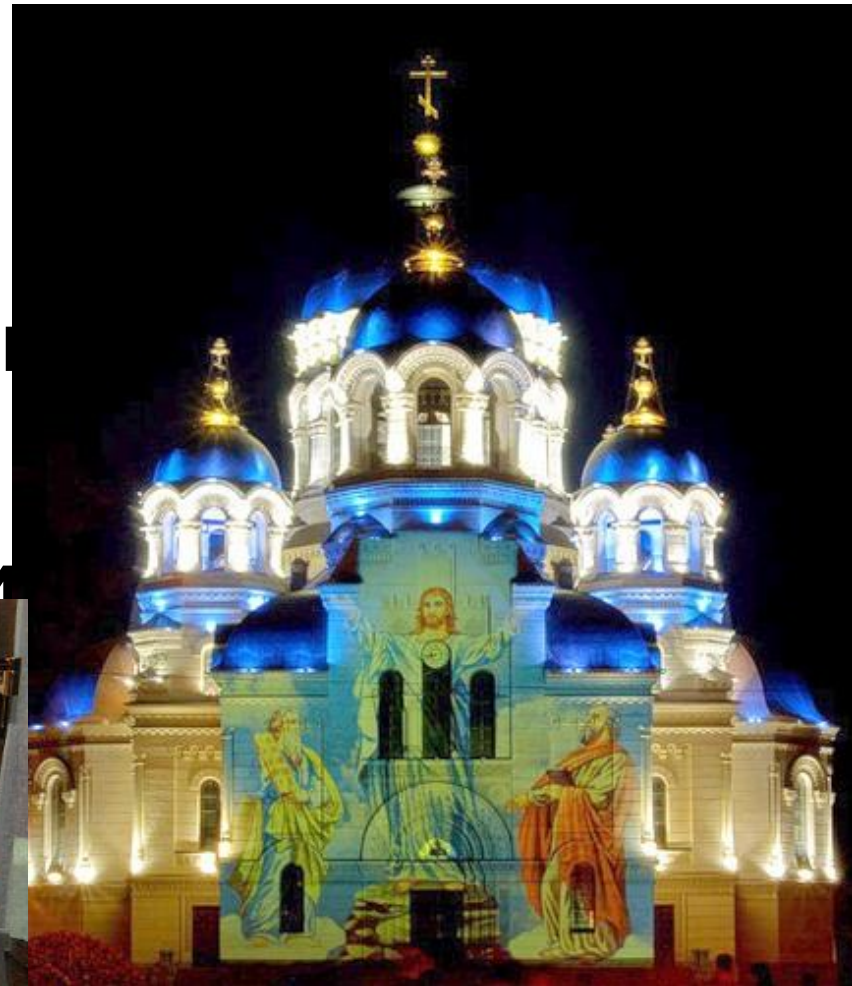
**культуры, д**

**ия духовны**



# Структура

- Религиозное сознание
- Религиозный культ.
- Религиозные организации



# *Религиозное сознание.*

- **Массовое религиозное сознание – преобладает эмоциональное воздействие.**
- **Рационально оформленное сознание – сознание вероучения.**



# ***Функции религии.***

- **Регулирование поведения индивидов, социальных групп.**
- **Мировоззренческая функция.**
- **Компенсаторная функция (снятие социального и душевного напряжения).**
- **Коммуникативная функция (общение с богом и между верующими при помощи культовых действий).**
- **Культурная функция.**

# ***Мировые религии.***

- **Буддизм – старейшая мировая религия(6-5 века до н.э.). Распространена в Китае, Тайланде, Бирме, Японии, Корее, Бурятии, Калмыкии и республике Тува.**
- **Основа буддизма нравственность, одна из важнейших заповедей – любовь и милосердие ко всем живым существам.**
- **Основной источник вероучения – Типитака.**
- **Количество верующих – ок. 500 млн. человек.**



# ***Мировые религии.***

**Христианство - вторая по времени мировая религия ( 1 век н. э. )**

**Три течения в христианстве:**

- 1. Католицизм.**
- 2. Православие.**
- 3. Протестантизм.**

**Библия – основной источник христианской веры.**

**Центральными в христианстве является идея греховности человека как причина всех его несчастий и учение об избавлении от грехов путём молитвы и покаяния.**

**Количество верующих – 2 млрд. человек.**





# *Мировые религии.*

- **Ислам – самая поздняя по времени возникновения мировая религия, распространена в Северной Африке, в Азии. Это вторая по числу приверженцев религия после православия. Ислам означает покорность, требуя от верующих покорности Аллаху, а также земным властям. Всё должно подчиняться религиозным законам ислама.**



н – свя  
неств  
зек.



га му  
– окс



# ***Свобода совести.***

- **Право человека самостоятельно формировать своё мировоззрение и открыто выражать в социальных взаимодействиях, не нанося ущерба достоинству в целом.**



# Элементы религии

- Религиозные представления  
мифы , легенды, сказания, Библия, Коран...
- Религиозные настроения  
любовь к Богу, страх перед злыми духами...
- Религиозные действия  
молитва, проповедь, таинство...
- Религиозные организации и институты  
церковь, секта, монастырь...

# Этапы эволюции религии

- I. Родоплеменные древние верования
  - 1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
  - 2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
  - 3) Анимизм (вера в существование духов и душ)
  - 4) Магия (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

# Этапы эволюции религии

- II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)
  - 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
  - 2) поклонение богам – покровителям своего народа
  - 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
  - 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

# Этапы эволюции религии

домашнее задание

- III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)
- 1) огромное число последователей
  - 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
  - 3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
  - 4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

# Этапы эволюции религии

- IV. Новые религии (дзен-буддизм, кришнаизм, неоиндуизм...)
  - 1) основаны на мистике (общение с Богом через озарение, экстаз, откровение)
  - 2) возглавляются харизматическими лидерами
  - 3) обещают достижения счастья в земной жизни
  - 4) тяготеют к синкретизму (смешению)

# Атеизм и свободомыслие

- Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем



**свобода совести?**



# Специфика морали

- Мораль – система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения
- Этика – учение о морали
- Три уровня:
  - 1) нравственная практика (нравы, поступки, типичные ситуации)
  - 2) моральное сознание («что такое хорошо, что такое плохо»)
  - 3) нравственное самосознание (самооценка, готовность совершать выбор между добром и злом)

# Функции морали

- Регулирующая (поведение в соответствии с моральными нормами)
- Аксиологическая (оценка: нравственно / не нравственно)
- Ориентирующая (выработка системы ценностей, линии поведения)
- Воспитательная (формирование общепризнанных образцов поведения)
- Коммуникативная (взаимопонимание, общение)

# Единство морали и права

- Регулирующая функция
- Нормативный характер
- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека

# Различия

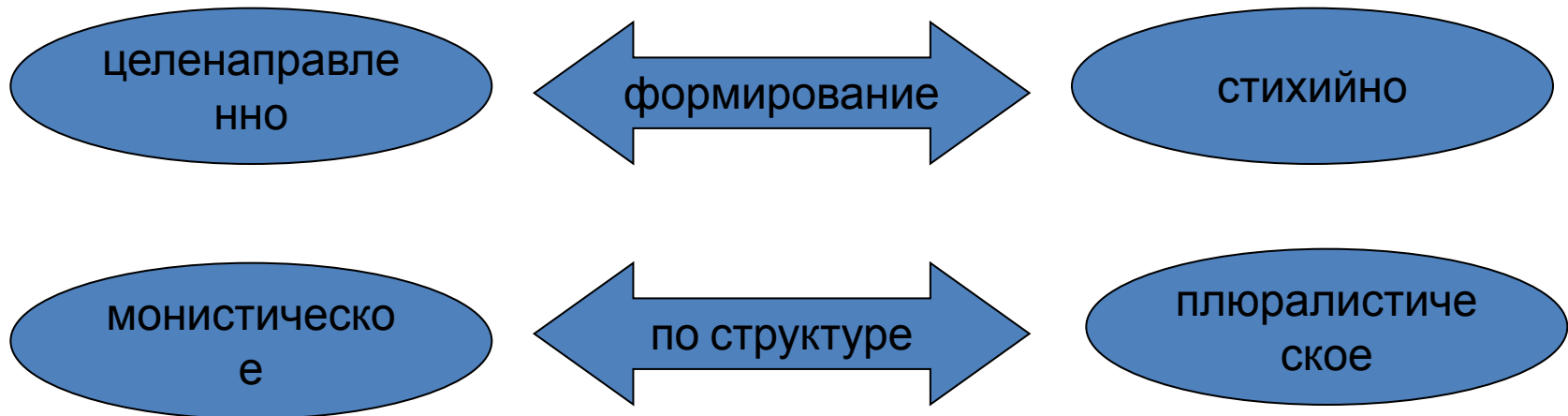
<b>Мораль</b>	<b>Право</b>
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Смысл конкретной жизненной ситуации уникален	Основывается на типичном, стандартном
Исключает прямое принуждение	Поддерживается принудительной силой государства
Пронизывает все стороны жизни, в т. ч. дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни...	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

# Общественная психология и идеология

- **Общественная психология** – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, традиций, привычек, иллюзий и заблуждений, возникающих у различных социальных групп.
- **Общественная идеология** – теоретическое сознание, выработанное, как правило, специалистами

# Общественное мнение

- **Общественное мнение** – способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



передача и обмен информацией в обществе  
с целью воздействия на ее членов

# Средства массовой коммуникации

# Функции СМК

- Информационная (предоставление информации)
- Регулирующая (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
- Культурологическая (распространение достижений культуры)