

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

7 класса

СЛОВАРЬ РУССКИХ БЫЛИН

БЫЛИНЫ КИЕВСКОГО ЦИКЛА

- * Былина – это героический эпос русского народа. Их герои прославленные богатыри: Илья Муромец, победивший Соловья-Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем; купец и гусляр Садко, плававший по морю на своем прекрасном корабле и побывавший в подводном царстве.
- * Кроме них, есть былины о Вольге и Микуле Селяниновиче, Василии Буслаеве и т.д.

Былины Киевского цикла

В древности наша родина называлась Киевская Русь. Жили на ее территории различные славянские народы, а столицей был город Киев. В центре множества русских былин стоит фигура киевского князя Владимира, которого иногда отождествляют с Владимиром Святославичем

- * В русских былинах присутствуют и женщины-богатырши, они называются старинным словом Поленица.
- * Удастью и находчивостью отличалась супруга Ставра Годиновича, которая сумела обвести вокруг пальца самого князя Владимира и вызволить своего мужа из темницы.

БОГАТЫРИ СЛУЖАТ КИЕВСКОМУ КНЯЗЮ

В былинах богатыри часто ездят в Киев на служение князю Владимиру: Илья Муромец защитил столичный град и самого Владимира от Идолища Поганого, Добрыня с Дунаем ездили сватать невесту для князя.

Времена были беспокойные, множество врагов из соседних земель совершали набеги на Русь, поэтому богатырям приходилось часто отправляться в походы.

СТИЛИСТИКА БЫЛИН

Кроме внутреннего, замечается ещё и внешнее единство былин, в стихе, слоге и языке. Рифм нет совсем и всё основано на созвучиях и музыкальности стиха. Тем, что былины сложены стихами, они отличаются от «побывальщин», в которых уже давно стих разложился в прозаический рассказ. Слог в былинах отличается богатством поэтических оборотов: он изобилует эпитетами, параллелизмами, сравнениями, примерами и другими поэтическими фигурами, не теряя вместе с тем своей ясности и естественности изложения. Былины сохраняют довольно большое количество архаизмов, особенно в типических частях. Былины сложены на основе формул, построенных либо с применением устойчивого эпитета, либо как клише из нескольких строк.

Примеры подобных формул

- * Как орет в поле оратай посвистывает,
- * А бороздки он помётывает,
- * А пеня – коренья вывертывает,
- * А большие-то каменя в борозду валит.
- * У оратая кудри качаются,
- * Что не скачен ли жемчуг рассыпаются,
- * У оратая глаза да ясна сокола,
- * А брови у него да черна соболя.
- * Как стал тут Вольга растеть-матереть;
- * Похотелся Вольги много мудрости:
- * Щукой-рыбою ходить ему в глубоких морях,
- * Птицей-соколом летать под оболока,
- * Серым волком рыскать да по чистым полям.
- * **Помётывает** - разбрасывает, мечет
- * **Растеть – матереть** – становиться более опытным, сильным
- * **Рыскать** - бегать, блуждать без определенной цели в надежде найти что-то нужное.

Ай же ты, волчья сыть,
травяной мешок!
Ты идти не хошь аль
нести не мошь?

*мех – мешок,
сляга, слега – жердь,
тонкое бревно.
ступью пошла –
лошадь пошла шагом*



Услышали во чистом поле
оратая:

Как орет в поле оратай,
посвистывает,

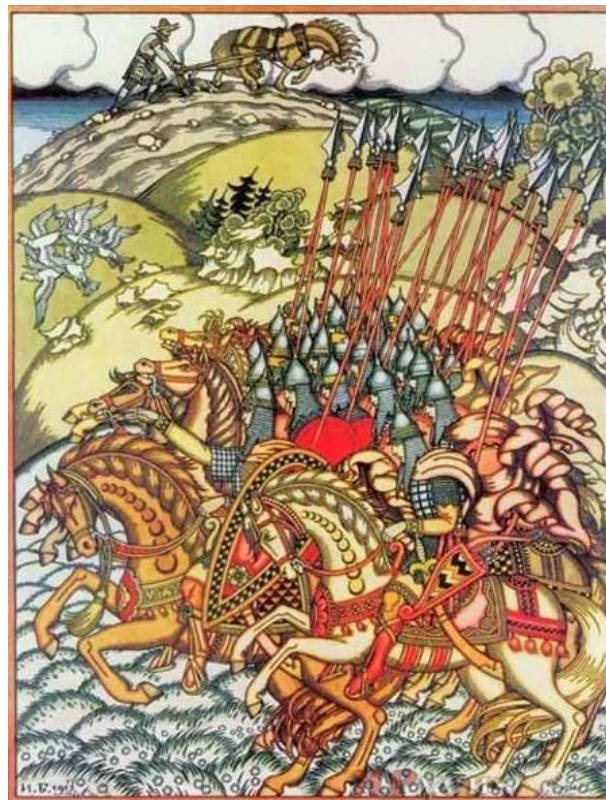
Сошка у оратая
поскрипливает,

Омешки но камешкам
почиркивают.

Оратай – пахарь.

Орет- пашет

Омешки – сошники у плуга, которые
подрезают и взрывают пласт земли.



Лексика , связанная с земледелием

- * Другой день ведь с утра до вечера,
- * Не могли до оратая доехати
- * Как орет в поле оратай,
посвистывает,
- * Сошка у оратая поскрипливает,
- * А омешки по камешкам
почиркивают.
- * Тут ехали они третий день,
- * А третий день ещё до пабедья,
- * А наехали в чистом поле оратая.

- * Оратай – пахарь, Орет- пашет,
- * До пабедья – до полудня,
- * Присошечек – лопатка для отворота
земли
- * Обжи – оглобли сохи



Микула Селянинович – богатырь – земледелец. Это объясняет обилие крестьянской лексики.

- * **гужики шелковые-петля** в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой;
- * **крестьянствовати** – заниматься крестьянским трудом;
- * **до пабедья** – до полудня;
- * **Кобыла соловая** – порода лошадей;
- * **Конь да оставається** – отстаёт;
- * **Ступью пошла** - кобыла пошла шагом;
- * **Пожаловать город** – дать во владение.

Работа учащихся 7 класса

ГБОУ СОШ № 12 ЗАО г. Москвы

Поповой М, Погореловой Н.

Руководитель проекта Селезнева К.А.