



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
Департамент образования и науки города Москвы  
**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы**  
**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**  
ГБПОУ ОКГ «Столица»  
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**  
Тематическая презентация  
«Людвиг ван Бетховен»

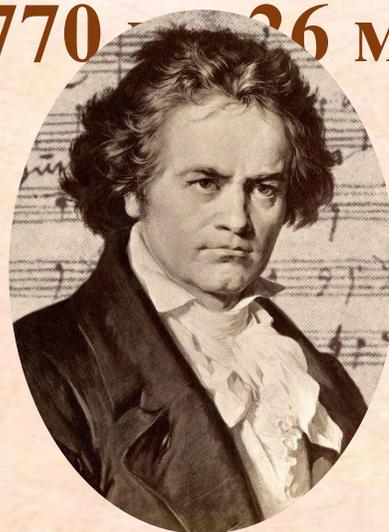
Подготовила библиотекарь М.Б. Беседина  
НТБ «Ратное»  
Декабрь 2020

# Венский классик

К 250-летию со дня  
рождения

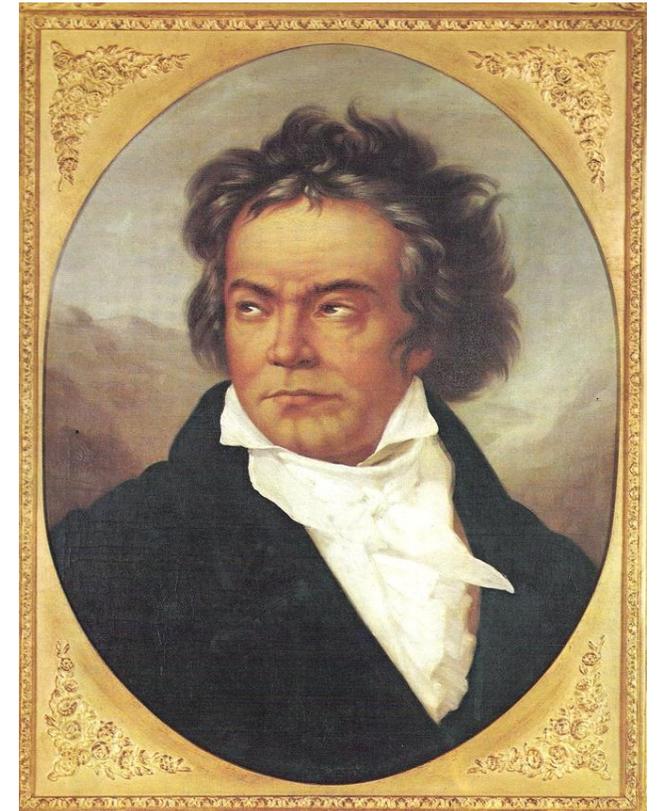
Людвига ван Бетховена

(16 декабря 1770 – 26 марта 1827 г.)



# Людвиг ван Бетховен

Людвиг ван Бетховен — ключевая фигура европейской классической музыки в период между эпохами классицизма и романтизма, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Бетховен творил во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, балет, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.



# Биография

Точная дата рождения гения классической музыки неизвестна. Зафиксирован только день крещения Людвига ван Бетховена - 1770 года. В то время обряд крещения мог проводиться на следующий день после появления ребёнка на свет, но мог и на 3, 7 или 10 день.

Однако установлено, что юный Людвиг появился на свет в городе Бонн, в семье профессионального музыканта и певца Иоганна ван Бетховена. Мать будущего композитора звали Марией-Магдаленой, и она время от времени выступала вместе с супругом.

Это была «музыкальная» семья: дедушка Людвига со стороны отца тоже был музыкантом.

С ранних лет отец начал учить маленького Людвига играть на скрипке, органе и новом тогда инструменте - клавесине.

В то время были популярны выступления малышей-вундеркиндов. Самым знаменитым из них был Моцарт. Иоганн ван Бетховен мечтал, что его Людвиг обретёт такую же славу.

Первое публичное концертное выступление состоялось, когда Людвигу было 8 лет, однако на афишах, для большего эффекта, указали, что мальчику 6 лет.



**Иоганн и Мария-Магдалена  
ван Бетховен**

# Биография

С 1780 года обучением Людвига занялся Кристиан Готлоб Нефе. Нефе познакомил Бетховена с произведениями Баха, Моцарта, Генделя и Гайдна. Когда Людвигу ван Бетховену было 12 лет, издается первое его сочинение - вариации на тему марша Дресслера. В этом возрасте он уже работал помощником придворного органиста. Затем Бетховен стал концертмейстером придворного театра.

В 1787 году Бетховен отправляется в Вену. Там он встречается с кумиром своего детства - Вольфгангом Амадеем Моцартом. Прослушав импровизацию Бетховена, Моцарт пророчески восклицает:

- Он всех заставит говорить о себе!

Однако болезнь матери вынуждает Бетховена вернуться в Бонн. Вскоре молодой человек остается единственным кормильцем в семье.

С 1789 года, желая продолжать учебу, Бетховен посещает лекции на философском факультете Боннского университета.

-



Кристиан Готлоб  
Нефе



Вольфганг Амадей  
Моцарт

# Биография

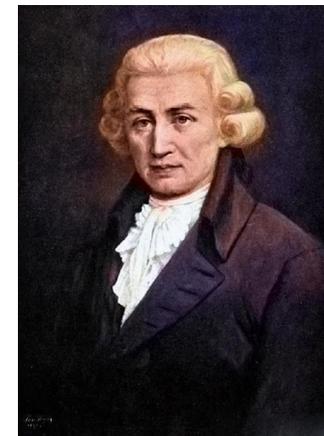
В 1792 году Бетховен возвращается в Вену и становится учеником известного австрийского композитора - Йозефа Гайдна. Гайдн высоко оценивал талант и работоспособность Бетховена, однако говорил, что написанная молодым композитором музыка хоть и изысканна, но невероятно мрачна.

Эта разница в подходах к концептуальности музыкальных произведений побуждает Бетховена искать себе другого учителя. Им становится Антонио Сальери, тот самый, которого затем молва обвинит в гибели Моцарта.

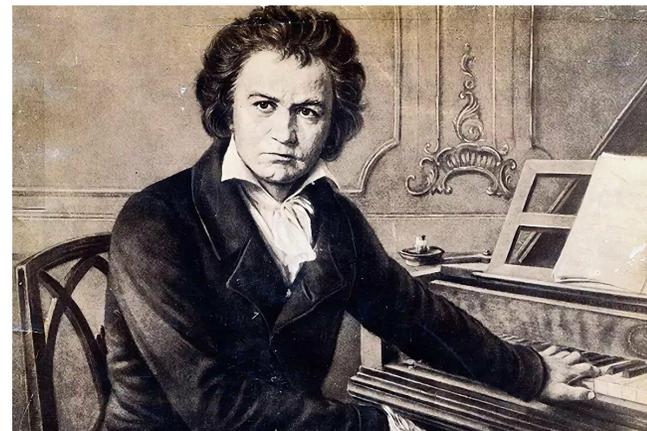
В это же время приходит увлечение клавишными. Для того времени пианино было новым инструментом, и даже его конструкция не сформировалась окончательно. Поэтому многие исполнители относились к пианино с опаской и недоверием.

Бетховен же увидел в фортепианном исполнении огромные перспективы как для возможностей композитора, так и для самовыражения музыканта.

Фактически, Бетховен стал одним из первых пианистов в мире и одним из главных популяризаторов этого инструмента.



Йозеф Гайдн



Бетховен за пианино

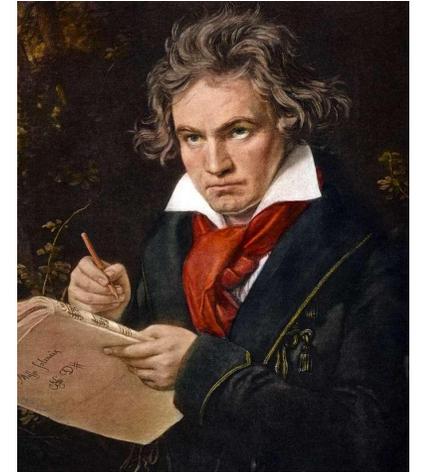
# Творчество

Там же, в Вене, были написаны знаменитые в будущем сочинения: “Лунная соната” Бетховена, “Патетическая соната”.

Новые произведения следуют одно за другим: Первая, Вторая симфонии, «Творение Прометея», «Христос на Масличной горе».

Самолюбивый и резкий с посторонними, композитор был очень открытым, доброжелательным по отношению к друзьям. Однако наступил день, когда у Бетховена развилась болезнь уха - «тинит». Полная глухота отделяет Людвига от внешнего мира. Однако даже это событие не может заставить его прекратить сочинять.

Композитор уединяется в городе Гейлигенштадте. Там он работает над Третьей – Героической симфонией. По мнению критиков, Третья симфония Бетховена полностью раскрывает его величайший талант. Опера «Фиделио» ставится в Вене, Праге, Берлине.



Людвиг ван Бетховен



Гейлигенштадт

# Творчество

**В 1802–1812 годах Бетховен полностью отдался творчеству. Именно в этот период были созданы многочисленные сонаты, целые серии произведений для фортепиано, виолончели, знаменитая Девятая симфония, Торжественная месса.**

**В 1814 году впервые увидела свет его первая и единственная опера «Фиделио», а год спустя он создал первый вокальный цикл под названием «К далекой возлюбленной».**

**Преодоление собственной физической слабости соединяется в воображении композитора с впечатлениями от событий Французской революции, находя отражение в Третьей симфонии, названной «Героической», Симфонии №5, и «Аппassionате». Светом и гармонией наполнены Четвертая и «Пасторальная» симфонии. К Венскому конгрессу Бетховеном были написаны кантаты «Битва при Виттории» и «Счастлирое мгновение», принесшие ему ошеломительный успех.**

**Людвиг ван Бетховен писал свои самые знаменитые произведения в наиболее сложные периоды жизни. Ученые установили, что ритм произведения композитора – это частота его сердечных сокращений.**



**Людвиг ван Бетховен**

# Биография

После смерти брата Бетховен забирает к себе на воспитание племянника. Выяснилось, что юноша социально не адаптирован. Тревога за племянника сказывалась на здоровье композитора. Тем временем усиливалась и глухота. Для повседневного общения Людвиг завел «разговорные тетради», а для создания музыки ему приходилось улавливать вибрацию инструмента с помощью деревянной палочки: один кончик Бетховен держал в зубах, а другой прикладывал к инструменту.

Прозвучавшая в 1824 году Симфония №9 вызвала настоящий восторг у слушателей. Зал стоя приветствовал композитора, но он маэстро смог лишь увидеть овации, когда одна из певиц повернула его к сцене.

В 1826 году Людвиг ван Бетховен заболел пневмонией. Состояние осложнялось болями в желудке и другими сопутствующими заболеваниями, с которыми ему так и не удалось справиться. Бетховен скончался в Вене 26 марта 1827 года. Считается, что смерть композитора наступила в результате отравления препаратом, содержащим свинец. Проститься с гением пришли



**Людвиг ван Бетховен**

# Г.А. Шенгели. «Бетховен»

То кожаный панцирь и меч костяной самурая,  
То чашка саксонская в мелких фиалках у края,  
То пыльный псалтырь, пропитавшийся тьмою часовен, –  
И вот к антиквару дряхлеющий входит Бетховен.

Чем жить старику? Наделила судьба глухотою,  
И бешеный рот ослабел над беззубой десною,  
И весь позвоночник ломотой бессонной изглодан, –  
Быть может, хоть перстень французу проезжему продан?

Он входит, он видит: в углу, в кисее паутины  
Пылятся его же (опять они здесь) клавесины.  
Давно не играл! На прилавок отброшена шляпа,  
И в желтые клавиши падает львиная лапа.

Глаза в потолок, опустившийся плоскостью темной,  
Глаза в синеву, где кидается ветер огромный,  
И, точно от молний, мохнатые брови нахмуря,  
Глядит он, а в сердце летит и безумствует буря.

Но ящик сырой отзывается шторму икотой,  
Семь клавиш удару отвечают мертвой немотой,  
И ржавые струны в провалы, в пустоты молчанья,  
Ослабнув, бросают хромое свое дребезжанье.

Хозяин к ушам прижимает испуганно руки,  
Учтивостью жертвуя, лишь бы не резали звуки;  
Мальчишка от хохота рот до ушей разевает, –  
Бетховен не видит, Бетховен не слышит – играет!

# Наследие

В 1826 году Людвиг ван Бетховен заболел пневмонией. Состояние осложнялось болями в желудке и другими сопутствующими заболеваниями, с которыми ему так и не удалось справиться. Бетховен скончался в Вене 26 марта 1827 года. Есть версия, что смерть композитора наступила в результате отравления препаратом, содержащим свинец. Проститься с гением пришли более 20 тыс. человек.

Бетховен оставил после себя богатейшее музыкальное наследие. Он подарил миру 9 симфоний, более 40 сонат, 16 струнных квартетов, ряд увертюр и другое. Многие его произведения широко известны по всему миру. Симфония № 5, «Лунная соната», «К Элизе», «Эгмонт» и многие другие.

Памятник Бетховену в Вене

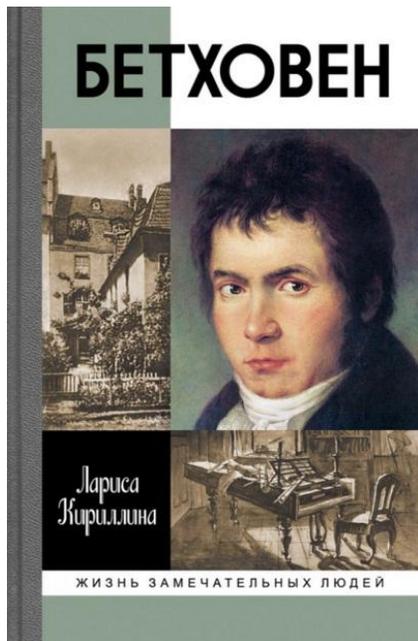


Памятник Бетховену в Бонне



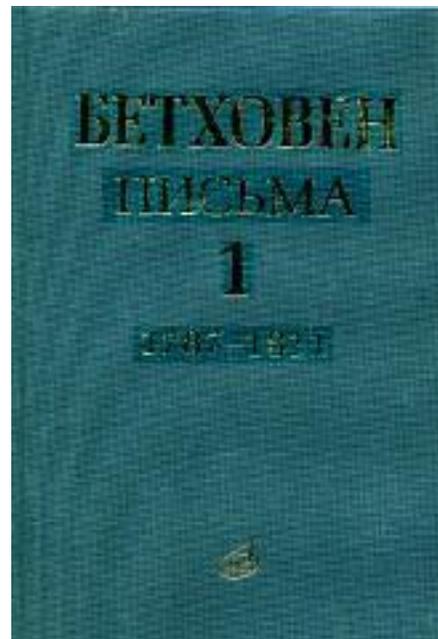
Памятник Бетховену в Неаполе



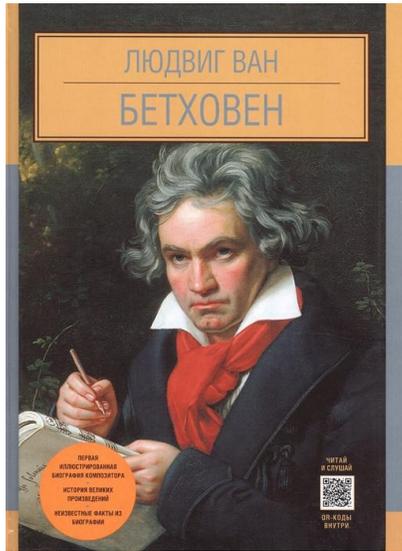


**Кириллина Л.В. Бетховен. - М:Молодая гвардия, 2019. - 495 с.:ил. - (Жизнь замечательных людей).**

# Библиография

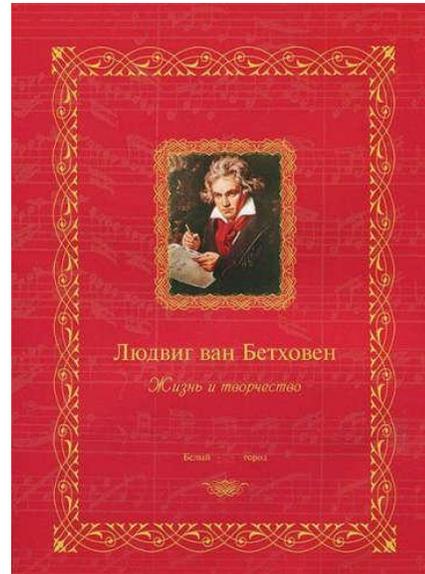


**Бетховен Л. ван. Письма. В 4-х т. Т.1. 1787-1811. - М: Музыка, 2017. - 618 с. - (Книги).**



**Костылева О. Людвиг Ван Бетховен. Первая иллюстрированная биография композитора. История великих произведений. Неизвестные факты из биографии. - М:ЭКСМО, 2015. - 96 с.: ил. - (Легенды музыки)**

# Библиография



**Мордвинцева Н.Б. Людвиг ван Бетховен : жизнь и творчество. - М:Белый город, 2012. - 14 с. - (Деятели культуры и искусства).**

# Спасибо за внимание!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ САЙТОВ:

<https://obrazovaka.ru/alpha/b/betxoven-lyudvig-van-beethoven-ludwig-van-facecollection.ru>  
[visit-thuringia.com](https://visit-thuringia.com)  
<https://obrazovaka.ru/essay/bethoven/interesnye-fakty-iz-zhizni>  
[alamy.com](https://alamy.com)  
[artzakaz.pro](https://artzakaz.pro)  
[shutterstock.com](https://shutterstock.com)  
[flickr.com](https://flickr.com)  
[ru.dreamstime.com](https://ru.dreamstime.com)  
[autogear.ru](https://autogear.ru)  
[mir-poeta.ru](https://mir-poeta.ru)  
[magisteria.ru](https://magisteria.ru)  
[https://www.uznat.net/biografii/kratkaya\\_biografiya\\_bethovena.html](https://www.uznat.net/biografii/kratkaya_biografiya_bethovena.html)  
[chitatelskij-dnevnik.ru/kratie-biografii/bethoven](https://chitatelskij-dnevnik.ru/kratie-biografii/bethoven)  
<https://www.istmira.com/drugoe-novoe-vremya/15892-ljudvig-van-bethoven-kratko.html>  
<https://otvet.mail.ru/question/58197390>  
[fineartamerica.com](https://fineartamerica.com)  
[liveinternet.ru](https://liveinternet.ru)  
<https://www.vekperevoda.com/books/shengeli/v92.htm>  
<https://otvet.mail.ru/question/182898828>  
[kakprosto.ru](https://kakprosto.ru)  
[specialradio.ru](https://specialradio.ru)  
<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/850096/>  
[https://www.bookvoed.ru/book?id=4715060&utm\\_source=livelib&utm\\_medium=cpa&utm\\_campaign=livelib#tdescription](https://www.bookvoed.ru/book?id=4715060&utm_source=livelib&utm_medium=cpa&utm_campaign=livelib#tdescription)  
<https://my-shop.ru/shop/product/2163329.html?partner=6257>  
<https://www.livelib.ru/book/1000877838-bethoven-pisma-tom-1-17871811-lyudvig-van-bethoven>  
<https://my-shop.ru/shop/product/1851797.html>