

Санкт-Петербургский Государственный Институт Культуры

СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО
КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ

Подготовила:

Студентка 1 курса

Елизарова Татьяна

Преподаватель: Востряков Л.Г.

2018год

Культура как фактор национальной безопасности в политической жизни общества



Основные опасности, вызовы и угрозы культурной безопасности в условиях глобализации

- Самобытность национальных культур оказывается под ударом
- Культурная изоляция
- Зависимость массовой культуры от мирового процесса
- Достижения мировой естественной науки полностью избавлены от достижений гуманитарных наук, т.е. от этических норм функционирования общества
- Усиление социального расслоения общества,
- Нравственные аспекты деградации современной цивилизации

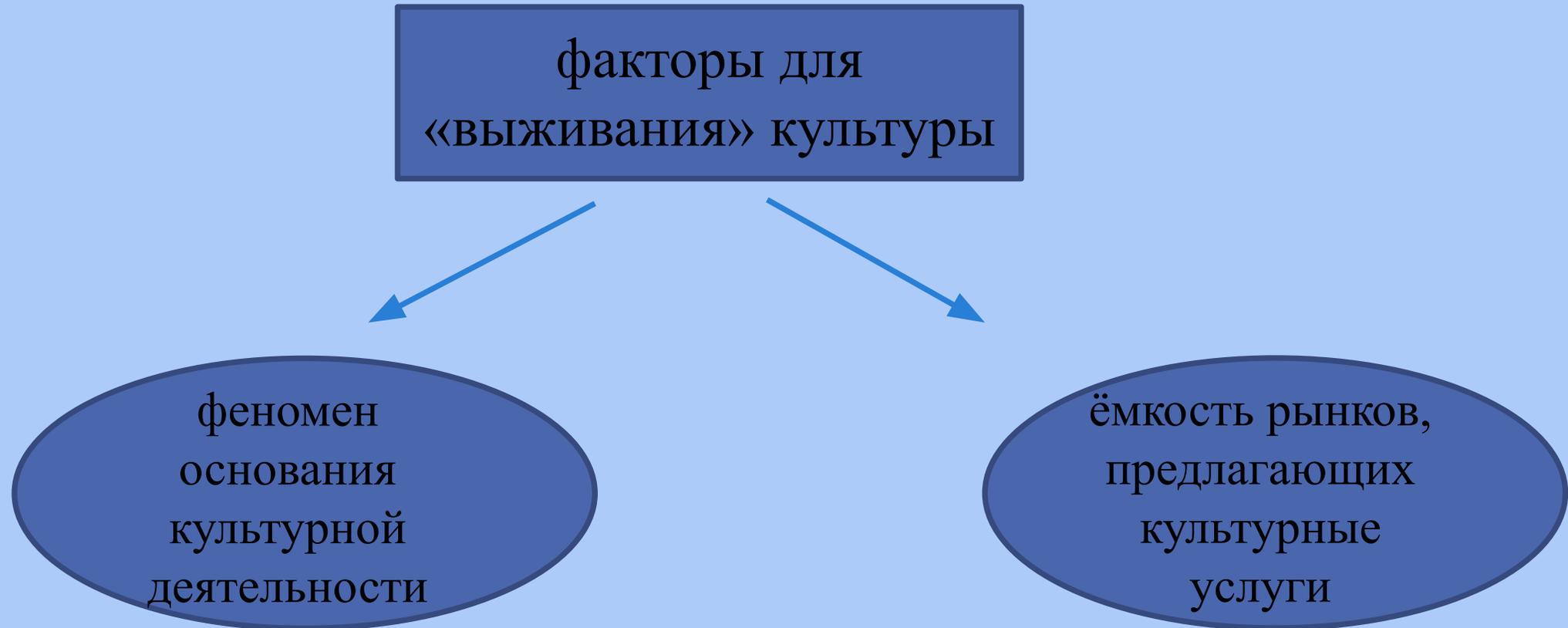
Культура как фактор национальной безопасности в политической жизни общества

- распространение поведенческих образцов общества потребления;
- массовая культура;
- псевдоцивилизация Постмодерна

Культура как фактор национальной безопасности в политической жизни общества

- необходимостью формирования общественной идентификации и придания российскому национальному сознанию подлинно общенационального характера;
- поддержки культурно-интеллектуального воспроизводства нации;
- выработки ценностных оснований взаимодействия сообществ;
- смягчении для отдельной личности культурно-психологических последствий воздействия глобальных культурно-информационных потоков;
- разработки и обоснования социально-культурных перспектив последующего общественного развития;
- включения стратегий культурного развития в решение назревших проблем современного российского общества

Культура как фактор национальной безопасности в политической жизни общества



Культура как фактор национальной безопасности в политической жизни общества

- в разрыве культурной преемственности в отношениях между поколениями;
- в ослаблении духовного, социально-культурного единства поколений;
- в утрате национального культурного самосознания и идентичности; снижении уровня патриотизма;
- в разрушении комплексной государственной системы воспитания и культурного просвещения;
- в утрате институтами культуры, искусства, просвещения функций, связанных с формированием системы ценностей;
- с падением уровня культурных запросов, морали, нравственности в обществе;
- с преобладанием продуктов массовой культуры невысокого качества во всех видах и жанрах творчества;
- с коммерциализацией культуры и искусства, превращением их из средства воспитания, просвещения в товар, приносящий прибыль ограниченному кругу лиц.

Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации
- 1. Общие положения
- 2. Россия в современном мире
- 3. Национальные интересы и стратегические национальные приоритеты
- 4. Обеспечение национальной безопасности (Оборона страны, государственная и общественная безопасность, повышение качества жизни российских граждан, экономический рост, наука, технологии и образование, здравоохранение, КУЛЬТУРА, экология живых систем и рациональное природопользование, стратегическая стабильность и равноправное стратегическое партнерство)
- 5. Организационные, нормативно-правовые и информационные основы реализации настоящей Стратегии
- 6. Основные показатели состояния национальной безопасности

Литература

- 1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Метод доступа: URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
- 2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: утв. Указом Президента России от 7 мая 2018 г. №204 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – № 20. – ст. 2817.
- 3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утв. Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №683)
- 4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учеб. пособие / А.С. Тургаев, Л.Е. Востряков, В.В. Брежнева и др. ; под ред. А.С. Тургаева. – СПб: СПбГИК, 2017. – 336 с.
- 5. Миронов А.С. Основы «Основ». О смыслах государственной культурной политики // Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Аналитический вестник. – 2015. – № 12. – С. 44–55.
- 6. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Метод доступа: URL: <http://www.mkmk.ru>.