

# Декор: человек, общество, время.

Урок ИЗО 5 класс



Люди украшали себя с давних времён. Когда ещё не было ни какой одежды кроме шкур животных.

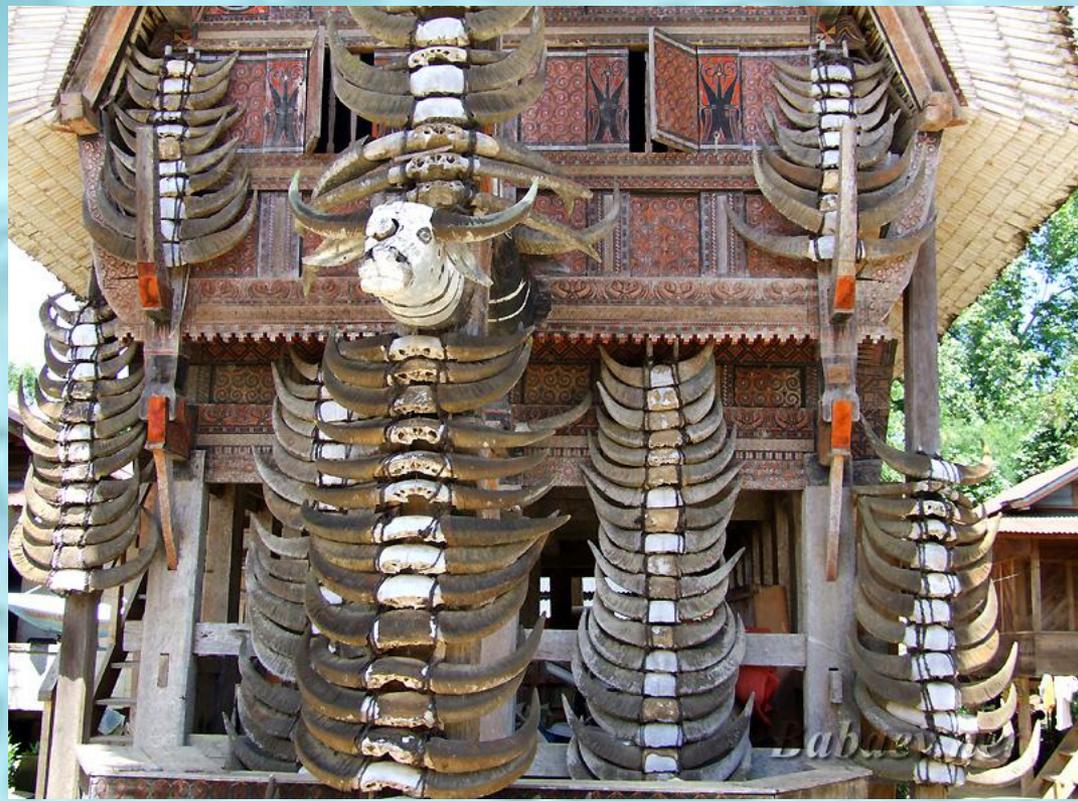


Были украшения из ракушек и клыков животных.



Ein tatuirter Mann aus Nukahiva.

До сих пор люди украшают себя татуировками. В древности тем самым они пытались защитить себя и устрашить врагов.



Когда появились вожди, в племени возникло неравенство, появились множества отличительных знаков вождей от простых людей.





В разные эпохи разные народы окружали себя оригинальными предметами и создавали свой костюм.

**Костюм** – это одежда, причёска и всякие украшения, которые человек надевает на себя. А также косметика, маникюр, и даже очки и трость.

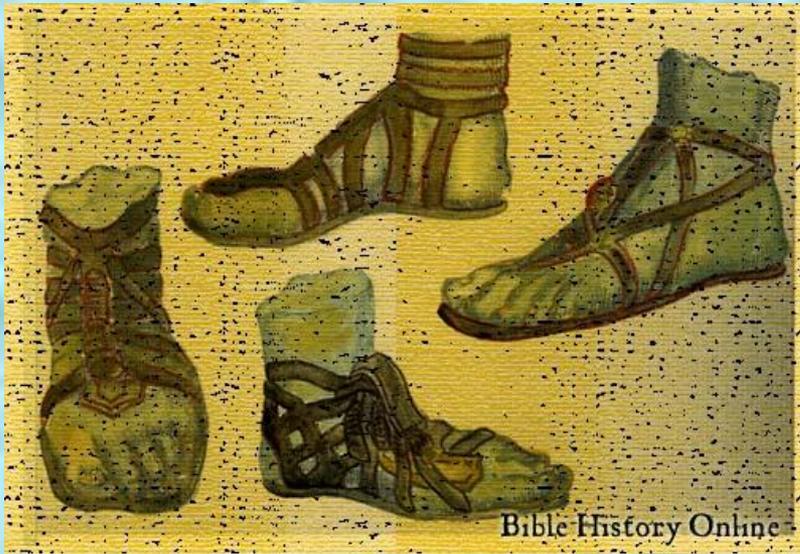
# Одежда – существенная часть костюма.



## Обувь.

Учёные считают, что обуваться люди стали около 150 – 200 веков назад.

В античном мире к ноге привязывали подошву – кусок сандалового дерева, отсюда и название – сандалии.



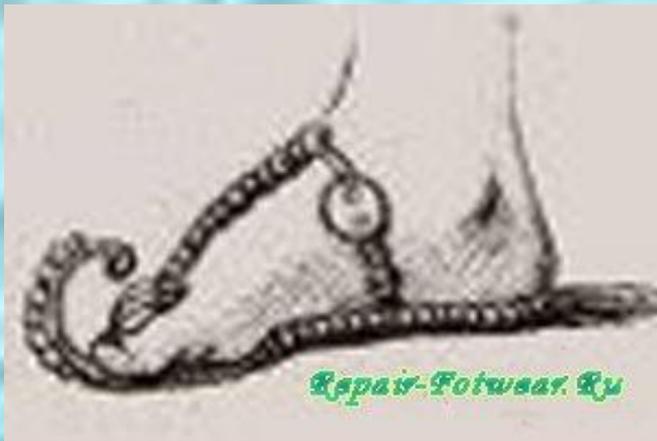


- Древнегреческие актёры надевали на ноги котурны (от слова котурн, что в переводе – в ширину руки).



В средневековой хронике сказано: «У испанок высота каблука достигала фута», это около 30 см. Передвигались они с помощью поддерживающих их служанок.

В 17 веке один немецкий коммерсант, побывав в Москве, писал: «Женщины, особенно молодые девушки, носят башмаки в четверть локтя. В таких башмаках они не могут ходить долго, так как должны ступать только на цыпочках, едва касаясь земли передними башмаков».



В Древнем Египте обувь делали из папируса, плотных листьев пальмы.



В Голландии деревянные башмаки выдалбливались в виде лодочки, что было удобно при влажном климате.



naruto-grand.ru



В Японии женщины надевали на ноги  
деревянные скамеечки – гэта.



.RU

КИ  
кая,  
ные



# Пояс.



Одним из первых элементов одежды, который стали украшать стал пояс.



У древних греков «подпоясаться» означало вооружиться, собраться в поход. К поясу крепились нож, колчан со стрелами, меч.

У многих народов пояс был символом мужества.



В арабских странах. Если юноша подпоясан поясом из верблюжьей шерсти, то он достиг возраста 15 лет, т. е. стал зрелым.

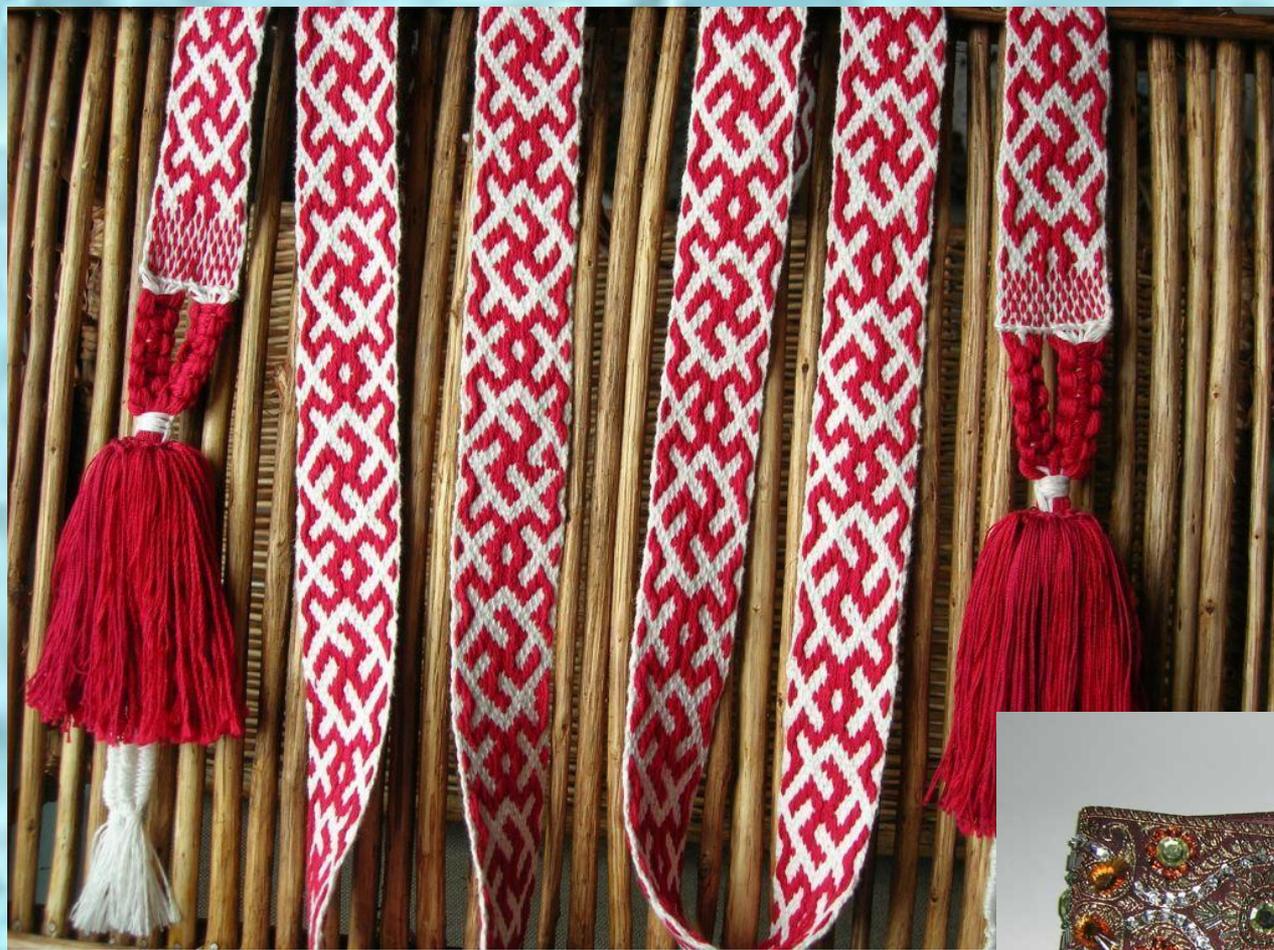
Пояс определял положение в обществе любого носившего его человека.



Словацкий юноша мог отказаться себе во всём, покупая в первую очередь на ярмарке вязаный, украшенный блестящими пластинами пояс. Этот внешний признак создавал иллюзию восхождения по социальной лестнице. Их шили из дорогих материй, покрывали золотыми пластинами, драгоценностями.



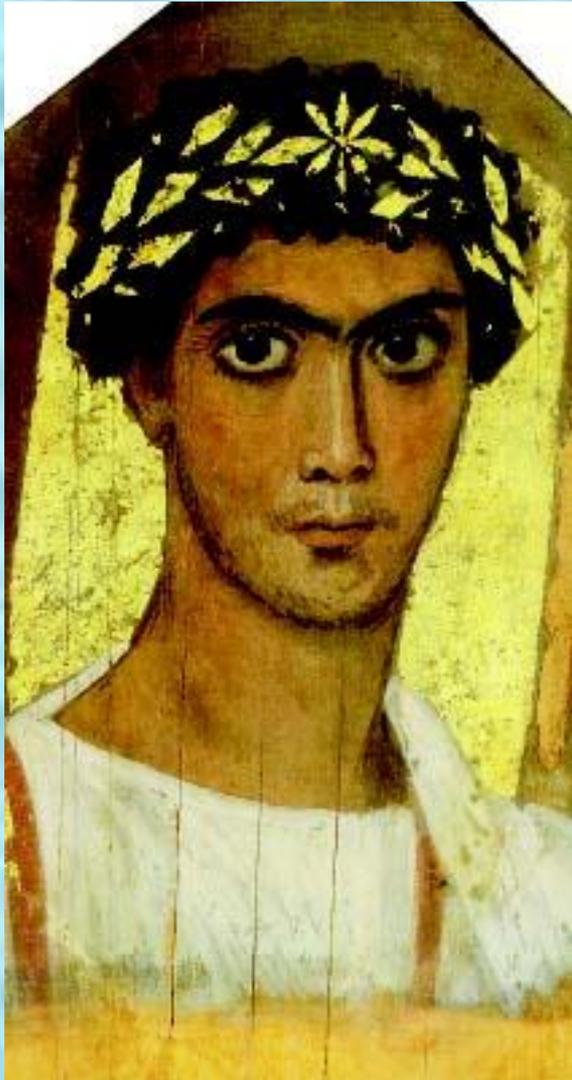
В Азербайджане пояс, покрытый золотыми монетами, считался семейной реликвией и передавался из поколения в поколение.



пояса



# Головной убор.



Особое место в costume занимал головной убор.

Слово «убор» означает убирать, т. е. украсить.

Древние греки венчали головы героев и богов лавровым венком. Кумир становился лауреатом, т. е. «увенчанный лавром».



Головы римских любимцев украшали венки и из других символических растений. Юпитер носил дубовый венок, Плутон – кипарисовый, Минерва (богиня мудрости) – оливковый, Вакх (бог виноделия) – из виноградной лозы и хмеля.



Венки несли не только знак почёта. Обманщикам и доносчикам надевали на голову венок из мирики – растения «медвежья лапка». Преступникам против власти – терновый венок колючего кустарника.



У древних народов головной убор имел больше символичное значение, чем функциональное. Двойная шапка египетского фараона символизирует его власть над Верхним и Нижним Царствами.



В Средней Азии хана венчали белой войлочной шапкой с чёрными полями, она символизировала власть хана над заснеженными вершинами гор и чёрными землями долин.



В головном уборе китайских правителей – мандаринов – важен шарик на маленькой шапочке. У вельмож 1 класса шарик должен быть рубиновым, 2 класса – коралловым, 3 класс – сапфировым.



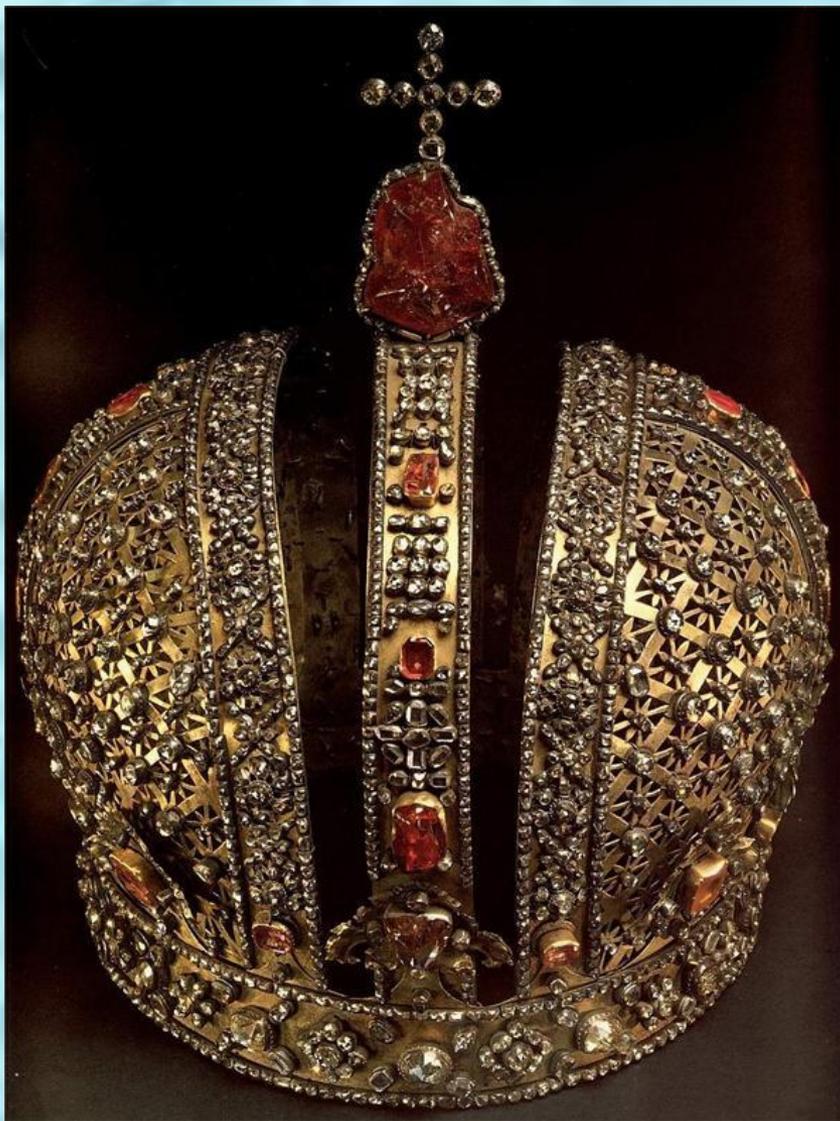
У французских дворян бархатные шляпы украшались страусовыми перьями. Князю и герцогу можно было носить 7 перьев, графу – 5, барону – 3, прочим дворянам – одно.



Короли, цари, императоры назывались коронованными особами лишь с момента коронации – водружения на голову короны, главного символа власти.

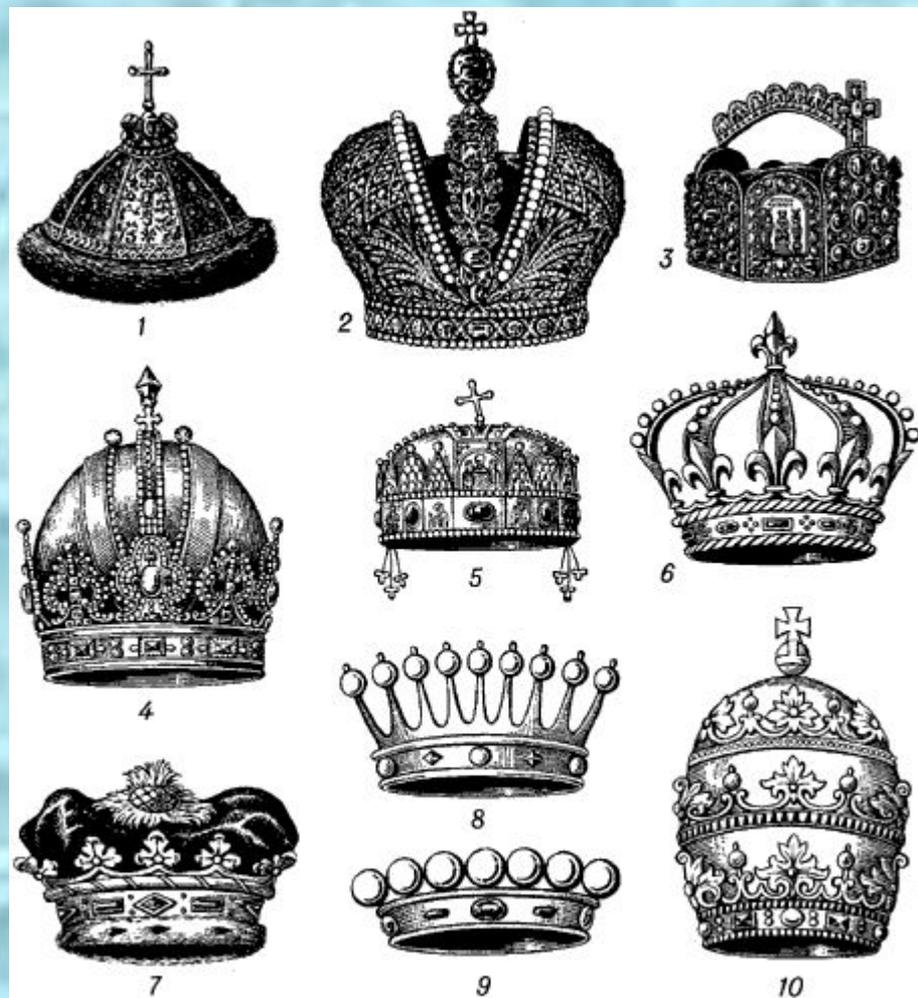


В оружейной палате выставлена знаменитая шапка Мономаха, которой венчали первых правителей Руси. Состоит из восьми золотых пластин, увенчана «яблоком» с четырьмя камнями: рубином, жемчугом, голубым и жёлтым сапфирами. Оторочена соболиным мехом.

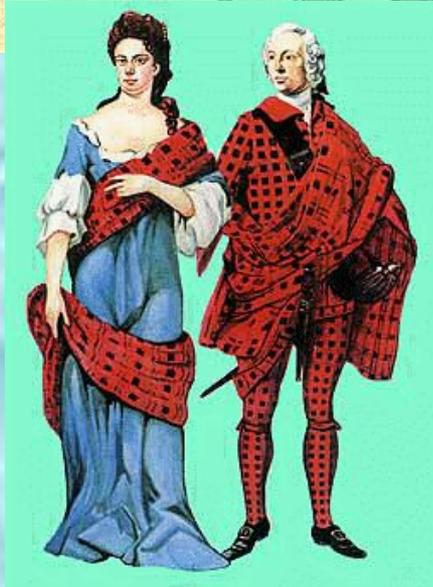
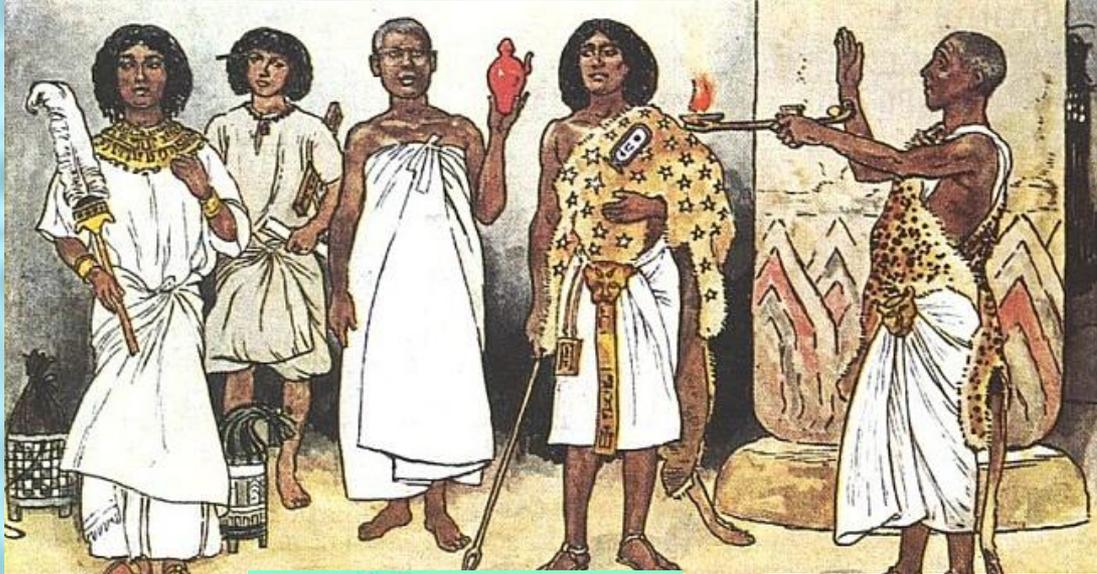


У Анны Иоанновны в  
короне  
насчитывалось 2605  
драгоценных камней.  
У Екатерины 2 в два  
раза больше! Кроме  
основной короны у  
Екатерины были ещё  
пара впрок.

# У Карла 5 насчитывалось более 40 золотых корон.



# Кто есть кто!



# Австрийский суд



# Форма.



По форме футболистов можно определить к какому футбольному клубу они принадлежат.



**В Англии запатентовано 20 тысяч образцов галстуков.**



# Форма в армии.



Форма в армии имеет особое значение. С давних времён по ней определяли своих и чужих, род войск и высшие и низшие чины.

# Вывод.

- Одежда имеет важное значение в жизни человека, определяет его статус и род занятий, создаёт имидж человека, подчёркивает его индивидуальность.

# Практическое задание: создать эскиз школьной формы.

