

**Жаргон как отражение  
молодежных субкультур:  
лингвистический образ  
неформальных молодёжных  
объединений**

Стиляги, хиппи, панки,  
металлисты, рокеры, эмо, готы,  
мажоры, митьки

# Новая волна «жаргонизации» молодежной речи

# Стиляги

- Термин стиляги, возможно, пришел из языка джазистов, музыкантов
- Стилять (англ steal – воровать; либо англ style – стиль) – «играть в чужом стиле», отсюда презрительное «стилягу дует»



- «Штатники»
- Слово «стиляга» не самоназвание, а скорее кличка, которая прозвучала из лагеря людей, призванных заклеить «чужие элементы» (О. Вайнштейн).

- Ф  
(:



- Внешний вид: мерзавчики, кок, венчик, мира, бабетты, селедочка, манная каша.
- Условные обозначения: Бродвей(брод), хата, чувак, фазер, хилять, дринькать, пожар в джунглях



- Джакеток (jacket),  
таек (tie), хэток  
(hat), шузы (shoes),  
соксы (socks) и др.



- Стремясь показать свою непохожесть на других, стилисты и в жаргоне отражали свое противостояние унифицированному образу жизни: совпаршив– «отечественные изделия легкой промышленности» (искаженное от «СовПошив»), жлобы– «пред



# «Два сольди»

- «Расскажу я вам историю такую: /  
**Захияли** раз на **хату** неплохую, /  
Собрались там **чуваки** всех категорий /  
**Клево** выпить и немного поболтать. / За  
**фоно** сидела **клевая чувиха** / И «Две  
сольди» напевала тихо, тихо. /  
Саксофон ей тихо вторил, а ударник, /  
Стильный **лабух**, модно палочки  
бросал...» [Скворцов 2008]



- Творчество стилияг, наряду с внешними отличительными признаками, было особым опознавательным знаком штатников(фирмеников)– юношей и девушек, создавших свой миф об Америке



# Хиппи



- Идеология хиппи – пацифизм, всеобщая любовь, библейское всепрощение.
- Своя система ценностей: жизнь в мире и спокойствии, без войн и противоречий, отказ от материальных благ.

# «Система»

«Духовный и  
социальный союз  
(братство) хиппи и  
примыкающих к ним  
молодежных  
течений» [Югановы  
1997:202;СМСН:484]

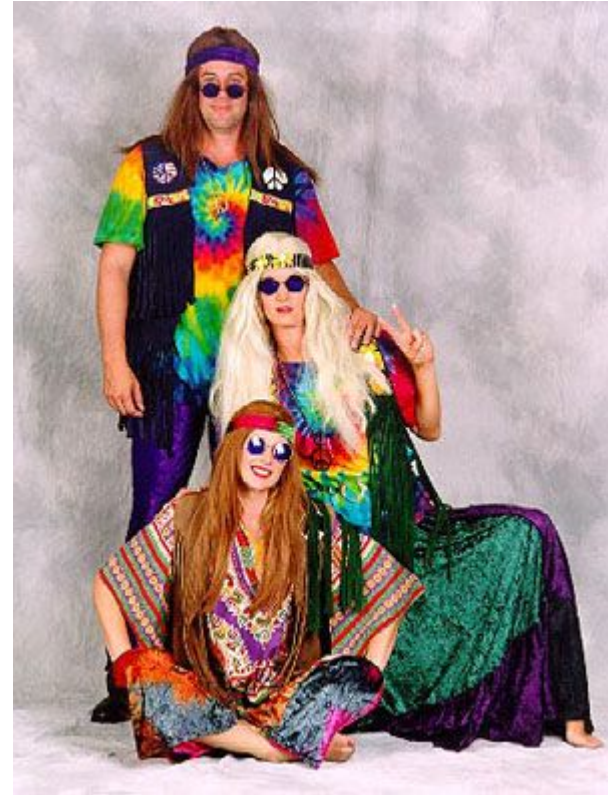


- Пацифик – символ мира – символ хиппи



# Система– сообщество хиппи

- *Цивилы, квадраты, монстры, монстроиды.*
- *Квадратный, монстроить, монстру давить, хайр, хайратник, фенька, фенечка.*
- *Рванина, ксивняк, сумарь*



- **Хиппующие – не думающие о том, как зарабатывать.**
- **Аскасть, аскаатель, аскер, асковая телега, найт, вписка.**
- **Трасса, стопить.**
- **Лом, влом, напруг, в напруг, дринькать, отвязываться, тусоваться**

# Негативная сторона хиппи

- *Взрывать, вмазать, кумарить, пыхать.*
- *Крезанутый, шизовый, шизанутый, страмаки, глюки.*



# Источник обогащения лексики

- Прайс, батл, брэндовый, гёрла, герлица, герлуха, герленыш, креза.
- Пипл, системный пипл. Несистемный пипл.
- Физия - фэйс, хата- флэт, корочки – шузы, чувиха – борда, кедл, моч





# Панки



- Главная идея этого направления – *«весь мир дерьмо»*

- Демонстративный протест.
- *Дикобраз, ежик, пьяный ежик, петушок, гребенка, урокез, панкатура, суперпанк*



- *Барагузить, лизать стекла, отрывать попоны, пасти бобров, слэммиться*



# Металлисты

- *Металлеры, металлюги, метлистки.*
- *Трешеры, думеры, дэд-металлисты.*
- *Черные металлисты.*



- ***Кадл, посуда, хардкорщик,  
морщинить, бесовочка, мясо.***



# Рокеры



# ГОТЫ







# ЭМО



# Мажоры



DEMOTIVATORS.RU



pikabu.ru

## Профессия?

- СЫН

# МИТЬКИ

