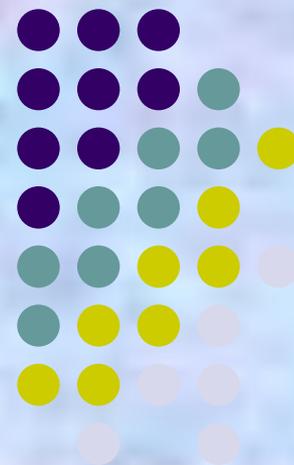


Описание действий.
Сочинение по картине
С. А. Григорьева
«Вратарь».



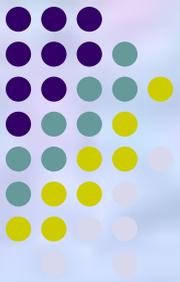


С.А. Григорьев
(1910-1988)



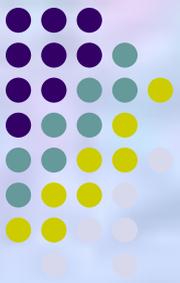
С. А. Григорьев «Вратарь» (1949).

Замысел картины



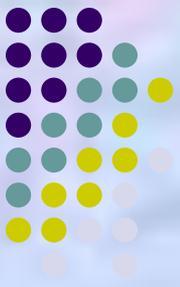
Рассказ о детях, увлечённых игрой в футбол.

Составление плана описания картины



1. Вступление. (Сведения о художнике и картине)
2. Описание композиции картины
 - Место и время действия;
 - Спортсмены (вратарь);
 - Зрители;
3. Мастерство художника (удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит, впечатление от полотна).

Вступление. (Сведения о художнике и картине)

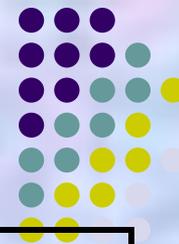


Сергей Алексеевич Григорьев, народный художник Украины, советский живописец.

Картина представлена в Третьяковской галерее г. Москвы

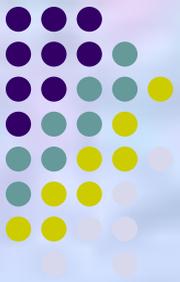
Картина написана в 1949 г.

Словарная работа



Место и время действия	Спортсмены	Зрители	Мастерство художника

Описание картины

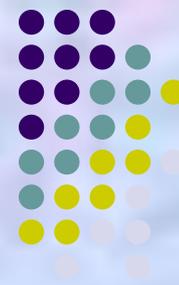


1. **Время действия?**
2. **Место действия**

*(осень, сентябрь
октябрь 1949 г.,
тёплый, неясный
день)*

*(пустырь,
импровизированн
ое футбольное
поле,
полуразрушенны
й город,
сталинские
постройки)*

Спортсмены

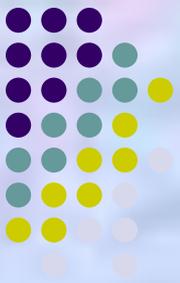


Ворота (сделали, «соорудили» из портфелей и сумок);

Вратарь (главный герой, мальчик лет двенадцати, бесстрашный вратарь беловолосый, белобрысый, **долговязый**, длинный, одет «под» настоящего спортсмена, кожаные перчатки, чёрный свитер, перевязал колено, жилистые ноги, опытный вратарь, серьёзный, сосредоточенный);

Стоит, опершись руками о колени, наклонившись, согнув ноги в коленях, ожидая атаки ...

Зрители (болельщики)



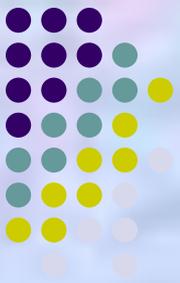
Увлечены игрой, смотрят в одну сторону, реагируют по-разному, взгляды и позы различны;

Мальчик в тёмно-зелёном костюме (захвачен игрой, устремил свой взор, смотрит на поле...);

Девочки (спокойно наблюдают за игрой);

Взрослый (в нарядной вышитой рубахе, отворот пиджака, орденские планки, папка с бумагами) (всецело захвачен матчем);

Мастерство художника



удачная композиция, пейзаж, картина, полотно, произведение;

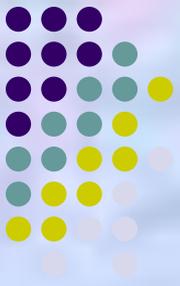
выразительные детали;

мягкий колорит, приглушённые краски;

впечатление от полотна: радостное, приподнятое настроение, «живая» картина, приятное впечатление;

азарт игры, эмоции игроков и зрителей;

Словарная работа



Увл**е**кательный мат**ч**, фут**б**ольное
сост**я**зание, игра, схватка;

Пейза**ж**, ка**р**тина, полотно, произведение;

Художник, жи**в**описец, пей**з**ажист, С.
Григорьев, мастер кисти;

Изобразил, пок**а**зал, представил,
запеч**А**тлел, передал, создал