

# Проектная культура и образование

Профессор кафедры естественно-научного образования АППО  
Виктор Николаевич Давыдов

# Деятельность

- активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

# Организационные культуры

В различные исторические периоды развития цивилизации имели место разные типы основных форм организации деятельности – организационные культуры.

# Организационные культуры

1. Традиционная организационная культура  
(мифологическая).

<b>Организационный тип</b>	<b>Способы нормирования и трансляции деятельности</b>	<b>Формы общественного устройства</b>
<b>Традиционный</b>	<b>Миф и ритуал</b>	<b>Коммунальные группы</b>

# Организационные культуры

## 2. Корпоративно-ремесленная организационная культура

<b>Организационный тип</b>	<b>Способы нормирования и трансляции деятельности</b>	<b>Формы общественного устройства</b>
<b>Корпоративно-ремесленный</b>	<b>Образец и рецепт его воссоздания</b>	<b>Корпорация: мастер, подмастерье, ученик</b>

# Организационные культуры

## 3. Профессиональная организационная культура

<b>Организационный тип</b>	<b>Способы нормирования и трансляции деятельности</b>	<b>Формы общественного устройства</b>
<b>Профессиональный</b>	<b>Теоретические знания в форме текста</b>	<b>Профессиональная организация</b>

# Организационные культуры

## 4. Проектно-технологическая организационная культура

<b>Организационный тип</b>	<b>Способы нормирования и трансляции деятельности</b>	<b>Формы общественного устройства</b>
<b>Проектно-технологический</b>	<b>Проекты и технологии</b>	<b>Общество, структурированное по принципу коммуникативности и проф. отношений</b>

# Проектная культура

-“совокупный опыт материальной культуры и совокупный массив опыта, навыков и понимания, воплощенный в искусстве планирования, изобретения, создания и исполнения.”

Б. Арчер

Ключевые понятия:

проект, технологии и рефлексия

# Истоки идеи проекта

Сочинения древнегреческого философа Платона - "Государство", "Политик", "Законы".

В этих работах впервые в мировой истории реализована идея разработки картин возможного и желательного будущего, предвосхитившая метод моделирования, в котором для сложной системы строится ее модель, и результаты, полученные на модели, переносятся на сам объект.

# **Порядок формирования различных видов человеческой деятельности**

Процесс присвоения ребенком компонентов современной культуры, а значит и овладения соответствующими компетенциями, целесообразно выстроить в той последовательности, в какой эти компоненты появлялись в результате культурно-исторического развития человечества и в соответствии с возрастными возможностями школьников.

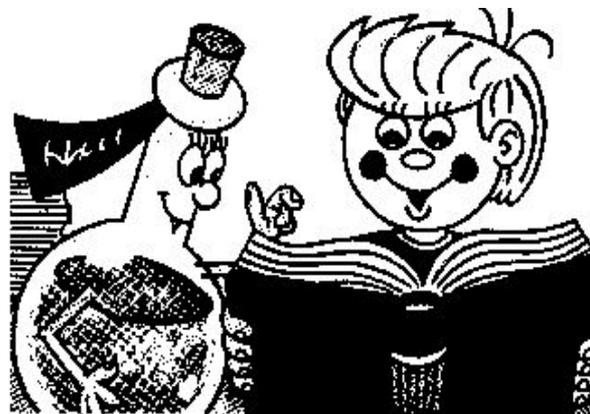
# Стадии культурного развития ребенка повторяют этапы культурного развития человечества



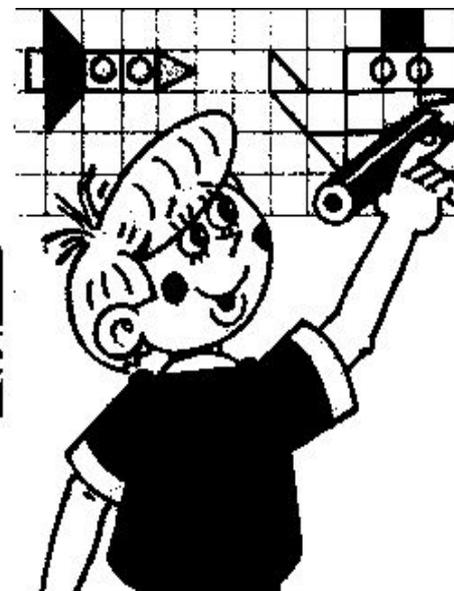
Мифологи-  
ческая



Ремесленная



Научная



Проектная

# **Культурно-историческая обусловленность типа школы**

Каждый тип сознания и деятельности возникал в рамках определенной исторической общности. При этом процесс формирования у индивида необходимого типа деятельности происходил в условиях определенного исторического типа школы, воспроизводившей как соответствующий тип деятельности, так и саму социальную общность.

# Исторические типы школ

1. Школа мифотворчества (5 - 6 лет);
2. Школа-мастерская (7 - 9 лет);
3. Школа-лаборатория (10-14 лет);
4. Проектная школа (15 - 17 лет).

# Существующие институты культурного развития ребенка

1. Семья, дошкольные учреждения (элементы мифологической культуры);
2. Семья, УДОД(элементы ремесленной культуры);
3. Школа (элементы научной культуры);
4. УДОД (элементы научной и проектной культуры).

# Трансляция культуры

Центральной идеей концепции социально-генетической психологии выдвинутой академиком В.В. Рубцовым является идея формирования новых психических функций ребенка через совместную деятельность. Согласно этой концепции форма организации совместного действия является каналом трансляции культуры.

# Различные теории учения и организационные культуры

Теории учения относятся к разным типам организационной культуры и должны использоваться параллельно.

В раннем возрасте – ассоциативно-рефлекторные теории, направленные на формирование, во-первых, «готового», во-вторых – эмпирического знания.

Позднее деятельностные теории учения, в еще более позднем возрасте – теории проективного образования, контекстного обучения и т.д.

**Спасибо за внимание**