



# ИМИДЖМЕЙКЕР - СТИЛИСТ

## Модуль 2

### Урок 5

### Колористический анализ. Диагностирование.

# ПРОГРАММА 5 УРОКА

- Система Альфреда Манселла
- Системы цветовых колоритов:
  - тональный (американский) метод
  - сезонный (российский) метод
  - дирекционный (европейский) метод



# ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА АЛЬФРЕДА МАНСЕЛЛА

## □ Цветовой тон

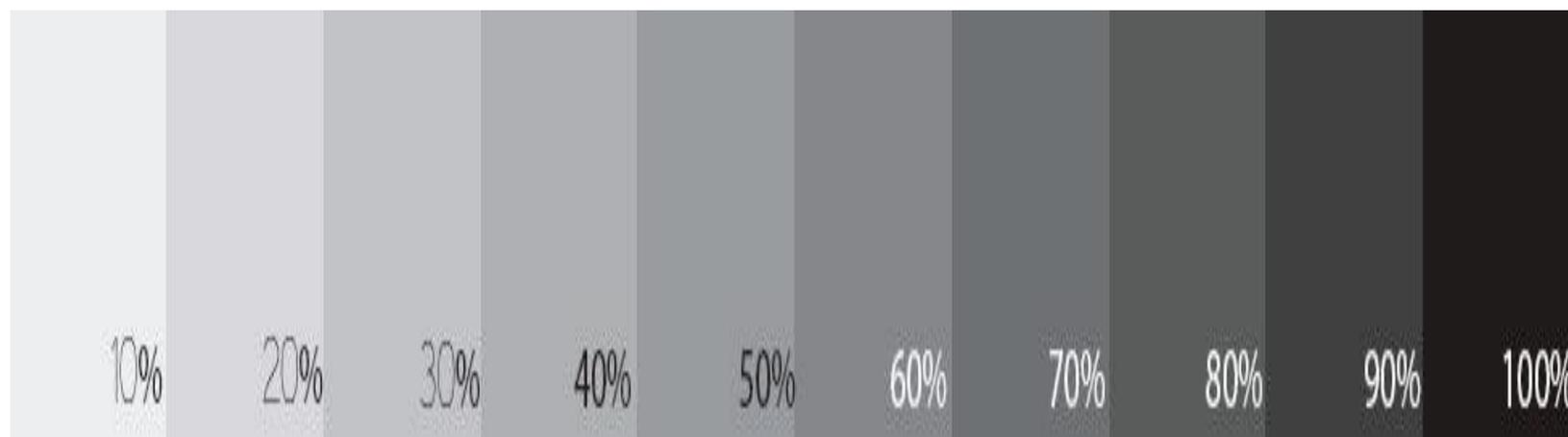


Иллюж Агентство «Катяны Каритес»



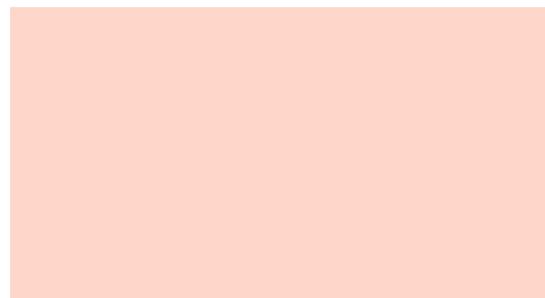
# ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА АЛЬФРЕДА МАНСЕЛЛА

## ▣ Глубина (светлота/темнота)



# ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА АЛЬФРЕДА МАНСЕЛЛА

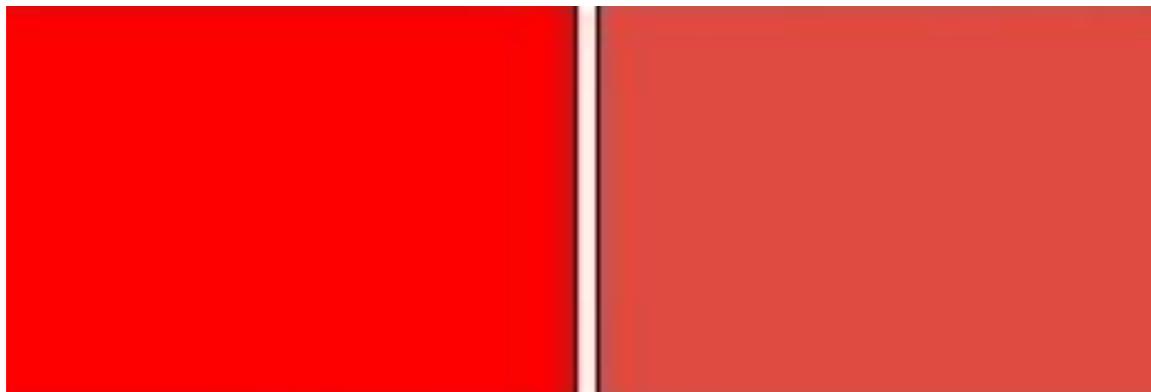
## ▣ Преобладающий тон (холодный/тёплый)



# ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА АЛЬФРЕДА МАНСЕЛЛА

## ▣ Яркость

(чистый/яркий или  
мутный/приглушённый)



# ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД

- **Глубина** — светлый (light) или глубокий (deep)
- **температура тона** — теплый (warm) или холодный (cool)
- 
- **яркость** — мягкий приглушенный (soft) и яркий контрастный (clear)



# ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД

## ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

- Дневное освещение, безпрямых солнечных лучей, если лампы, то только дневного света.
- Лицо без макияжа.
- Натуральный пигмент волос или волосы покрыты белой косынкой.
- Плечи накрыты белой драпировкой.
- Линзы для зрения снять.
- Ищем «дорогое» лицо.



**ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА.  
ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД.  
ХОЛОДНЫЙ ТОН. ЗИМА.**



**ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА.  
ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД.  
ХОЛОДНЫЙ ТОН. ЛЕТО.**



**ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА.  
ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД.  
ТЁПЛЫЙ ТОН. ОСЕНЬ.**



# ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД. ТЁПЛЫЙ ТОН. ВЕСНА.



Инджэ Агентство «Катяны Каритес»



# ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД. ИЩЕМ «ДОРОГОЕ ЛИЦО»



# ТЕСТИРОВАНИЕ КЛИЕНТА. ТОНАЛЬНЫЙ МЕТОД. ГРУППЫ ТЕСТЕРОВ.



**Зима**



**Осень**

**Группа  
тёплых  
тонов**



**Лето**

**Группа  
холодных  
тонов**



**Весна**



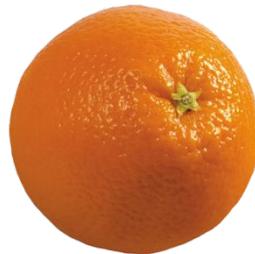
# СЕЗОН «ЗИМА»



# СЕЗОН «ЛЕТО»



# СЕЗОН «ОСЕНЬ»



Центр Агентство «Катяны Каритес»



# СЕЗОН «ВЕСНА»



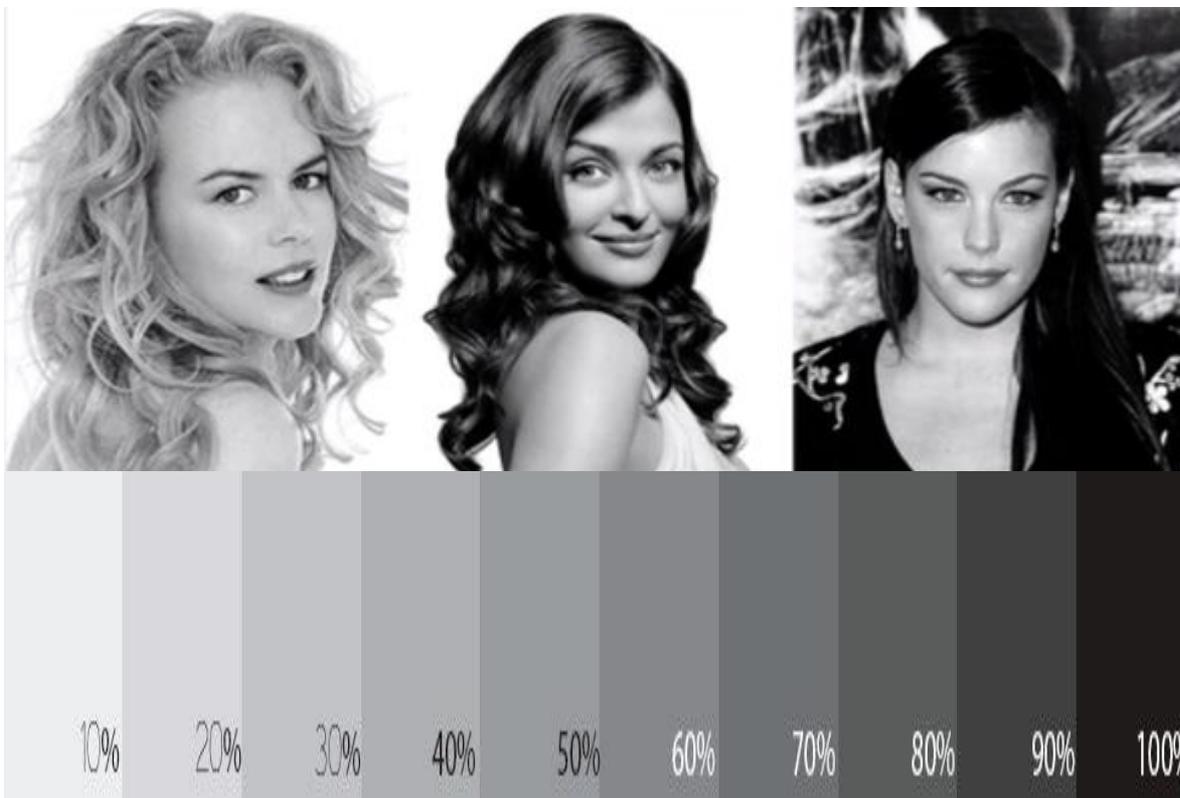
Весна



Центр Агентство «Катяны Каритес»



# УРОВЕНЬ КОНТРАСТНОСТИ ДИАГНОСТИКА



# ДИРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД

## ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

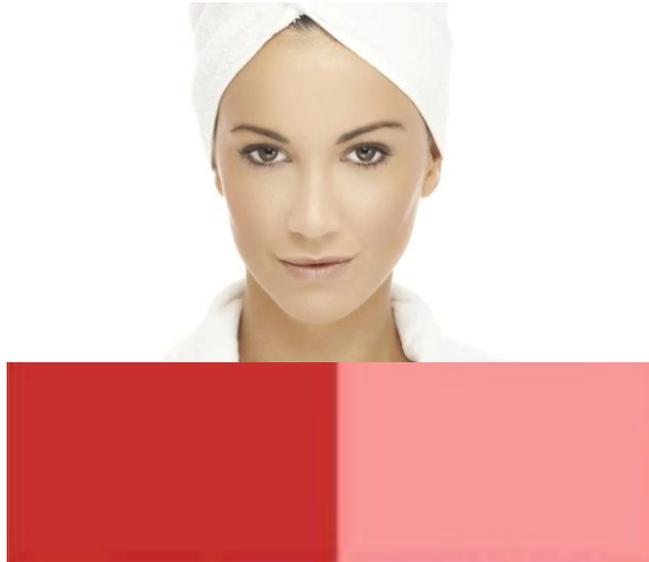
- Дневное освещение, безпрямых солнечных лучей, если лампы, то только дневного света.
- Лицо без макияжа.
- Прикладываем платки
- Ищем «дорогое» лицо.
- Оставляем один лучший для данного типа кожи платок, из каждой пары.



# ДИРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД

## ГРУППА

### «ТЁМНЫЙ - СВЕТЛЫЙ»



# ДИРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД

## ГРУППА

### «ТЁПЛЫЙ - ХОЛОДНЫЙ»



Инджэ Агентство «Катяны Каритес»



# ДИРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД

## ГРУППА

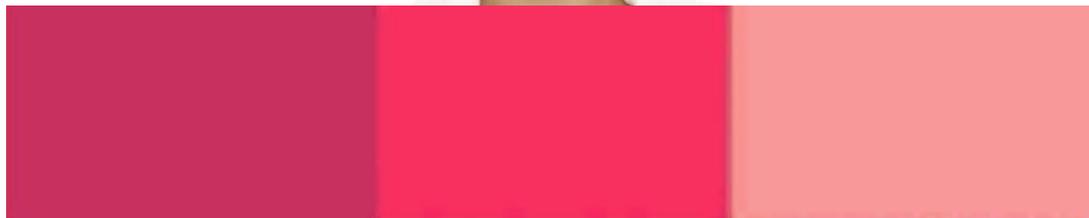
### «ПРИГЛУШЁННЫЙ - ЯРКИЙ»



# ДИРЕКЦИОННЫЙ МЕТОД

## ПРИМЕР ЦВЕТОВОГО ИМЕНИ

### «ХОЛОДНЫЙ-ЯРКИЙ-СВЕТЛЫЙ»



1

2

3



Инджэ Агентство «Катяны Каритес»



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД

## 4 СЕЗОНА

### ЦВЕТОВЫЕ ТИПЫ



Иллюж Агентство «Катяны Харитес»



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД

## ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

- Дневное освещение, безпрямых солнечных лучей, если лампы, то только дневного света.
- Лицо без макияжа.
- Кожа без загара.
- Натуральные корни волос или показать на палитре.
- Плечи накрыты белой драпировкой.
- Линзы для зрения или цветные снять.



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД

## ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕЗОНА

**Зима**



**Лето**



**Осень**



**Весна**



Индж Агентство «Катяны Каритес»



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД ПИГМЕНТЫ СЕЗОНА «ЗИМА»

- Контрастные пигменты
- Светлая кожа
- Тёмные волосы
- Яркая радужка глаз
- Пепельные оттенки
- Ранняя седина
- Веснушки и загар с серым оттенком



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД

## ПИГМЕНТЫ СЕЗОНА «ЛЕТО»

- Кожа с голубоватой подсветкой
- Иногда кажется серой
- Загар и веснушки с серым оттенком
- Волосы пепельные
- Глаза серо-голубые, серо-зелёные, орехово-карие



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД ПИГМЕНТЫ СЕЗОНА «ОСЕНЬ»

- Кожа персиково-бежевая
- Кожа золотистого оттенка
- Рыжие веснушки
- Волосы рыжие или рыже-каштановые
- Глаза любого оттенка
- Загорают плохо (сгорают)



# СЕЗОННЫЙ МЕТОД ПИГМЕНТЫ СЕЗОНА «ВЕСНА»

- Кожа светлая прозрачная, золотисая
- Цвет слоновой кости
- Волос соломенный, янтарный, бежевый блонд
- Глаза-голубые, зелёные, бирюзовые, золотисто-карие



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ▣ Переслушать домашнее задание прошлого урока «Дресс-Код».
- ▣ Определите цветовой сезон и уровень контрастности себя и 3 клиентов по тональному, дерикционному и сезонному методам.

