

# Мастер-класс «черно - белый граттаж»



Педагог дополнительного  
образования Куянова Л.Д.

# Нетрадиционная техника

*Здравствуйте дорогие ребята, сегодня приглашаю вас на свой мастер – класс, где познакомлю с нетрадиционной техникой «черно-белый граттаж»*

*Мой мастер - класс посвящен этой удивительной технике «граттаж».*

*Граттаж – в переводе с французского (скрести, царапать), техника процарапывания рисунка по навощенной бумаге. Белые линии эффектно смотрятся на черном фоне. В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века.*





- *Несмотря на сложное название, эта техника выполняется легко и поддается творческому осмыслению. Граттаж применяется обычно в работе с деревом, пластиком, металлом ну и , конечно, же по навощенной бумаге. Какие выразительные средства применяются в этой технике? – Спросите вы. Да, это- линия, штрих, пятно.*



# Море и луна



*В изо не мало разных техник,  
Я как педагог, знаю их.  
И цель передо мной такая -  
Тому, что знаю, научить других.*

*Вам о граттаже расскажу я,  
Он вызывает интерес.  
У детей любого возраста,  
Ведь каждый хочет в мир чудес.*

*Взяв в руки ручку, зубочистку  
И лист бумаги не простой,  
Ты словно фокусник – царапкой  
Рисунок сможешь сделать свой.*

*Здесь равнодушием не пахнет,  
Простор для творчества такой,  
Что иногда не веришь даже,  
Что это сделано тобой.*

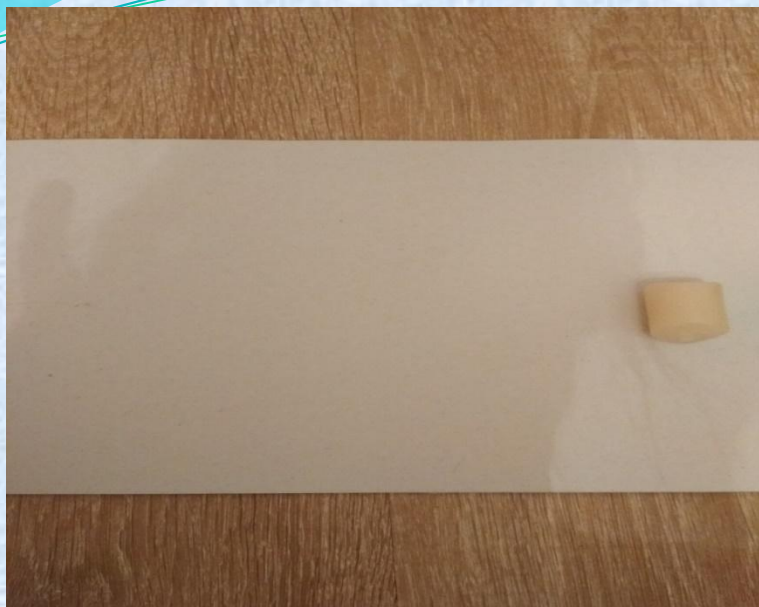
*Итак, граттаж. Вам поподробней  
О нем сейчас я расскажу  
И чтобы быть не голословной,  
Как это делать – покажу.*



## Для работы вам понадобятся:

- ❖ два листа бумаги (важно: один — толстый (например, белый картон — он будет полотном для будущей работы), и один обычный — для эскизного рисунка),
- ❖ карандаш;
- ❖ ручка, которая уже перестала писать или зубочистка, заостренная деревянная палочка;
- ❖ черная гуашь;
- ❖ кисточка;
- ❖ восковая свеча.



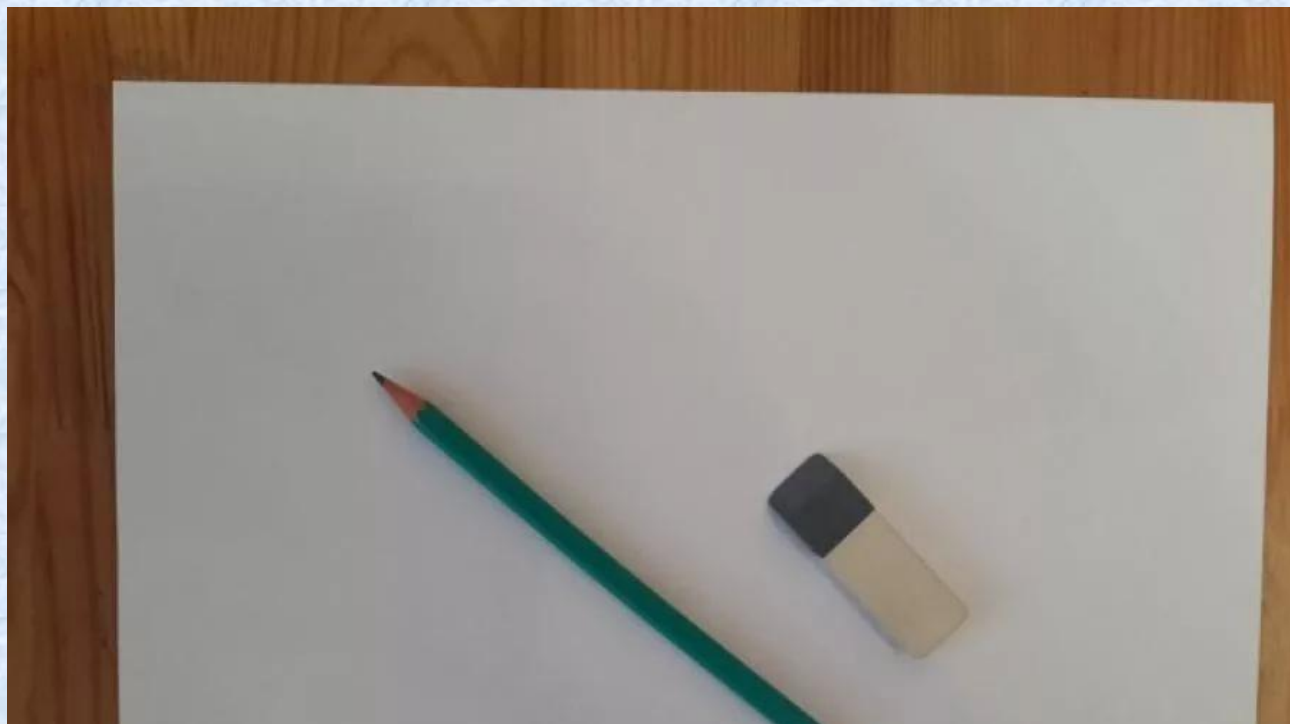


- 1 . Возьмем толстый лист бумаги (или белый картон) и плотным слоем начинаем наносить воск свечкой на поверхность всего листа.  
Все затем хорошо встряхиваем, чтобы осыпались крошки.*

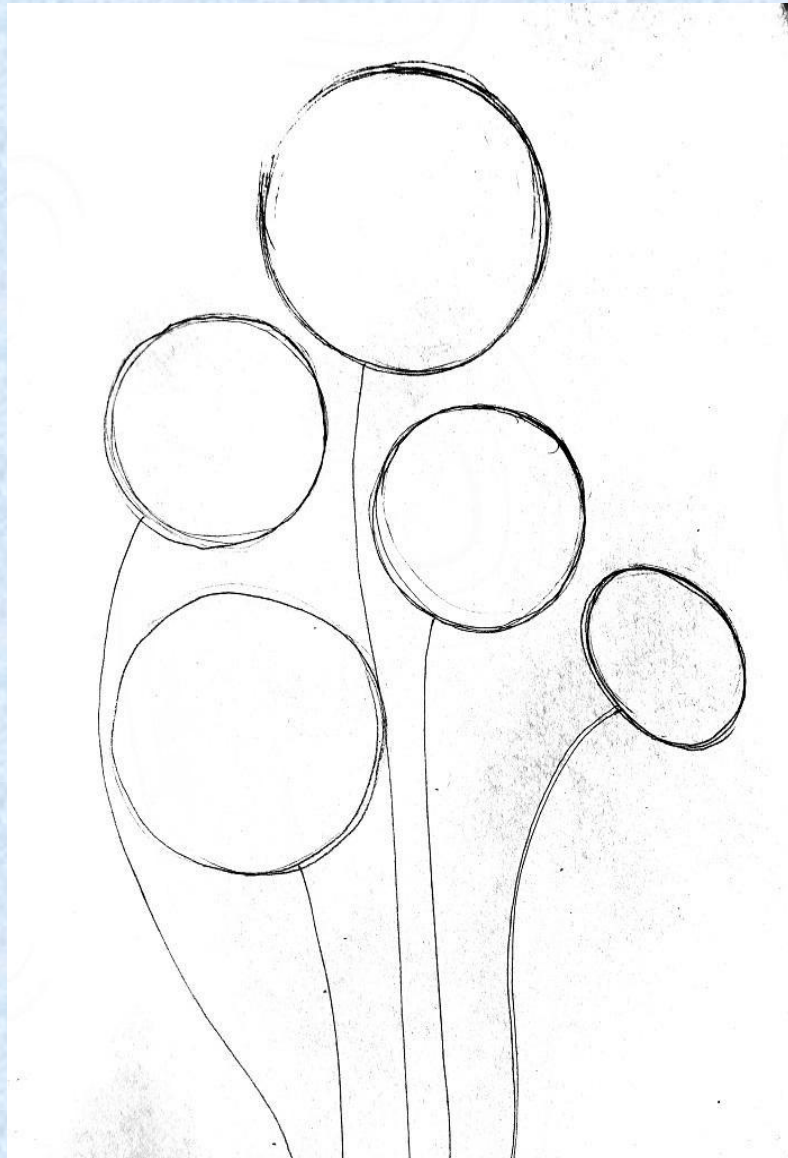


*2. Затем покроем бумагу черной гуашью. Гуашь нужно наложить плотным слоем, прокрашивая все участки листа. Оставляем высохнуть.*





*3. Пока заготовка под рисунок граттаж сохнет, подготовим эскиз нашего будущего творения. Берем обычную бумагу и делаем эскиз набросок будущего рисунка, используя очень мягкий простой карандаш.*



4. Я выбрала цветочную композицию. Для начала кругами обозначим расположения будущих цветов и нарисуем линии стеблей





**5.** На обозначенных плоскостях рисуем разнообразные сказочные цветы. Их форму, размер, листочки можно придумать самим.



6. Эскиз картины готов. Осталось только перенести его на заготовленное черное полотно. Как это сделать? Очень просто.

Сверху на черную бумагу ровно приложим бумагу с эскизом, чтобы уголки листочков совпадали.

Возьмем ручку, которая уже перестала писать, и прорисуем контуры эскиза, немного прижимая. Такой метод поможет сделать отпечаток эскиза на черной





**7.** А теперь можно перейти к самому интересному! Полученные контуры начинаем царапать ручкой, которая не пишет, или острой палочкой. Если слой воска под краской будет толстым, то вы убедитесь, как легко и приятно царапается рисунок.



8. Процарапайте все контуры до самого конца. Тогда у вас получится такой рисунок, как у меня. Можно оставить его так, он уже замечательный. А можно еще добавить различных орнаментов и штриховок для более оригинального вида.

Успехов в  
творчестве!