



## **Поэзия доброты Агнии Львовны Барто**

**Сегодня наш - праздник, посвящен стихам детской писательницы,  
поэтессы - Агнии Львовны Барто.**



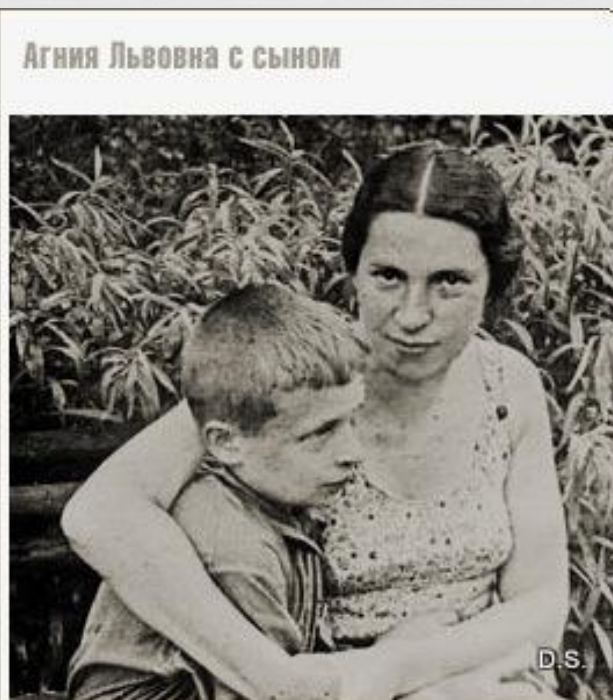
Настоящее имя А.Л. Барто-Гетель Лейбовна Волова, родилась она в семье ветеринарного врача и домохозяйки. Писать начала с детства в младших классах. Серьезные это были стихи – о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала стихи о своих подружках. Героев для своих произведений она не выдумывала, они находились рядом с ней. Она наблюдала за детьми в кино, в детской библиотеке на улице, в парке, отдыхала с ребятами в пионерских лагерях.



Как это ни странно, в основном воспитанием дочери занимался отец, страстно мечтавший видеть свою Агнию на сцене Большого театра... на пуантах. Да-да, несмотря на явный стихотворный талант, все ее детство и юность прошли в танцклассах и на сцене.

Отец постарался дать дочери хорошее домашнее образование, прежде чем та поступила в гимназию, а параллельно в семье были созданы все условия, чтобы девочка могла в полную силу заниматься балетом. Собственно, учеба в балетной студии оказалась судьбоносным событием в ее жизни. Во-первых, именно здесь Агния познакомилась со своим будущим первым мужем Павлом Барто. Во-вторых, опять же здесь - на выпускном вечере - состоялся ее стихотворный дебют (Агния выступила со своим собственным стихотворением "Похоронный марш"). А в-третьих, среди слушателей на том же выпускном вечере оказался нарком просвещения А.В. Луначарский, который посоветовал девушка сосредоточиться на детских - веселых - стихах. Что она и сделала.





После того, как ее балетная труппа эмигрировала, Агния всерьез занялась стихами (тем более что страсть к стихосложению у нее была в крови - дядя девочки, известный врач-отоларинголог и фтизиатр Г. И. Блох, в свое время писал детские просветительские стихи, а сама Агния начала писать лет с четырех). И главным помощником в этом деле стал ее супруг, страстный поклонник поэзии, Павел Барто. Вместе они написали несколько стихотворений ("Девочка-ревушка", "Девочка чумазя" и "Считалочка"), а первый сборник Агнии - "Китайчонок Ван Ли" был мгновенно раскуплен.



Первая книга Агнии Барто вышла в 1925 года, когда автору было 19 лет. Одно из стихотворений этой книги было «Девочка-рёвуха», которое она написала вместе со своим мужем Павлом Барто.





Семейное счастье длилось недолго, в конце 1920-х супруги расстались. Тогда же в компании сестер Павла Агния познакомилась с Андреем Щегляевым, с которым затем прожила более 40 лет. Андрей Владимирович был ученым-энергетиком, членом-корреспондентом Академии наук. От этого брака у Агнии Львовны — дочь Татьяна.

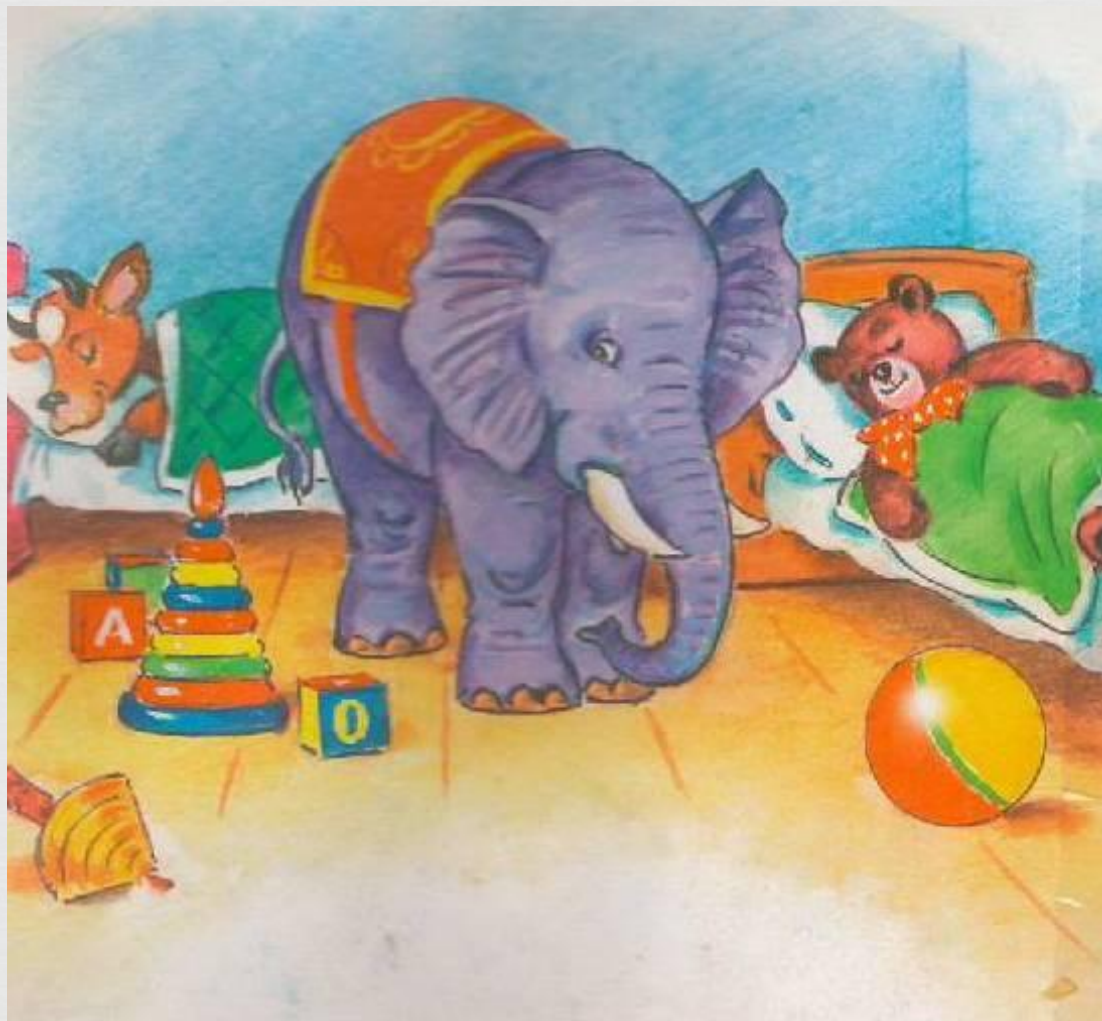


Писатели А. Барто, Л. Кассиль и К. Чуковский на костре. Переделкино, 1957 г.

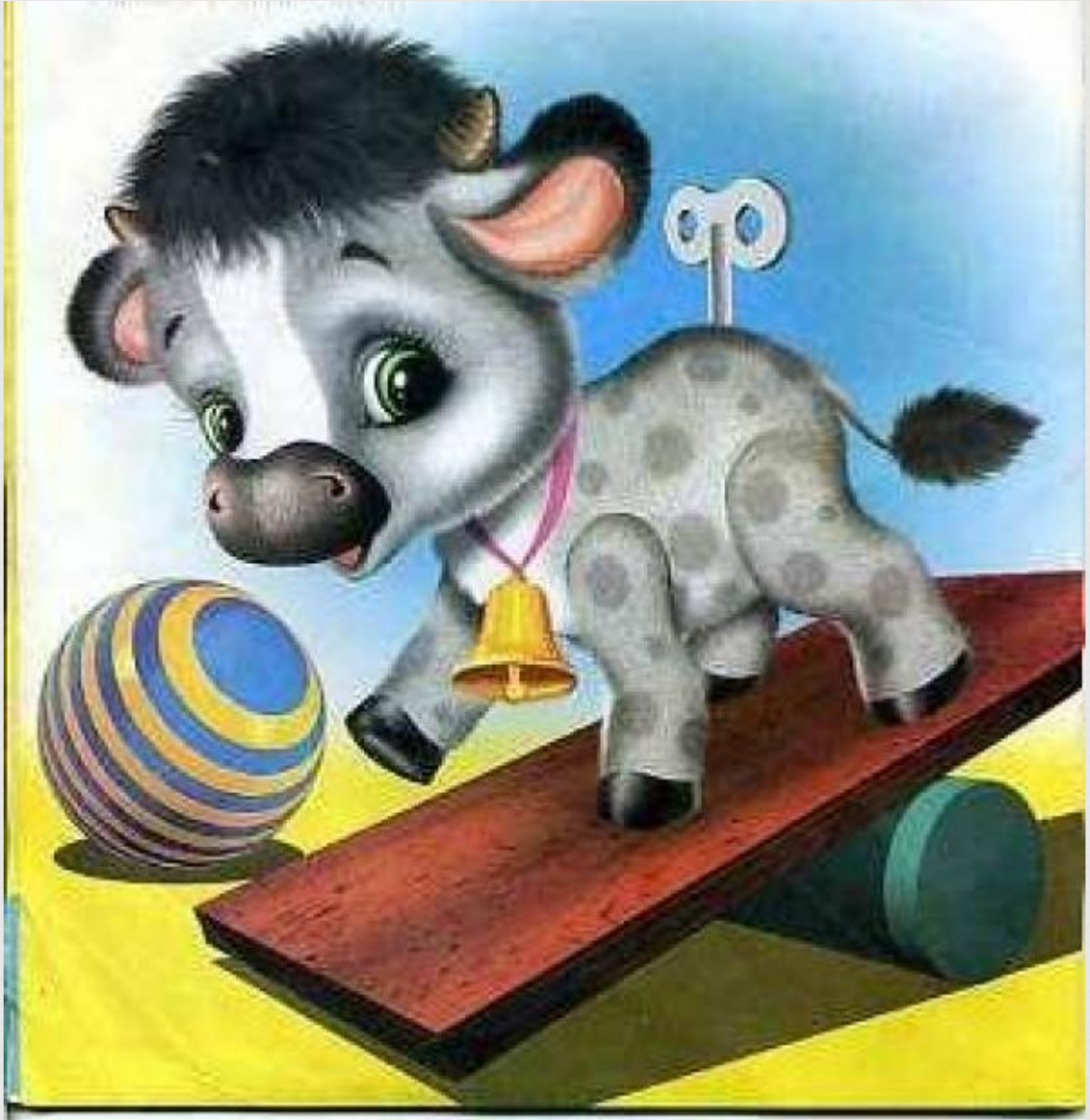
У Агнии Львовны есть цикл стихов для самых маленьких ребят, который называется «Игрушки». Замечательный детский писатель К. Чуковский очень хвалил ее за эти стихи.



*Иллюстрация к циклу стихов «Игрушки».*









## ПЕРВЫЙ УРОК

Я на уроке в первый раз,  
Теперь я ученица.  
Вошла учительница в класс, —  
Вставать или садиться?

Как надо парту открывать,  
Не знала я сначала,  
И я не знала, как вставать,  
Чтоб парта не стучала.

Мне говорят — иди к доске, —  
Я руку поднимаю,  
А как перо держать в руке,  
Совсем не понимаю.

Как много школьников у нас!  
У нас четыре Аси,  
Четыре Васи, пять Марусь  
И два Петровых в классе.

Я на уроке в первый раз,  
Теперь я ученица.  
На парте правильно сижу,  
Хотя мне не сидится.



Наблюдая за детьми, А.Л. примечала, сколько волнений, радости и тревог одновременно испытывают первоклассники. Агния Львовна описала эти чувства ребят в своих стихах.

*Иллюстрация к стихотворению «Первый урок».*





*Иллюстрации к стихотворению «В школу».*







А медведь измазан слишком...  
Куклу жалко отдавать:  
Он отдаст её мальчишкам  
Или бросит под кровать.

Паровоз отдать Серёже?  
Он плохой, без колеса...  
И потом, мне нужно тоже  
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек  
Я учусь по букварю...  
Но я, кажется, Серёже  
Ничего не подарю.

*Иллюстрация к  
стихотворению «Я  
выросла».*



## ПЕТЯ УТОМЛЁН

Петя взял «Родную речь»,  
На диван решил прилечь.

— Дайте что-нибудь принять...  
Витамины, что ли...  
Слабость чувствовал опять  
Я сегодня в школе.

Мать меняется в лице,  
Витамины А, Б, Ц  
Предлагает Пете  
(Витамины А, Б, Ц  
Очень любят дети.)



Мать на Петеньку глядит  
И, вздохнув украдкой,  
Просит: пусть он не сидит  
Долго над тетрадкой.

— Что ж, пожалуй, ты права, —  
Стонет хитрый малый. —  
Отдохну часочка два...  
Я такой усталый!

Сунул в шкаф  
«Родную речь»,  
И гора свалилась  
С плеч.

Витамины А, Б, Ц  
Катает кошка на крыльце.

*Иллюстрация к  
стихотворению  
«Петя утомлен»*

## ЗВОНКИ

Сговорились мы с Володей  
В январе, ещё зимой,  
Как узнать, с какой отметкой  
Ученик пришёл домой.

И теперь мы все отметки  
Узнаём без дневника.  
Если брат приходит с тройкой —  
Раздаётся три звонка.



Если вдруг у нас в квартире  
Начинается трезвон, —  
Значит, пять или четыре  
Получил сегодня он.

Если он приходит с двойкой —  
Слышу я издали:  
Раздаётся два коротких,  
Нерешительных звонка.

Ну, а если единица —  
Он чуть слышно в дверь стучится.

*Иллюстрация к стихотворению  
«Звонки»*



У Танюши дел немало,  
У Танюши много дел:  
Утром брату помогала —  
Он с утра конфеты ел.



Стихи Агнии Львовны Барто отличаются доступностью, понятностью и юмористичностью. Послушайте, с каким юмором она рассказывает о Танюшине делах в стихотворении «Помощница».



## ПОЛЕЗНАЯ КОЗА

(Шутка)

Всю весну мечтал Володя:  
„Хорошо бы сделать так,  
Чтоб коза на огороде  
Прополола весь сорняк!“

Он обдумал это дело,  
План Володи был неплох:  
Чтоб коза сорняк поела,  
Но не трогала горох.

Что она лежит без толку,  
Щурит глупые глаза!  
Ведь могла бы на прополку  
По утрам ходить коза.



*Иллюстрация к стихотворению  
«Полезная коза»*



## ВОТ ТАК ЗАЩИТНИК

Я свою сестрёнку Лиду  
Никому не дам в обиду!  
Я живу с ней очень дружно,  
Очень я её люблю.  
А когда мне будет нужно,  
Я и сам её побью!



- Владея неоценимым даром юмора,  
Агния Барто умеет заставить смеяться  
своих читателей.  
*«Вот так защитник!»*

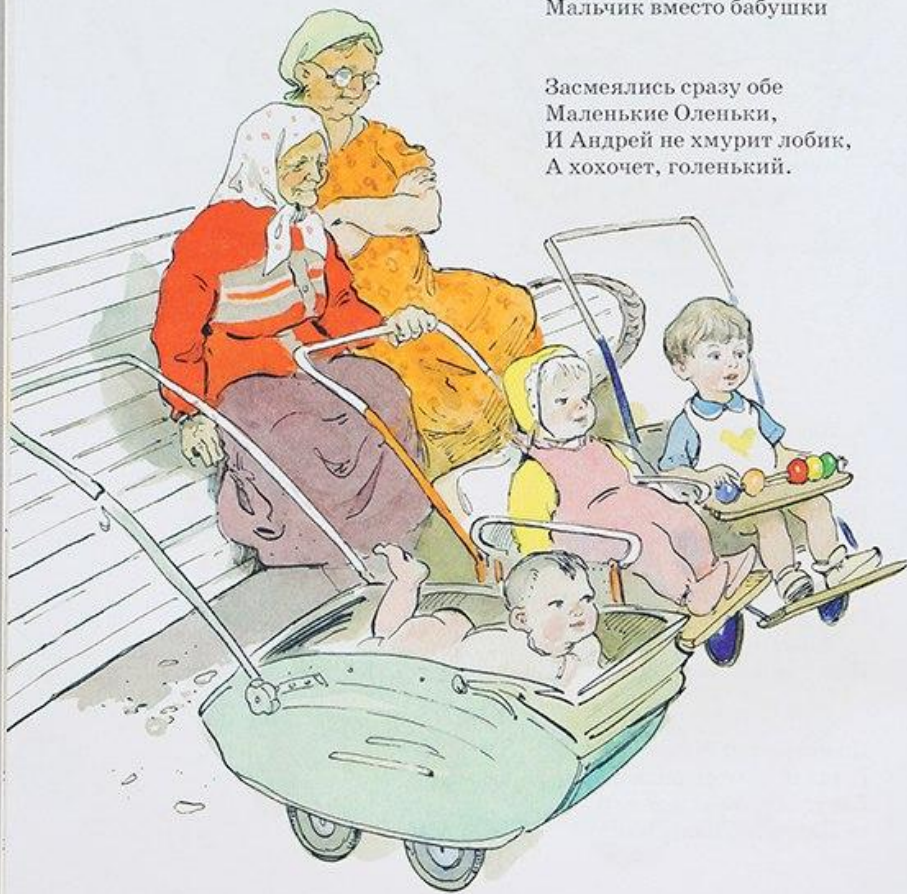


Когда у дочери Агнии Барто Татьяны родился сын Володя, он стал самым желанным и любимым внуком Агнии Львовны. Именно о нём поэтесса создала целый цикл стихов: "Вовка - добрая душа".



Замолчали крикуны,  
Так они удивлены:  
Распеваёт ладушки  
Мальчик вместо бабушки

Засмеялись сразу обе  
Маленькие Оленьки,  
И Андрей не хмурит лобик,  
А хохочет, голенький.



Вовка пляшет на дорожке:  
— Ладушки, ладушки!  
— Вот какой у нас помощник! —  
Радуются бабушки.



Говорят ему: —  
Спасибо!  
Так плясать  
Мы не смогли бы!

Иллюстрации к  
стихотворению  
"Вовка - добрая  
душа".





*Tere-tere*

В своих стихах поэтесса рассказывает о таких же мальчиках и девочках как вы. Чаще всего это совсем не примерные дети, среди них есть ребята, совершающие не образцовые поступки. Шутливо рассказывает она о разных поступках героев, не забывая видеть и хорошие их черты. Читая стихи Агнии Барто, вы обязательно увидите, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим.





Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе.  
Кто не знает Любочку?  
Любу знают все.

1

## Иллюстрации к стихотворению «Любочка».



Она кричит еще с порога,  
Объявляет на ходу:  
— У меня уроков много,  
Я за хлебом не пойду!

4



Едет Любочка в трамвае

—  
Она билета не берет.  
Всех локтями раздвигая,  
Пробирается вперед.

Говорит она, толкаясь:  
— Фу! Какая теснота!—  
Говорит она старушке:  
— Это детские места.  
— Ну садись,— вздыхает  
та.



5

Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе.  
Вот какая Любочка  
Во всей своей красе.

Случается, что девочки  
Бывают очень грубыми,  
Хотя необязательно  
Они зовутся Любами.



6





**А.Л. Барто написала стихотворение «Любитель-рыболов», а композитор М. Старокадомский написал музыку и получилась замечательная песенка.**





Война... Как и для многих, она занимает особое положение в жизни Агнии Львовны. Остаться в стороне, отсидеться в тылу она не могла - не позволила бы совесть. На фронт ее не пускали, но это ее не остановило. Ей удалось оформиться корреспондентом "Комсомольской правды" и в этой должности бывать на передовой, посещать госпитали и читать там свои стихи. А после...





...После войны ее ждал "Маяк" и ежемесячные передачи "Найти человека". А началось все случайно, и все благодаря стихам.



В годы войны Агния Барто с сыном находилась в эвакуации в Свердловске. Но и оттуда выезжала на фронт как фронтовой корреспондент, читала на передовой бойцам свои стихи, много выступала на радио, писала статьи, очерки. Тогда вышли ее сборник «Подростки» и поэма «Никита», оказавшиеся «в опале» после 1956 года, поскольку упоминали имя Сталина. Но война победоносно завершилась, и вновь пошли детские стихи, принесшие поэтессе 1950 году Государственную премию. И все же в этих стихах проскальзывали строки горечи, связанные с увиденным Агнией Львовной во время поездок на фронт.







В 1947 году вышла в свет ее поэма «Звенигород», в которой Барто, побывавшая в этом городе, описала детский дом для детей, чьи родители погибли. Книжка поступила к читателям и стала жить самостоятельной жизнью, к которой оказались причастны жизни тысяч людей









































































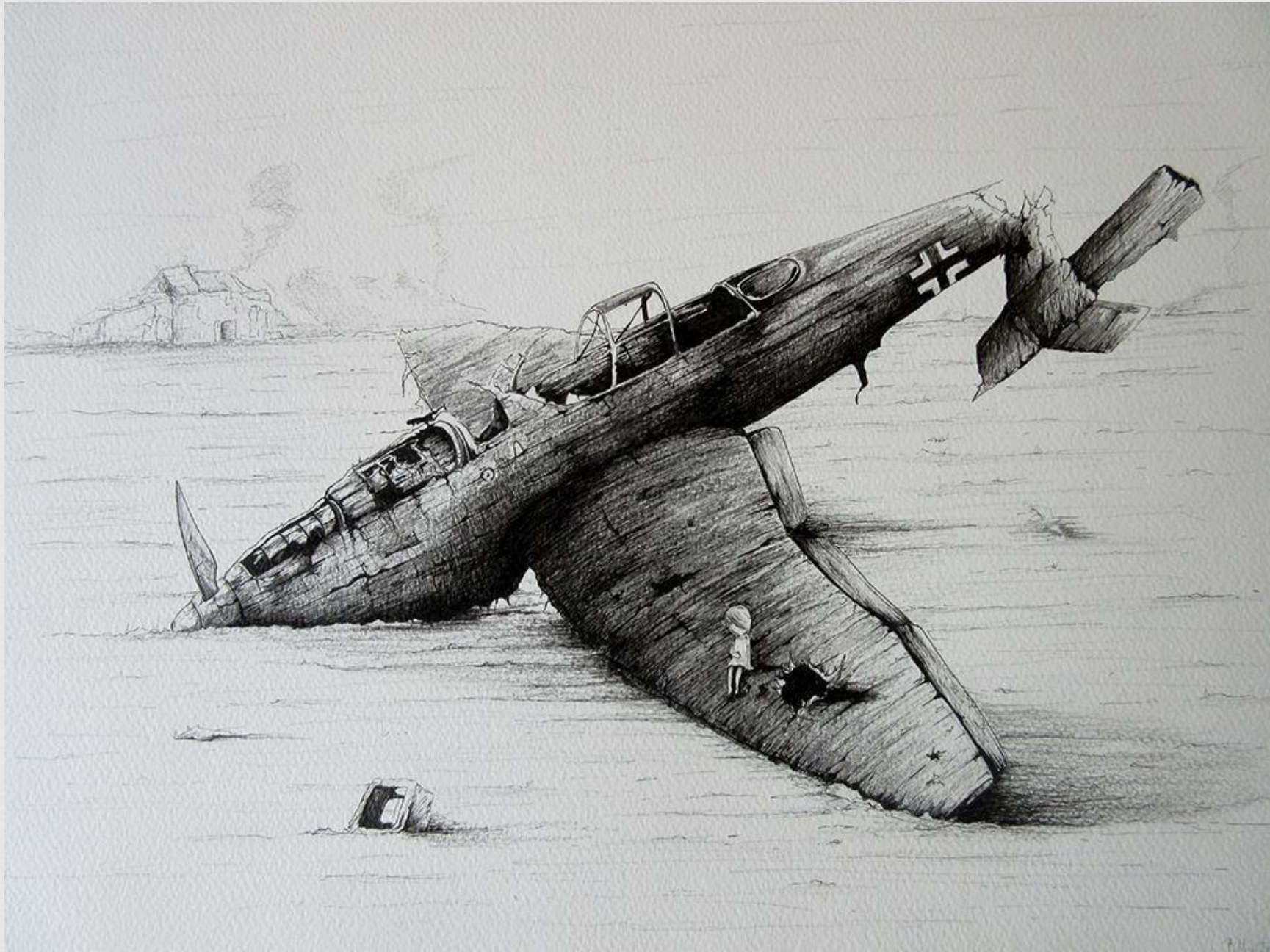
















Строжен 43.  
г. Воронеж.  
21. 12. 1941.

























-А.Л. Барто автор сценариев к детским фильмам "Подкидыш" (1939 г.), "Слон и веревочка" (1945 г.), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1958 г.), «10000 мальчиков» (1961 г.). - Эти фильмы любят смотреть все: и взрослые, и дети.





- Многие можно рассказать о стихотворениях А. Барто, о её творчестве. Все стихи – мудрые, весёлые, беспокойные, все которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда.
- Поэтессы нет с нами, она умерла 1 апреля 1981 г., прожив 75 лет, но в нашей памяти навсегда останутся её замечательные стихи.