

# Франц Йозеф Гайдн



# Франц Йозеф Гайдн (1732 – 1809)

великий австрийский  
композитор,  
представитель Венской  
классической школы,  
один из основоположников  
симфонии и струнного квартета.



# Нижняя Австрия — родина Гайдна



Йозеф Гайдн (именем Франц сам композитор не называл себя никогда)

родился 31 марта 1732 г.

в нижнеавстрийском селе Рорау в семье Маттиаса Гайдна (1699—1763).

# Хайнбург-на-Дунае



- Его родители серьёзно увлекались вокалом и музенированием.
- Они обнаружили в сыне музыкальные способности .
- В 5 лет прибыл к родственникам в город Хайнбург-на-Дунае.
- Там Йозеф стал учиться хоровому пению и музыке.

# Учёба в Вене

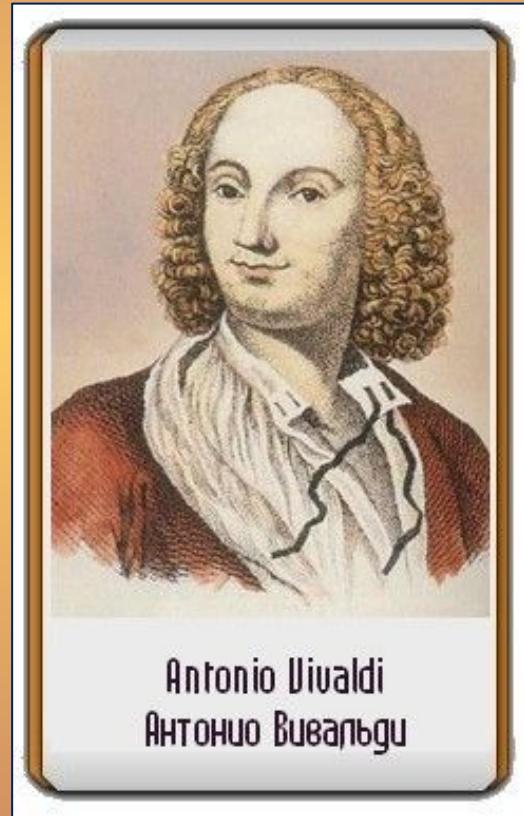
- ◆ Когда Йозефу было 7 лет, капельмейстер фон Ройтер, проезжая через Хайнбург, случайно услышал его голос.
- ◆ Он взял мальчика с собой и определил в капеллу собора святого Стефана в Вене.
- ◆ Там Гайдн учился пению, игре на клавесине и скрипке.



Французский  
clavecin  
17-го века

# ЮНОСТЬ

- ◆ До 18 лет он с большим успехом исполнял сопрановые партии, и не только в соборе, но и при дворе.
- ◆ Принимал участие в отпевании Антонио Вивальди в 1741 году.
- ◆ В 17 лет у Йозефа стал ломаться голос, и его выгнали из хора.



# Трудное десятилетие

- ❖ Гайдн восполнял пробелы в своём музыкальном образовании.
- ❖ Усердно занимался теорией композиции.
- ❖ Писал сонаты для клавесина .
- ❖ Первыми крупными его сочинениями были
  - ✓ две мессы brevis, F-dur и G-dur,
  - ✓ опера «Хромой бес» (не сохранилась);
  - ✓ около десятка квартетов (1755),
  - ✓ первая симфония (1759).

# Гайдн дирижирует струнным квартетом



- В 1759 году композитор получил должность капельмейстера при дворе графа Карла фон Морцина.
- Для своего оркестра композитор сочинил свои первые симфонии.
- Гайдн - один из основоположников симфонии и струнного квартета.

# Служба у Эстергази. Дружба с Моцартом

В 1761 г. стал вторым капельмейстером при дворе князей Эстергази, самых влиятельных и могущественных аристократических семей Австрии.

В обязанности капельмейстера входило

- сочинение музыки,
- руководство оркестром,
- камерное музенирование перед патроном
- и постановка опер.

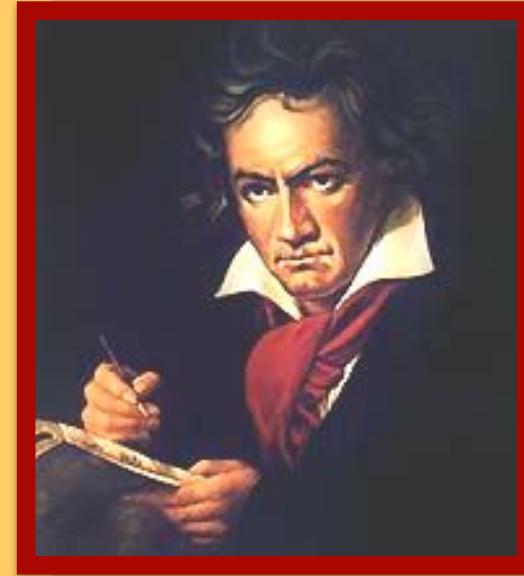
За 30-летнюю карьеру при дворе Эстергази композитор сочинил большое количество произведений, его известность растёт. В 1781 году во время пребывания в Вене Гайдн познакомился и подружился с Моцартом.



(1756-1791)

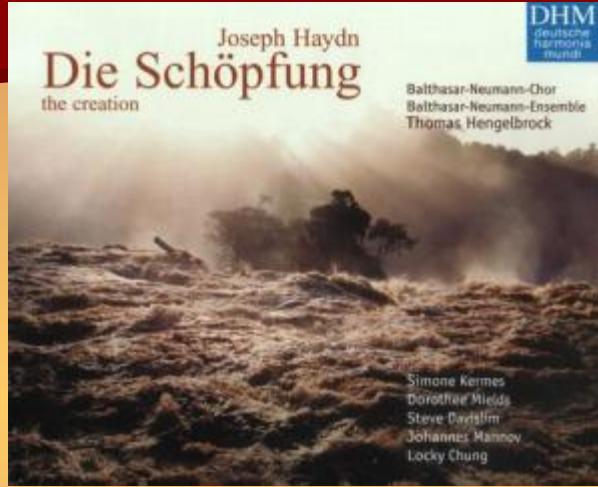
# Снова свободный музыкант. Знакомство с Бетховеном.

- ❖ В 1790 году умер князь Николай Эстергази, а его сын, не будучи любителем музыки, распустил оркестр.
- ❖ В 1791 году Гайдн получил контракт на работу в Англии.
- ❖ Впоследствии он много работал в Австрии и Великобритании.
- ❖ Две поездки в Лондон, где он для концертов Соломона написал свои лучшие симфонии, ещё более упрочили славу Гайдна.
- ❖ Проезжая через Бонн в 1792 году, он познакомился с молодым Бетховеном и взял его в ученики.



(1770-1827)

# «Сотворение мира»



Гайдн пробовал свои силы во всех родах музыкального сочинения. В области инструментальной музыки он считается одним из крупнейших композиторов второй половины XVIII и начала XIX веков. Величие Гайдна как композитора максимально проявилось в двух итоговых его сочинениях: больших ораториях — «Сотворение мира» (1798) и «Времена года» (1801).

# «Времена года» (1801).

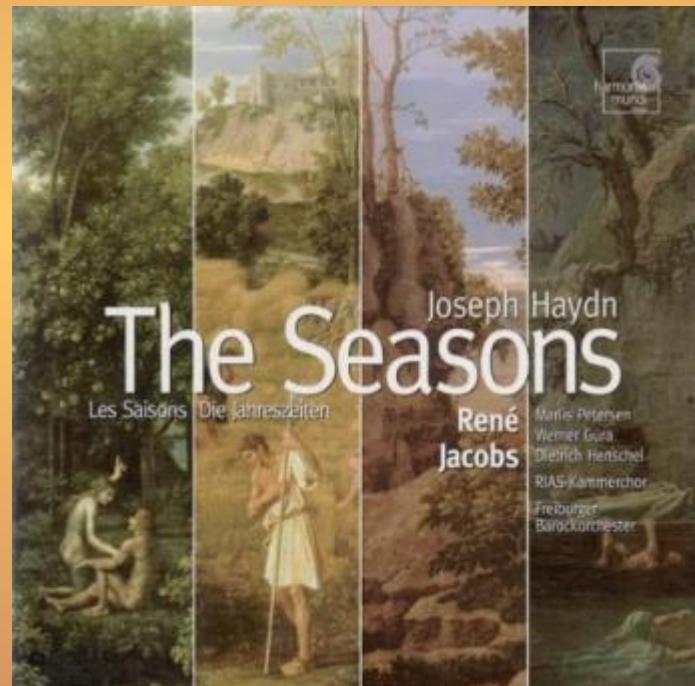


— Оратория "Времена года" может служить образцовым эталоном музыкального классицизма.

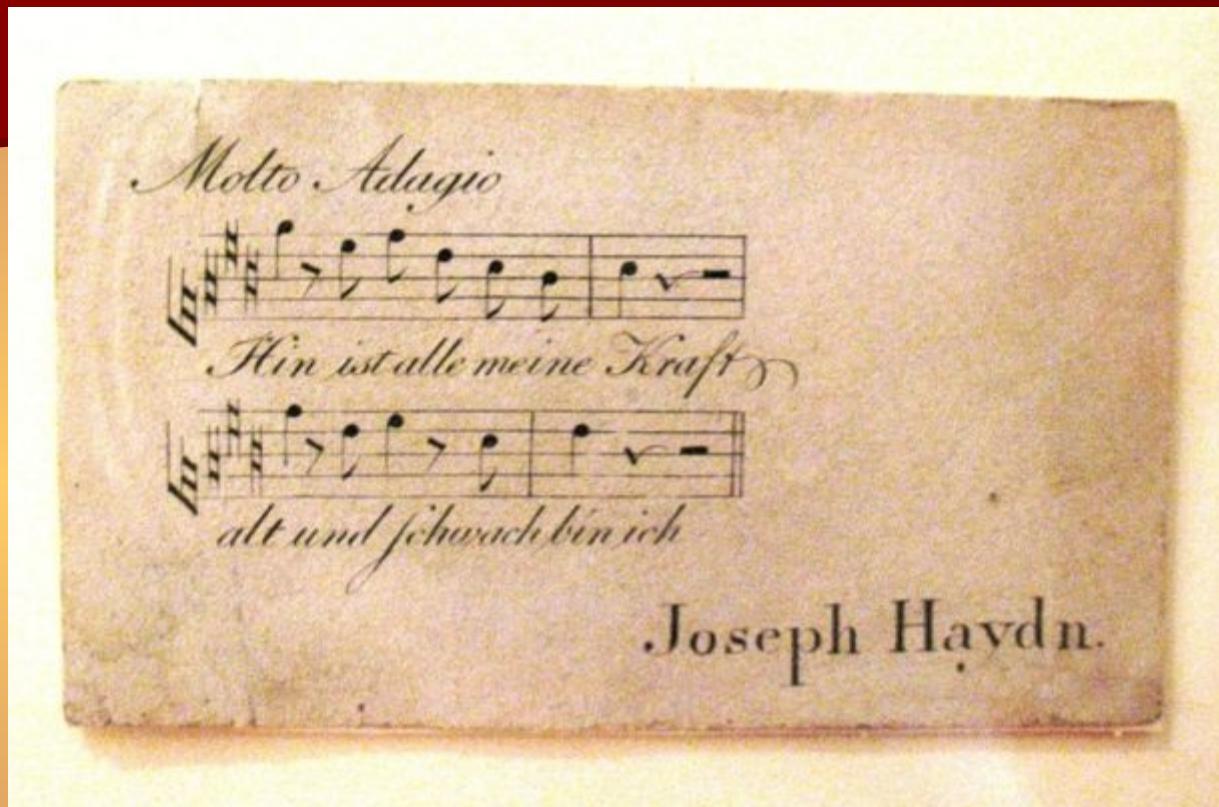
— Работа над ораториями подорвала силы композитора.

— Последними его произведениями стали «Harmoniemesse» (1802) и неоконченный струнный квартет оп. 103 (1802).

— Последние наброски относятся к 1806 году, после этой даты Гайдн уже не писал ничего.



# Визитная карточка старого Гайдна



Когда в 1803 году он вследствие нервного истощения перестал писать музыку и очень редко появлялся на людях, он велел изготовить визитные карточки с цитатой из своей песни "Старик": "*Иссякли все мои силы; стар я и немощен*"... - **Йозеф Гайдн.**

# Вена. Памятник Гайдну



◆ Скончался композитор в  
Вене 31 мая 1809 года.

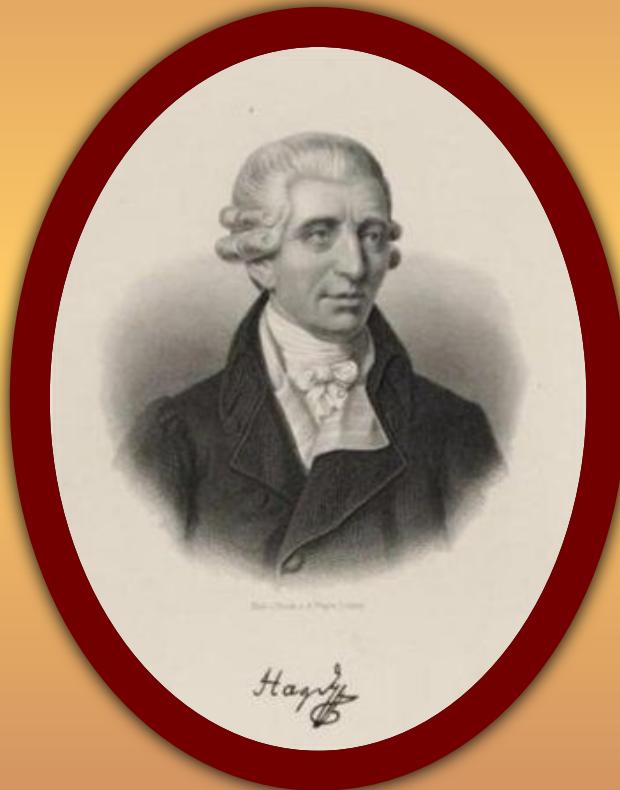
◆ Вена. На самой торговой  
улице  
Мариахильферштрассе  
стоит церковь. А перед  
церковью - памятник  
Гайдну.

# Вена . Домик Гайдна



Домик же самого Гайдна стоит внутри квартала, в переулке, который когда-то назывался Штейнгассе, а теперь гордо именуется Гайднгассе ("гассе" и значит "переулок"). В конце 18 века это было предместье Вены - Гумпендорф, и жизнь тут была ещё более тихой, чем теперь. Серенький домик, отмеченный флагами - это и есть дом Гайдна, купленный им на честные заработки у князей Эстергази.

# Творческое наследие Гайдна



- 104 симфонии,
- 83 струнных квартета,
- 52 клавирные сонаты,
- 24 оперы,
- 14 месс,
- несколько ораторий

Гайдн  
в золотой серии монет  
«Великие композиторы»



В честь Гайдна назван  
кратер на Меркурии.

