

Витраж

Презентация по изобразительному
искусству
5 класс

- Витраж (франц. vitrage, от лат. vitrum – стекло), орнаментальная или сюжетная декоративная композиция (в окне, двери, в виде самостоятельного панно) из стекла или другого материала, пропускающего свет.



- Во все времена самыми роскошными, нарядными окнами были окна в виде витражей. Когда сквозь высокие проёмы окон проникают солнечные лучи, витражи-картины, витражи-узоры как будто вспыхивают, загораются ярким цветом, начинают светиться, преображая внутреннее пространство, наполняя его фантастической игрой цветного света.



- Витраж выглядит как стеклянная мозаика. Куски цветных стёкол крепятся в металлических переплётках специальной сквозной рамы-каркаса (или так называемой арматуры), а иногда скрепляются цементом.



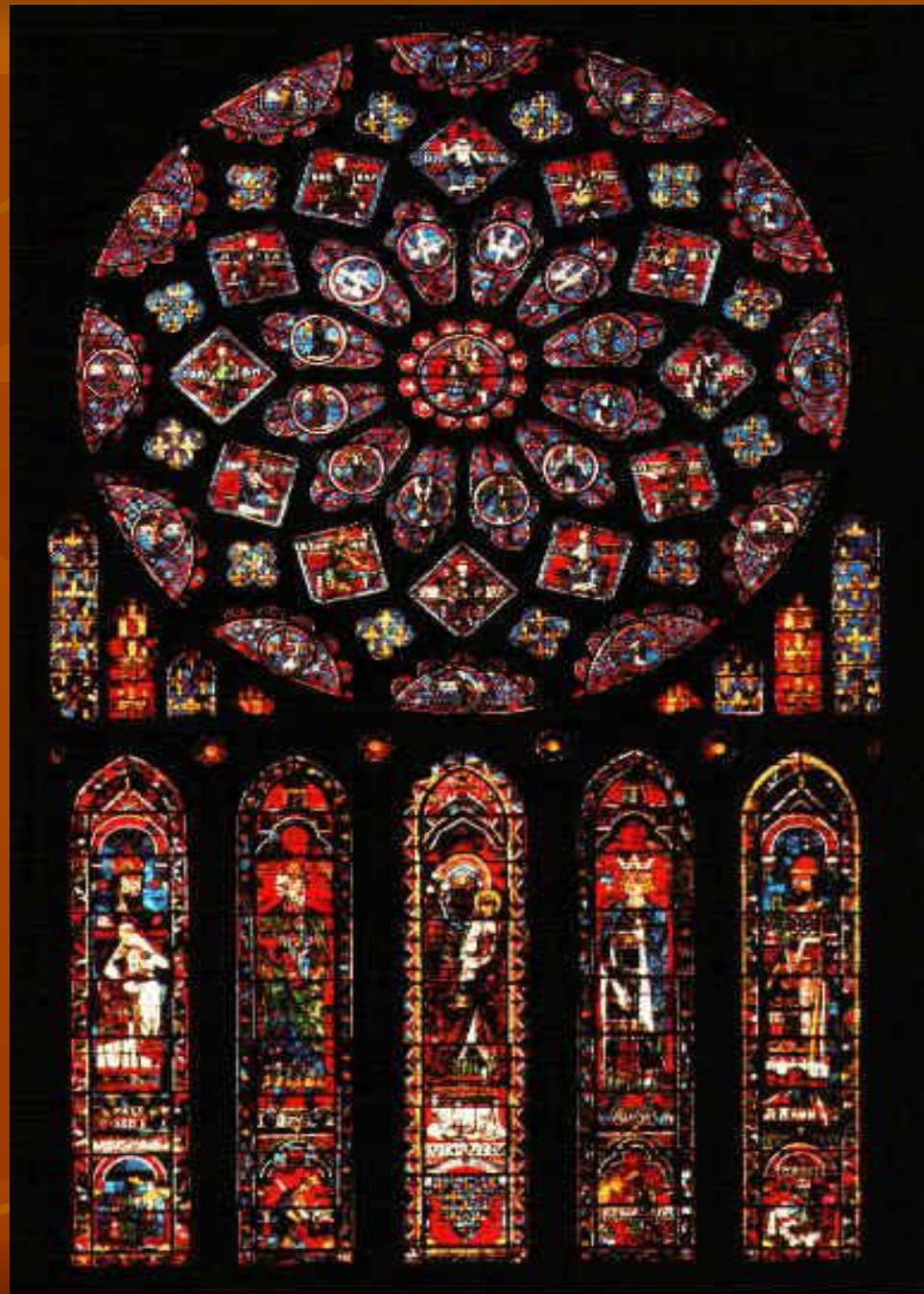
- Именно в витраже удивительным образом соединились ЦВЕТ и ЧЁРНАЯ КОНТУРНАЯ ЛИНИЯ, превратившись в диковинный узор.

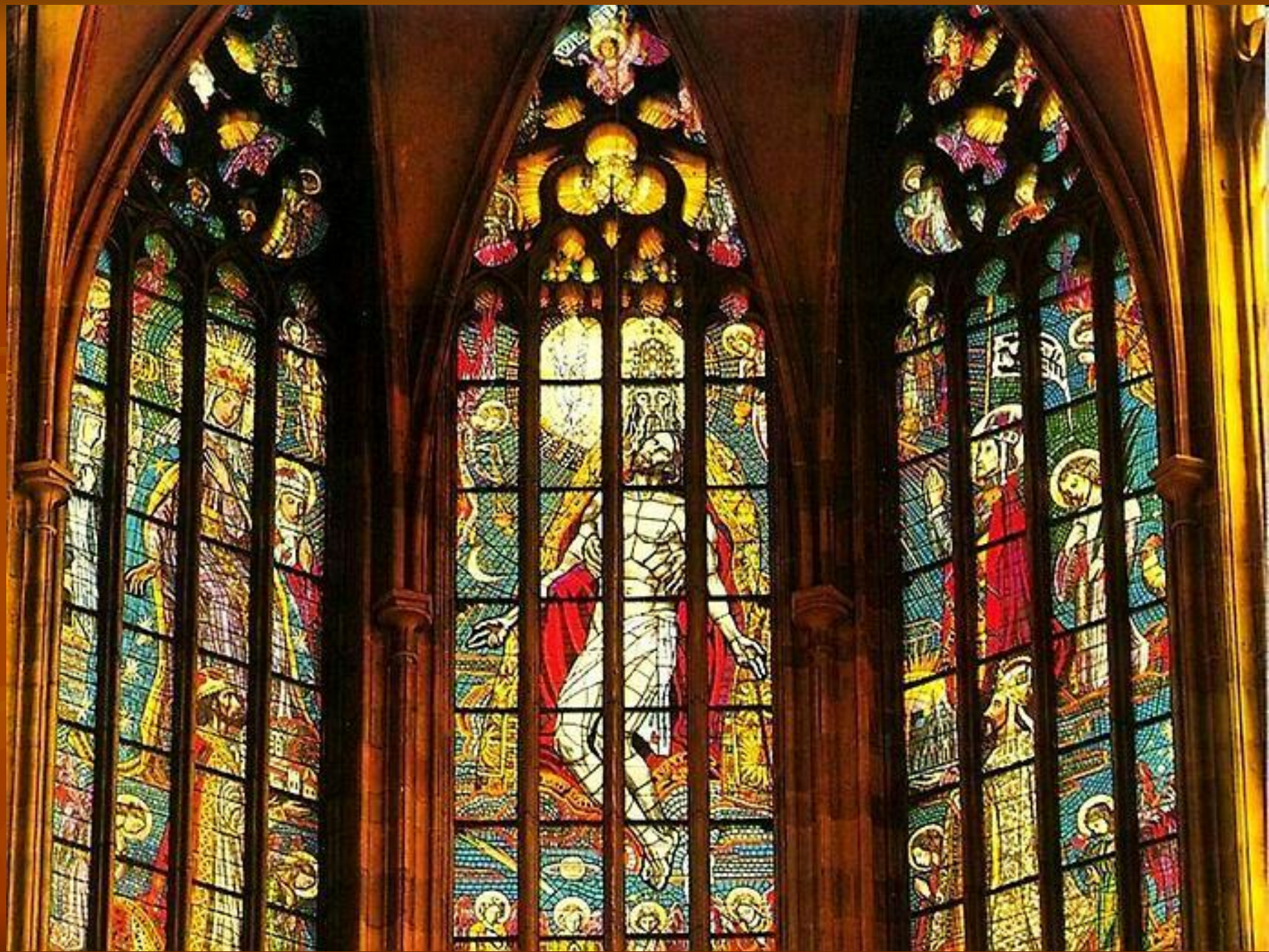


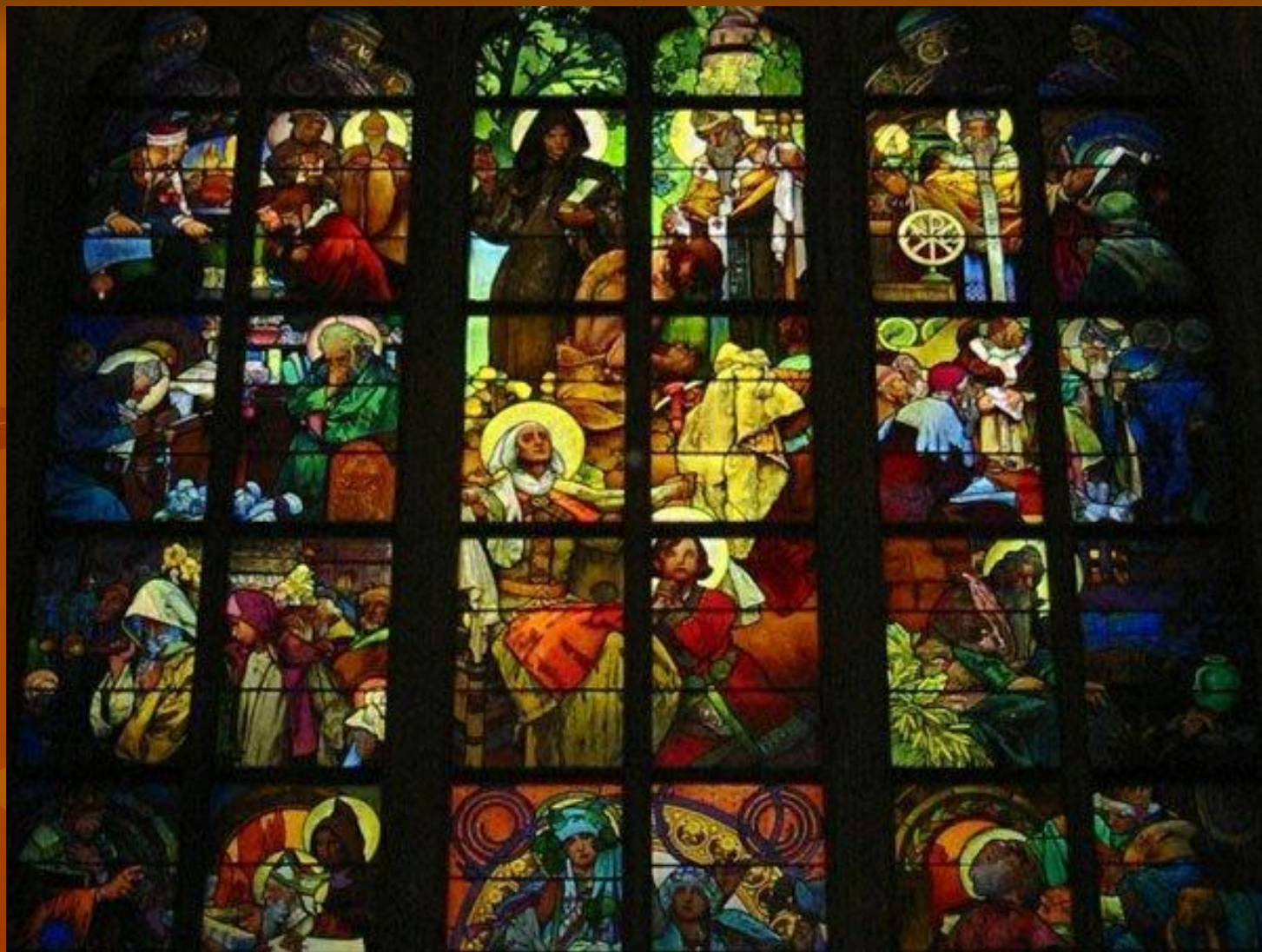
Простейшие витражи существовали уже в Древнем Египте.

Искусство создания витражных композиций переживает расцвет в эпоху Средневековья.

В романском искусстве применялись стёкла красного и синего цветов; куски, вырезанные по контуру изображений, скреплялись свинцовым каркасом. цветовая гамма витражей, наряду с цветными стёклами применяются бесцветные. Иногда мелкие детали писали на стекле красками.







Витражи эпохи Возрождения превращаются в живопись на стекле. Эскизы для них создавали такие известные мастера как Л.Гилберти, П.Уччелло, Донателло, А.Дюрер.



Oh the glory of God
I thank my God upon
I thank my God upon

and in loving memory of
my dear children and
every remembrance of

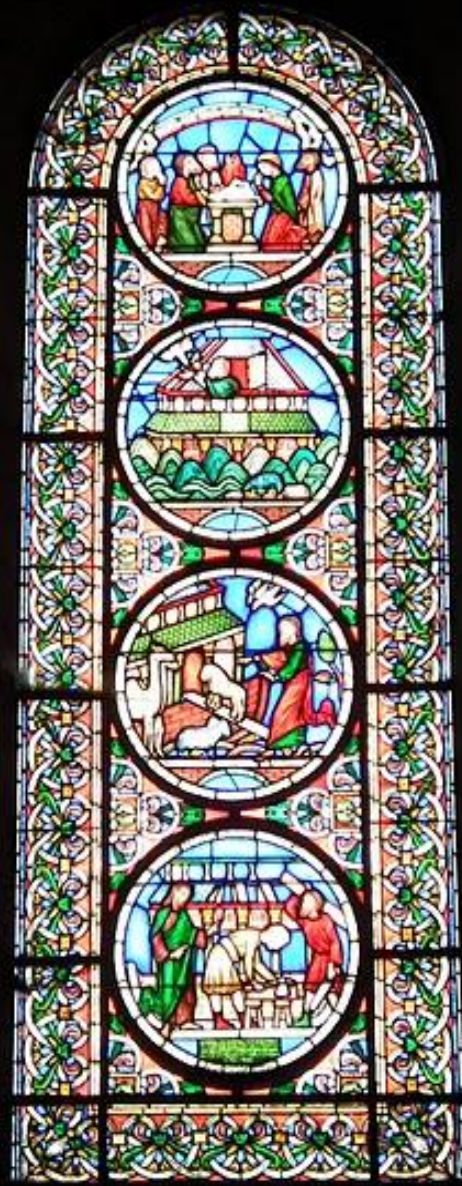
Grand Duchess Catherine
H. D. 1855
Nov. 1









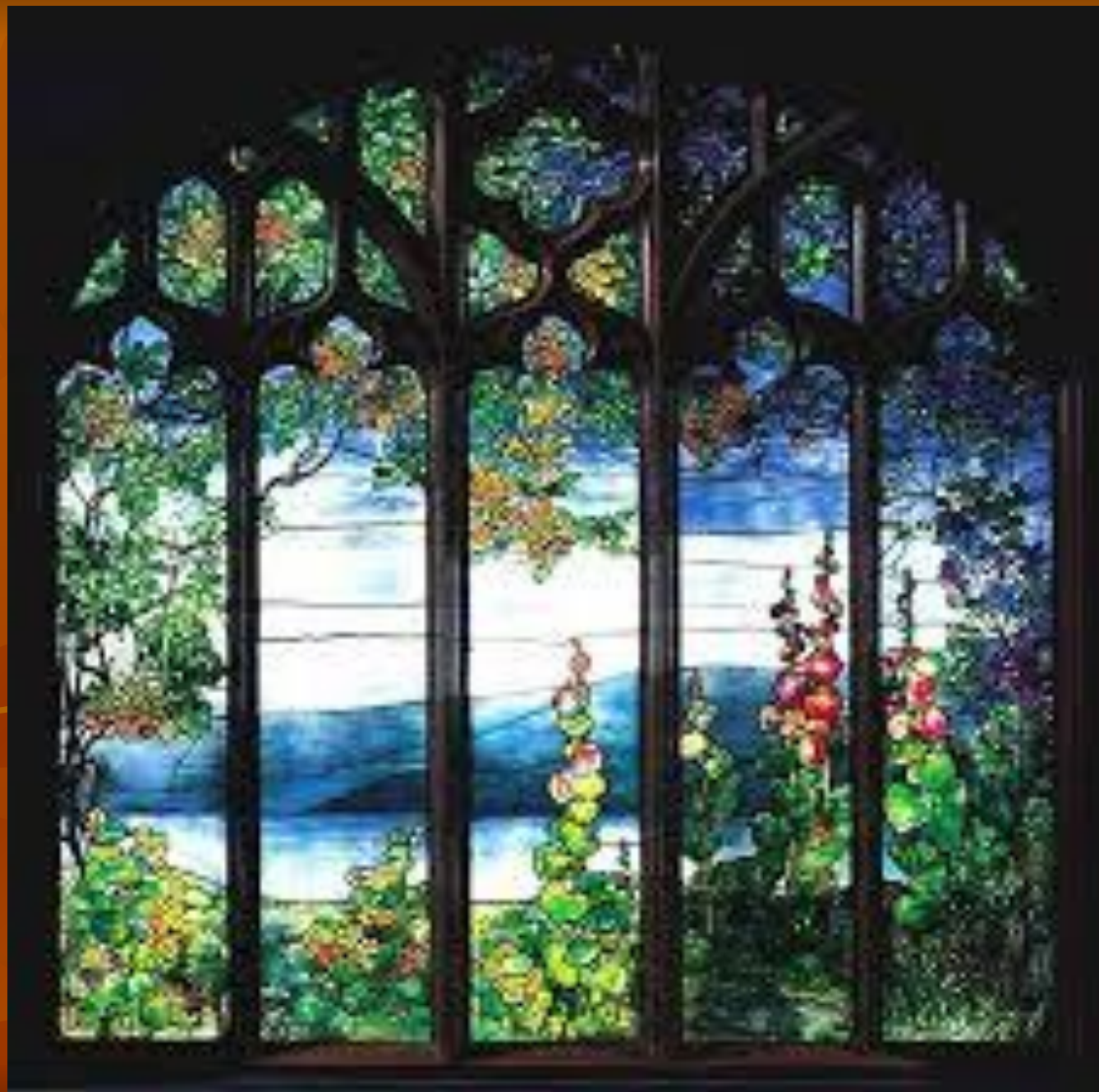


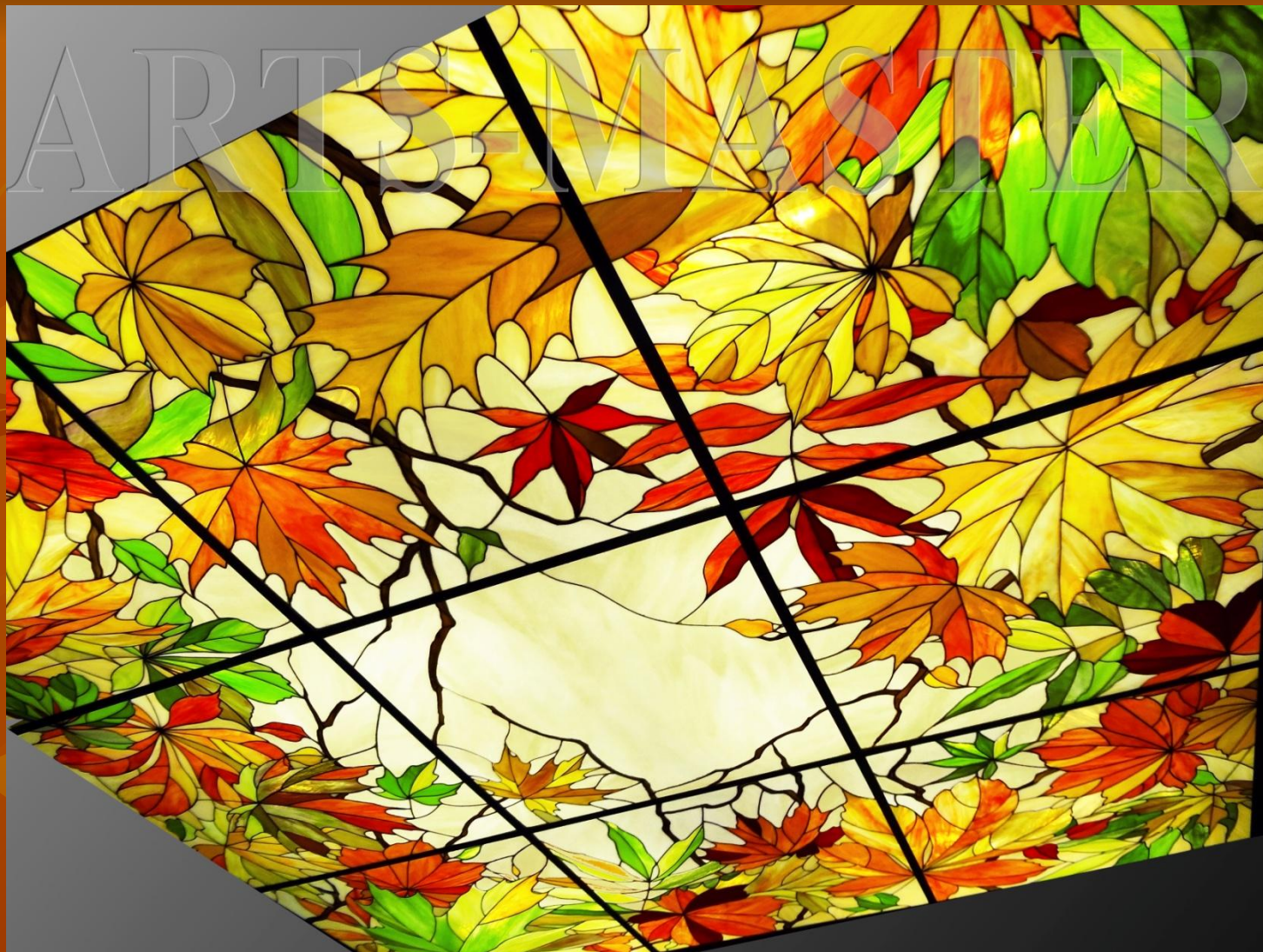


Русские витражи конца XIX — начала XX веков отразили основные принципы стиля модерн. Основой его художественной и декоративной практики было подражание природным формам во всем многообразии их проявлений. Цветы и ветки растений, сплетенные в сложном рисунке стебли или орнаментальноупорядочные мотивы, беспредметные композиции с текучими, плавно изгибающимися линиями, часто образующие букву «омега» — основной набор изображений на витражах стиля модерн.



- В настоящее время витраж обрёл новую жизнь: он украшает общественные здания, частные дома и квартиры, изменяя их облик.





В современных интерьерах применяются витражи-перегородки и панно с подсветкой, используются различные фактуры стекла и богатая цветовая гамма.