

Щеглова Татьяна
Кирилловна, д.и.н.,
проф.

Семейный архив и работа с его материалами



Семейный архив:

- **Изобразительные источники:** фотографии, фотоальбомы, слайды;

- ***Биографические документы***

- удостоверения, трудовая книжка, документы о наградах и поощрениях, документы об общественной деятельности, билеты госзаймов

- записные книжки, ***дневники, воспоминания.***

- ***Письма военных лет*** - самый распространенный вид переписки, хранящейся в семейных архивах

- **Вещи личные**, награды, реликвии,

Старые фотографии и/или альбомы в семейных архивах

Работа с фотографиями:

- 1) Установить **дату снимка**, если он не подписан. При наличии каких-либо подписей фотодокумент в обязательном порядке **перифототируетса с двух сторон** с хорошо читаемой надписью.
- 2) Изучается фотодокумент. Желательно с с установлением Ф.И.О. всех, изображенных. Отдельно отрабатываются и расшифровываются **все надписи**, сделанные на обороте.
- 3) Устанавливается **повод и цель** по которой была снята та или иная фотография. (Сцена из жизни, парадный снимок для награждения, для размещения на доску почета, бытовые сцены)
4. Обязательно подписывается место, где сделана фотография.

В совокупности – реконструируется время, место, сюжет и информация о человеке или людях с фотографии

Для памяти
Зорошии сестрицкам:
Ленокки и Валекки.
От брата Жени.
24/V/37г. *[Подпись]*



Перефотографирование из семейных архивов

Неправильно



Правильно





Послевоенное село.
Малогобаритные избы и
землянки. Станция Озерки.
Тальменский район. 1940-е гг.
Архив Т.К Щегловой.

Фрагмент разреженной застройки
села Красные Орлы (Чарышский
район) в послевоенное время с
сохранившимися срубными избами
и пятистенками и большими
огородами.

На переднем плане — типичный
срубный пятистенок с двускатной
крышей «по-амбарному» и
пристройкой вдоль сруба. 1940-е гг.



Фотографирование работы с информантом

Неправильно



Правильно



Фотографирование информанта

Неправильно



Правильно



Требования к оформлению представляемых на конкурс фотографий из семейных архивов

- 1. Фотография – любой формат (CR2, JPG, PNG), размер файла неограничен. Фотографии должны быть с четким изображением и иметь подписи соответствующие их содержанию.

Образец подписи фотографии:

*Костылева Елена Ефимовна, 1938 г.
р. с. Чарышское, Фото 1943 года.
Семейный архив Павловой Марии
Петровны*

Образец подписи семейной
фотографии: Фотография 1946 г.
Семейная фотография: муж
Нескоромных А.Г., 1934 г.р. и жена
Нескоромных Е.А. 1935 г.р. И дочь
Нескоромных У.А., 1955 г.р.

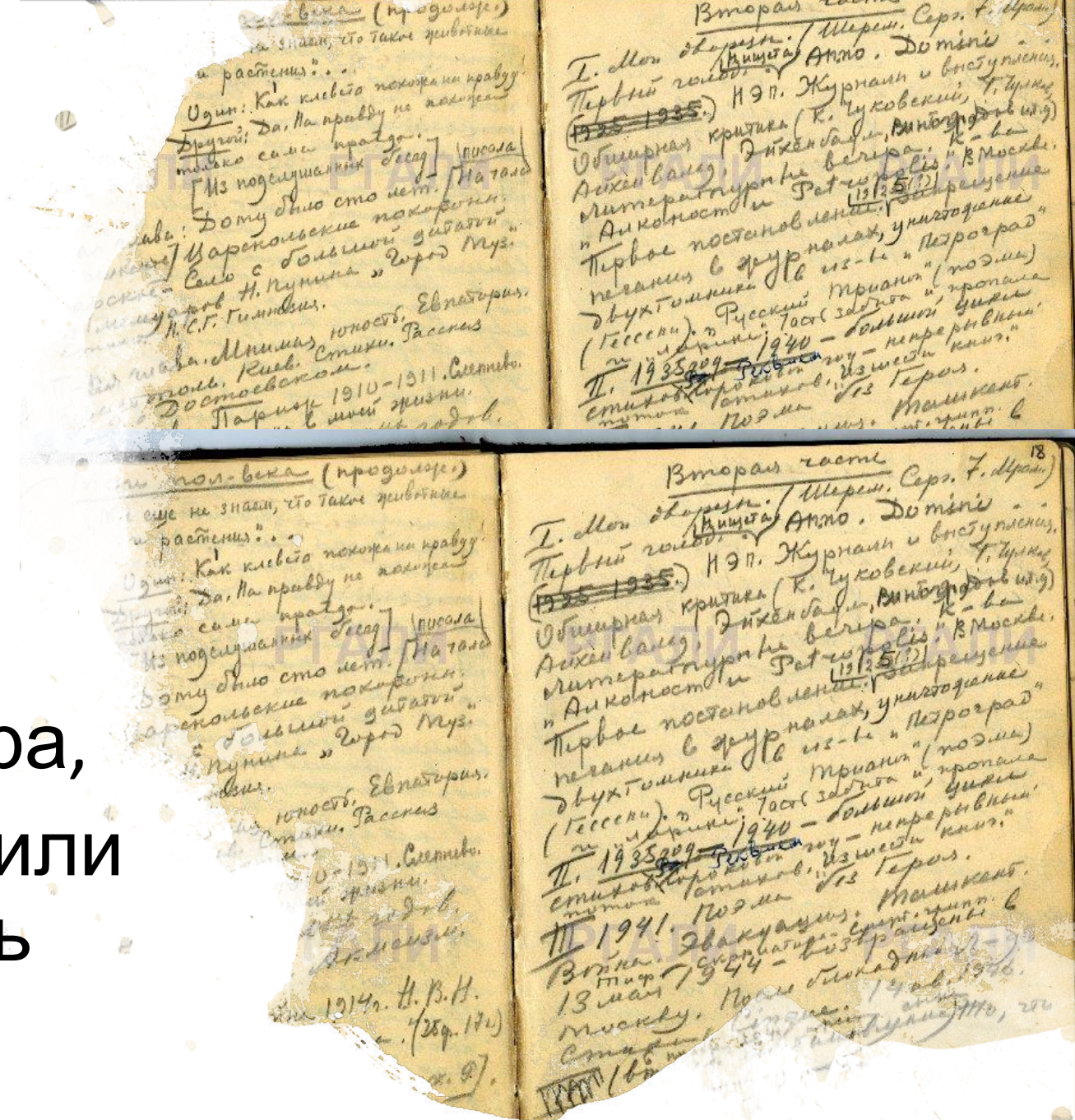
Станция Озерки Семейный архив



Неопубликованные воспоминания и дневники

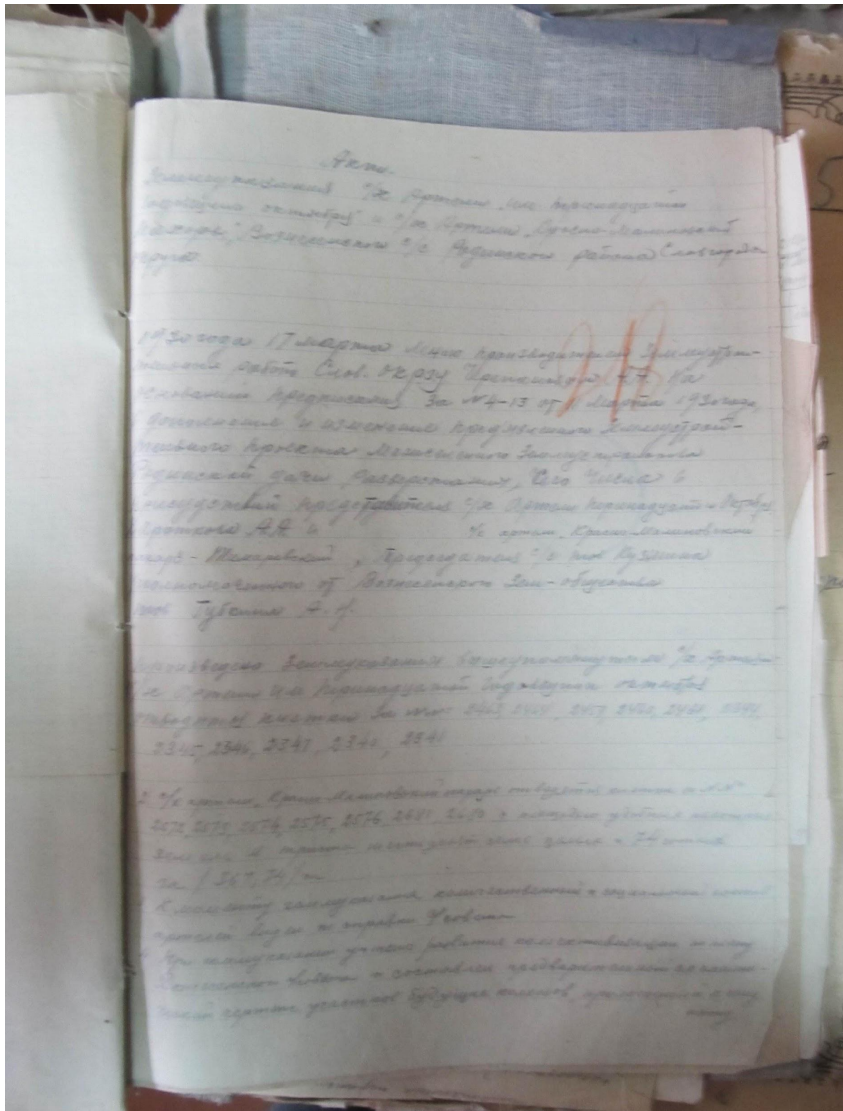
Важно выявить:

- датировку письменного документа,
- обстоятельства создания,
- данные и биографию автора,
- Любой найденный дневник или воспоминания должны быть снабжены подробными комментариями.



Перифотографирование документов

Неправильно



Правильно

