

Тема урока:
**« Мир
художественной
культуры
Просвещения»**



Сегодня на уроке:

- ***Познакомимся с видными представителями литературы, музыки, живописи эпохи Просвещения;***
- ***Выясним, что они воспевали в своих произведениях;***

Работаем по плану:

- 1. Литература эпохи Просвещения.**
- 2. Живопись и скульптура.**
- 3. Музыка.**

Литература эпохи Просвещения.

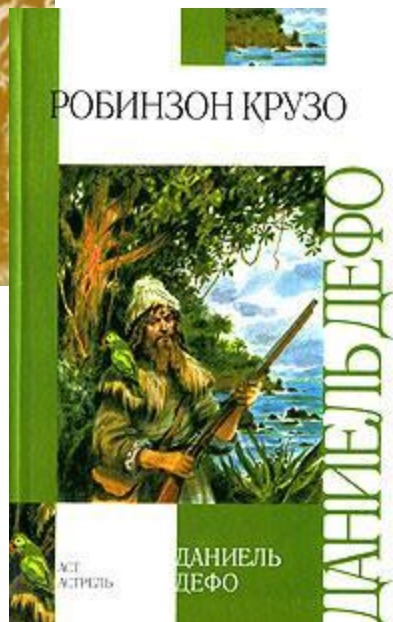
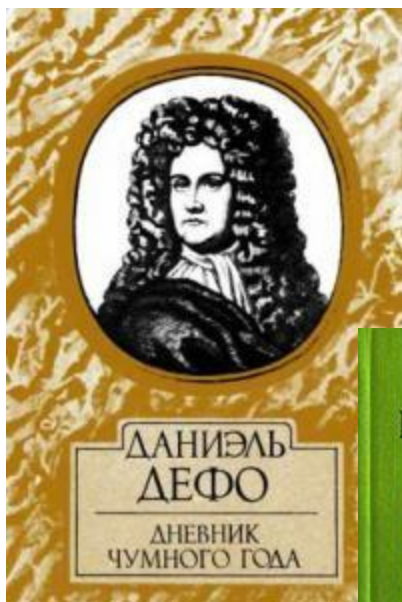
**Как вы думаете, что
воспевали представители
эпохи Просвещения?**

Веру в человеческие силы

Способность принимать ответственные решения

Добиваться поставленных целей

Литература.



Любимый с детства герой Робинзон Крузо появился в эпоху Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал Даниэль Дефо.

Литература.



Д. Дефо

Родился в семье мясоторговца пресвитерианца Джеймса Фо (1630—1712), готовился в пасторы, но от церковной карьеры вынужден был отказаться. Окончив Ньюингтонскую академию, где изучал греческий и латинский языки и классическую литературу, стал приказчиком у оптового чулочного торговца. По торговым делам часто бывал в Испании, Португалии и Франции, где ознакомился с жизнью Европы и совершенствовался в языках.

Литература.

«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», написан как вымышленная автобиография Робинзона Крузо, моряка из Йорка, который провёл 28 лет на необитаемом острове после крушения судна. За время своей жизни на острове он столкнулся с различными трудностями и опасностями как природного происхождения, так и исходящими от дикарей-каннибалов и пиратов. Все события записаны в форме воспоминаний и создают реалистичную картину псевдодокументального произведения.

Литература.

Вероятнее всего, роман написан под влиянием реальной истории, произошедшей с Александром Селькирком, который провёл на необитаемом острове в Тихом океане четыре года (сегодня этот остров в составе *архипелага Хуана Фернандеса* назван в честь литературного героя Дефо).

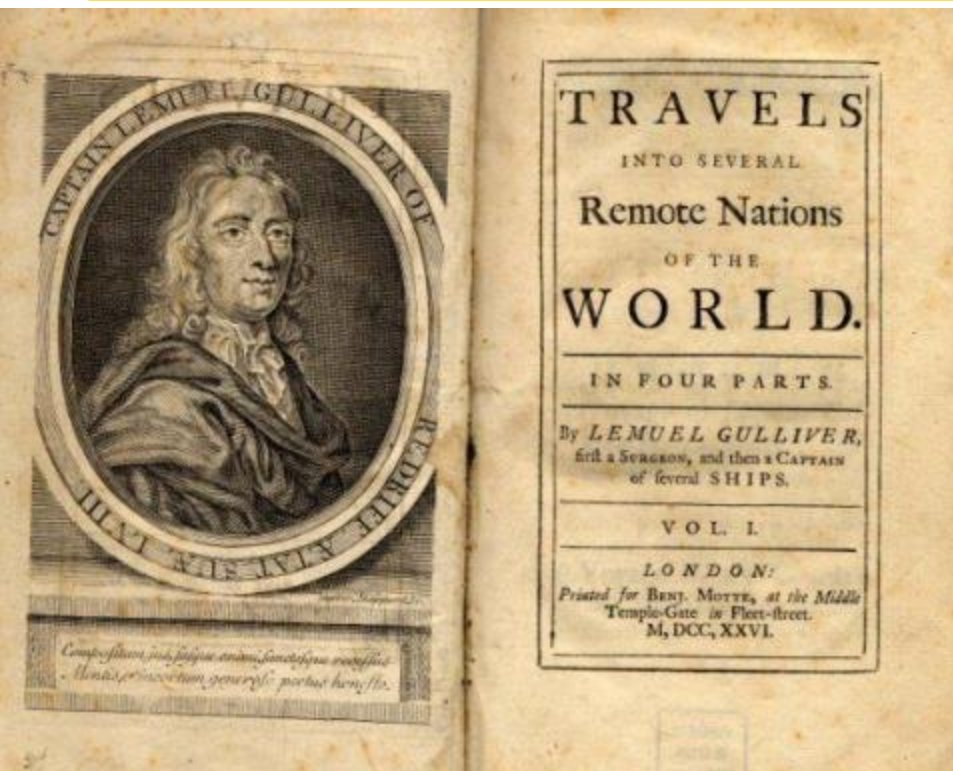
Литература.



Дж. Свифт

Критически относился ко многие идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей, не искоренили пороки, а буржуазное общество далеко от совершенства.

Литература.



**В 1726 году
появился без
фамилии автора
роман
« Путешествие
Гулливера»**

**Титульный лист первого
издания
« Путешествие Гулливера»**

Литература.

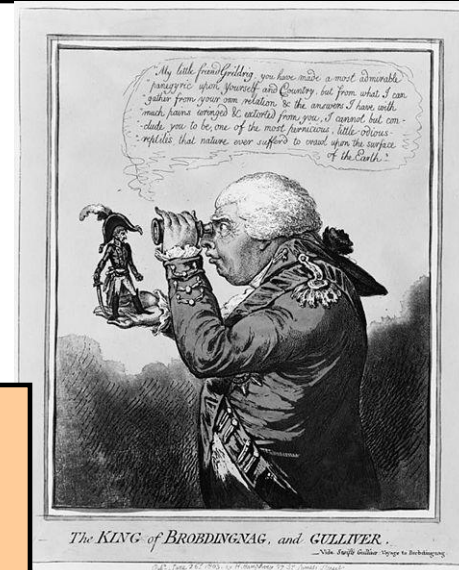


Гулливвер и гуигнгнмы



Гулливвер и лилипуты

Великан рассматривает
Гулливвера



Литература.



**Пьер Огюст Карон де
Бомарше**

Родился в Париже. Сын часовых дел мастера Андре Шарля Карона (1698—1775), он сначала пошел по стопам отца, но одновременно ревностно изучал музыку. Знаменитый французский драматург и *публицист*.

« Женитьба Фигаро »



Титульный лист
первого издания 1785 г.

Герой комедии – ловкий, обаятельный слуга, «вышучивает глупцов, не робеет перед злыми, смеялся своей нищете». Острые словечки Фигаро театральная публика разносила по городу.

Работаем по плану:



Фридрих Шиллер

Практически вместе с «Женитьбой Фигаро» появляются на свет пьесы Фридриха Шиллера, которые успешно ставили с театре.

Литература:

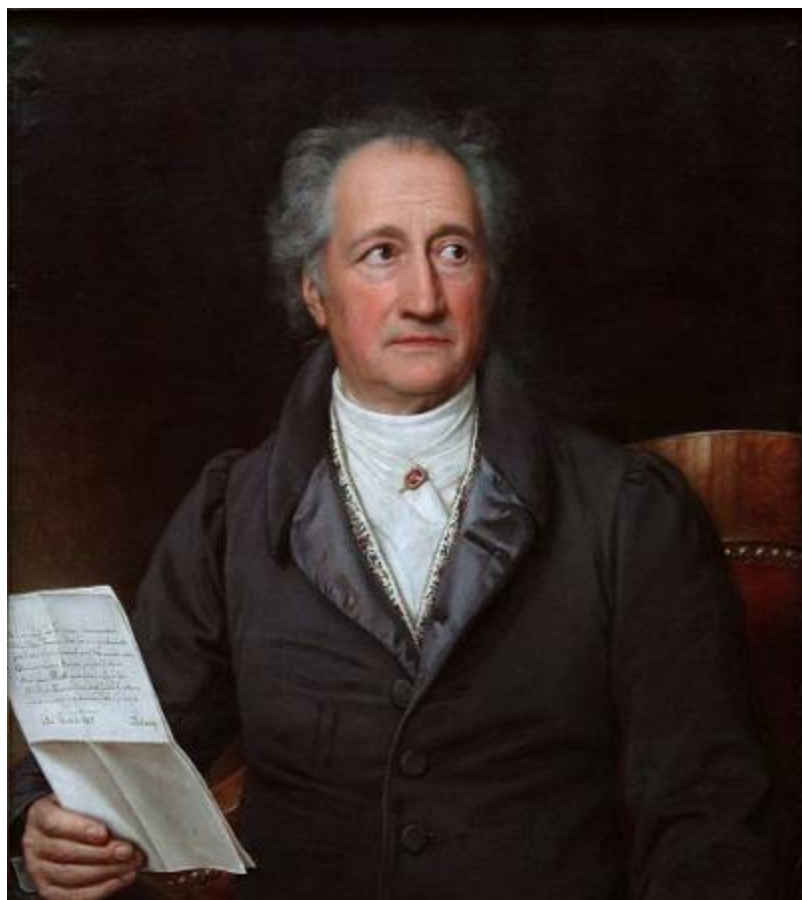


Дом Шиллера в Веймаре



Княжеская усыпальница

Литература.



В поисках героя, способного выразить свой век, немец Иоганн Вольфганг Гёте перепишет старинную легенду о докторе Фаусте, враче и алхимике, жившем в XVI веке.

Иоганн Вольфганг Гёте

Литература.



В основе сюжета история жизни человека, вышедшего из-под опеки Бога и заключившего спор с дьяволом. Философской драме автор отдал 60 лет жизни, завершила век Просвещения.

Фауст и Вагнер на прогулке.

Живописцы знати.



Франсуа Буше – «первый живописец короля»,
отразил вкусы и настроения
эпохи Людовика XV, жившего
по принципу – «после нас – хоть потоп»

Живописцы знати.



**« Пейзаж в окрестности
Бове»**



« Мадам Помпадур»»

Живописцы знати.



Антуана Ватто – увлекла тема «галантных празднеств», мир поэтических мечтаний, балов и маскарадов.

Певцы третьего сословия.



Уильям Хогарт

Художник поведал зрителям нравоучительную историю о нравах современного ему общества.

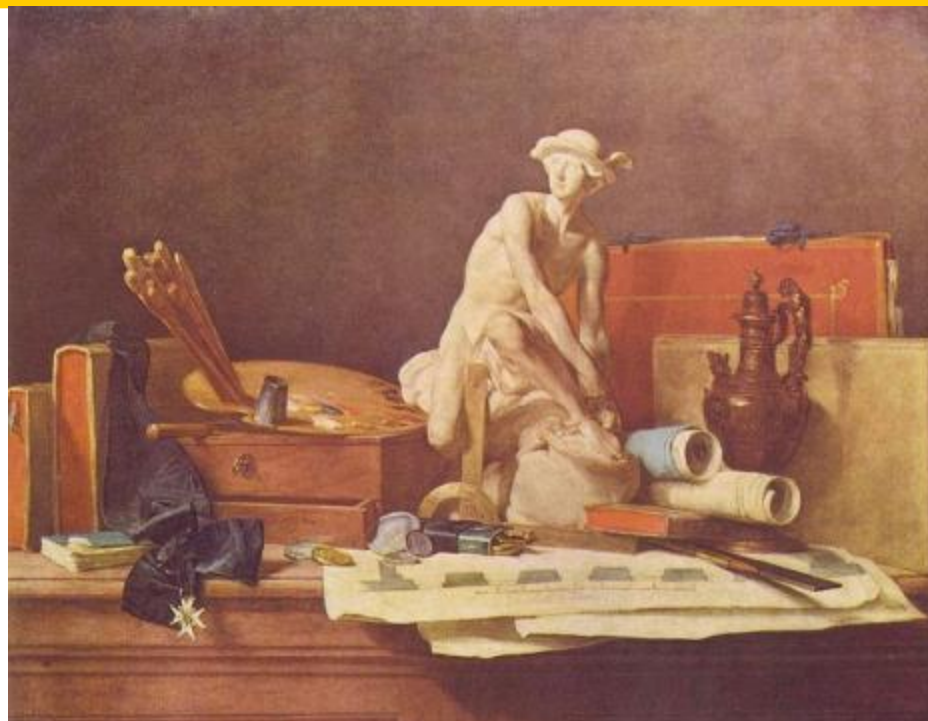


«Модный брак. Заключение брачного контракта»

Певцы третьего сословия.



**Жан Батист Симеон
Шарден**



**« Натюрморт с атрибутами
искусств »**

Музыка.



Иоганн Себастьян Бах

При жизни его произведения казались светскому обществу слишком серьёзными, а церковь отвергала их из-за недостаточно богобоязненного характера. Одним из известных произведений является «Страсти по Матфею»

Музыка.



Вольфганг Амадей
Моцарт

Его жизнь была коротка, полна лишений и одиночества. В 1786г. Публика знакомится с оперой «Женитьба Фигаро», которая произвела фурор в обществе.

Музыка.



Людвиг ван Бетховен

**Моцарт о нём
сказал так:
« Придёт время, и
о нём заговорит
весь мир...». Его
пророчество
сбылось.**

Архитектура.

**Поработаем с
дополнительным
материалом на стр.
205-206.**

Домашнее задание.

Параграф 21,