

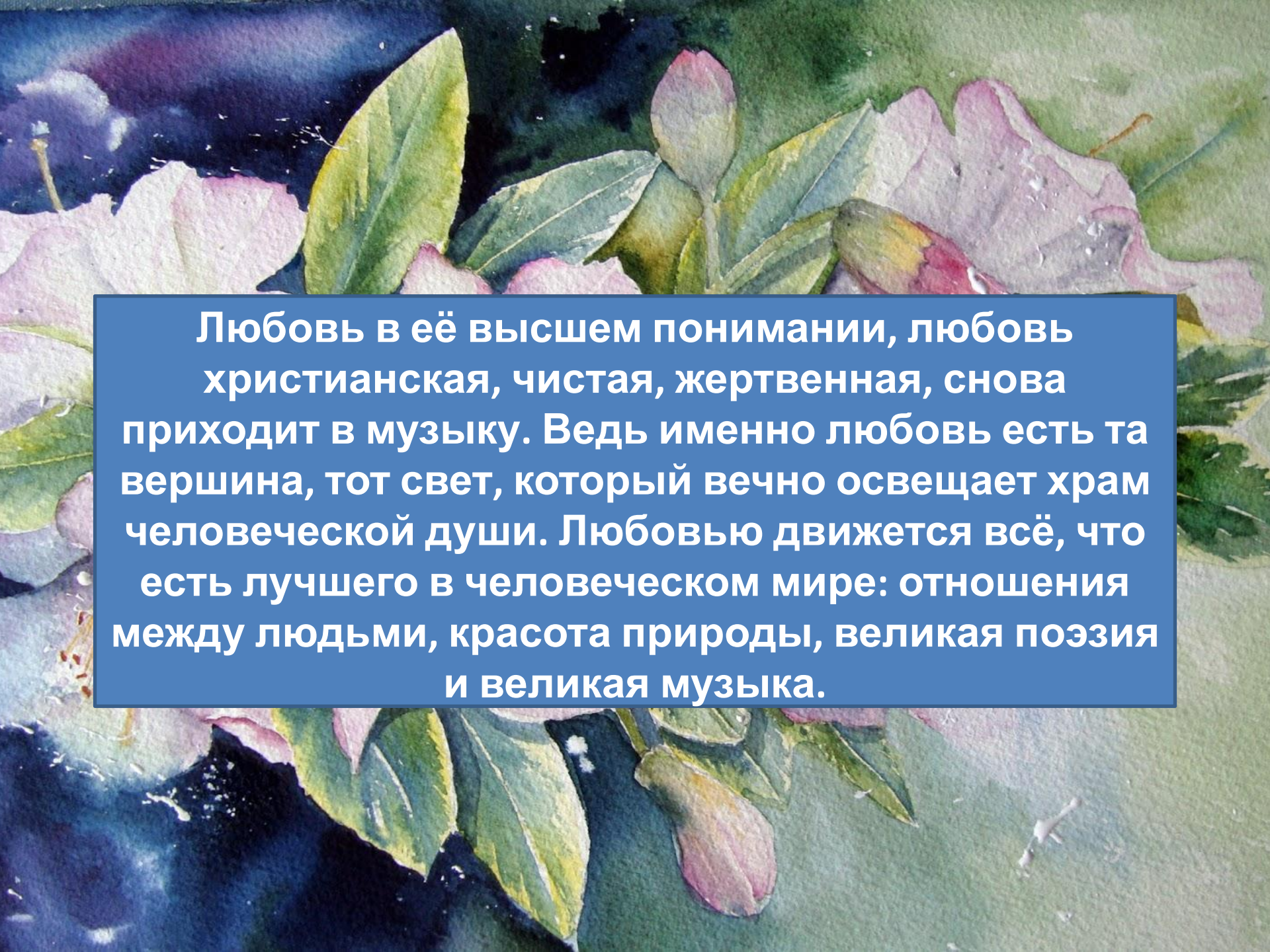
A watercolor painting of pink flowers and green leaves. The flowers are in various stages of bloom, with some showing yellow stamens. The leaves are green with some yellowing at the edges. The background is a mix of dark blue and green.

Тема

урока:
Любовь никогда не перестанет

Подготовила презентацию:
учитель музыки МОУ СОШ
№38

Релчина Валентина

A watercolor painting of various leaves and flowers. The leaves are in shades of green, yellow, and pink, with some showing signs of aging or damage. The flowers are in shades of pink and purple. The background is a mix of dark blue, green, and purple. The text is overlaid on a dark blue rectangular background.

Любовь в её высшем понимании, любовь христианская, чистая, жертвенная, снова приходит в музыку. Ведь именно любовь есть та вершина, тот свет, который вечно освещает храм человеческой души. Любовью движется всё, что есть лучшего в человеческом мире: отношения между людьми, красота природы, великая поэзия и великая музыка.

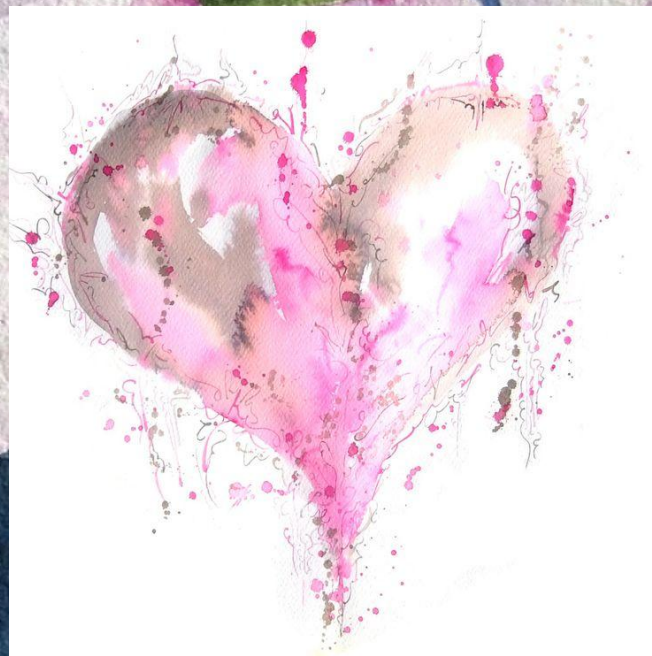
О такой любви — святой, вечной, созидающей — говорится в первом послании апостола Павла, и ныне поражающем своей бессмертной истиной:



Тихвинская Богоматерь.
Икона

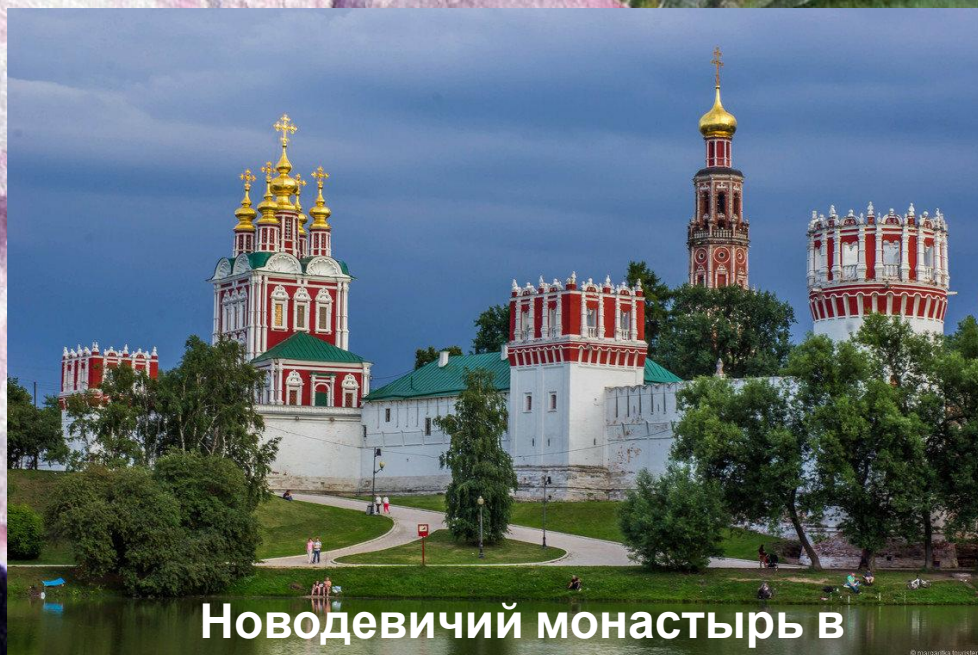
«Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества и знаю все тайны и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы. Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестанет, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится. А теперь пребывают сии

«Любовь никогда не перестанет»: не в этих ли великих словах есть для нас источник неугасающей, неистребимой веры? И музыка, воспевающая такую любовь, снова и снова одухотворяется ею, любовью вечно живой, святой, стирающей всякие границы, властвующей над всеми временами — и давно прошедшими, и нынешними, и теми, что придут после нас.



Слушание:

Г. Свиридов. «Любовь святая». Из цикла «Три хора из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович». Фрагмент



Новодевичий монастырь в
Москве



И может быть, самая радостная, самая отрадная черта современности в том и состоит, что в нелёгкое и противоречивое время в музыке снова зазвучал чистый голос святой любви, этот отблеск божественного света, который обнимает всех нас и который пребудет вечно, ибо так заповедано нам свыше.





Вопросы и задания:

1. Как ты понимаешь слова «Любовь никогда не перестанет»? Как вера в эти слова подтверждается в хоре Г. Свиридова «Любовь святая»?

2. Подумай, почему для выражения идеи «любви святой» композитор обращается к хоровому жанру.

3. Прослушай и сделай анализ произведения Г. Свиридова "Любовь святая".