

Я хочу услышать музыку...

Музыкальный марафон по
повести

Г. Шмидта «Битвы по средам»

Памятка

1. Прочитав вопрос, воспользуйтесь  кой

2. Чтобы прослушать музыкальный фрагмент, необходимо щелкнуть  по иконке



3. Проверить свой ответ можно при помощи кнопки



4. На слайдах с ответами на вопросы представлены иллюстрации,

щелкнув по которым можно более подробно почитать об историческом событии, герое, упомянутых в повести.



О какой пьесе идет речь в отрывке из произведения «Битвы по средам»?

— А что почувствовали? Понравилась вам пьеса?

— Тупая пьеса.

— Что ж... Ваше мнение идет вразрез с мнением критиков, которое сформировалось за последние триста семьдесят пять лет. Вы готовы свое мнение как-то обосновать?

Пьеса, не понравившаяся одноклассникам Холлинга, вдохновила на создание балета С.Прокофьева.

Послушайте отрывок из этого балета



Ответ

П. И. Чайковский начал писать музыку для балета о знаменитых шекспировских влюбленных, но скончался, не завершив это произведение. К счастью, другой русский композитор, **Сергей Прокофьев**, тоже решил положить этот сюжет на музыку. В результате родился балет, который считают одной из самых красивых классических постановок.

Интересно, что сначала сценаристы вместе с **Сергеем Прокофьевым** написали сценарий балета со счастливым концом, который резко отличался от шекспировской трагедии. Но затем они вынуждены были вернуть традиционный трагический конец.





В начале произведения мы узнаем о непростых взаимоотношениях Холлинга и его сестры Хизер. Холлинг, нуждаясь в поддержке, направляется в комнату сестры

«Я всё-таки подошёл к её двери. И постучал. Громко постучал, ведь у неё там вовсю орала группа ...»

Послушавшей группы востужасны это время любимой Хизер. Возможно, это поможет ответить на вопрос.



Ответ

Самое удивительное, что **группа «Манкиз»** поначалу вовсе и не была настоящей группой, а была труппой из комедийного телесериала про будни вымышленного рок-коллектива.

В 60-е все очень любили группу **«The Beatles»**, а те как раз выпустили сами про себя фильм под названием **«Вечер трудного дня»**, где все полтора часа с большим удовольствием валяли дурака. Но **Битлз** были родом из Англии, а Америке хотелось иметь своих дураковатых и смешных рок-звёзд – или хотя бы фильм про них. Тогда-то, в 1966 году, американский канал NBC и решил запустить комедийный сериал под названием **«The Monkees»** (название – это с ошибкой написанное слово «monkeys» - обезьяны, точно так же, как и **«The Beatles»** - это с ошибкой написанное слово «beetles» - жуки). Поначалу Майкл, Питер, Микки и Дэви были просто четырьмя актёрами, однако уже через пару месяцев съёмки они стали не только самостоятельно играть (до этого за них часто играли другие музыканты), но и записывать музыку. Когда они выпустили свой первый настоящий альбом, это стало большой неожиданностью не только для телезрителей, но





«— Военная школа — дикая идея. [...]

Она замолчала.

— Я не переживу, если ты... если тебя...

Она снова замолчала. А потом повторила:

— Дикая идея, Холлинг.

И ушла.

*И тут же из её комнаты донеслось пение
борца за мир ...»*

**Послушный теоретик своим издалека борца за мир.
Возможно, и прав наоборот брат ему шала Хизер.**

Ответ



Хизер, старшая сестра Холлинга, юная бунтарка, которая рисует у себя на щеке цветок и работает в группе поддержки Роберта Кеннеди, потому что тот обещал прекратить войну во Вьетнаме, если станет президентом, не случайно слушает именно **Пита Сигера**. Его песни в те годы стали чем-то вроде музыкального знамени многих протестных движений.

Да и вообще про такую вещь как протестная песня примерно тогда и вспомнили - и во многом благодаря **Сигеру**. **Пит Сигер** - фолк-певец, то есть певец народный, а значит, зачастую поёт не свои песни, а те, что уже давно сложены - однако именно с его подачи эти песни стали подхватывать многотысячные толпы.





Концерт какой группы боялась пропустить Хизер?



«...В восемь часов, то есть именно сейчас, по телевизору начинался концерт группы ..., и все люди в стране его увидят, все, кроме неё, Хизер, и пережить это абсолютно невозможно, потому что Ринго Старр каким-нибудь образом узнает о её предательстве и никогда-никогда её не простит.»

Послушайте отрывок из песни группы, концерт которой боялась пропустить Хизер.

Ответ



Быть фанатом «**Битлов**» в шестидесятые – совсем не то же самое, что быть им сейчас. Сейчас авторитет группы непоколебим. Тогда же было иначе – группа «**The Beatles**» была новой, живой, молодой, и фанатская шумиха вокруг неё напоминала нынешний ажиотаж вокруг какой-нибудь Селены Гомез, например – тот же восторг, возникший стихийным порывом, а не поддерживаемый многолетней репутацией.

Феномен «**The Beatles**» оказал большое влияние на поп- и рок-музыку XX века, выйдя за рамки жанра популярной музыки и изменив всю мировую культуру. Майкл Кэмпбелл и Джеймс Броуди сравнили влияние «**The Beatles**» с той ролью, которую сыграл Бетховен. Специалисты часто выделяют эпоху «до» и «после» «**The Beatles**» .

Активная деятельность группы совпала с 1960-ми годами: временем социальных, политических и военных катаклизмов, больших перемен связанных с новыми технологиями. Аарон Копленд писал : *Если хотите услышать мотив 60-х — поставьте The Beatles.* Упоминая о первых больших молодежных протестах 1960-х (волнения в Беркли) провозглашает параллель с одновременным ростом популярности «**The B**





«Вошёл мистер Ковальски и рассказал ужасную новость, которую он услышал по пути домой: убит Мартин Лютер Кинг. [...] Выстрел прозвучал как раз в тот момент, когда он попросил свою сторонницу, певицу ..., спеть забастовщикам песню «Веди меня, Господь».



Имя какой певицы, исполнявшей песни в жанре фолк, упоминается в новелле «Битвы по средам»? Что вы знаете о Мартине Лютере Кинге?

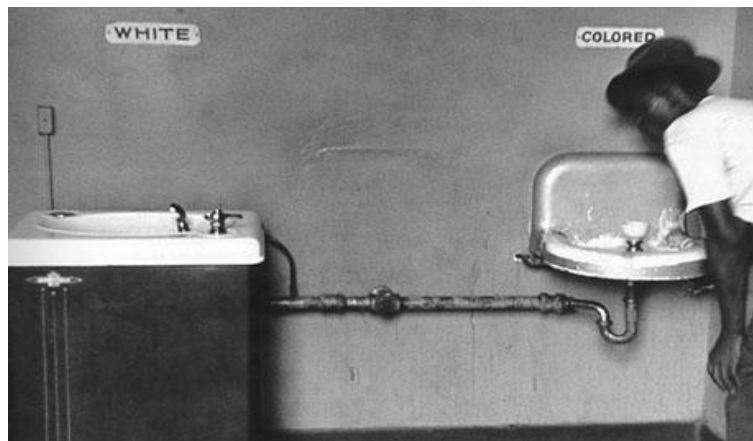
ОТВЕТ



Много веков подряд негры в США находились в рабстве – трудились на плантациях в южных штатах, делали любую работу, их хозяева могли их покупать, продавать, наказывать, а иногда и убивать по своему усмотрению – прямо как крепостных крестьян в России.

В 50-х годах XX века негры начали отстаивать свои права. Возмущение нарастало, и потихоньку они объединялись в разные правозащитные организации, иногда у них получалось чего-то добиться в отдельном штате, изредка чёрному ребёнку удавалось пойти в белую школу.

Но настоящие народные волнения начались после так называемого «инцидента в автобусе»: в 1955 году сорокадвухлетняя швея **Роза Ли Паркс** из города Монтгомери отказалась в автобусе уступать место белому и была арестована. Тысячи людей вышли протестовать против этого, а затем решили бойкотировать автобусы – 381 день все чернокожие Монтгомери не садились в общественный транспорт, а подвозили друг друга, если у них были машины, или же просто ходили пешком – поэтому это время и получило название «Ходьба во имя свободы». Лидером этого движения и стал молодой священник **Мартин Лютер Кинг**.





«Программу Кронкайта мы смотрим после ужина всей семьей, даже сестра спускается к телевизору. Смотрим молча. Не только потому, что отец вопит не своим голосом, если кто вздумает прервать его любимого Уолтера Кронкайта. Впрочем, иногда отец сам горестно мотает головой и шепчет: «Пять тысяч мальчиков! Господи Боже! Пять тысяч мальчиков в западне»

Послушайте песню, написанную Мауро Лузино и исполненную группой «Поющие гитары». В ней идет речь о событиях, волновавших американцев
О каких событиях ежедневно рассказывалось в программе Уолтера Кронкайта?

Ответ



С самого начала война во Вьетнаме вовсе не казалась неизбежной. Дело было в том, что американское правительство терпеть не могло коммунистов, и поэтому как только появилась опасность, что Вьетнам может стать очередным коммунистическим государством (к этому моменту Северный Вьетнам уже был под сильным влиянием коммунистического Китая и Советского Союза), то Америка стала делать всё, чтобы этому помешать – давала деньги Франции, которая пыталась отстоять там свои колонии, сама выбирала антикоммунистических чиновников для Южного Вьетнама, посылала к берегам Северного Вьетнама разведывательные суда. Однажды в августе 1964 года эсминец «Мэддокс» и три вьетнамских катера открыли друг по другу огонь – и война просто началась. Война проходила далеко от Америки, американцы мало чувствовали злости и ожесточения против врага, как бывает, когда война происходит рядом, разоряет твой город.





«- Скажи, что ты выучил сегодня в школе?
Нам показывали черно-белые фотографии
русских. (...)

Мой папа так и не вырыл нам убежище,
потому что мама потратила все деньги на
Послушайте отрывок из песни Тони Киери
ковёр в гостиную.

«**Дети Холодной войны**». Как вы считаете,
это то, в чём я уверен;

Можно ли Хиверде Вудвуда отнести к

поколению детей «Холодной войны»?
Бде то кто то, крогя даже не знаю

держит палец на курке, направив оружие на
меня.

Такие моменты ты запоминаешь на всю
жизнь,

а какие-то уроки никогда не выучишь,
потому что ты вырос, ожидая, что ми,
может взорваться в любой момент –
как выросли мы – дети Холодной войны.



Ответ

Песни

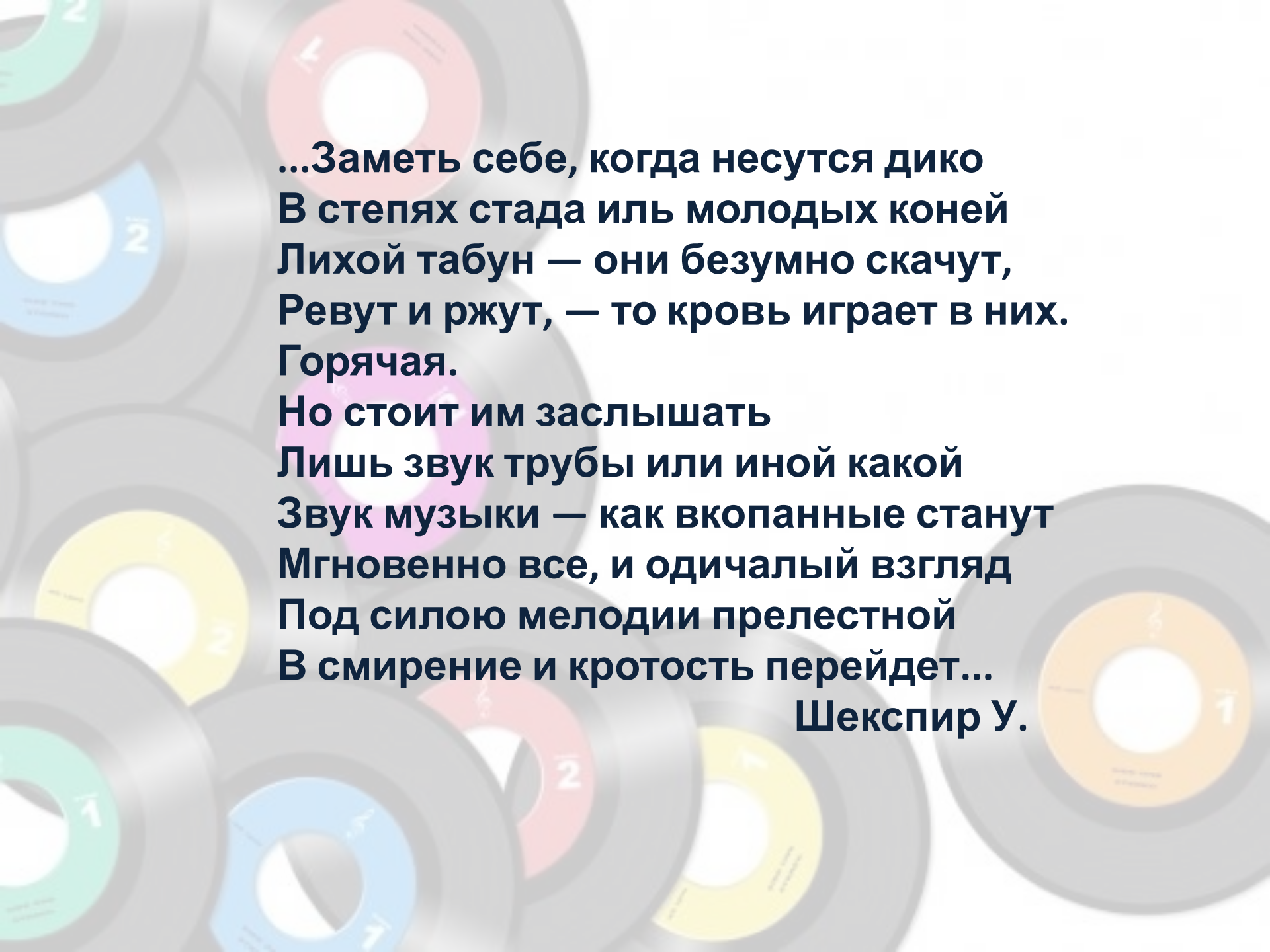
Почему Холлинг и его друзья прячутся от атомной бомбы под партами? Где от нее прячутся другие? Почему, если бомба такая горячая, то войну называют холодной?

Вы уже знаете, что в шестидесятых Америка вела [войну во Вьетнаме](#). Но знаете ли вы, что одновременно с этим она состояла и в другой войне – войне, которая началась за восемнадцать лет до вьетнамской, а закончилась через двадцать лет после? Скажете: столько не воюют, любая война протухнет за сорок с лишним лет! А вот не протухнет, если она *холодная*. Холодная война (официальные даты – с 5 марта 1946 года до 26 декабря 1991) – это не война в привычном для нас смысле: солдаты не лежат в окопах, враг не несется на тебя со штыком наперевес.

Холодная война – это гигантское противостояние двух сил: коммунистической под предводительством СССР и капиталистической во главе с США.

Фактически, весь мир был поделен на две части, а на те страны, которые почему-то под раздел не попали, обе стороны оказывали давление: выбор должен был быть сделан, равнодушными не должен был остаться никто. И на самом деле война во Вьетнаме выросла именно из этого. Только говорили, напрямую не заявлялась, что Вьетнам мешать.





**...Заметь себе, когда несутся дико
В степях стада иль молодых коней
Лихой табун — они безумно скачут,
Ревут и ржут, — то кровь играет в них.
Горячая.**

**Но стоит им слышать
Лишь звук трубы или иной какой
Звук музыки — как вкопанные станут
Мгновенно все, и одичалый взгляд
Под силою мелодии прелестной
В смирение и кротость перейдет...**

Шекспир У.

Па́цифик (англ. *pacifis* — «мирный, миролюбивый, примирительный») — международный символ мира, разоружения, антивоенного движения.



Знак представляет собой сочетание семафорных сигналов N и D, что означает «ядерное разоружение» (англ. *nuclear disarmament*)

N



D





Использованные ресурсы

1. Пластинка <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=137990276-05-72&n=21>
2. Фото музыканта <http://photo.qip.ru/photo/alex-forester/3798240/large/94368385.jpg>
3. Фон (пластинки) http://img.mota.ru/upload/wallpapers/2011/10/31/08/00/28293/mota_ru_1103101-preview.jpg
4. Прокофьев
<http://muzofon.com/search/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%20%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8>
5. Битлз <http://mp3type.net/download.php?id=76645>
6. Музыканты <http://heart-music.ru/wp-content/uploads/2012/04/swingband.jpg>
7. Битлз (иллюстрация) http://cs9942.vk.me/u22640091/92935177/x_acd21421.jpg
8. Мелодия Тони [http://data.iplayer.fm/file/id44xmo/-6200339/62328575/Tony_Carey_-_Cold_War_Kids_\(iPlayer.fm\).mp3](http://data.iplayer.fm/file/id44xmo/-6200339/62328575/Tony_Carey_-_Cold_War_Kids_(iPlayer.fm).mp3)
9. Барабанщик <http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP106/k1065873.jpg>
11. Гитарист 1.
https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQlz3MCfw35SvQeS9h3ju9p6kU9IAgG5ZWEaRN1Wjynuwi_Fekd
12. Гитарист 2
https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSQ9GGMyg_nEXNyldOSsI7aLRnzi-jASdQFQIA60Zn_lhe0LCxffwLXd00
13. Махалия Джексон <http://mp3-besplatno.net/JJS/download.png>
14. Пит Сигер <http://www.audiopoisk.com/files/pete-seeger/we-shall-overcome-105531.mp3>
15. Поющие гитары
<http://mp3ostrov.com/file/ODguODUuMjE1LjE4OTIzOTA2MG9zNmImM2VvOW9zNmImM2VvOQ==/957175.mp3>
16. Мелодия группы «Манкиз» <http://www.audiopoisk.com/files/the-monkees/im-a-believer-256717.mp3>
17. Рояль http://music-uroki.com/sites/default/files/field/image/piano_master.jpg
18. Ромео и Джульетта http://veseley.com/sites/default/files/imagecache/resizeimgpost-500-500/u149/2010/12/crw_8808.jpg
19. «Манкиз» <http://pgbooks.ru/upload/blog/868/8683df8186eace5d18e9443de877a3c5.jpg>
20. Лора Ли. Детская энциклопедия балета: история, музыка и волшебство классического танца / Лора Ли ; перевод с английского П. Киселевой, художник Мередит Хамельтон. – М. Астрель, 2012. – 95, [1] с.: ил.
21. При создании игры использованы материалы блога Кати Рабей «Битвы по средам» на сайте издательства «Розовый жираф» http://pgbooks.ru/want_to_know/wednesday_wars/?PAGEN_1=1