

The background of the slide is a collage of vinyl records. The records are arranged in a way that they appear to be overlapping and scattered. Each record has a different colored label in the center, including shades of green, blue, red, pink, yellow, and orange. Some labels have musical notes or numbers on them. The records themselves are a dark grey color.

Я хочу услышать музыку...

Музыкальный марафон по
повести

Г. Шмидта «Битвы по средам»

Памятка

1. Прочитав вопрос, воспользуйтесь **Подсказка** кой

2. Чтобы прослушать музыкальный фрагмент, необходимо щелкнуть по иконке



Ответ

3. Проверить свой ответ можно при помощи кнопки



4. На слайдах с ответами на вопросы и иллюстрации,

щелкнув по которым можно более подробно почитать об историческом событии, герое, упомянутых в повести.



О какой пьесе идет речь в отрывке из произведения «Битвы по средам»?

— А что почувствовали? Понравилась вам пьеса?

— Тупая пьеса.

— Что ж... Ваше мнение идет вразрез с мнением критиков, которое сформировалось за последние триста семьдесят пять лет. Вы

готовы свое мнение как-то обосновать?

Пьеса, не понравившаяся одноклассникам Холлинга, Почему тупая?

вдохновила на создание балета С.Прокофьева.

Послушайте отрывок из этого балета



Ответ

П. И. Чайковский начал писать музыку для балета о знаменитых шекспировских влюбленных, но скончался, не завершив это произведение. К счастью, другой русский композитор, **Сергей Прокофьев**, тоже решил положить этот сюжет на музыку. В результате родился балет, который считают одной из самых красивых классических постановок.

Интересно, что сначала сценаристы вместе с **Сергеем Прокофьевым** написали сценарий балета со счастливым концом, который резко отличался от шекспировской трагедии. Но затем они вынуждены были вернуть традиционный трагический конец.





В начале произведения мы узнаем о непростых взаимоотношениях Холлинга и его сестры Хизер. Холлинг, нуждаясь в поддержке, направляется в комнату сестры

«Я всё-таки подошёл к её двери. И постучал. Громко постучал, ведь у неё там вовсю орала группа ...»

Послушавшей группы востужасны это время любимой Хизер. Возможно, это поможет ответить на вопрос.



Ответ

Самое удивительное, что **группа «Манкиз»** поначалу вовсе и не была настоящей группой, а была труппой из комедийного телесериала про будни вымышленного рок-коллектива.

В 60-е все очень любили группу **«The Beatles»**, а те как раз выпустили сами про себя фильм под названием **«Вечер трудного дня»**, где все полтора часа с большим удовольствием валяли дурака. Но **Битлз** были родом из Англии, а Америке хотелось иметь своих дураковатых и смешных рок-звёзд – или хотя бы фильм про них. Тогда-то, в 1966 году, американский канал NBC и решил запустить комедийный сериал под названием **«The Monkees»** (название – это с ошибкой написанное слово «monkeys» - обезьяны, точно так же, как и **«The Beatles»** - это с ошибкой написанное слово «beetles» - жуки). Поначалу Майкл, Питер, Микки и Дэви были просто четырьмя актёрами, однако уже через пару месяцев съёмок они стали не только самостоятельно играть (до этого за них часто играли другие музыканты), но и записывать музыку. Когда они выпустили свой первый настоящий альбом, это стало большой неожиданностью не только для телезрителей, но





*«— Военная школа — дикая идея. [...] Она замолчала.
— Я не переживу, если ты... если тебя... Она снова замолчала. А потом повторила:
— Дикая идея, Холлинг.
И ушла.
И тут же из её комнаты донеслось пение борца за мир ...»*

**Послушный теоретик своим издалека борца за мир.
Возможно, и прав наоборот брат мушала Хизер.**

Ответ



Хизер, старшая сестра Холлинга, юная бунтарка, которая рисует у себя на щеке цветок и работает в группе поддержки Роберта Кеннеди, потому что тот обещал прекратить войну во Вьетнаме, если станет президентом, не случайно слушает именно **Пита Сигера**. Его песни в те годы стали чем-то вроде музыкального знамени многих протестных движений.

Да и вообще про такую вещь как протестная песня примерно тогда и вспомнили - и во многом благодаря **Сигеру**. **Пит Сигер** - фолк-певец, то есть певец народный, а значит, зачастую поёт не свои песни, а те, что уже давно сложены - однако именно с его подачи эти песни стали подхватывать многотысячные толпы.





Концерт какой группы боялась пропустить Хизер?



«...В восемь часов, то есть именно сейчас, по телевизору начинался концерт группы ..., и все люди в стране его увидят, все, кроме неё, Хизер, и пережить это абсолютно невозможно, потому что Ринго Старр каким-нибудь образом узнает о её предательстве и никогда-никогда её не простит.»

Послушайте отрывок из песни группы, концерт которой боялась пропустить Хизер.



Ответ

Быть фанатом «**Битлов**» в шестидесятые – совсем не то же самое, что быть им сейчас. Сейчас авторитет группы непоколебим. Тогда же было иначе – группа «**The Beatles**» была новой, живой, молодой, и фанатская шумиха вокруг неё напоминала нынешний ажиотаж вокруг какой-нибудь Селены Гомез, например – тот же восторг, возникший стихийным порывом, а не поддерживаемый многолетней репутацией.

Феномен «**The Beatles**» оказал большое влияние на поп- и рок-музыку XX века, выйдя за рамки жанра популярной музыки и изменив всю мировую культуру. Майкл Кэмпбелл и Джеймс Броуди сравнили влияние «**The Beatles**» с той ролью, которую сыграл Бетховен. Специалисты часто выделяют эпоху «до» и «после» «**The Beatles**» .

Активная деятельность группы совпала с 1960-ми годами: временем социальных, политических и военных катаклизмов, больших перемен связанных с новыми технологиями. Аарон Копленд писал : *Если хотите услышать мотив 60-х — поставьте The Beatles.* Упоминая о первых больших молодежных протестах 1960-х (волнения в Беркли) провозглашает параллель с одновременным ростом популярности «**The B**





«Вошёл мистер Ковальски и рассказал ужасную новость, которую он услышал по пути домой: убит Мартин Лютер Кинг. [...] Выстрел прозвучал как раз в тот момент, когда он попросил свою сторонницу, певицу ..., спеть забастовщикам песню «Веди меня, Господь».



Имя какой певицы, исполнявшей песни в жанре фолк, упоминается в новелле «Битвы по средам»? Что вы знаете о Мартине Лютере Кинге?

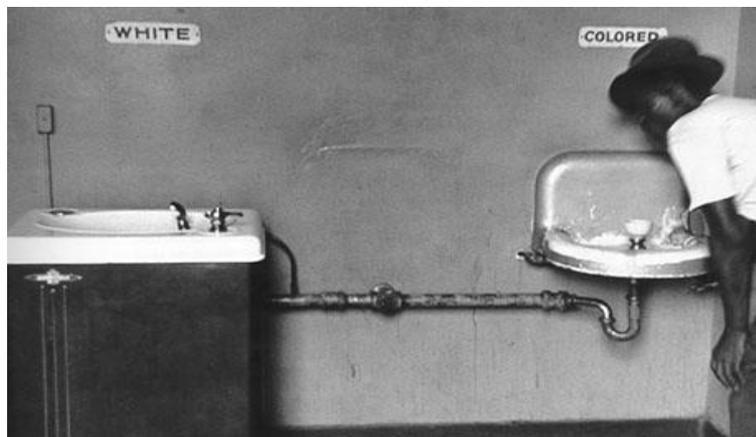
ОТВЕТ



Много веков подряд негры в США находились в рабстве – трудились на плантациях в южных штатах, делали любую работу, их хозяева могли их покупать, продавать, наказывать, а иногда и убивать по своему усмотрению – прямо как крепостных крестьян в России.

В 50-х годах XX века негры начали отстаивать свои права. Возмущение нарастало, и потихоньку они объединялись в разные правозащитные организации, иногда у них получалось чего-то добиться в отдельном штате, изредка чёрному ребёнку удавалось пойти в белую школу.

Но настоящие народные волнения начались после так называемого «инцидента в автобусе»: в 1955 году сорокадвухлетняя швея **Роза Ли Паркс** из города Монтгомери отказалась в автобусе уступать место белому и была арестована. Тысячи людей вышли протестовать против этого, а затем решили бойкотировать автобусы – 381 день все чернокожие Монтгомери не садились в общественный транспорт, а подвозили друг друга, если у них были машины, или же просто ходили пешком – поэтому это время и получило название «Ходьба во имя свободы». Лидером этого движения и стал молодой священник **Мартин Лютер Кинг**.





«Программу Кронкайта мы смотрим после ужина всей семьей, даже сестра спускается к телевизору. Смотрим молча. Не только потому, что отец вопит не своим голосом, если кто вздумает прервать его любимого Уолтера Кронкайта. Впрочем, иногда отец сам горестно мотает головой и шепчет: «Пять тысяч мальчиков! Господи Боже! Пять тысяч мальчиков в западне»

Послушайте песню, написанную Мауро Лузино и исполненную группой «Поющие гитары». В ней идет речь о событиях, волновавших американцев
О каких событиях ежедневно рассказывалось в программе Уолтера Кронкайта?

Ответ



С самого начала война во Вьетнаме вовсе не казалась неизбежной. Дело было в том, что американское правительство терпеть не могло коммунистов, и поэтому как только появилась опасность, что Вьетнам может стать очередным коммунистическим государством (к этому моменту Северный Вьетнам уже был под сильным влиянием коммунистического Китая и Советского Союза), то Америка стала делать всё, чтобы этому помешать – давала деньги Франции, которая пыталась отстоять там свои колонии, сама выбирала антикоммунистических чиновников для Южного Вьетнама, посылала к берегам Северного Вьетнама разведывательные суда. Однажды в августе 1964 года эсминец «Мэддокс» и три вьетнамских катера открыли друг по другу огонь – и война просто началась. Война проходила далеко от Америки, американцы мало чувствовали злости и ожесточения против врага, как бывает, когда война происходит рядом, разоряет твой город.





«- Скажи, что ты выучил сегодня в школе?
Нам показывали черно-белые фотографии
русских. (...)

Мой папа так и не вырыл нам убежище,
потому что мама потратила все деньги на
Послушайте отрывок из песни Тони Киери
ковёр в гостиную.

«**Дети Холодной войны**». Как вы считаете,
это то, в чём я уверен;

Можно ли Хиверде Вудвуда отнести к

поколению детей «Холодной войны»?
Бде то кто то, крогя даже не знаю

держит палец на курке, направив оружие на
меня.

Такие моменты ты запоминаешь на всю
жизнь,

а какие-то уроки никогда не выучишь,
потому что ты вырос, ожидая, что ми,
может взорваться в любой момент –

как выросли мы – дети Холодной войны



Ответ

Песни

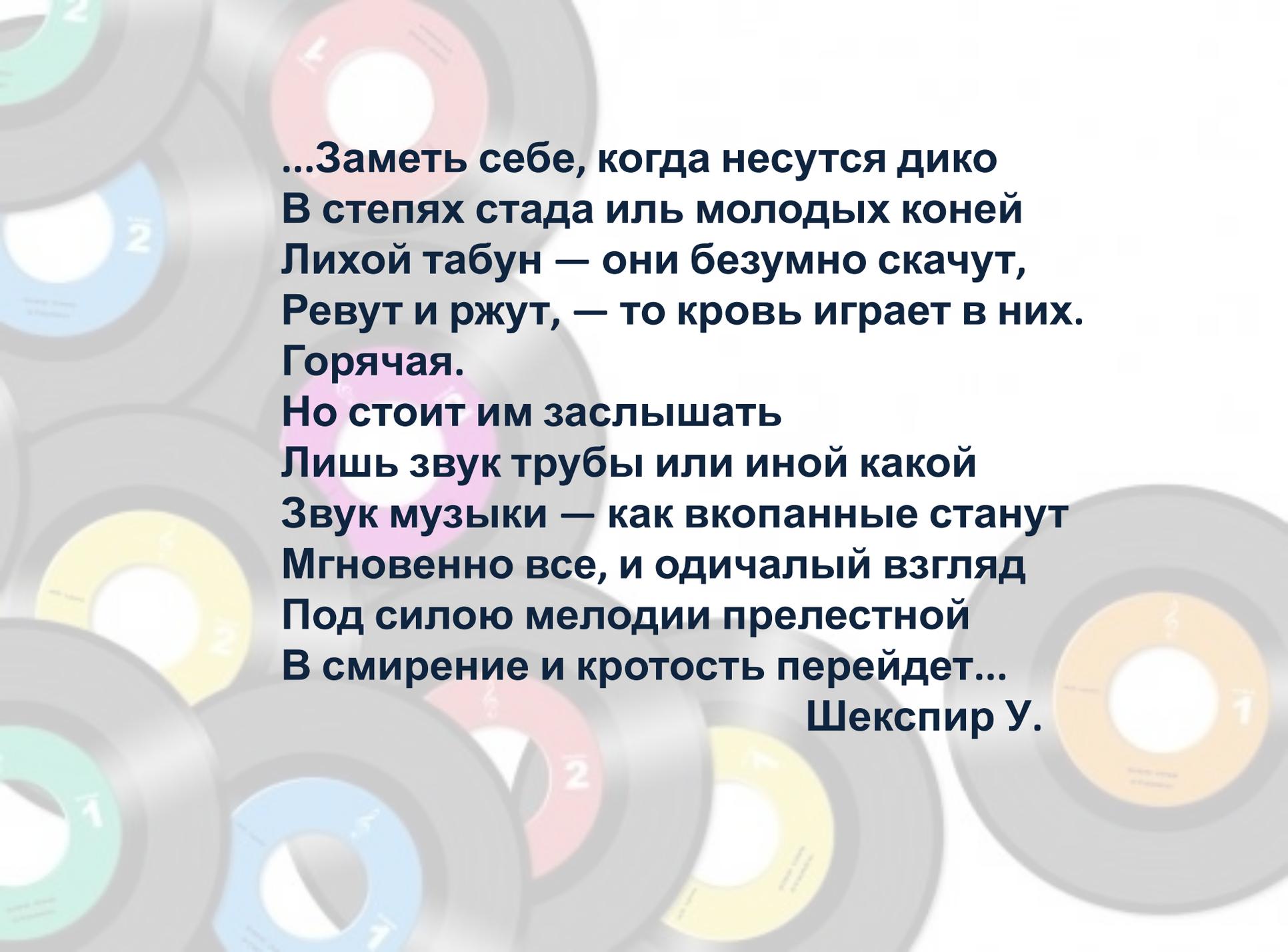
Почему Холлинг и его друзья прячутся от атомной бомбы под партами? Где от нее прячутся другие? Почему, если бомба такая горячая, то войну называют холодной?

Вы уже знаете, что в шестидесятых Америка вела [войну во Вьетнаме](#). Но знаете ли вы, что одновременно с этим она состояла и в другой войне – войне, которая началась за восемнадцать лет до вьетнамской, а закончилась через двадцать лет после? Скажете: столько не воюют, любая война протухнет за сорок с лишним лет! А вот не протухнет, если она *холодная*. Холодная война (официальные даты – с 5 марта 1946 года до 26 декабря 1991) – это не война в привычном для нас смысле: солдаты не лежат в окопах, враг не несется на тебя со штыком наперевес.

Холодная война – это гигантское противостояние двух сил: коммунистической под предводительством СССР и капиталистической во главе с США.

Фактически, весь мир был поделен на две части, а на те страны, которые почему-то под раздел не попали, обе стороны оказывали давление: выбор должен был быть сделан, равнодушными не должен был остаться никто. И на самом деле война во Вьетнаме выросла именно из этого. Только говорили, напрямую не заявлялась, что Вьетнам мешать.





**...Заметь себе, когда несутся дико
В степях стада иль молодых коней
Лихой табун — они безумно скачут,
Ревут и ржут, — то кровь играет в них.
Горячая.**

**Но стоит им слышать
Лишь звук трубы или иной какой
Звук музыки — как вкопанные станут
Мгновенно все, и одичалый взгляд
Под силою мелодии прелестной
В смирение и кротость перейдет...**

Шекспир У.

Па́цифик (англ. *pacifis* — «мирный, миролюбивый, примирительный») — международный символ мира, разоружения, антивоенного движения.



Знак представляет собой
сочетание семафорных сигналов N и D,
что означает «ядерное разоружение»
(англ. *nuclear disarmament*)

N



D





Использованные ресурсы

1. Пластинка <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=137990276-05-72&n=21>
2. Фото музыканта <http://photo.qip.ru/photo/alex-forester/3798240/large/94368385.jpg>
3. Фон (пластинки) http://img.mota.ru/upload/wallpapers/2011/10/31/08/00/28293/mota_ru_1103101-preview.jpg
4. Прокофьев
<http://muzofon.com/search/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2%20%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE%20%D0%B8%20%D0%B4%D0%B6%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B2%D0%B8>
5. Битлз <http://mp3type.net/download.php?id=76645>
6. Музыканты <http://heart-music.ru/wp-content/uploads/2012/04/swingband.jpg>
7. Битлз (иллюстрация) http://cs9942.vk.me/u22640091/92935177/x_acd21421.jpg
8. Мелодия Тони [http://data.iplayer.fm/file/id44xmo/-6200339/62328575/Tony_Carey_-_Cold_War_Kids_\(iPlayer.fm\).mp3](http://data.iplayer.fm/file/id44xmo/-6200339/62328575/Tony_Carey_-_Cold_War_Kids_(iPlayer.fm).mp3)
9. Барабанщик <http://sr.photos3.fotosearch.com/bthumb/CSP/CSP106/k1065873.jpg>
11. Гитарист 1.
https://encrypted-tbn1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQlz3MCfw35SvQeS9h3ju9p6kU9IAgG5ZWEaRN1Wjynuwi_Fekd
12. Гитарист 2
https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSQ9GGMyg_nEXNyldOSsI7aLRnzi-jASdQFQIA60Zn_lhe0LCxffwLXd00
13. Махалия Джексон <http://mp3-besplatno.net/JJS/download.png>
14. Пит Сигер <http://www.audiopoisk.com/files/pete-seeger/we-shall-overcome-105531.mp3>
15. Поющие гитары
<http://mp3ostrov.com/file/ODguODUuMjE1LjE4OTIzOTA2MG9zNmlmM2VvOW9zNmlmM2VvOQ==/957175.mp3>
16. Мелодия группы «Манкиз» <http://www.audiopoisk.com/files/the-monkees/im-a-believer-256717.mp3>
17. Рояль http://music-uroki.com/sites/default/files/field/image/piano_master.jpg
18. Ромео и Джульетта http://veseley.com/sites/default/files/imagecache/resizeimgpost-500-500/u149/2010/12/crw_8808.jpg
19. «Манкиз» <http://pgbooks.ru/upload/blog/868/8683df8186eace5d18e9443de877a3c5.jpg>
20. Лора Ли. Детская энциклопедия балета: история, музыка и волшебство классического танца / Лора Ли ; перевод с английского П. Киселевой, художник Мередит Хамельтон. – М. Астрель, 2012. – 95, [1] с.: ил.
21. При создании игры использованы материалы блога Кати Рабей «Битвы по средам» на сайте издательства «Розовый жираф» http://pgbooks.ru/want_to_know/wednesday_wars/?PAGEN_1=1