



Виды искусства

**Урок-обобщение по теме:
«Виды изобразительного искусства,
основные художественные материалы»**

ЖИВОПИСЬ, КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Живопись – «писать жизнь», «писать живо», т.е. полно и убедительно передавать действительность.

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твёрдую или гибкую поверхность.

К живописи относят изображение реального мира, преобразованных творческим воображением художника, а так же созданные изображения с помощью цифровых технологий и произведения искусства, выполненные такими способами.

Главная задача живописи: отражает действительность, оказывает эмоциональное воздействие на мысли и чувства зрителей.

ЖИВОПИСЬ

Живописные материалы:



темпера



акрил



гуашь



акварель



масло

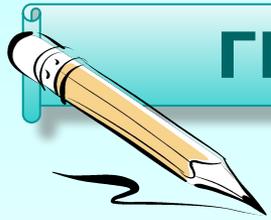


ГРАФИКА, КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ГРАФИКА - (производное от греч. сл. **graphike**, от **grapho-** черчу, пишу, рисую).

ГРАФИКА - это вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (многообразные виды гравюр), основанный на искусстве рисунка, но обладающий собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

ГРАФИКА



Графические материалы:

тушь и перо

уголь

сангина

карандаши простые

карандаши цветные

разнообразные ручки

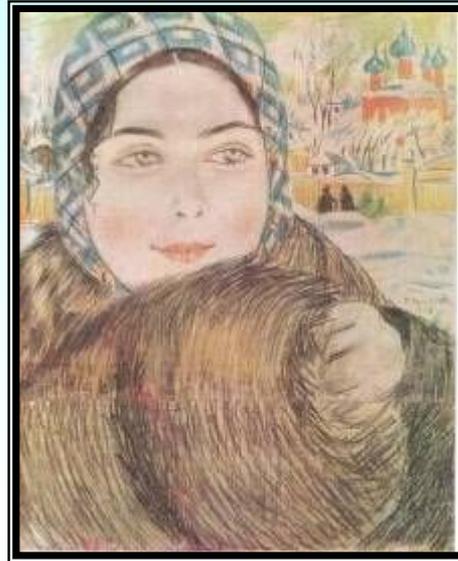
фломастеры

пастель

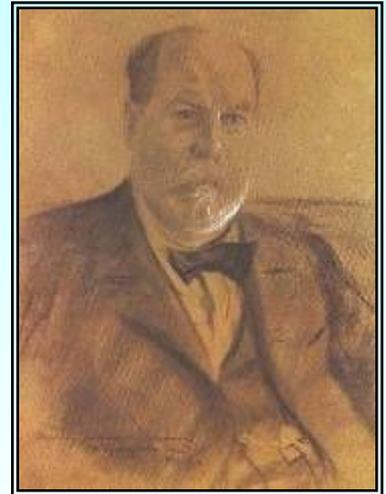


Девушка в клетчатом платке.

Граф. и цв. карандаши.



Работы Б.М. Кустодиева,
выполненные
графическими
материалами



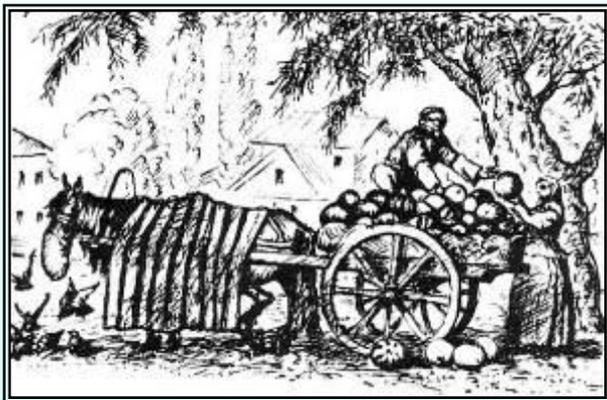
Портрет П.А.Власова.

Тон. бум., уголь, мел



Портрет Ф.И.Шляпин.

ит. кар., акв., сангина



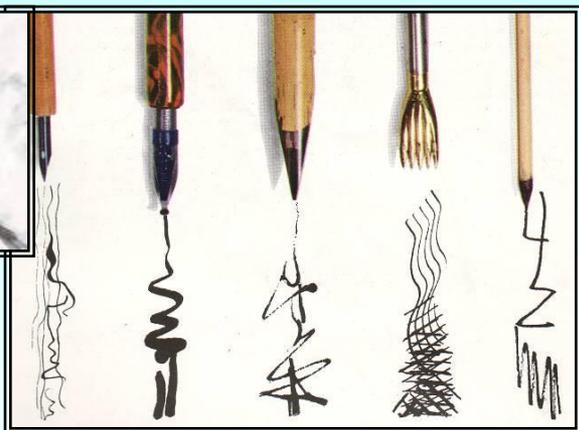
Торговец арбузами. Тушь, перо

ВИДЫ ГРАФИКИ

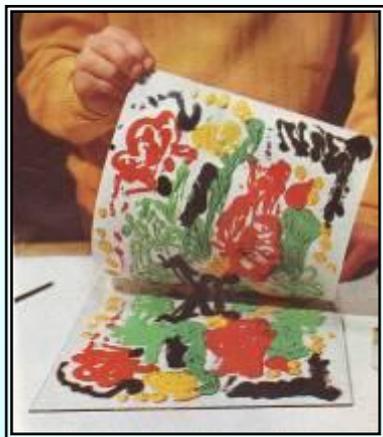
«живой» рисунок (наброски, зарисовки, учебный рисунок);
монотипия (оттиск, полученный с окрашенной поверхности);
граттаж (процарапывание окрашенной поверхности с восковой основой);
печать (гравюра);
компьютерная графика;
книжная (прикладная) графика (книги, журналы, открытки и т.д.)



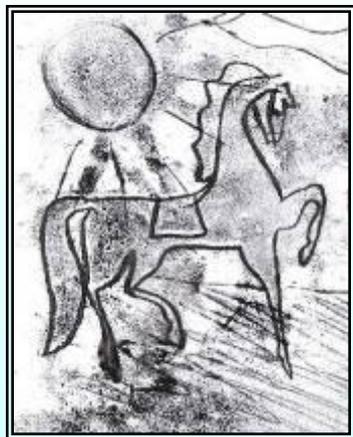
«Живой»
рисунок



компьютерная
графика



МОНОТИПИЯ

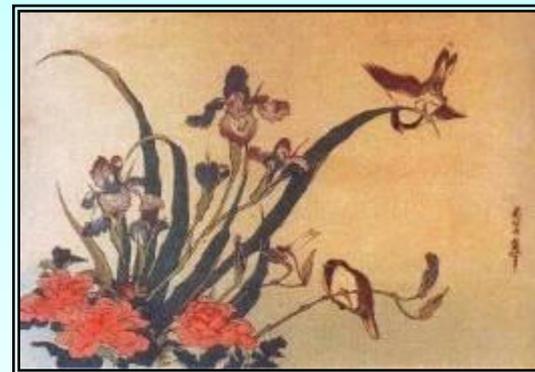


гравюра

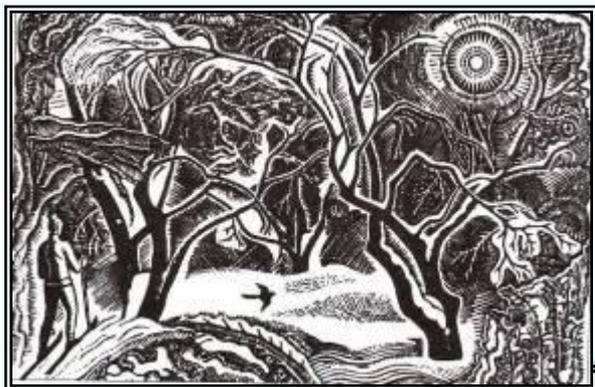
ГРАФИКА

Виды гравюры:

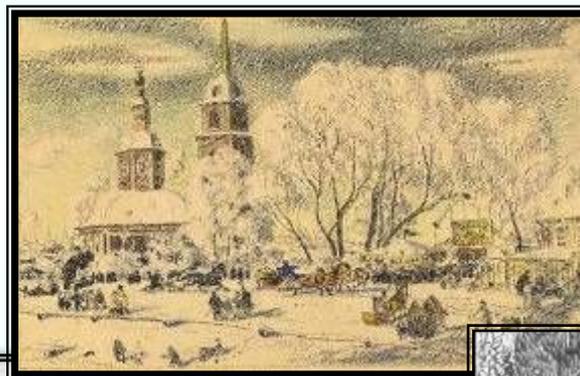
- линогравюра (печать с линолеума)
- ксилография (печать с деревянной основы)
- офорт (печать с металлической основы)
- литография (печать с каменной основы)



Хokusай Кацусика.
Ирисы и воробьи.
Гравюра на дереве. XIX в.



Н.С.Гаев.
Очарование.
Линогравюра XX в.



Б.М. Кустодиев
Масленица. (1922)
Цветная литография



Б.М. Кустодиев
Архиерей. (1921)
Литография.



В.А.Фаворский.
Иллюстрация к Слову о полку Игореве.
Офорт. XX в.

СКУЛЬПТУРА, КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Скульптура - (от лат. сл. sculptura, от sculpo – высекаю, вырезаю); Plastike- ваяние, пластика; от plaso- леплю.

Скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемно-пространственную форму, трехмерна и осязаема.

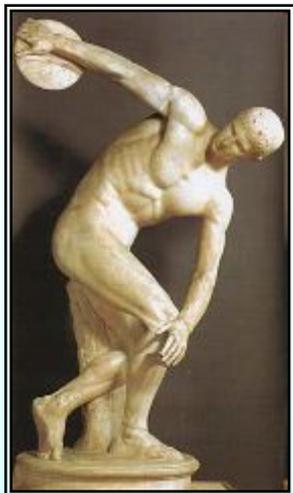
СКУЛЬПТУРА

Основные художественные материалы:

Глина
гипс
камень
дерево
металл
бетон



Глиняная скульптура



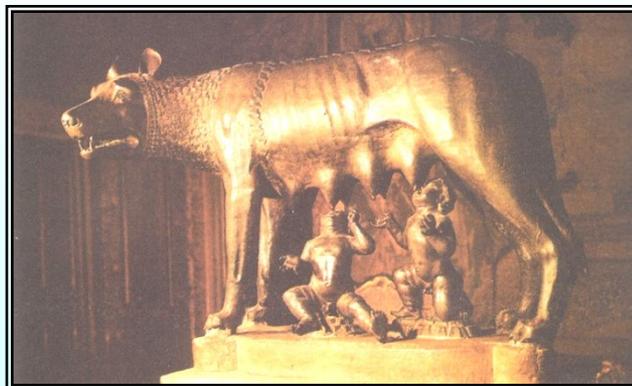
Мирон Дискобол
Древняя Греция.
Мрамор



Нэцкэ. Япония.
Камень



Парковая скульптура.
Дерево



Капитолийская волчица.
Древний Рим.
Металл (Бронза)



Е. Вучетич. Родина-мать.
Волгоград.
Бетон

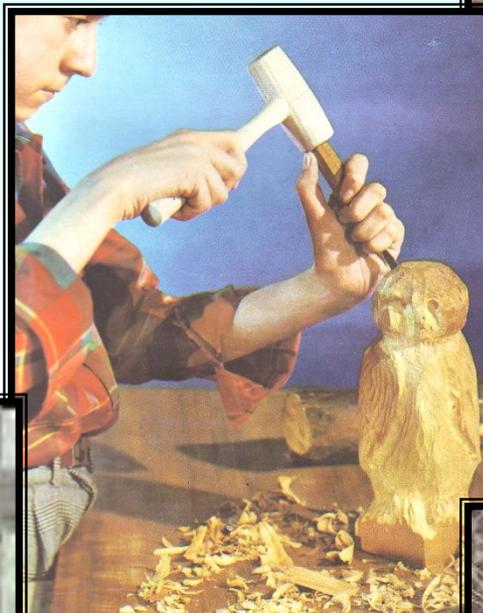
СКУЛЬПТУРА

Основные способы создания:

лепка
отсекание
вырезание
отливка
чеканка



лепка



вырезание

отсекание



отливка



чеканка