

# **Эмоциональные репортажи Яна Даго**

Подготовила: Гегина Дарья,  
группа Ж-172



~Jan Dago~

**Фотограф из  
Дании, лауреат  
трех премий  
World Press  
Photo.**

- Ян Даго родился и вырос в Дании, и именно здесь в детстве зародился его интерес к визуальному выражению, сначала снимая короткометражные фильмы.

Однако сила натюрморта оказалась более захватывающей, и в результате фотожурналистика, особенно изучение человеческого аспекта в истории, стала его основным интересом.



- В течение 1980-х годов Ян обучил себя искусству фотографии, работая на различных работах от служения в фотомагазине до уборки бойни ночью.

В 1990 году Ян начал работать фотографом в газете и провел там следующие пять лет.

В 1994 году он перешел на внештатную съемку, чтобы сосредоточиться на более глубоких проектах.





Повстанцы выстраиваются в очередь, чтобы сдать оружие и боеприпасы. В городе Хайлахун началась война, и это было последнее место, где можно было разоружиться. Разоружение проводилось в сотрудничестве с Организацией Объединенных Наций. Ян Даго





foto.moskva.com

- Некоторые из этих фотопроектов и заданий заняли несколько лет. Другие заняли всего несколько недель или даже дней. Ян работал в Афганистане, Албании, Боснии, Болгарии, Кубе, Дании, Египте, Индонезии, Либерии, Македонии, Нигерии, Никарагуа, Пакистане, Румынии, Руанде, Сьерра-Леоне, Швеции, Таиланде, Турции, Заире и Зимбабве.

- За свою карьеру он получил три награды от World Press Photo, и его работа была опубликована во многих международных журналах, но известным он стал все равно благодаря своим эмоциональным репортажам





Беженцы спят на пароме под названием "Фанта". "Этот паром использовался для перевозки сьерра-леонских беженцев из Гвинеи в Сьерра-Леоне. Некоторые из них не видели свою родину в течение 8 лет. Утром все встали до восхода солнца. Когда паром медленно вошел в гавань Фритауна, все женщины на второй палубе парома запели, полные надежд и ожиданий. Ян Даго





Today Jan is employed on "Morgenavisen Jyllands-Posten", the major newspaper of Denmark, where his work involves a variety of assignments both in Denmark and abroad.

**Спасибо за внимание!**