


Искусство, его формы, основные направления.



Искусство – особый путь познания человеком мира, осмысления и восприятия реальности посредством системы образов.

- **Искусство** – практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.

Искусство – центральное звено эстетической культуры, особая форма общественного сознания.

- Посредством создания произведений искусства происходит реализация такого вида познавательной деятельности людей, как художественное познание.

Теории происхождения искусства.

- **1. биологизаторская** – происхождение искусства из потребности привлечения внимания противоположного пола.
- **2. игровая** – причины кроются в нерастраченности человеком в трудовой деятельности энергии, необходимой для тренировки, для усвоения социальных ролей.
- **3. магическая** – искусство – форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность еще первобытного человека.
- **4. трудовая** – искусство – результат труда: полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.

Предмет искусства – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами.

- Специфика искусства :
- 1. искусство образно и наглядно.
- 2. характерно наличие определенных способов и средств, при помощи которых создается художественный образ.
- 3. большую роль в искусстве играет воображение и фантазия.

Основные функции искусства.

| | |
|------------------------|---|
| Гедоническая | Доставляет человеку радость |
| Компенсаторная | Восстанавливает гармонию, утраченную человеком в реальности, способствует восстановлению психики |
| Коммуникативная | Является средством общения в пространстве культуры различных людей, человека со своим внутренним миром и даже различных народов. |
| Эстетическая | Направлена на преобразование мира на основе красоты. |

Воспитательная

Через примеры и идеалы морально влияет на человека.

Познавательная

Способствует получению нового знания об окружающем мире посредством художественных образов.

Прогностическая

Дает приобщение общества к идеальному, находит будущие смыслы и значения развития.

Классификация видов искусства (по свойствам и родам)

- По свойствам:


- 1. Изобразительное искусство
(живопись, скульптура).

- 2. Неизобразительное искусство
(архитектура, музыка)

- По родам:

- 1. **Пластические виды искусства**
(пантомима, балет, акробатика). Они основаны на пластике человеческого тела.

- **2. Пространственные виды искусства** (архитектура, скульптура живопись, графика). В них художественный образ статичен, не изменяется во времени и пространстве.
- **3. Временные виды искусства** (поэзия, музыка, драма, эстрада). Здесь художественный образ изменчив, развивается в пространстве и времени.
- **4. Технические и синтетические виды искусства** (видеографические – телевидение, художественная фотография, компьютерное искусство, кино и др., дизайн) В них образ создается при помощи технических средств, с использованием возможностей, которые дают другие виды искусства.



Стиль – это совокупность признаков, черт, создающих целостный образ искусства определенного времени, направления или индивидуальной манеры художника.

- Романский, готический стили, барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, эклектика...

Домашнее задание.

- Напишите эссе на тему:
- « Цель искусства – не греза, а реальная жизнь»

Р. Ролан

« Искусство любят те, кому не удалась
жизнь»

В.О.

Ключевский