



ДОКУМЕНТАЛИСТИКА: ОТ ВИДЕОСЮЖЕТА ДО РЕПОРТАЖА

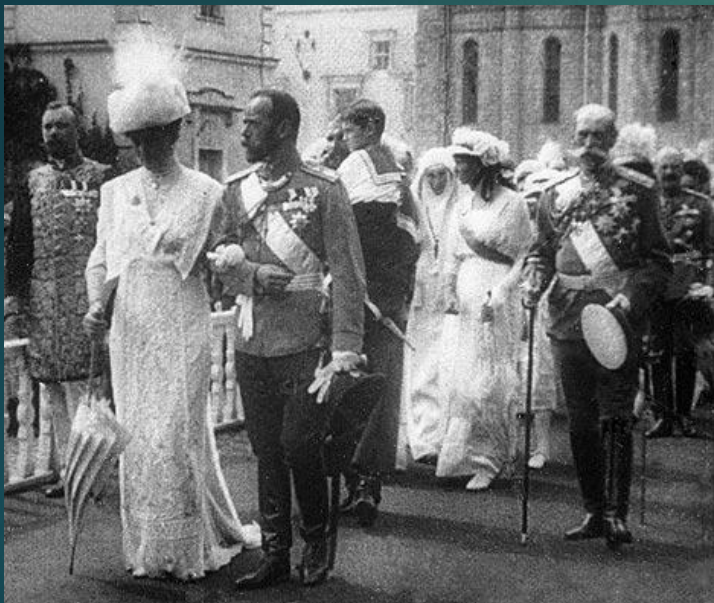
*Урок изобразительного
искусства
в 8 классе*

Задача телевидения:

создавать на экране реальную, документально точную картину мира.



Информационно- событийный жанр тесно связан с документальным кино



Формы документального кино:

ИНТЕРЬВЬЮ



РЕПОРТАЖ



Цель документального кино:

передать правду жизни, показать настоящего человека, не актера, реальное событие, не инсценировку



Фильм Андрея Кончаловского
«Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына».

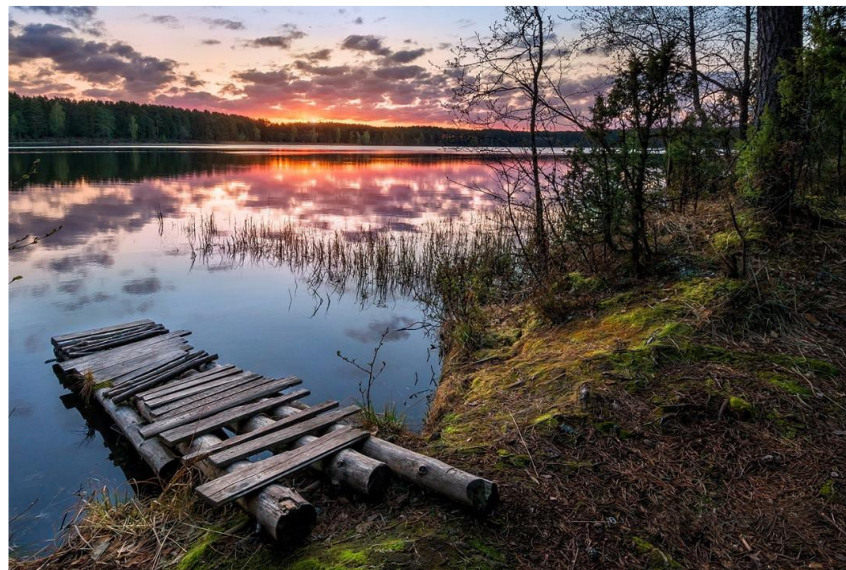
Фильм Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына». Сценарий фильма о жизни реального сельского почтальона из кенозерской деревни Косицина близ Вершинино в Архангельской области

По своим выразительным средствам документальный фильм больше связан с фотографией нежели с живописью

в живописи фантазия художника безгранична



оператор использует только реальное изображение мира



В современной документалистике выделяют восемь основных жанров:



- ▶ **Кинохроника** — оперативная киноинформация (репортаж) об актуальных событиях и фактах современной жизни. Телевизионная кинохроника телерепортаж, передаваемый в видеозаписи
- ▶ **Видовой фильм**— географический, географо этнографический, краеведческий фильм. Первый видовой фильм снят во Франции в 1895, в России в 1907. (географический, географоэтнографический, краеведческий фильм)
- ▶ **Беседа** – фильм, снятый в форме диалога или полилога, нередко со вставкой коротких видеосюжетов, фотоматериалов
- ▶ **Монолог** – разновидность фильма-беседы, обычно в форме повествования от первого лица о каком-то событии, периоде в истории, факте, автобиографии, другом человеке и т.п.
- ▶ **Фильм-исследование** – узконаправленный документальный фильм, являющийся отражением какого-либо научно-исследовательского процесса, мониторинга природного явления, анализа происходящего события и т.д.

- ▶ Фильмы в жанре **беседа и интервью**, которые построены на живом общении с людьми, полны сюрпризов и практически не могут контролироваться режиссёром.
- ▶ **Фильм-обозрение** – это информация о каких-то событиях, каждое из которых сопровождается аналитическими пояснениями.
- ▶ **Фильм-биография** – рассказ о жизни известной личности, внёсший определённый вклад в развитие какой-либо сферы или оказавшей влияние на ход исторических событий.

- ▶ Сегодня жанры документального кино продолжают развиваться. Они все теснее переплетаются между собой и преобразуются в более совершенные. В современной документалистике успешно используются новейшие технологии, спецэффекты, компьютерные программы и многое другое. Но при всём этом создатели документальных фильмов стремятся отразить в своих работах реальность, чтобы донести её до зрителя. Именно поэтому интерес к ним по-прежнему не ослабевает.

