

ГБОУ гимназия № 32 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга

# Проект «Обрядовая кукла»



Руководитель проекта:  
Елена Александровна Иванова,  
учитель технологии,  
педагог доп.образования

**Главная цель проекта:** становление творческой личности, стремящейся знать, ценить и пропагандировать русское народное творчество.

**Задачи:**

1. Изучить историю развития народной культуры в аспекте декоративно-прикладного искусства.
2. Научить детей знать, любить, ценить и пропагандировать культуру своих предков через декоративно-прикладное искусство.
3. Создавать условия для самореализации, саморазвития творческой личности и индивидуальности.
4. Формировать уважение к культурному наследию своей страны.

Проект предусматривает использование **групповой и индивидуально - коллективной форм работы**, что обеспечивает сплоченность коллектива, творческое общение.

По содержанию проект можно отнести к **творческому**.

**Период реализации проекта**

Проект является **краткосрочным**, рассчитан на 10 уроков.

## **Этапы реализации проекта**

**I этап – организационно-подготовительный** (2 урока) - включает в себя обсуждение идеи проекта, разработку программы проекта, определение его целей, задач.

**II этап – этап реализации** (6 уроков) - связан с изучением истории традиционной русской народной куклы (изучение литературы, фольклора, интернет-ресурсов, посещение Музея кукол), освоением технологии выполнения обрядовой куклы (изучение техники выполнения через учебную литературу, посещение мастер-классов).

На данном этапе обязательным является исследовательская работа, это – поиск информации, которая должна быть обработана, осмыслена и представлена учащимся.

**III этап- завершающий** (2 урока) – выставка тряпичных обрядовых кукол, выполненных самими учащимися.

## Этап реализации



Изучение истории традиционной русской народной куклы через чтение сказок, рассказов, просмотров фильмов и фольклора.



## Этап реализации



Посещение Музея Кукол. СПб, Камская ул.  
Государственного этнографического музея  
СПб, ул. Инженерная 4/1

## Этап реализации

Изучение работ великих художников и создание собственных зарисовок



**В.А. Тропинин  
«Девочка с куклой»**



**Работа ученика**

## Этап реализации



Освоение технологии выполнения обрядовой куклы на мастер-классах.



## Этап реализации



Изучение техники выполнения через учебную литературу, Интернет-ресурсы





## История возникновения тряпичной куклы.

**КУКЛА** — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. По материалам археологических исследований и литературным источникам известны куклы древнего Египта – из дерева и ткани.

Было время, когда куклы спасали людям жизнь, заменив человека в обрядах жертвоприношения. У наших предков был обычай: чтобы умилостивить богов, приносили в жертву им людей. Но однажды кому – то пришла в голову идея предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам.

По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые.

Куклы - обереги. Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.

В итоге проектной деятельности

- была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды;
- освоена технология выполнения тряпичной куклы;
- изготовлены образцы;
- проведены мастер-классы; выставка;
- в проекте создание экспозиции русской народной куклы в музее

## Завершающий этап



## Выставка тряпичных обрядовых кукол





## Завершающий этап



Продукт:  
тряпичная обрядовая кукла,  
выполненная учащимися

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**