

ГБОУ гимназия № 32 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга

Проект «Обрядовая кукла»



Руководитель проекта:
Елена Александровна Иванова,
учитель технологии,
педагог доп.образования

Главная цель проекта: становление творческой личности, стремящейся знать, ценить и пропагандировать русское народное творчество.

Задачи:

1. Изучить историю развития народной культуры в аспекте декоративно-прикладного искусства.
2. Научить детей знать, любить, ценить и пропагандировать культуру своих предков через декоративно-прикладное искусство.
3. Создавать условия для самореализации, саморазвития творческой личности и индивидуальности.
4. Формировать уважение к культурному наследию своей страны.

Проект предусматривает использование **групповой и индивидуально - коллективной форм работы**, что обеспечивает сплоченность коллектива, творческое общение.

По содержанию проект можно отнести к **творческому**.

Период реализации проекта

Проект является **краткосрочным**, рассчитан на 10 уроков.

Этапы реализации проекта

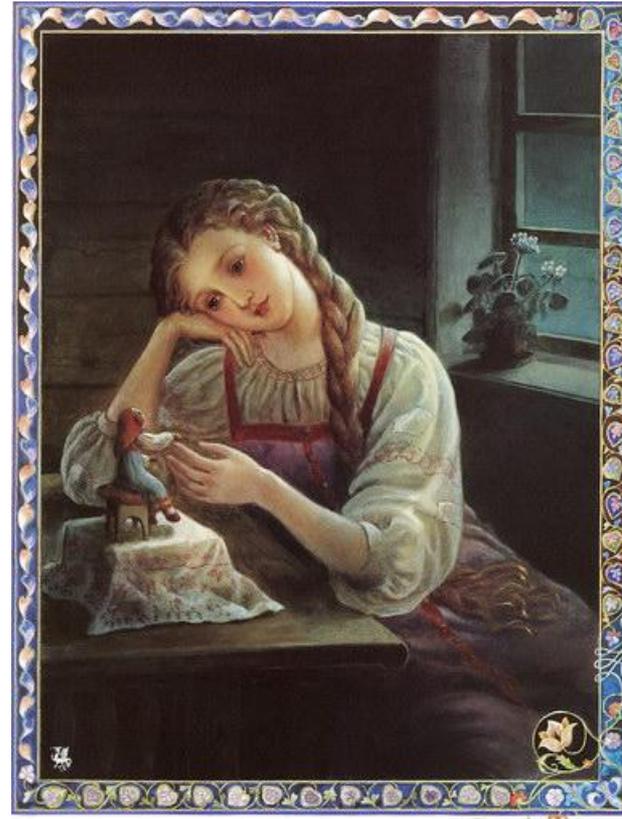
I этап – организационно-подготовительный (2 урока) - включает в себя обсуждение идеи проекта, разработку программы проекта, определение его целей, задач.

II этап – этап реализации (6 уроков) - связан с изучением истории традиционной русской народной куклы (изучение литературы, фольклора, интернет-ресурсов, посещение Музея кукол), освоением технологии выполнения обрядовой куклы (изучение техники выполнения через учебную литературу, посещение мастер-классов).

На данном этапе обязательным является исследовательская работа, это – поиск информации, которая должна быть обработана, осмыслена и представлена учащимся.

III этап- завершающий (2 урока) – выставка тряпичных обрядовых кукол, выполненных самими учащимися.

Этап реализации



Изучение истории традиционной русской народной куклы через чтение сказок, рассказов, просмотров фильмов и фольклора.

Этап реализации



Посещение Музея Кукол. СПб, Камская ул.
Государственного этнографического музея
СПб, ул. Инженерная 4/1

Этап реализации

Изучение работ великих художников и создание собственных зарисовок



В.А. Тропинин
«Девочка с куклой»



Работа ученика

Этап реализации



Освоение технологии выполнения обрядовой куклы на мастер-классах.

Этап реализации



Изучение техники выполнения через учебную литературу, Интернет-ресурсы



История возникновения тряпичной куклы.

КУКЛА — первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. По материалам археологических исследований и литературным источникам известны куклы древнего Египта – из дерева и ткани.

Было время, когда куклы спасали людям жизнь, заменив человека в обрядах жертвоприношения. У наших предков был обычай: чтобы умилостивить богов, приносили в жертву им людей. Но однажды кому – то пришла в голову идея предложить богам вместо живого человека куклу. Взяли обыкновенное полено, обрядили его в платок и сарафан и принесли в жертву богам.

По своему назначению куклы делились на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые.

Куклы - обереги. Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана.

В итоге проектной деятельности

- была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды;
- освоена технология выполнения тряпичной куклы;
- изготовлены образцы;
- проведены мастер-классы; выставка;
- в проекте создание экспозиции русской народной куклы в музее

Завершающий этап



Выставка тряпичных обрядовых кукол



Завершающий этап



Продукт:
тряпичная обрядовая кукла,
выполненная учащимися

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**