

Архитектура Древней Руси

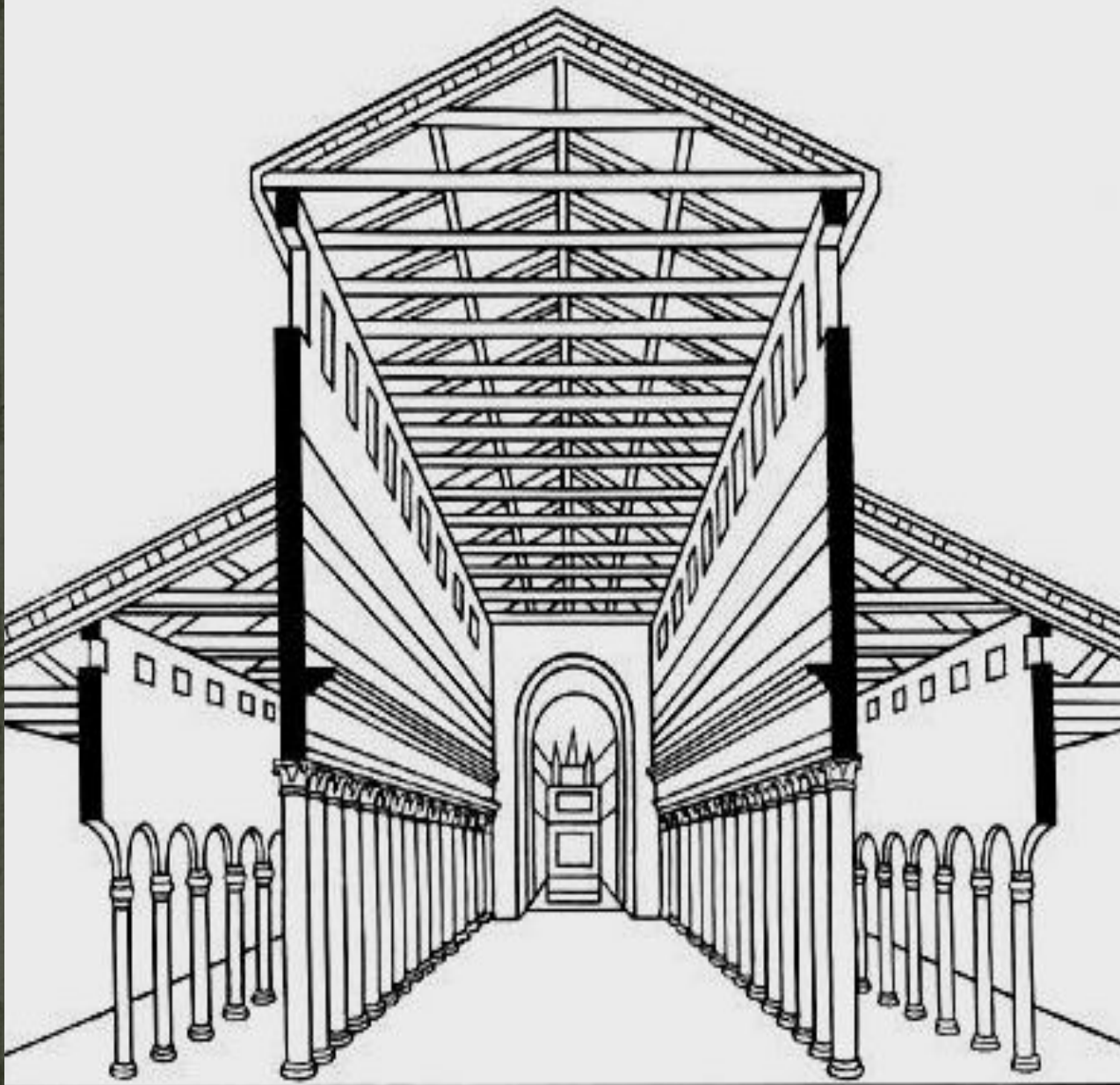
11-13 вв.

*«Архитектура-
это «Музыка, застывшая в камне»»*



«Музыка, застывшая в камне»

- **БАЗИЛИКА** (от греч. basilike — царский дом), вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на 3 или 5 продольных прохода — «нефа» (от греч. «несус» - «корабль»).

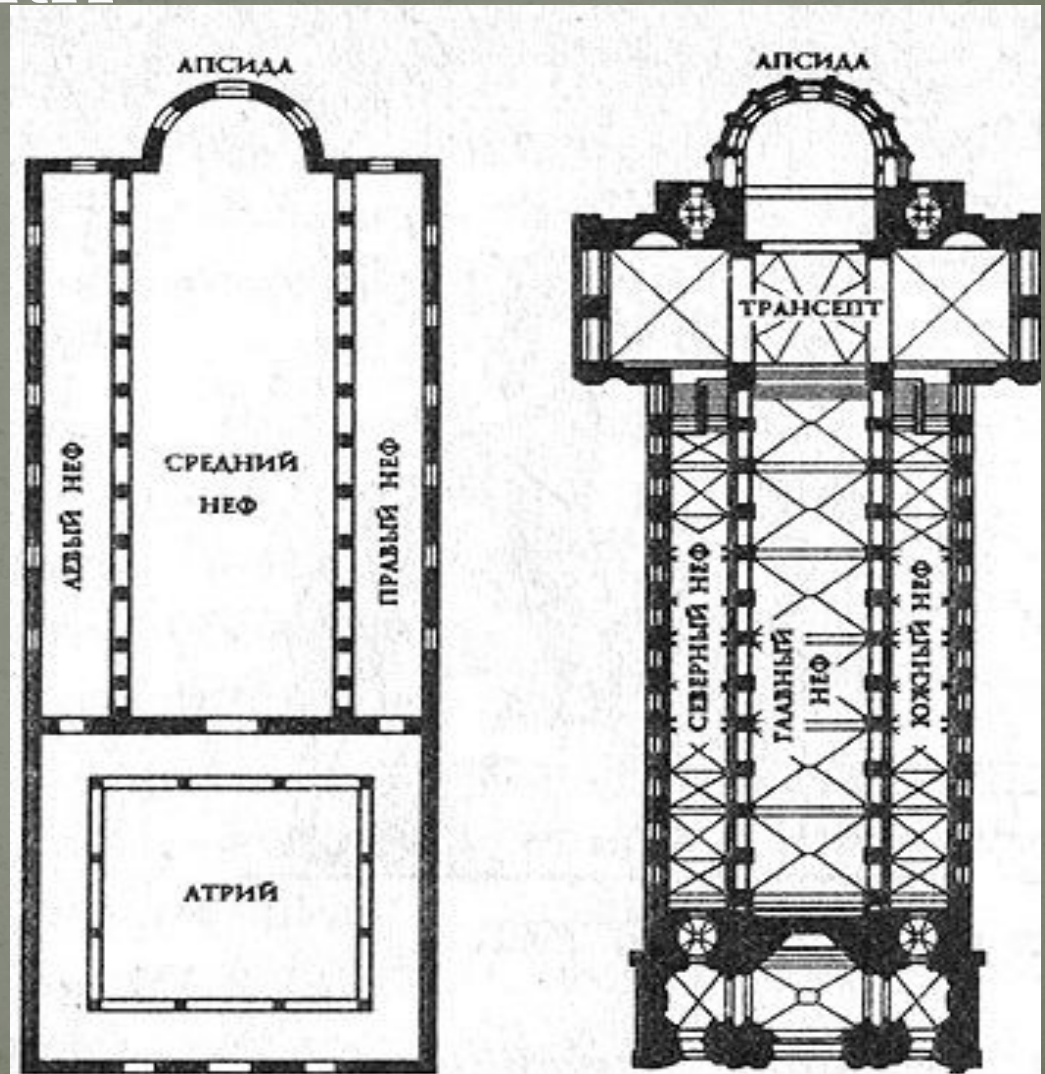


БАЗИЛИКА

(от греч. basilike — царский дом), вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на 3 или 5 продольных прохода — «нефа» (от греч. «несус» — «корабль»).

План базилики

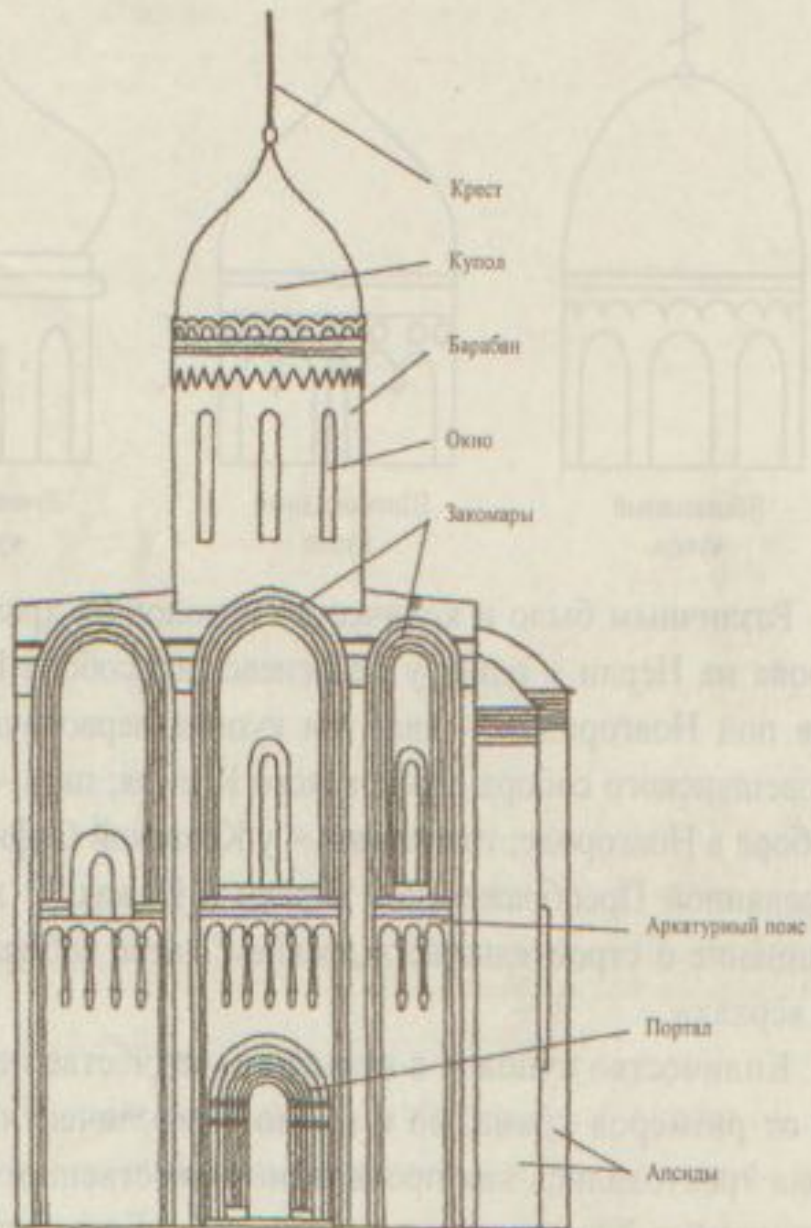
- 1-ВХОД
- 2-Неф
- 3-место для хора
- 4-вход на хоры
- 5-алтарь
- 6-алтарь под балдахином
- 7-апсида



Устройство крестово-купольного храма



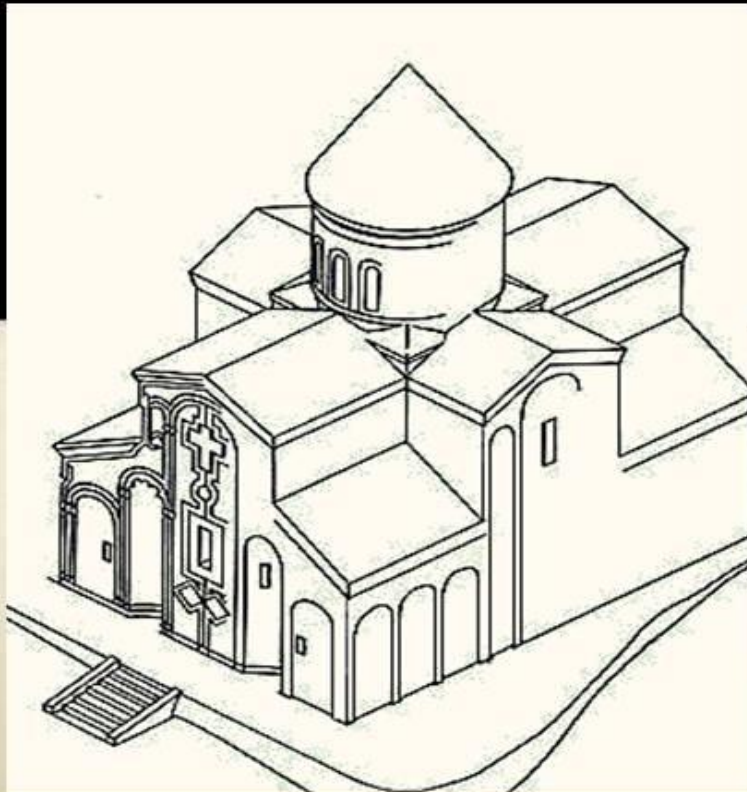
- Основание храма
- Купол храма (количество глав)
- Световой барабан
- Апсида
- Закомара



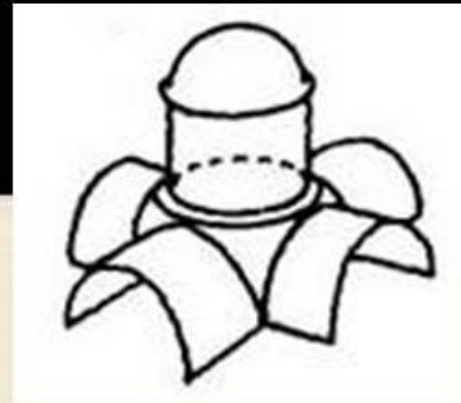
Южный фасад одноглавого храма

Византийские образы и каноны.

С принятием христианства в храмовой архитектуре была принята художественная система, разработанная Византией.

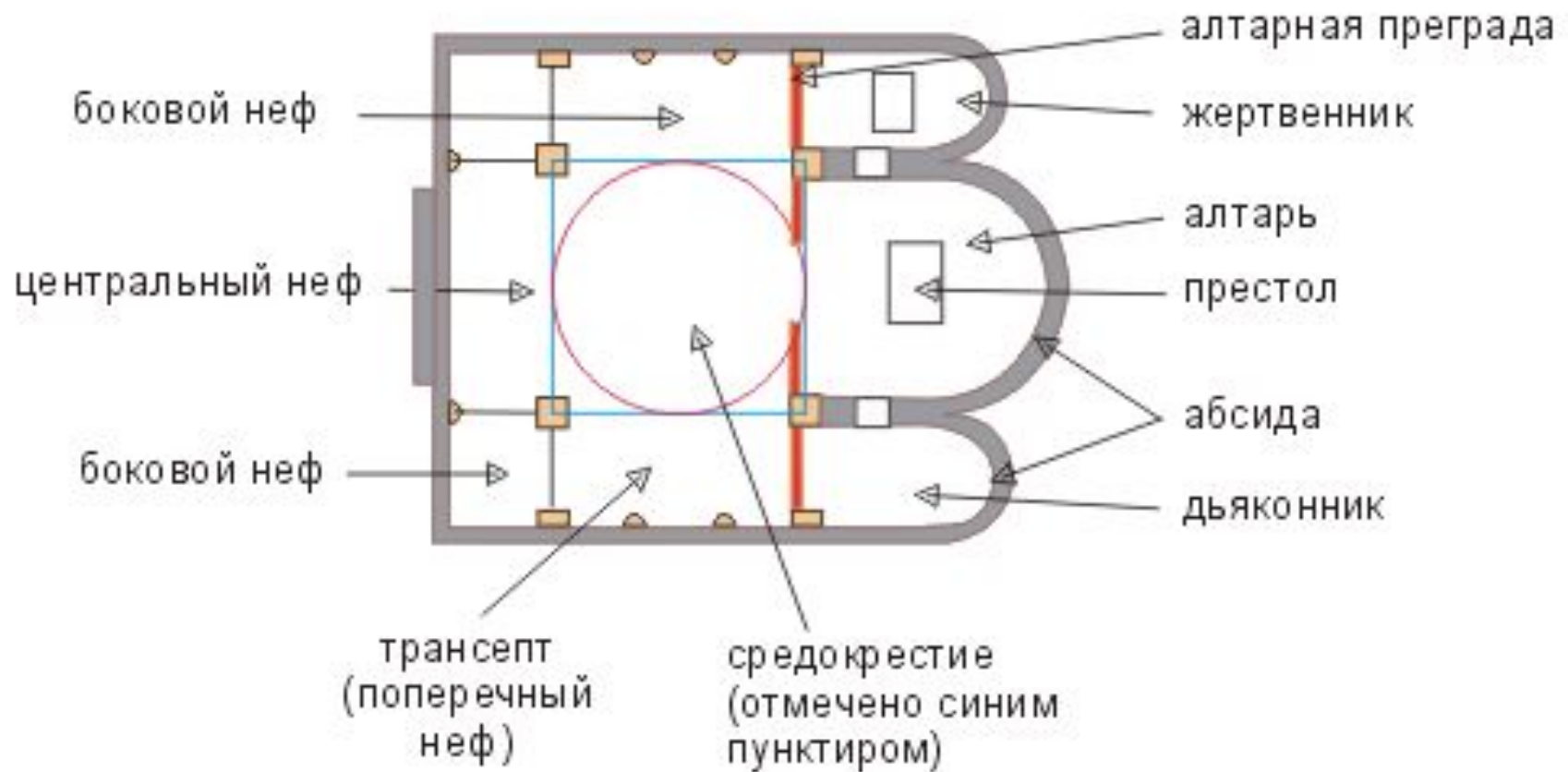


Крестовокупольная система перекрытия.



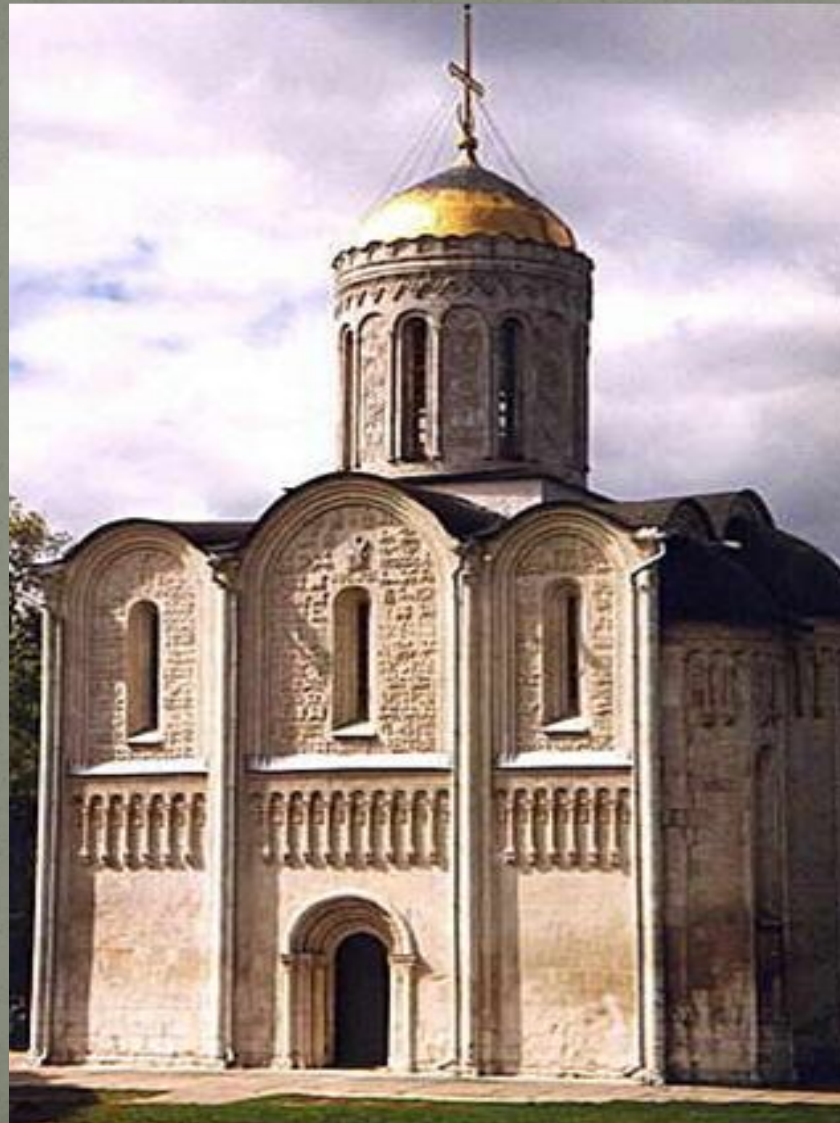
Основу крестовокупольного храма составляет квадрат, расчленённый четырьмя опорами – на три нефа и заканчивающийся на востоке апсидой, на плане образует крест.

ПЛАН КРЕСТОВО-КУПОЛЬНОГО ХРАМА



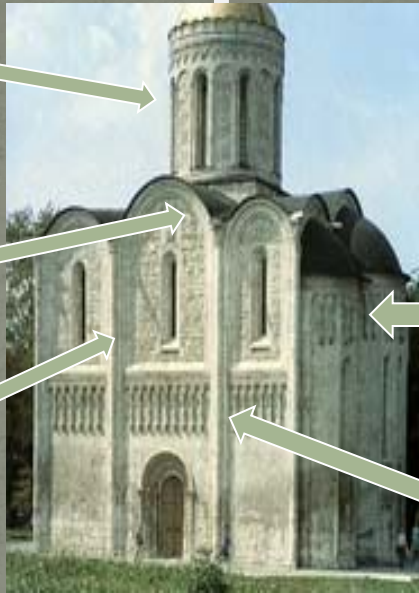


ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ

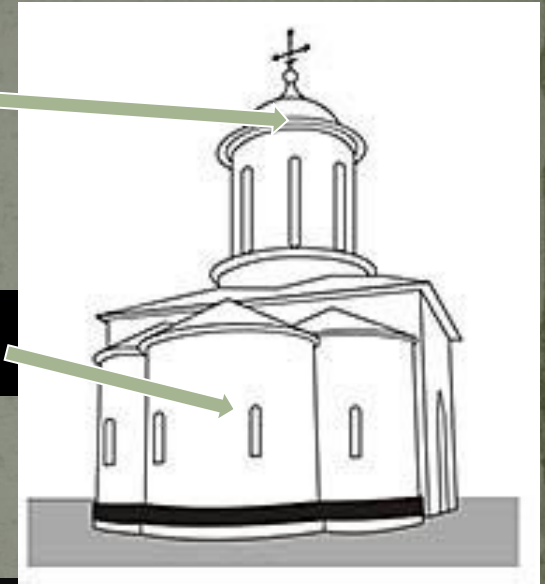


Особенности древнерусской архитектуры

барабан



купол



закомары

апсиды

пилястры

Аркатурный пояс



нефы

Термины

КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ, тип христианского храма, возникший в средневековой архитектуре Византии: купол на парусах опирается на 4 столба расходятся 4 сводчатых рукава. Такие храмы во множестве строились в самой Византии и получили распространение во всех странах православной культуры, в том числе и на Руси.

ПИЛЯСТРА, плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Пилястра имеет те же части (ствол, капитель, база) и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стены.

НЕФЫ, вытянутое помещение, часть интерьера, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.



термины

АПСИДА, выступ здания, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом

БАРАБАН, опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.

ЗАКОМАРА, в русской архитектуре полукруглое завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свода

КУПОЛ (итал. cupola, от лат. cupula — бочечка), пространственное покрытие зданий и сооружений.



КИЕВ



Софийский собор в
Киеве
1037г.



Борисоглебский собор в
Чернигове, 12в. Спасо -
Преображенский собор



Киево-Печерская
лавра ,1051г.



ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



Церковь св.Георгия,
12в.



Преображенская церковь
на ул. Ильина

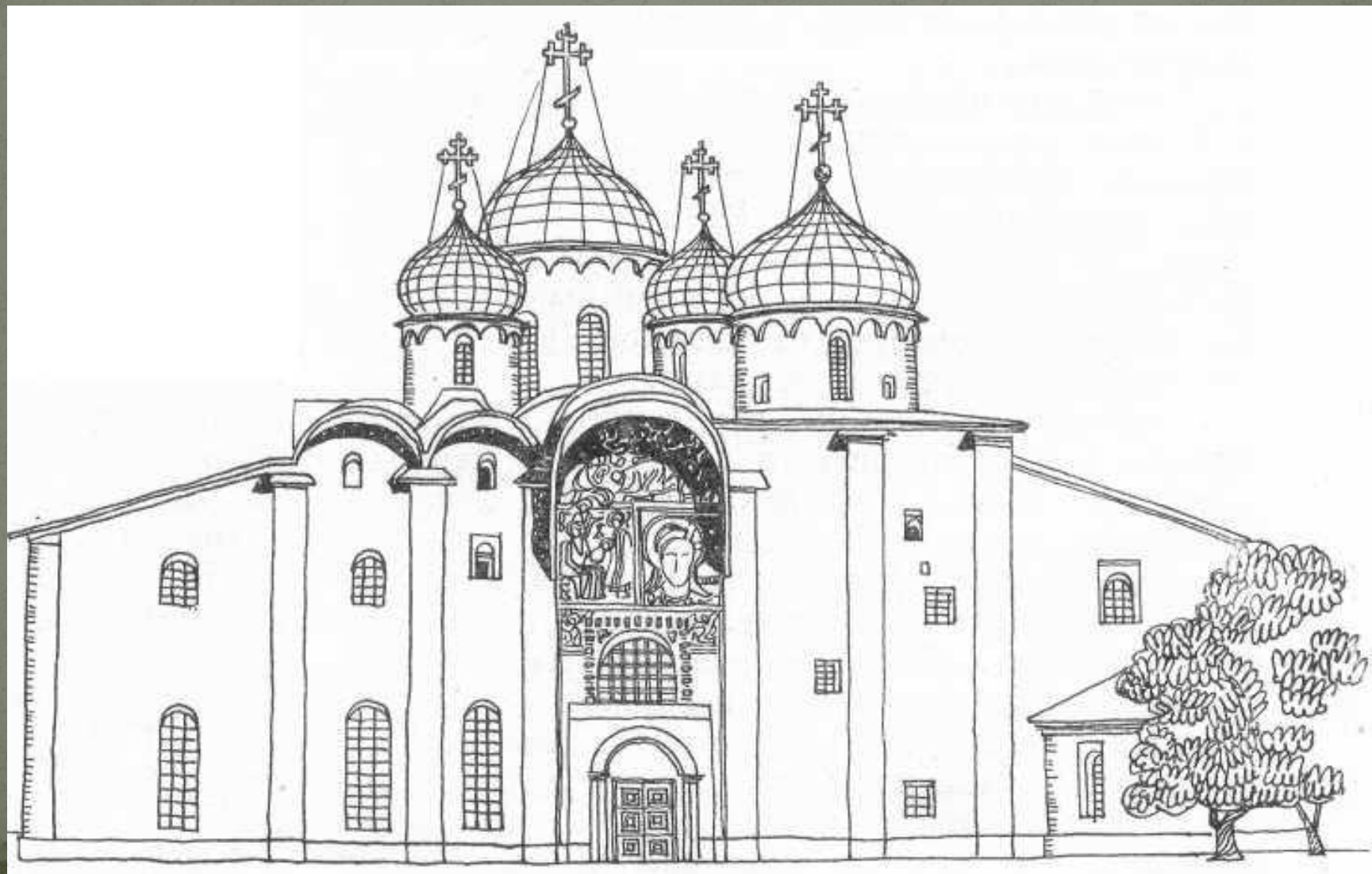
ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



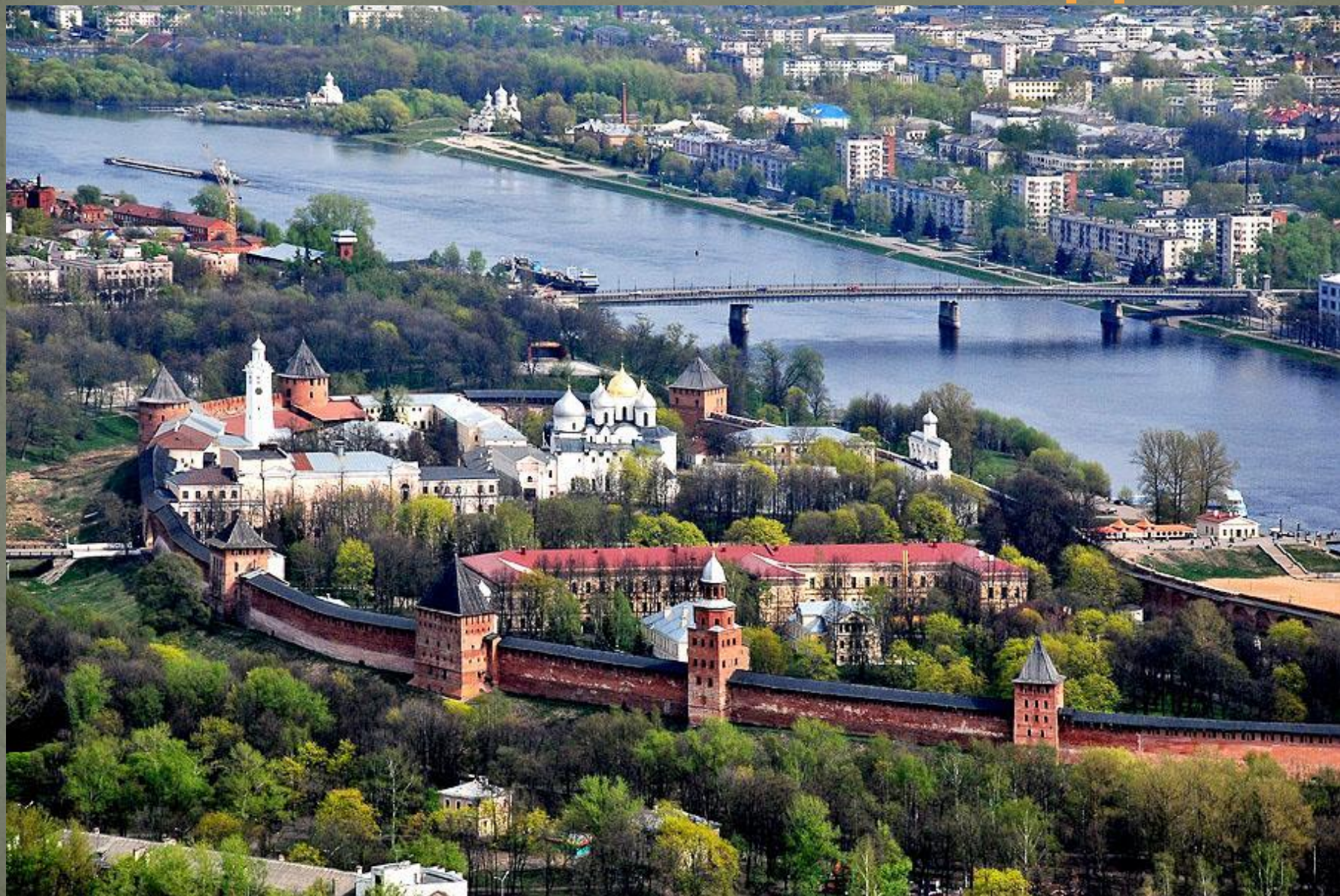
СОФИЙСКИЙ СОБОР

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

СОФИЙСКИЙ СОБОР



ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



ПСКОВ



ПСКОВ





ПСКОВ

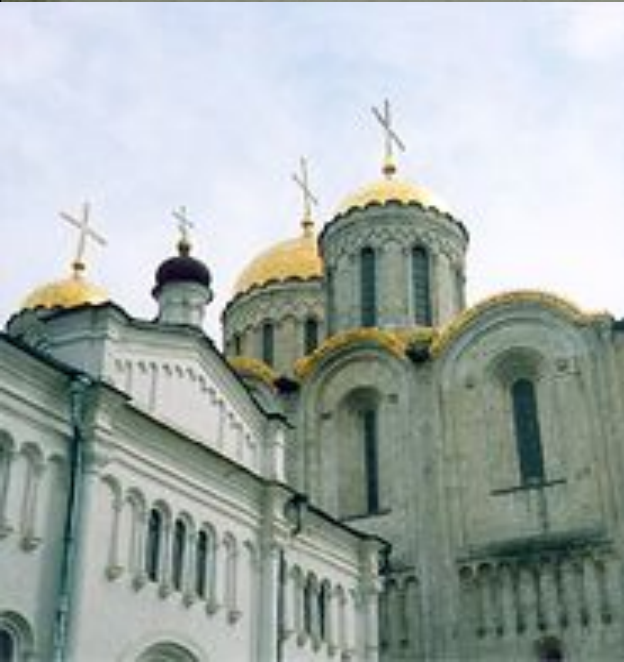
Владими́ро-Сузда́ль



УСПЕНСКИЙ
СОБОР



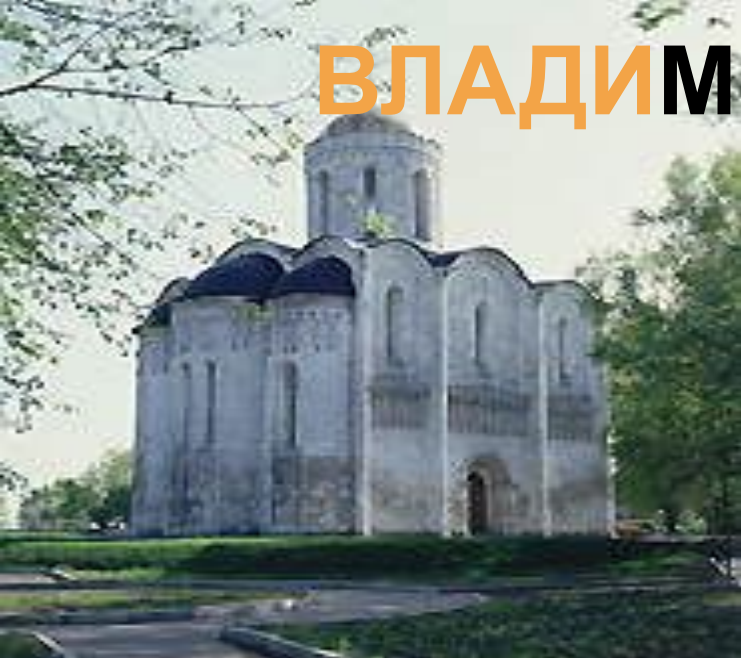
ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА



БОГОЛЮБОВО



ВЛАДИМИРСКАЯ ЗЕМЛЯ



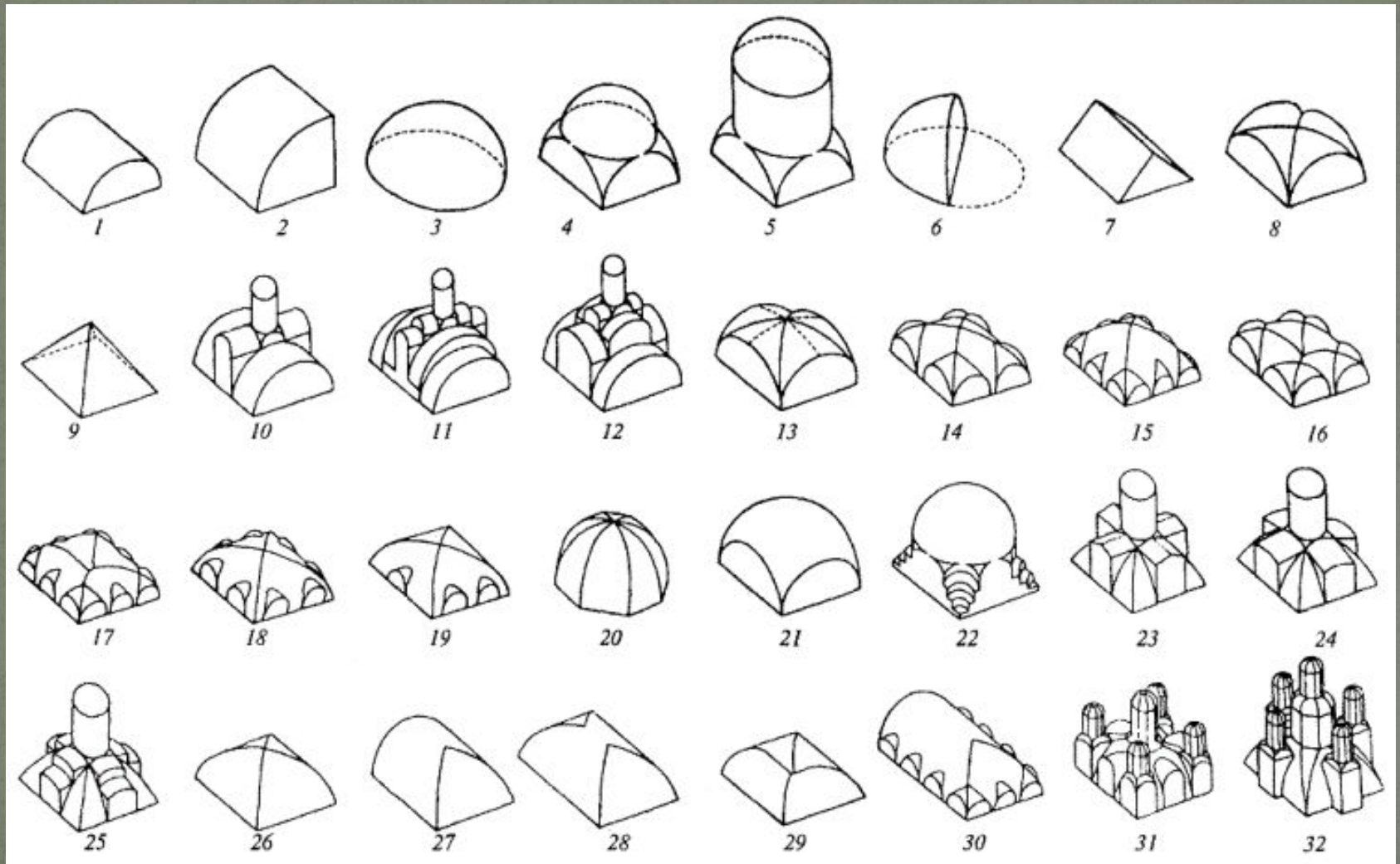
ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР



ХРАМ ПОКРОВА
НА НЕРЛИ



РАЗНОВИДНОСТИ КУПОЛОВ



Термины

КРЕСТОВО-КУПОЛЬНЫЙ ХРАМ, тип христианского храма, возникший в средневековой архитектуре Византии: купол на парусах опирается на 4 столба расходятся 4 сводчатых рукава. Такие храмы во множестве строились в самой Византии и получили распространение во всех странах православной культуры, в том числе и на Руси.

ПИЛЯСТРА, плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Пилястра имеет те же части (ствол, капитель, база) и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стены.

НЕФЫ, вытянутое помещение, часть интерьера, ограниченная с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов.



термины

АПСИДА, выступ здания, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом

БАРАБАН, опирающаяся на своды цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания (обычно с окнами), служащая основанием купола.

ЗАКОМАРА, в русской архитектуре полукруглое завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свода

КУПОЛ (итал. cupola, от лат. cupula — бочечка), пространственное покрытие зданий и сооружений.



выводы

- В основе древнерусской архитектуры лежит Византийская крестово-купольная система.
- Основные элементы древнерусского храма- купол, барабан, пилястры, закомары, апсиды, нефы.
- К 12 веку складываются архитектурные школы: новгородская, киевская, владимиро – суздальская.







