



# ИСТОКИ ОБРАЗОВАНИЯ БАШКИРСКОГО ТЕАТРА

- (лекторий к 100-летию образования БГАТД им. М.Гафури)
-

# Что такое театр ?



Словом "театр" можно назвать любое представление перед какой-либо аудиторией. Как правило, в театре группа актеров исполняет для зрителей различные пьесы - комедии, трагедии или драмы. Театр - один из древнейших видов искусства.

# Театр как вид искусства



**театр**

**Учреждение,  
организующее  
представления  
на сцене**

**Искусство  
изображения  
чего-либо  
на сцене**

Театр – это зрелищный вид  
искусства

Литература;

Музыка;

Хореография;

Изобразительное искусство

другие



## ПЕРВЫЕ МУСУЛЬМАНСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Ильясбек Кудашев-Ашкадарский (1884-1942), татарский музыкант и театральный деятель, Герой Труда;

Сахибжамал Гиззатуллина-Волжская (1892-1974), татарская, российская и советская актриса и режиссер, Заслуженная актриса ТАССР;

Валиулла Муртазин Иманский (1885-1938), театральный деятель, Народный артист БАССР

ИЛЬЯСБЕК КУДАШЕВ-АШКАДАРСКИЙ  
(03.03.1884-31.12.1942)

ИЛЬЯСБЕК КУДАШЕВ-АШ  
(03.03.1884-31.12.



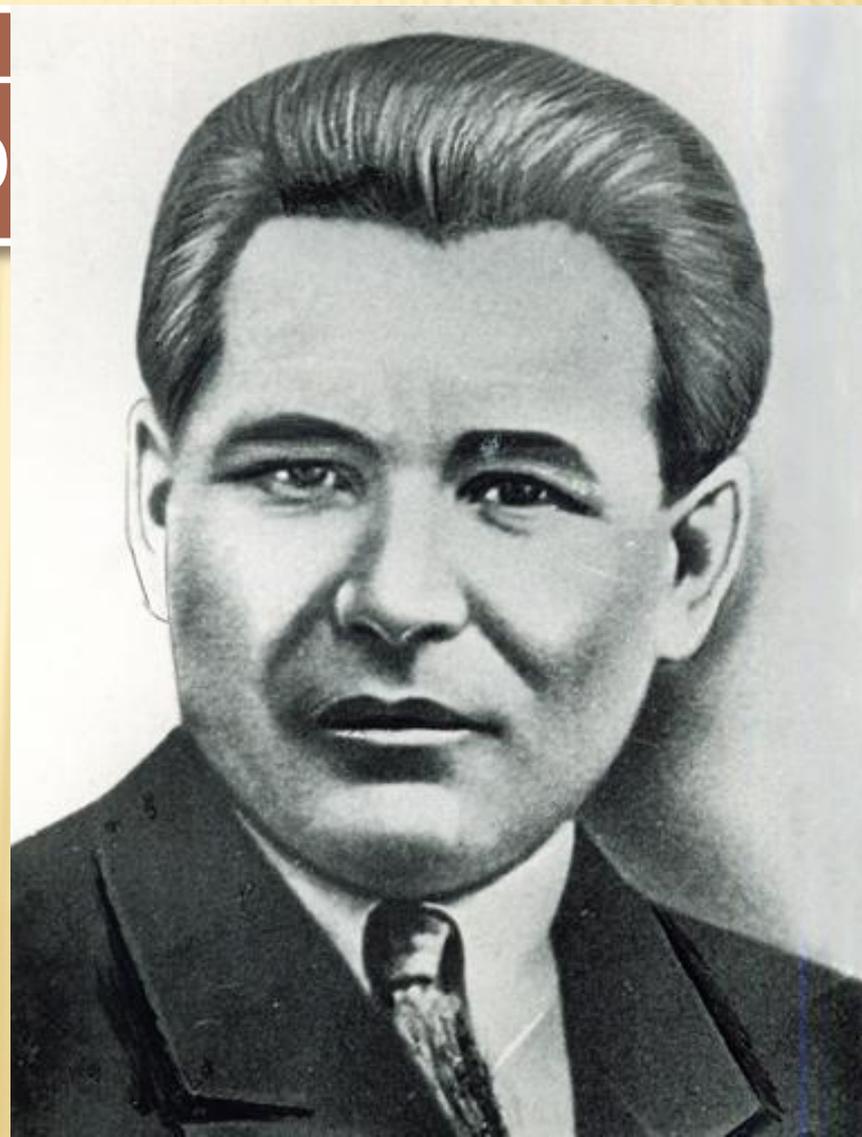
САХИБЖАМАЛ ГИЗЗАТУЛЛИНА-ВОЛЖСКАЯ  
(15.05.1892 – 06.04.1974)

САХИБЖАМАЛ ГИЗЗАТУЛЛИ  
(15.05.1892 – 06.04.1974)



ВАЛИУЛЛА МУРТАЗИН-ИМАНСКИЙ  
04.12.1885-10.07.1938

ВАЛИУЛЛА МУРТАЗИН  
04.12.1885-10.0



## ОБРАЗОВАНИЕ БАШКИРСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



20 марта 1919 г. в Москве было заключено «Соглашение центральной советской власти с Башкирским правительством о Советской Автономной Башкирии»

## ТЕРРИТОРИЯ «МАЛАЯ БАШКИРИЯ»

17 волостей

Оренбургского уезда,  
28 волостей Орского

12 волостей Верхне-  
Уральского уезда,

6 волостей  
Троицкого уезда,

9 волостей  
Челябинского  
1 волость

Бузулукского  
уезда Оренбургск  
8 волостей

Шадринского

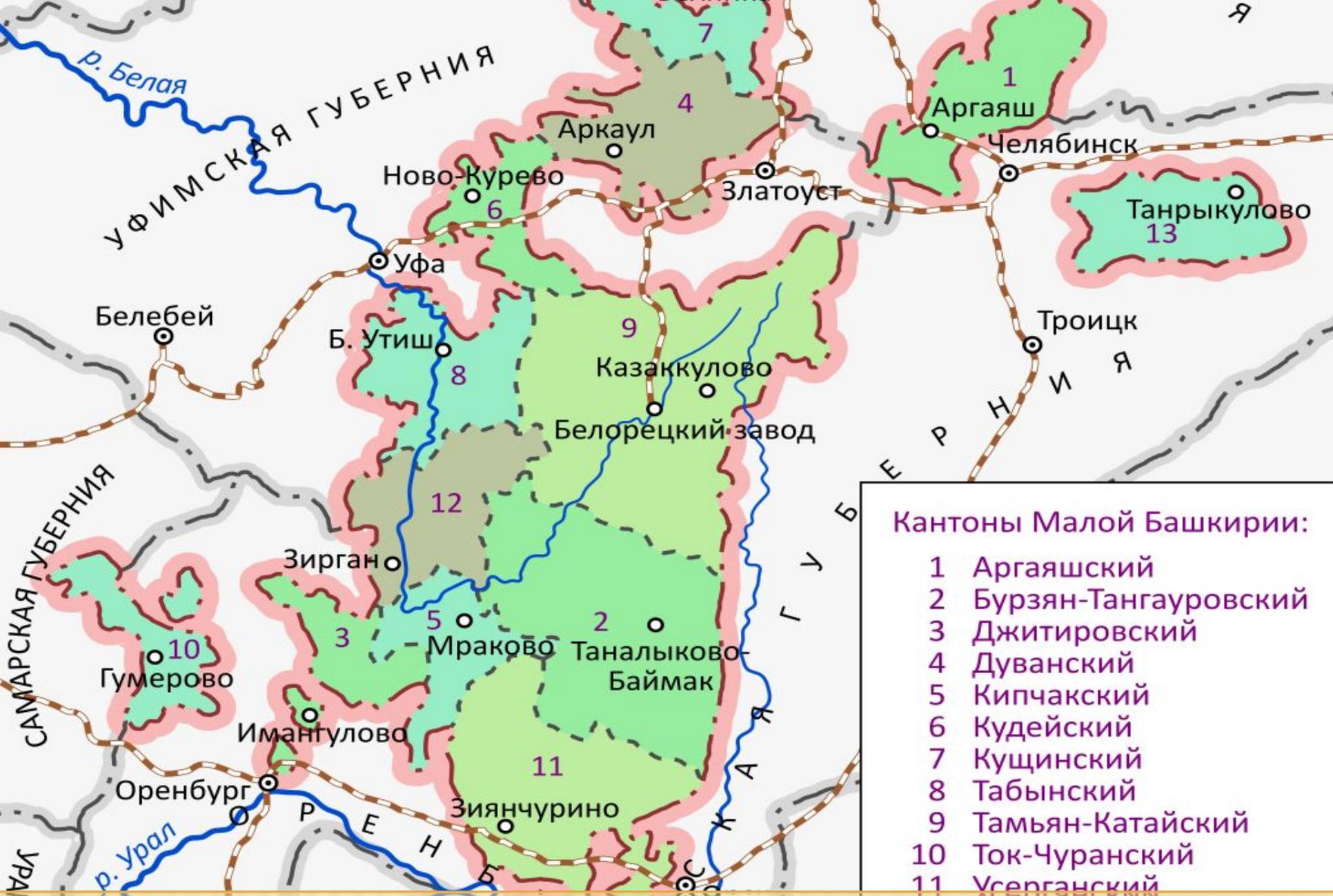
4 волости Бузулукского  
уезда, 6 волостей и 5  
отдельных деревень из 3  
волостей Пермского  
14 волостей

Златоустовского уезда, 4  
волости и башкирские  
села из 2 волостей  
29 волостей

Стерлитамакского  
уезда Уфимской

Официальная столица  
- с. Темясово  
Бурзянской волости  
Орского уезда  
(ныне Баймакский  
район РБ).

Фактическая столица  
находилась в г.  
Стерлитамак (с  
12.08.1920 г. стала  
официальной  
столицей)



**Кантоны Малой Башкирии:**

- 1 Аргаяшский
- 2 Бурзян-Тангауровский
- 3 Джитировский
- 4 Дуванский
- 5 Кипчакский
- 6 Кудейский
- 7 Кущинский
- 8 Табынский
- 9 Тамьян-Катайский
- 10 Ток-Чуранский
- 11 Хсерганский

«Малая Башкирия» в сентябре 1919 года

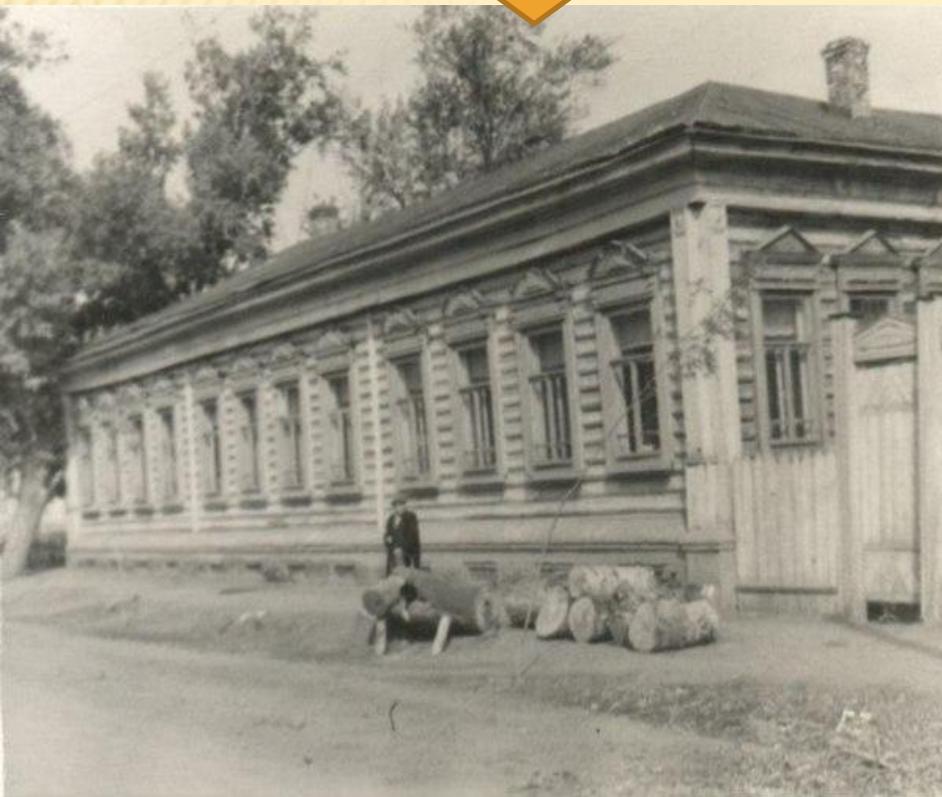
# Башкирский академический театр драмы им. Мажита Гафури



Башкирский  
государственный  
ордена Трудового  
Красного Знамени  
академический театр  
драмы имени  
народного поэта  
Башкортостана  
Мажита Гафури.  
Учрежден 4 декабря  
1919 года в городе  
Стерлитамаке, в  
первой столице



Репетиционный зал в г.  
Стерлитамак



Макет кинотеатра «Мираж» в г.Стерлитамак

Первый Башкирский государственный театр («БТ-1») репертуар

Драматическая хроника Ф.Сулейманов-Инан «Богатырь Салават»;

Коранические мотивы Ш.Бабич «Азазель»;

Драма М.Бурангулов «Ашкадар» и «Алпамыша»;

Трагедия Д.Юлтыя «Мактымхылу», «Карагул»;

М.Гафури «Красная звезда»

# «БОЛЬШАЯ БАШКИРИЯ»

- В июне 1922 г. автономия была территориально расширена и стала «Большой Башкирией»
- К «Малой Башкирии» были присоединены территории

Уфимского уезда,

Бирского уезда,

Белебеевского уезда,

Златоустовского уезда Уфимской губернии,

Миасской волости с городом Миасс,

Сыроостанской и Тургоякской волостей,

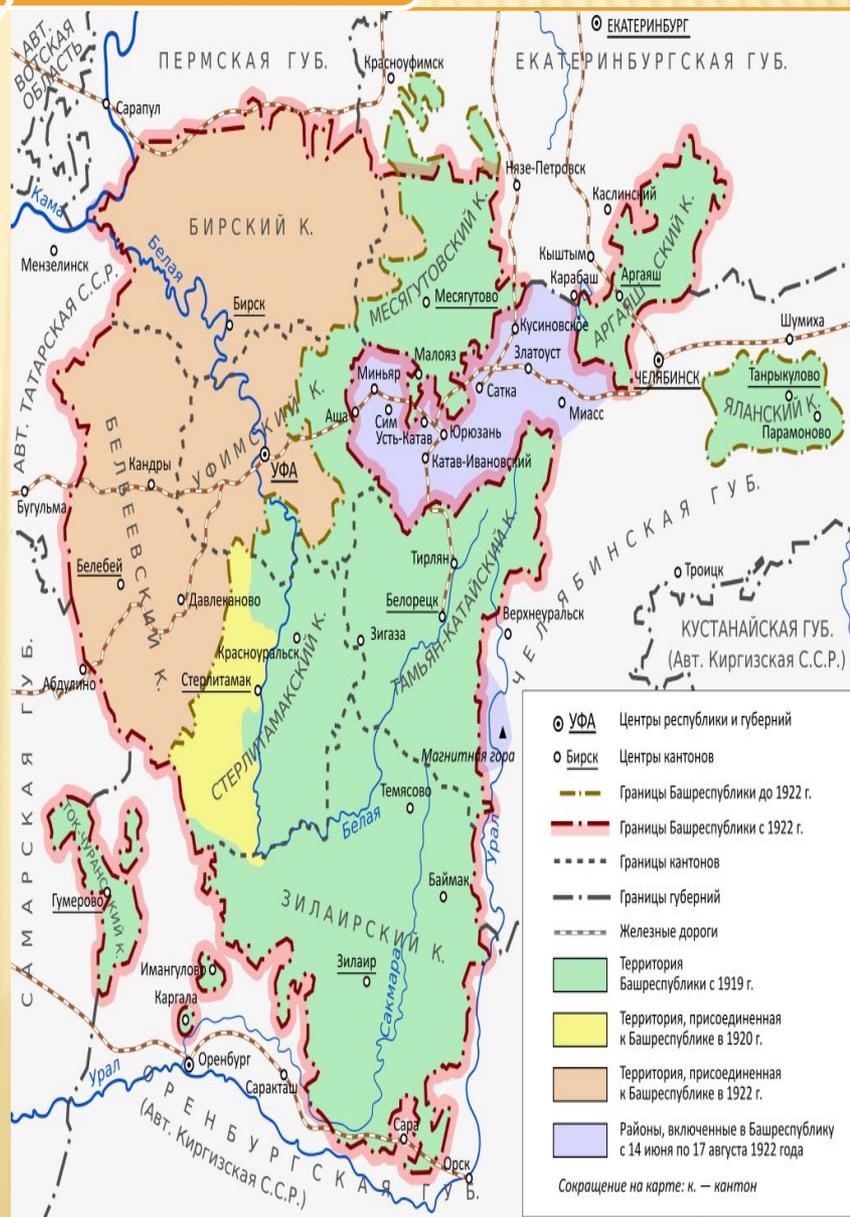
территория в районе Магнитной горы (ныне г.Магнитогорск),

Каменных оврагов по реке Малый Кизил

Челябинской губернии.

В то же время Яланский кантон республики был передан Челябинской губернии.

- Столицей стал в г.Уфа.



В 1922 Г. ПОСЛЕ ОБРАЗОВАНИЯ БАСР ТЕАТР  
ПЕРЕЕЗЖАЕТ В УФУ



# В 1924 Г. ОРГАНИЗУЕТСЯ ПЕРВЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ТЕАТР В СТРАНЕ И РУКОВОДИТ ИМ. В.МУРТАЗИН-ИМАНСКИЙ

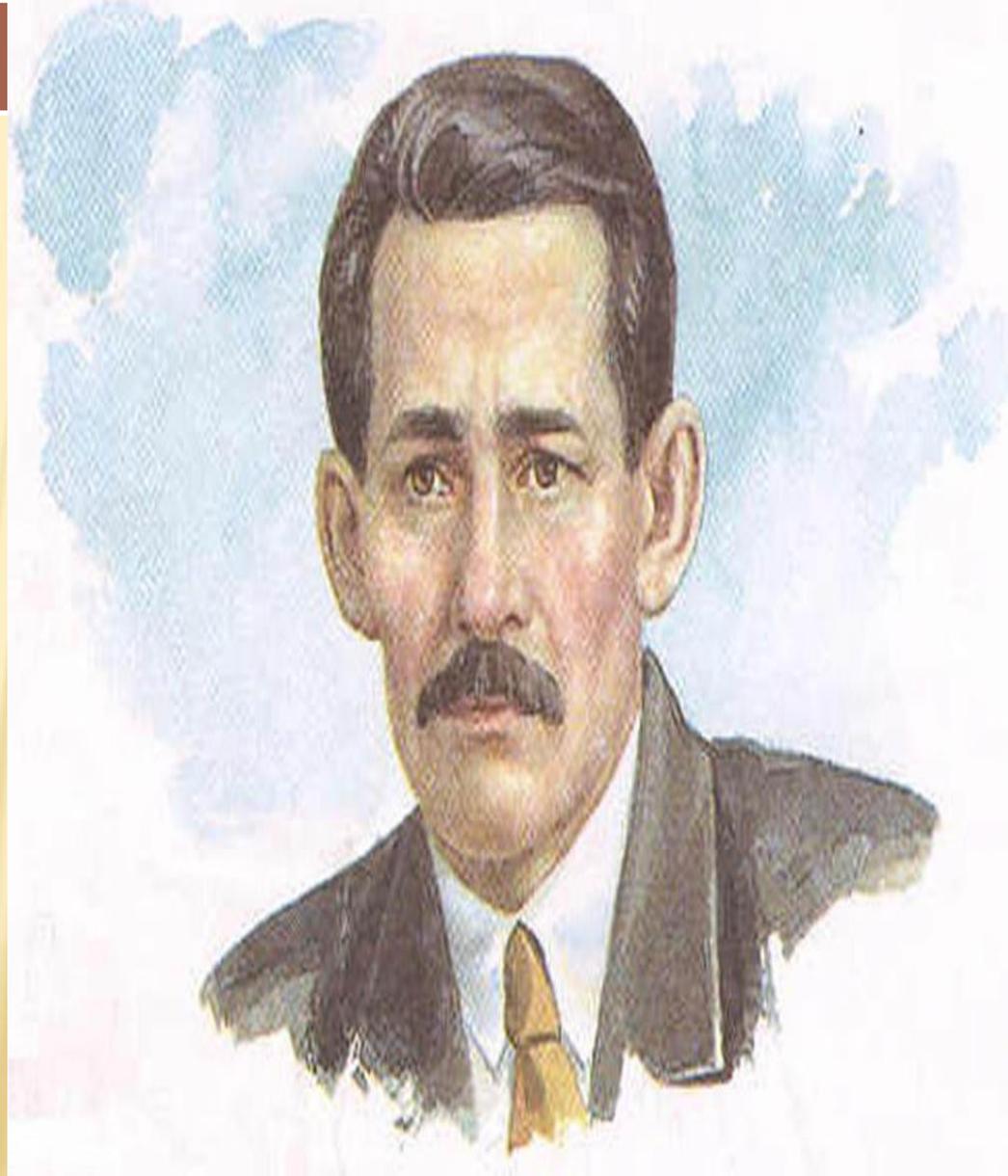


Встреча со зрителями после спектакля. 1926 г.



ПЕРВЫЕ  
ГАСТРОЛИ

ПЕРВЫЕ





АМИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА –  
ВЫПУСКНИКИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ФАКУЛЬТЕТА



## ПЕРВЫЕ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ СОСТОЯЛИСЬ В 1927 ГОДУ

Режиссерский талант В. Муртазин-Иманского выразалась в массовых сценах, главным образом и героем становятся народные восстания, обычаи и обряды, а также национальные праздники



В 1929 ГОДУ ТЕАТР, ПОЛУЧИВ  
ПОСТОЯННОЕ ПОМЕЩЕНИЕ, СТАЛ  
РАБОТАТЬ КРУГЛЫЙ ГОД



Ф.КА - БЕЛКА, Г. СЛОБОДСКОЙ  
ГОСТ 1820-77 Ц.1 К.





МАКАРИМ АДГАМОВИЧ МАГАДЕЕВ  
(1901-1938), ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР

МАКАРИМ АДГАМОВИЧ  
(1901-1938), ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР



## В 1935 Г. ТЕАТР ПОЛУЧИЛ СТАТУС И ЗВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО

1930-40 годы – тяжелые годы репрессий оставили след в истории Башкирского театра;

В годы ВОВ театр живет под девизом «Все для фронта!»

За годы ВОВ в армию было направлено 17 бригад, состоящих из артистов уфимских театров и филармоний, ими дано 1789 выступлений.

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ.  
М.ГАФУРИ



# Музей БГАТД им. М.Гафури





# ДЕТСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «САМРАУ»



## Коллективное фото артистов



# Театры города Уфы



**Башкирский  
драматический  
театр им. М. Гафури**



**Театр оперы и балета**



**Национальный  
молодежный театр**



**Русский драматический театр**

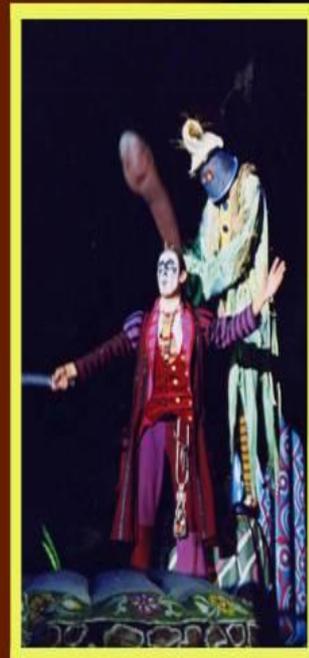


**Кукольный театр**

культуры, где  
отражаются  
проблемы  
национального  
характера,  
человеческой  
души, эстетики,  
культуры  
современного  
общества

## Современный театр

Театр — зеркало жизни, в которое всегда интересно посмотреть, вне зависимости от времени.  
Современный театр — это место, где можно увидеть собственное отражение, погрузиться и посмеяться над собой.



О, ЭТО ИСТИННЫЙ ХРАМ  
ИСКУССТВА!»»

(ВИССАРИОН БЕЛИНСКИЙ)

*Театр начинается с вешалки — этот афоризм давно бытует в народе, а связывают его со словами из письма К. Станиславского о ценности работы гардеробщиц как тех людей, которые первыми встречают зрителей в театре.*



*Прелесть этого афоризма в том, что он означает нечто большее: театр — это мини-государство, живущее особенной жизнью, со своими устоями и правилами, которые должен соблюдать каждый посетитель с того самого момента, как он делает первый шаг в театральное фойе, и даже чуть раньше.*

*Какие именно правила? Разберемся подробнее.*

**БЛАГОДАРЮ ЗА  
ВНИМАНИЕ!**