


Борис Леонидович Пастернак «Никого не будет в доме»

Подготовили:
Екимова Ксения
Мансурова Милана
Поколодный Сергей



A photograph of a dark, empty room. On the left, a large window with a white frame lets in bright light. On the right, a smaller window with a white frame also lets in light. A simple wooden chair with a curved back is positioned in front of the smaller window. The floor is dark and appears to be made of wood or concrete. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.


*Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.*

*Только белых мокрых комьев
Быстрый протельк моховой,
Только крыши, снег, и, кроме
Крыш и снега, никого.*






*И опять зачертит иней,
И опять завертит мной
Прошлогоднее унынье
И дела зимы иной.*

A photograph of a window with a dark frame, looking out onto a winter scene with bare trees and a white building. In the foreground, a bed with a grey blanket and a pillow is visible. The text is overlaid on the bottom left of the image.

*И опять кольнут донине
Не отпущенной виной,
И окно по крестовине
Сдавит голод дровяной.*

A dimly lit room with three tall, narrow windows. The windows are framed in dark wood and offer a view of a snowy landscape with trees. The room has a wooden floor and a dark piano on the right side. The walls are light-colored with some wear and tear. The overall atmosphere is quiet and somewhat melancholic.

*Но нежданно по портьере
Пробежит вторженья дрожь,-
Тишину шагами меря.
Ты, как будущность, войдёшь.*



Ты появишься у двери
В чём-то белом, без причуд,
В чём-то, впрямь из тех материй,
Из которых хлопя шьют.

Спасибо за

ВНИМАНИЕ

