

# ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



До начала XVII в. педагогика (в том числе и дошкольная) существовала как система философских знаний. Как самостоятельную науку педагогику вычленил английский естествоиспытатель и философ Френсис Бэкон. Он и ввел термин «педагогика». Вслед за ним педагогику как самостоятельную науку признал выдающийся чешский ученый и философ **Я. А. Коменский**, изложив ее основные постулаты в трудах «Всеобщий совет», «Великая дидактика», а целостная система дошкольного образования и воспитания представлена в его книге «Материнская школа». В своих научных трудах он отразил цели и задачи, формы и методы воспитания и обучения. Среди них особенно важны следующие: цель воспитания – познание внешнего мира, умение владеть вещами и самим собой, развитие моральных качеств.

Составные части воспитания:

- религиозное;
- нравственное;
- научное образование;
- осознание значимости единства общего и индивидуального, целого и частного в воспитании и развитии, а также социального воспитания;
- всестороннее развитие личности;
- изучение законов духовной жизни и соответствие им педагогических воздействий;
- единство обучения и воспитания;

## **Составные части воспитания:**

- соблюдение принципа последовательности и постепенности, соответствия источников обучения возрасту ребенка;
- осознание единства трех источников познания: веры, чувства и разума.

По мере развития педагогической науки ее постулаты дополнялись идеями ученых и философов (Джон Локк, Ж. Ж. Руссо, Песталоцци).

Последователем идей Я. А. Коменского стал основоположник российской педагогики К. Д. Ушинский. Он отмечал важность трудового воспитания как ведущего фактора развития индивидуума, целью воспитания видел формирование творческой и активной личности, подготовку ребенка к умственному труду как высшей форме человеческой деятельности.

С его идеями перекликаются утверждения более поздних педагогов (Е. И. Ильина, В. Ф. Шаталова, С. И. Лысенкова), которые утверждают, что важнейшая задача педагогики состоит в том, чтобы привить ребенку позитивное отношение к труду, людям, творчеству.

Существенный вклад в развитие педагогической науки внесли такие видные российские ученые, как А. Н. Джуринский, И. П. Подласный, Ф. А. Фрадкин, В. В. Краевский.

**Педагогика – наука о развитии человека особыми педагогическими средствами в особых педагогических условиях**

**Современные педагоги определяют дошкольную педагогику как науку о взаимосвязи обучения, образования и воспитания, направленных на всестороннее развитие личности.**

**Дошкольная педагогика – отрасль педагогической науки, изучающая развитие ребенка дошкольного возраста в специально организованных педагогических условиях.**

**Дошкольная педагогика-это отрасль возрастной педагогики , которая исследует взаимосвязь обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.**

**Предмет дошкольной педагогики – изучение процессов развития и формирования личности дошкольника.**

**Объектом дошкольной педагогики является человек (ребенок— дошкольник), чье развитие обусловлено воспитательными отношениями. Важнейшими функциями дошкольной педагогики являются воспитание, обучение и образование.**

**Современная дошкольная педагогика изучает, во-первых, процесс воспитания и обучения, его цели, задачи, содержание, формы организации, методы, приемы и средства осуществления; во-вторых, влияние этого процесса на развитие ребенка, формирование его личности. Дошкольная педагогика несет на себе и прикладную функцию - занимается разработкой новых, более совершенных программ и методов воспитания и обучения.**

Будучи наукой социальной, она теснейшим образом связана с требованиями современного общества в области образования подрастающего поколения. Несомненна прогностическая роль дошкольной педагогики, поскольку она изучает тенденции и перспективы развития системы образования, организации воспитания. На основе научного прогноза создаются новые концепции воспитания, разрабатываются стандарты образования; изучаются теоретические основы и технологии воспитания детей в условиях семьи и дошкольного учреждения, исследуются особенности образовательного процесса в дошкольных учреждениях разных видов, в том числе и альтернативных.

Перед педагогикой стоят **неизменные задачи**, которые она решала, решает и будет решать, пока существует, а также **задачи конкретного временного периода**.

Рассмотрим задачи, которые имеют постоянный и вневременной характер. Среди таких задач одна из основных

– **разработка теоретических проблем воспитания, обучения и образования** с учетом особенностей каждой возрастной категории населения.

Реализация этой задачи связана с изучением закономерностей процессов воспитания, обучения, образования, а также с разработкой новых моделей образовательного процесса.

- изучение теоретических основ построения педагогического процесса на гуманистических началах, с ориентацией на общечеловеческие ценности. Как сделать развитие ребенка главным смыслом педагогического процесса? На каких теоретических положениях строить личностно-ориентированную модель образования начиная с дошкольного возраста? Эти проблемы сегодня важнейшие для общей и возрастной педагогик.
- Принципиальное значение для педагогики имеют ее взаимоотношения с практикой воспитания, которая является для науки и источником знаний, и сферой для реализации новых идей, концепций, программ, методик образовательной работы. Поэтому постоянной задачей педагогической науки являются, с одной стороны, **изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности**, с другой - **внедрение**

В силу богатства и динамичности педагогической действительности не представляется возможным предвидеть все проблемы образовательной системы, которые должна решать педагогика. В связи с этим возникают **задачи временного характера**, требующие от науки быстрого реагирования. Это задачи создания новых типов учебников, пособий для школы, дошкольных учреждений; разработка различных тестов (для определения готовности детей к школьному обучению и др.); внесение изменений в предметно-материальное, пространственное оформление групповой комнаты, участка дошкольного учреждения; изучение эффективности деятельности служб дополнительного образования и др.

Для решения комплекса стоящих перед наукой задач используются специфические **методы**. **Метод** - это путь достижения поставленной цели, способ решения задач. Педагогика, как любая другая наука, характеризуется специфическим набором методов. При этом необходимо различать:

- методы воспитания и обучения, с помощью которых осуществляется управление педагогическим процессом, воплощаются в жизнь педагогические цели;
- собственно исследовательские методы, с помощью которых добываются сами педагогические знания, позволяющие выработать цели и средства их передачи.

**Методы воспитания** - специально организованное взаимодействие воспитателя и воспитуемых с целью решения педагогической задачи путем влияния на сознание, чувства, поведение воспитуемых.

**Методы обучения** - система последовательных взаимосвязанных действий педагога и обучаемых, обеспечивающих усвоение содержания образования.

**Исследовательские методы** - это методы, с помощью которых осуществляются изучение и обобщение педагогической практики, ведется самостоятельное научное исследование. К ним относятся: изучение и анализ литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, эксперимент, педагогический консилиум, составление независимых характеристик, изучение педагогической документации, детских работ и т.д.

**Приемами обучения** называют отдельные детали, составные части метода.

**Объектом дошкольной педагогики является ребенок в период от рождения до поступления в школу.** Этот довольно продолжительный (6-7 лет) отрезок жизни человека разделен на два больших периода - ранний возраст и дошкольный возраст, каждый из которых разделен еще на несколько этапов.

Дети дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений педагога (объяснения, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), то выделяют методы:

## **Наглядные методы и приемы**

**1. Наблюдение** – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

Дидактические требования к наблюдению (Е. А. Флерина, Е. И. Радина, П. Г. Саморукова):

- объект наблюдения должен быть интересен для детей;
- объект наблюдается в таких условиях, которые позволяют выявить его характерные особенности;
- педагог намечает цель наблюдения, определяет круг новых знаний, продумывает их связь с опытом детей;
- детям дается целевая установка для наблюдения;
- стимулирование умственной активности и самостоятельности детей;
- усвоенные в процессе наблюдения знания, зародившиеся чувства и отношение к наблюдаемому должны получить свое развитие в деятельности детей;
- последовательность и планомерность наблюдения;
- сопровождение наблюдения точным и конкретным словом.

**2. Демонстрация наглядных пособий** (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.  
Приемы: показ способов действий, показ образца.

## **Словесные методы приемы обучения.**

### **1. Рассказ педагога.**

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

**2. Рассказы детей** (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

### **3. Беседа.**

По содержанию выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в старшем дошкольном возрасте).

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы. Беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов, слайдов и т.д.).

## **Словесные методы приемы обучения.**

### **4. Чтение художественной литературы.**

Приемы обучения:

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и дробное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;

## **Практические методы обучения**

**1. Упражнение** – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий, заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

Дидактические правила проведения упражнений:

- ставить перед детьми учебную задачу;
- показывать способ выполнения действий с одновременным словесным пояснением;
- многократное повторение упражнений с постепенно усложняющейся задачей, с введением новых приемов работы, предметного оборудования;
- контроль со стороны педагога; переход от прямого контроля к косвенному, развитие у детей элементов самоконтроля.

## **Практические методы обучения**

### **2- Элементарные опыты, экспериментирование.**

**Элементарный опыт** — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

**3- Моделирование** – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов (Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков). В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

### **4. Игровые методы и приемы обучения**

#### **Дидактическая игра**

**Воображаемая ситуация в развернутом виде:** с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

#### **Приемы:**

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

## **Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:**

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
- формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
- оснащенности педагогического процесса;
- личности воспитателя.

## **2. Педагогические средства обучения дошкольников**

**Средство обучения** – это материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения новых знаний (П. И. Пидкасистый).

## Материальные средства обучения

### 1. Предметы материальной культуры:

**игрушки: сюжетные** (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; **дидактические игрушки: народные игрушки** (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; **игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, бильбоке, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные баскетбол, хоккей, пинг-понг); **музыкальные игрушки; театрализованные игрушки; технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; **строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», «Квадро», «Акваплэй» и др., легкий модульный материал; **игрушки-самоделки** из разных материалов: **неоформленных** (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт); **полуоформленных** (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы); **природных** (шишки, желуди, ветки, солома, глина);

**2. Технические средства обучения** – совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации.

**Технические устройства (аппаратура)**

**Дидактические средства обучения (носители информации)**

**3. Учебно-методическое обеспечение:** пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и др. тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); тестовый материал; методические разработки (рекомендации).

## **II. ИДЕАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**1. Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры):** произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).

**2. Средства наглядности (плоскостная наглядность):** картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.).

**3. Средства общения:**

- **вербальные средства (речь).**

- **невербальные средства**

#### **4. Средства стимулирования познавательной деятельности:**

##### **помощь в обучении:**

- **помощь-замещение** (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи);
- **помощь-подражание** (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее);
- **помощь-инициирование** (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач);
- **помощь-упреждение** (опережая события, педагог подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения);

**Противодействие обучению:** определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

##### **Выбор средств обучения зависит от:**

- закономерности и принципов обучения; общих целей обучения, воспитания и развития;
- конкретных образовательных задач; уровня мотивации обучения;
- содержания материала; времени, отведенного на изучение того или иного материала; объема и сложности материала; уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков; возрастных и индивидуальных особенности обучаемых; типа и структуры НОД; количества детей; интереса детей; взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность); материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств; особенности личности педагога, его квалификации.

**В последнее время разработана новая классификация методов.**

**Авторами**

**новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она**

**включает**

**следующие методы обучения:**

- . информативно - рецептивный;
- . репродуктивный;
- . исследовательский;
- . эвристический;
- . метод проблемного изложения материала.

**В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:**

- > рассматривание;
- > наблюдение;
- > экскурсия;
- > образец воспитателя;
- > показ воспитателя.

**Словесный метод включает в себя:**

- > беседу;
- > рассказ, искусствоведческий рассказ;
- > использование образцов педагога;
- > художественное слово.

**Репродуктивный метод** – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- > прием повтора;
- > работа на черновиках;
- > выполнение формообразующих движений рукой.

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

## **Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса. Виды и методы воспитания дошкольников**

Каждая наука имеет свой предмет, т. е. она изучает определенную область действительности. Для педагогики такой областью действительности является воспитание. Она изучает сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями ее существования. Поэтому самое основное понятие педагогики - *воспитание*, все остальные понятия конкретизируют и расширяют его. Тем не менее общепринятого определения понятия *воспитание* нет, оно многозначно. Рассмотрим понятие *воспитание* в основных значениях: социальном и педагогическом.

Воспитание в социальном смысле понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни. **На это направлены усилия всего социального устройства общества: ребенка готовят к жизни семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и др. Подготовка ребенка к жизни определяется и многими другими внешними воздействиями, обстоятельствами и условиями (этнической принадлежностью человека, природным и культурным окружением, местожительством и др.). Воспитание в таком широком социальном смысле, по существу, отождествляется с социализацией.**

# **Особенности эмоциональной сферы дошкольников. Развитие и воспитание чувств на ранних этапах онтогенеза**

Ребенок рождается на свет маленьким и беспомощным существом – это привычная для всех характеристика новорожденного. **Отличительная особенность ребенка – высокая обучаемость.** Только за первый год жизни он осваивает такую массу умений, способов, знаний, что этот запас становится базой для его социальной жизни. Непременным условием этого накопления знаний и умений является жизнь в человеческом обществе: **малыша почти всему обучает взрослый.** Нельзя сказать, что у человека, как у животных, действует механизм импринтинга (запечатления, по К. Лоренцу). Однако **человеку свойствен эйдетизм (от греч. eidos – образ) – образная память,** т. е. способность сохранять образы предметов долгое время после того, как они исчезнут из его поля зрения.

Образная память функционирует при условии активизации этого процесса взрослым, который заботится о насыщенности среды обитания ребенка и о том, чтобы малыш воспринимал ее адекватно уровню своего развития. Образная память развивается у ребенка в течение всего дошкольного возраста и положительно влияет на умственное и эмоциональное его развитие. Доказано, что характерной особенностью этого периода жизни человека является быстрый темп физического и психического развития.

Физическое и психическое развитие ребенка в раннем возрасте находятся в тесной взаимосвязи. Недостаток движений, например, сказывается на уровне умственного развития малыша; общее ослабление организма приводит к снижению умственной активности, невнимание к мелкой моторике пальцев рук влечет за собой замедление в развитии речи. Ограничение, сдерживание движений (например, чересчур тугое пеленание новорожденного, ограничение пространства передвижения при ползании, а затем и при ходьбе) вредит общему развитию ребенка.

Малыш познает мир через ощущение, восприятие, что способствует сенсорному развитию ребенка. Сенсорное воспитание лежит в основе умственного, поскольку именно через сенсорику человек узнает о свойствах, качествах окружающего его мира. Известные во всем мире системы воспитания детей, разработанные М. Монтессори, Ф. Фребелем, О. Декроли, Е. И. Тихеевой, построены на основе развития сенсорных эталонов, на связи сенсорного и лингвистического воспитания. К концу раннего возраста дети уже способны различать звуки по высоте, тембру, силе. Малыши различают мелодии по характеру, ладу, тональности; узнают и называют несколько цветов. Дети 2–3 лет способны различать основные геометрические фигуры и их варианты. Важным достижением раннего возраста является овладение ребенком речью. Значительно раньше ребенок начинает понимать обращенную к нему речь других людей, а к году у него появляется свой активный словарь. И хотя словарный запас ребенка этого возраста очень невелик (5—10, реже до 30 слов), их употребление всегда правильно по смыслу.

Через гуление, гуканье, лепет малыш приходит к первым осмысленным словам. Взрослые, подстраиваясь под речь младенца, придумывают укороченные аналоги слов, а иногда и просто бессмысленные словосочетания. Но это не облегчает процесс усвоения речи; наоборот, потом придется переучивать ребенка на нормальный, «человеческий» язык.

У понимания и произношения разные механизмы; процесс понимания наступает раньше, чем созревает механизм произношения. Ребенок улавливает музыку, ритм слова, но произносит его так, как на данный момент позволяет ему его артикуляционный аппарат («тататон» вместо «телефон»): сохранено количество слогов и общая мелодика слова).

Речь ребенка раннего возраста, от 1 года до 1 года 6 месяцев, развивается активно, затем с некоторым замедлением – до 2 лет и далее снова активно. Активность заключается в обогащении и расширении словаря, как пассивного, так и активного, и к концу раннего возраста, т. е. к 3 годам, его активный словарь составляет около 1000 слов. Развитие речи связано с развитием мышления. Начальные проявления мышления у ребенка относятся к концу первого и началу второго года жизни, когда малыш овладевает практическими действиями, направленными на выявление связи между объектами. Мышление в этом возрасте наглядно—действенное, развивается оно на основе действий с предметами. Важнейшим механизмом развития ребенка в раннем возрасте является подражание. Малыш подражает взрослому в способах действия, в речи, позже – в оценках явлений (по Т. Горбатенко). Главный вид деятельности в раннем возрасте-предметная деятельность, она тесно связана с общением и служит предпосылкой для появления самой важной для всего периода детства

За первые два года жизни в человеческом обществе объем и содержание приобретений ребенка поражают: он способен сопереживать и сочувствовать; реагирует на характер взаимоотношений между людьми (плачет, если обидели маму, радуется, если бабушка смеется, и т. д.); делится своими игрушками. Не всегда малыш действует сознательно (часто – по подражанию или в ответ на поощряющее предложение взрослого). Однако из единичных моральных действий у малыша складывается представление о возможном характере взаимоотношений с окружающими людьми, о его месте среди людей.

Следует помнить, что ребенок раннего возраста еще долгое время после рождения удерживает биологическую связь с матерью, и эта связь помогает ему сохранить эмоциональный комфорт, равновесие, без которых нарушаются баланс в развитии и доверие к миру (Э. Эриксон). Привязанность к матери – сложное социальное чувство. Ученые отмечают, что если младенец лишен общения с близкими людьми, то даже при идеальном уходе его развитие замедляется. Психика ребенка искажается, если в первые годы жизни он мало общается с матерью. Итак, некоторые закономерности в развитии детей на этапе раннего возраста: быстрый темп физического и психического становления, взаимосвязь первого и второго; приобретение первоначального социального опыта, привычек поведения; эмоциональность как ведущая характеристика возраста; потребность в индивидуальном контакте со взрослым; зависимость развития от наследственности и социальной среды, многое другое. Восприимчивость к воспитанию и обучению облегчается пластичностью ВНД и психической деятельности, подражательностью и внушаемостью, потребностью во впечатлениях, двигательной активностью, характером общения.

В раннем возрасте ребенок, не владея знаниями сущности вещей, чутко реагирует на отношение взрослого ко всему окружающему. Эмоциональные реакции взрослого очень рано становятся средством индикации (обнаружения), понимания ситуации, происходящего в окружающем. Выражение лица взрослого является для малыша фактором, определяющим его отношение к происходящему, т. е. выбор действий.

Важно учитывать, что процесс выполнения и результат действий эмоционально переживаются ребенком. Неудачи не оставляют его равнодушным, он огорчается, если что—то не получается, не удается. Взрослый должен так организовать общение с ребенком, чтобы он достигал после некоторого количества попыток определенного результата. Возможности ребенка в раннем возрасте невелики, поэтому необходимо исключить ситуации, в которых он постоянно чувствовал бы себя неудачником. Это достигается определенными приемами.

1. Воспитатель подбирает материал, доступный по содержанию и соответствующий практическим возможностям детей. 2. Учитывает физиологические возможности возраста: утомляемость, эмоциональность и т. п. 3. Воспитатель строит общение на занятиях, используя игровые методы и приемы. Он практикует эмоционально—положительную форму общения во всех ситуациях, даже если у малыша что—то не получается, ориентирует ребенка на положительный результат, давая оценку его действиям, стремится вызвать активное подражание.

Воспитатель строит общение с ребенком на занятии таким образом, чтобы малыш почувствовал себя в качестве «деятеля», подводит его к получению положительного результата при проявлении сильной самостоятельности в его достижении. Воспитатель должен помнить, что в раннем возрасте ребенок как бы слит с ситуацией. Только постепенно, в процессе общения со взрослым и все усложняющимися формами взаимодействия, он начинает отделять себя от собственных действий и усилий, в которых они осуществляются.

Общение с ребенком раннего возраста представляет специфическую область педагогической деятельности. Понимание важности периода раннего возраста в жизни ребенка означает, что он как объект педагогической науки будет изучаться в соответствии с законом амплификации (от лат. *amplification* – усиление), т. е. педагог будет разрабатывать такую стратегию воспитательного воздействия, которая сможет активизировать все (или почти все) потенциальные возможности данного возраста.

Ребенок раннего возраста должен прежде всего овладевать материальной культурой, т. е. способами практических (предметных), орудийных действий. В недрах этих практических действий, при их совершенствовании формируются мотивы и потребности познания. Речь ребенка, овладение словарным запасом обеспечивают общение со взрослыми и сверстниками. Ему необходимы те слова и их сочетания, которые помогают эффективно овладеть практическими действиями.

Овладение практическими действиями связано с развитием эмоций. Имеющийся от рождения весьма бедный арсенал эмоций изменяется. Дальнейшее развитие и формирование положительных эмоций происходит в процессе формирования предметных, конструктивных и других действий. При этом сила и качество эмоций зависят от совершенства способов действия в той или иной среде. На первом этапе, когда еще способы действия не сложились, всякая попытка ребенка решить практическую, даже сенсорную задачу вызывает преобладание негативных эмоций.

Далее, когда ребенок овладевает определенными способами действия, появляются ярко выраженные положительные эмоции. Когда способ действия достигает высокого уровня, внешние проявления эмоций резко ослабевают. При этом эмоциональное состояние его не ослабевает, но приобретает другое, как бы внутреннее выражение, зависящее от продуктивности и результата выполненного действия. Таким образом, выявляются два вида эмоций, возникающих у ребенка при выполнении какого—либо действия: одни эмоции направлены вовне, адресованы взрослым или предметам; другие – внутрь, они являются как бы двигателем высокой активности.

Отсюда следует, что только в процессе формирования разных видов деятельности (общения, ориентировочной, двигательной активности, предметно—игровой и др.) могут развиваться первые социальные потребности и элементарные способы их удовлетворения, а в связи с этим осуществляются задачи всестороннего воспитания детей. При таком подходе задачи всестороннего развития и воспитания ребенка следует ставить и осуществлять уже с первых недель его жизни.

# Развитие и формирование способностей у детей дошкольного возраста.

## Одаренные дошкольники и особенности их обучения

### ПОКАЗАТЕЛИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

Одаренные дети отличаются:

- остротой мышления;
- высокой наблюдательностью;
- хорошей памятью (объем памяти, длительность сохранения, быстрота и точность воспроизведения, систематизация регуляции);
- умением излагать мысли, способностью к практическому применению памяти и к решению задач.

*Академическая одаренность* – одаренность в сфере обучения, овладения учебными знаниями и умениями. Если ребенок проявляет академическую одаренность в области чтения, то ее можно оценить по следующим показателям.

1. Ребенок часто выбирает в качестве занятия чтение.
2. Имеет богатый и активный словарь.
3. Использует в речи достаточно сложные синтаксические структуры.
4. Подолгу сохраняет внимание в процессе чтения.
5. Проявляет большой интерес к написанию имен, букв, слов.
6. Хорошо понимает и запоминает прочитанное.
5. Проявляет большой интерес к написанию имен, букв, слов.
6. Хорошо понимает и запоминает прочитанное.

## **Развитие и формирование способностей у детей дошкольного возраста. Одаренные дошкольники и особенности их обучения**

### ***Показатели одаренности в изучении математики***

1. Ребенок проявляет устойчивый интерес к занятиям, связанным с вычислениями, измерениями, взвешиваниями и упорядочением предметов.
2. Проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений. У него проявляется способность к восприятию и запоминанию различных математических символов.
3. Он легко производит операции, требующие внимания и мышления, достаточно быстро и успешно использует средства для вычисления.
4. Имеет прикладные математические знания к другим видам деятельности.

### ***Показатели одаренности в естествознании***

1. Ребенок проявляет интерес к природным объектам и явлениям.
2. Любит задавать вопросы о характере и происхождении объектов и явлений.
3. Проявляет интерес к опытам и экспериментам с природными материалами.
4. Наблюдается склонность к классификации природных явлений.
5. Ребенок достаточно легко и правильно оперирует абстрактными знаками.

### ***Показатели одаренности в творчестве***

1. Ребенок выполняет деятельность по своему, а не по задуманному образцу.
2. Очень изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, использовании материалов и идей

## **Развитие и формирование способностей у детей дошкольного возраста.**

### **Одаренные дошкольники и особенности их обучения**

3. Способен к оригинальным движениям, стремлению к точности, завершенности любого вида деятельности.

#### ***Показатели одаренности в лидерстве***

1. Дети, одаренные в этой сфере, легче приспосабливаются к новым ситуациям и видам деятельности.

2. Другие дети предпочитают выбирать их в качестве партнеров.

3. Дети сохраняют уверенность в себе в незнакомых ситуациях.

4. Легко общаются с другими детьми, со взрослыми. Проявляют инициативу в деятельности.

5. Умеют брать ответственность на себя.

6. Проявляется тенденция к руководству деятельностью других детей.

#### ***Показатели одаренности в изобразительной деятельности***

1. Интерес детей к визуальной информации.

2. Ребенок способен запомнить увиденное в мельчайших деталях, много времени проводит за занятиями лепкой и рисованием.

3. Оригинально использует средства художественной выразительности.

4. Экспериментирует с материалами, предназначенными для изобразительного искусства и лепки;

5. Работы отличаются хорошей композицией, конструкцией, формой и цветом, оригинальны и разнообразны.

### ***Показатели одаренности к музыке***

1. Высокий уровень интереса к музыкальным занятиям.
2. Чуткая реакция на характер и настроение музыкального произведения.
3. Ребенок может легко воспроизвести услышанное, ритмичность части произведения, узнает знакомые мелодии по звукам.
4. С удовольствием выпевает или сопровождает музыку ритмическими движениями.
5. Легко определяет высоту звуков.

### ***Одаренность в двигательной деятельности***

1. Ребенок проявляет интерес к занятиям, требующим тонкой и точной моторики.
2. У детей хорошо развита зрительная моторная координация.
3. Проявляется любовь к выполнению разнообразных движений. В своей деятельности дети используют широкий диапазон своих движений.
4. Появляется хорошее чувство движения, умение маневрировать.
5. Проявляются физическая сила и выносливость значительно более высокого уровня, чем у сверстников.
6. Проявляется высокий по сравнению с другими детьми уровень развития основных двигательных навыков.

Все перечисленные показатели относятся к специальным. Кроме специальных показателей, исследователи предлагают общие показатели одаренности, которые могут проявляться наряду со специальными.

## *Общие показатели*

Одаренные дети, как правило, легче учатся и быстрее усваивают материал. Период концентрации внимания у них длиннее. Как правило, у них более значительный словарный запас и они активно используют его в общении. Легче решают математические и другие задачи, более расположены к абстрактному мышлению. Одаренные дети не склонны к конформизму. Расположенные к соревновательности, они отличаются независимостью. Отмечается более высокий уровень любознательности. Они чутки к настроению окружающих. Обладают чувством юмора, острее реагируют на несправедливость.

Из исследований, проведенных по проблеме одаренности, вытекает, что более или менее эффективно ее можно диагностировать к 5 годам. Но американские ученые предлагают начинать выявлять одаренность детей с 2 лет.

Сложностью проблемы в выявлении одаренности является то, что в дошкольном и младшем школьном возрасте дети стремятся быть как все.

Ученые и педагоги—практики утверждают, что работа с одаренными детьми должна осуществляться по специальным образовательным программам. В зарубежной и отечественной педагогике имеются исследования, которые основываются на изучении этих программ. По мнению исследователей, программы должны обеспечивать формирование и развитие следующих интеллектуальных сторон (качеств) личности ребенка:

- 1) овладение большим запасом информации;
- 2) обеспечение богатого и активного словарного запаса;
- 3) формирование умений переносить усвоенные знания в другие ситуации;
- 4) установление причинно—следственных связей;

- 4) установление причинно—следственных связей;
- 5) умение делать выводы по организации информации;
- 6) интегрирование и обобщение информации;
- 7) умение чувствовать противоречия;
- 8) умение рассуждать;
- 9) рассуждение по анализу ситуации;
- 10) построение гипотезы;
- 11) предвидение результата последствия деятельности (стратегическое мышление);
- 12) применение знаний на практике;
- 13) способности к преобразованию, развитие критического мышления;
- 14) стимулирование высокого уровня преобразования.

Требования к программам, направленным на соблюдение обеспечивающего развития у одаренных детей творческих способностей.

1. Развитие гибкости мышления и поведения.
2. Развитие быстроты, динамичности мышления.
3. Развитие воображения.
4. Развитие интуиции.
5. Развитие оригинального мышления.
6. Формирование высоких эстетических ценностей.

Программы должны обеспечивать формирование и развитие нравственных и эмоциональных качеств:

- 1) адекватность самооценки;
- 2) уважение к окружающим;
- 3) эмпатическое отношение к окружающему;
- 4) терпимость и толерантность к окружающим;
- 5) расположенность к самоанализу (рефлексия);
- 6) адекватное отношение к критике;
- 7) независимость мышления и поведения;
- 8) уверенность в себе;
- 9) настойчивость и целеустремленность в деятельности;
- 10) чувство юмора;
- 11) отсутствие нетерпения в ожидании награды.

В отечественной педагогике имеются попытки создания образовательных программ, предназначенных для работы с одаренными детьми. Первой стала программа «Развитие одаренного ребенка» (5–7 лет, создана коллективом под руководством Леонида Абрамовича Венгера). Цель программы – интеллектуальное развитие. Помимо требований к программам, американские исследователи определяют ряд требований к педагогам, работающим с одаренными детьми. Они должны обладать:

- высоким уровнем интеллектуального развития, широким кругом интересов и умений;
- умением выявлять психические особенности одаренных детей;
- быть доброжелательными и чуткими;

- иметь живой и активный характер;
- проявлять гибкость в мышлении и действии, быть готовыми к пересмотру взглядов и самосовершенствованию;
- чувством юмора, без склонности к сарказму.

## СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Эта сфера предполагает процесс приобщения детей к моральным ценностям общества. Подрастая, ребенок постепенно знакомится с принятыми правилами и нормами поведения, способами и формами общения. Нравственное воспитание дошкольников неразрывно связано со всеми остальными видами воспитания. Оно осуществляется во всех сферах их деятельности. Дети испытывают нравственное влияние в своей семье, на улице, среди сверстников. Однако целенаправленное и систематическое формирование нравственных установок, помимо семьи, возможно лишь в организованном детском коллективе.

В детских садах и других дошкольно—воспитательных учреждениях ведется постоянная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Воспитатели стремятся привить детям такие важные нравственные качества, как честность, скромность, понимание добра и зла, отзывчивость к другим людям, способность сочувствовать, сопереживать, заботиться о других людях, уметь трудиться.

У ребенка эти качества проявляются очень рано. Дошкольники с самого раннего возраста проявляют эмоциональную отзывчивость, тонко улавливают неискренность в разговоре и поведении окружающих. Об этом необходимо помнить всем специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста. Именно сейчас ребенок наиболее восприимчив к воздействиям взрослых. Он с легкостью усваивает нормы поведения, общения. Для этого у него уже есть небольшой, но собственный жизненный опыт, запас наблюдений, приобретенных знаний.

Пример взрослых в этом возрасте играет для ребенка огромную роль, поэтому педагогам дошкольно—образовательных и воспитательных учреждений очень важно суметь привить детям такие качества, как человеколюбие, коллективизм, патриотизм, трудолюбие. Поэтому личный нравственный пример взрослых должен быть безупречным.

Ставя перед собой задачи нравственного воспитания, воспитателям и педагогам необходимо учитывать возрастные особенности дошкольника. Дети чрезвычайно восприимчивы, их психика очень пластична. Это подметили еще античные философы, изучающие проблемы воспитания детей. Все, что воспринимает ребенок, пристально изучается и надолго запоминается им. Дети—дошкольники очень чутки к эмоциям окружающих, поэтому в общении с ними важно спокойное, уравновешенное состояние педагога. У дошкольников очень сильно проявляется склонность к подражанию взрослым, особенно в более раннем возрасте. Поэтому воспитателям следует подавать положительный пример поведения. Отрицательный же пример очень нежелателен, поскольку ребенок (особенно до пяти лет) неспособен самостоятельно анализировать и оценивать чужие поступки, а потому не может определить, что достойно подражания, а что нет.

К методам нравственного воспитания относятся задачи формирования нравственного сознания и нравственного поведения. При формировании нравственного поведения нельзя забывать о необходимости создания воспитывающих ситуаций (создание такой ситуации, при которой ребенок должен действовать так, чтобы педагог мог оценить уровень сформировавшихся у дошкольника моральных качеств).

Важнейшим методом формирования нравственного сознания является положительный пример, взятый из жизни. Это могут быть литературные герои, персонажи детских фильмов, спектаклей. Также следует использовать беседы, просьбы, объяснения. Методы стимулирования – использование соревнований, одобрения, поощрения, индивидуального подхода. Для наиболее полной реализации этих методов могут быть использованы разнообразные средства: художественные, природные, само окружение ребенка, деятельность детей. Художественные средства – спектакли, кино, музыка, изобразительное искусство, все то, что оказывает эмоционально—нравственное влияние на ребенка дошкольного возраста. Здесь очень важны экскурсии на выставки, в театры, просмотры кино—и видеофильмов, а также эмоционально—содержательный подбор художественных средств, учет возрастных и психологических особенностей дошкольников, их эмоционального и психического восприятия.

Природные средства – особенности воздействия окружающей природы на формирование нравственных основ у детей дошкольного возраста, способность развивать у детей добрые чувства, стремление заботиться о животных и растениях. Все это формирует у ребенка не только положительное, заботливое отношение к окружающему миру, но и уверенность в собственной значимости как части окружающего мира.

Окружение (семья, педагоги, воспитатели, сверстники) оказывает огромное влияние на формирование его моральных установок. Работники дошкольных учреждений обязаны создать своим воспитанникам атмосферу доброжелательности, душевного тепла, понимания, человечности. Только в таких условиях можно вырастить полноценную личность, дать возможность раскрытию всех заложенных от рождения в ребенке способностей и талантов. Это важно не только для самого ребенка, но и для общества в целом. Ведь чем нравственно совершеннее, добрее, человечнее будет каждый член общества, тем лучше жить в нем нам и нашим детям. Именно эта важнейшая нравственная задача возлагается на специалистов дошкольно—педагогических учреждений.

Следует категорически избегать бездушного, жестокого, несправедливого отношения к воспитанникам детских садов и дошкольных учреждений, ведь в дошкольном возрасте у детей закладываются основы доброго, внимательного, достойного отношения к окружающим людям. Именно эти нравственные качества несовместимы с равнодушным отношением взрослых.

Педагогам важно уметь тактично, но неназойливо проявлять внимание и заинтересованность к проблемам детей, а эмоциональные проявления взрослых не должны быть скупы и ограничены, поскольку именно они служат основными поведенческими ориентирами для воспитанников дошкольных учреждений. Отсутствие выраженных эмоциональных проявлений может послужить сдерживающим фактором развития нравственного, речевого, интеллектуального и даже физического развития ребенка.

Нельзя недооценивать значения позитивного настроения дошкольника на его организм в целом. Чрезмерная требовательность к ребенку может спровоцировать у него развитие таких нежелательных качеств, как стремление к постоянному уединению, недоброжелательность по отношению к старшим и ровесникам, зависть, озлобленность. У такого ребенка не исключены серьезные трудности во взаимоотношениях с окружающими людьми. Однако при верном воспитательном подходе эмоциональная отзывчивость может оказаться важным фактором в формировании позитивных личностных качеств.

Ребенок нуждается в постоянном одобрении взрослых, занимающихся его обучением и воспитанием. Педагогам следует чаще выражать свое одобрительное отношение, если малыш с готовностью помогает своим сверстникам, сочувствует их неприятностям, радуется успехам. Нужно уметь разделять радость малыша, если ему удалось достичь положительных результатов в поставленной задаче (нарисовать, собрать конструктор, изготовить поделку, аппликацию и т. д.). Необходимо выражать уверенность в том, что он справится с данным ему поручением («Ты замечательно сможешь убрать на место игрушки, привести в порядок свой стол»).

Такой подход дает действенные результаты, если ребенок робок и необщителен, отказывается выполнять задание, потому что боится не справиться («Надо мной будут смеяться»). Однако существует и другая крайность, при которой чрезмерно живые дети и ни одного из дел не доводят до конца. Им необходимо терпеливо разьяснять, что каждое дело требует определенных усилий, терпения, внимательности. Следует проследить, чтобы в следующий раз не было допущено небрежного выполнения задания, иначе у ребенка начнут культивироваться такие нежелательные качества, как лень, рассеянность, легкомысленное отношение к поручениям старших.

Повседневная деятельность дошкольников – обучение, игра, детское творчество, труд – имеет свои особенности как функция нравственного воспитания. У нее большое практическое значение, так как она позволяет оценить влияние нравственного воздействия на ребенка в процессе его общения с другими детьми и со взрослыми. Само общение может также являться средством нравственного воспитания. При этом большую роль играют установившиеся доверительные отношения ребенка со взрослыми. Педагог должен помнить, что решающее значение имеет разумное сочетание ласкового и требовательного отношения к детям дошкольного возраста.

Воспитатель должен выразить неодобрение, если ребенок грубит старшим и ровесникам, не желает делиться игрушками, отказывается выполнять требования старших. И наоборот, следует всячески поощрять доброжелательность и трудолюбие детей. Однако следует избегать чрезмерного «захваливания», чтобы не воспитать в нем такие качества, как зазнайство, самомнение. При этом в коллективе, где дошкольники проводят большую часть времени, необходимо создать благоприятную эмоциональную и нравственную атмосферу, умелое поддержание которой и является одной из важных функций педагогов и воспитателей.

Дети должны быть уверены в неизменной заботе и доброжелательном отношении, готовности решать их проблемы со стороны воспитателей. Если в дошкольном учреждении созданы именно такие условия, то дети с удовольствием будут его посещать, легко общаться с воспитателями и ровесниками. Если ребенок привыкнет встречать заинтересованное, заботливое отношение со стороны взрослых, у него непременно разовьется оптимистичное отношение к жизни. Для этого надо открывать ему позитивные стороны окружающей действительности, укреплять в нем уверенность в превосходстве добра над злом.

Не следует проявлять чрезмерную требовательность, жесткость, если он недостаточно послушен или не проявляет должного старания при выполнении поручений. Это может поселить в нем постоянный страх перед возможным наказанием и развить в нем скрытность и недоверчивость к старшим. Воспитателю надо уметь проявлять радость по поводу успехов ребенка в повседневной деятельности, расспрашивать дошкольника о его

Воспитателю надо уметь проявлять радость по поводу успехов ребенка в повседневной деятельности, расспрашивать дошкольника о его предпочтениях, симпатиях и антипатиях, планировать его деятельность, учитывая его психологические и эмоциональные особенности.

Очень хорошо, если в дошкольном учреждении (детском саду, кружке) есть животные, которые подходят для содержания в данных условиях. Это могут быть черепахи, попугайчики, хомяки, аквариумные рыбки.

Большинству детей они приносят огромную радость, поскольку детям нравится наблюдать за их поведением, кормить и ухаживать за своими питомцами. Это развивает у детей потребность заботиться о зависящих от них живых существах, дарит им уверенность в собственных силах.

Кроме всего вышесказанного, нравственное воспитание должно помочь дошкольникам овладеть общепринятыми правилами поведения, выработать нравственные привычки. Способность осознавать ребенком правила поведения является важнейшим условием их соблюдения. Это, в свою очередь, ведет к формированию такого важного качества, как организованность. Оно проявляется в аккуратности, собранности, умении четко и быстро выполнять задание. Это важное свойство должно сформироваться у ребенка к старшему дошкольному возрасту, ведь оно является необходимой предпосылкой для его последующего обучения в школе.

Насколько успешно педагоги решают задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста, можно оценить, исследовав отношение детей к самим себе. Дошкольники должны научиться быть требовательными к себе и другим детям, правильно оценивать свои достоинства и недостатки. Кроме того, у детей должна сформироваться привычка быть нравственными. Ведь в основе воспитания общей культуры поведения лежит обучение детей определенным умениям и навыкам. Для этого необходимо организовать ежедневные занятия в усвоении навыков правильного поведения. Они могут заключаться в практических заданиях – помощи в уборке помещения, заботе о детях помладше, выполнении просьб взрослых.

Привычки закрепляются и становятся потребностью благодаря ежедневным многократным повторениям, поэтому необходимо упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, реальные ситуации, которые могут побуждать детей к хорошим поступкам. Так, привычка находиться в опрятной и чистой комнате привьет ребенку привычку к аккуратности, любовь к чистоте и порядку, стремление самому их постоянно поддерживать. Функция взрослых заключается в том, чтобы постоянно требовать выполнения правил культурного поведения.

Одним из проявлений общей культуры поведения является тактичное, бережное отношение к окружающим людям. Для этого необходимо привить дошкольникам такое важное нравственное качество, как деликатность. Надо объяснить детям, насколько некрасиво, глупо и невежливо указывать, например, на физические недостатки людей, громко выражать свое любопытство. Ребенок должен понимать, что такое поведение может очень больно ранить человека, заставит его страдать. Важно также объяснить дошкольнику, что нельзя высмеивать своего товарища, если он не умеет выполнить задание так хорошо, как и он сам. Напротив, необходимо помочь своему сверстнику и вместе с ним порадоваться его успехам.

Кроме того, очень важно, хотя и достаточно сложно, воспитать в детях такие качества, как искренность и правдивость. В связи с этим хотелось бы еще раз подчеркнуть важность доброжелательного отношения к каждому ребенку вместе с необходимостью избегать чрезмерно жесткого обращения с детьми. Иначе это приведет к появлению скрытности в его характере, а возможно, и лживости из страха перед наказанием.

Упрямство и капризы могут быть вызваны чрезмерным перевозбуждением нервной системы ребенка из—за нерационального режима дня, увлечения подвижными играми, отсутствия должного контроля со стороны взрослых или, наоборот, злоупотребления запретами. Педагог должен помнить, что не стоит жестко регламентировать каждое действие ребенка. Для сохранения его нравственного и психического здоровья дошкольнику необходимо предоставлять определенную свободу во всех его проявлениях

Жесткий контроль сковывает самостоятельность дошкольника и сужает рамки его деятельности. Кроме того, причиной непонятных капризов может быть перегруженность его психики новыми впечатлениями в связи с нерационально спланированными занятиями. Поэтому важно уделять внимание правильной организации режима дня, чередованию подвижных и спокойных игр, труда и отдыха дошкольников с учетом их возрастных особенностей. Если педагогам и воспитателям удастся рационально спланировать деятельность детей в дошкольном учреждении, установить с ними ровные, доброжелательные отношения, то им гораздо реже придется сталкиваться с необъяснимыми капризами, непослушанием и раздражительностью воспитанников.

В последние годы сложилась новая отрасль в педагогической науке, которая получила название «аксеология» (аксе – ценная; логия – наука). Обратимся к некоторым понятиям. Педагогическая аксеология оперирует такими понятиями, как ценностное сознание, отношение, ориентация и поведение.

Ценностное сознание – форма отражения личностью объективной действительности, позволяющая ей отождествлять пространство жизни и деятельности с нравственностью отношений. Ценностное отношение – внутренняя позиция личности, в которой отражается взаимосвязь личных и социальных ценностей.

Ценностная ориентация представляет собой систему устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе, основанную на тех или иных ценностях материальной и духовной жизни общества (человека). Ценностное поведение исследователи понимают как целенаправленное действие личности, регуляторами которой являются сознание, общение, ориентации (ценностные).

В педагогике ценностные ориентации понимаются и в другом значении – как педагогическая деятельность, направленная на присвоение личностью социальной деятельности и превращение ее в личностную. В настоящее время вместо понятия «нравственное воспитание» используются «ценностная ориентированная деятельность» или «ориентация личности на нравственные ценности общества».

Для каждой возрастной группы при разных видах деятельности, в отдельных жизненных ситуациях существуют свои системы ценности. Кроме того, ценности изменяются, развиваются как в историческом, так и в индивидуальном плане.

В дошкольном возрасте система ценностей лишь начинает складываться. Из многообразных исторических ценностей необходимо отобрать те, которые станут фундаментом для дальнейшего нравственного развития личности.

Ш. Амонашвили предложил совокупность нравственных ценностей, которые нужно закладывать в дошкольном и младшем школьном возрасте:

а) отношение к близким, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, нежности;

б) отношение к другим людям – в справедливости, честности, внимательности, умении сопереживать, сострадать;

в) отношение к себе – разумная любовь, требовательность, скромность;

г) отношение к природе – бережное осознание того, что природа является источником жизни и эстетического наслаждения;

д) отношение к труду – созидательное трудолюбие и готовность к преодолению трудностей;

е) отношение к учению – значимое, заинтересованное;

ж) отношение к жизни – оптимистическое;

з) отношение к окружающим предметам – бережное, основанное на том, что все предметы являются результатом труда, предназначенного для определенных жизненных функций (если их не будет, жизнь станет неудобной);

и) отношение к прекрасному – восторженное.

В ДУ для реализации задач нравственного воспитания используется:

- 1) общение взрослых и детей, в процессе которого дети усваивают содержание основных нравственных ценностей;
- 2) пример окружающих взрослых;
- 3) чтение художественной литературы. В художественных произведениях в яркой эмоциональной форме раскрывается сущность многих нравственных ценностей;
- 4) в повседневной деятельности детей закрепляется знание о нравственных ценностях, причем следует использовать ситуации, в которых подтверждается практическая значимость этих ценностей;
- 5) проблемные ситуации. Создается ситуация с проблемным решением. Объясняется, как нужно поступить;
- 6) самым главным средством воспитания является сюжетно—ролевая игра. В ней происходит трансформирование и приобретение личностно—индивидуальной окраски тех нравственных отношений, которые дети наблюдают в жизни.

Известно, что сюжетно—ролевые игры делятся на:

- подражательные;
- режиссерские;
- драматизированные.

Первые два вида строятся на опыте детей, а этот опыт может иметь как позитивный, так и негативный характер. Скорректировать негативный опыт в процессе подражательной или режиссерской игры невозможно. Это может подавить инициативу детей. Поэтому для реализации задач нравственного