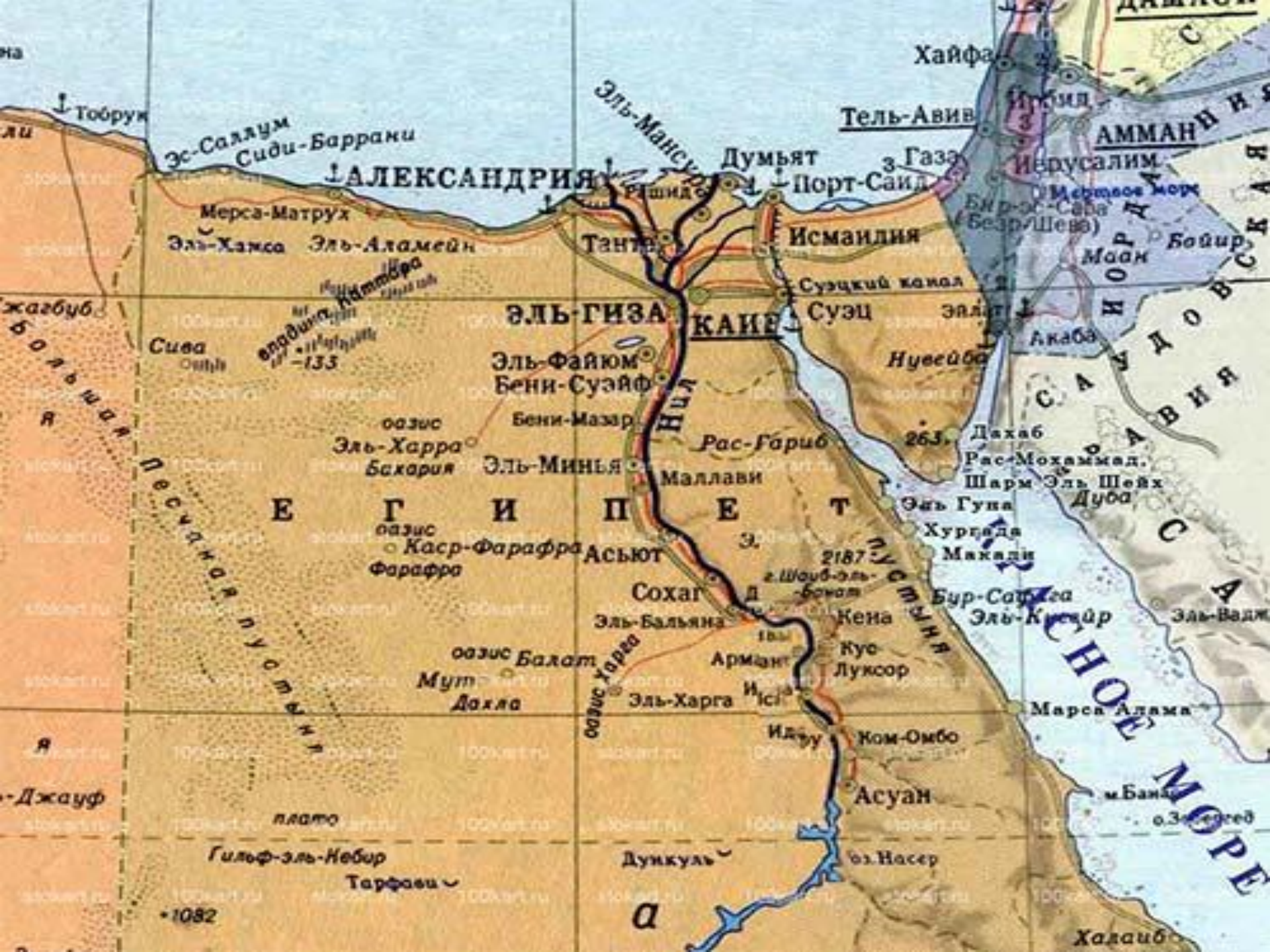




Религия

Древнего Египта

**Презентацию подготовила
учитель истории высшей категории
ГУ «Средняя школа № 17 имени М.Ауэзова»
Тормашова Ирина Викторовна**



Эс-Саллум
Сиди-Баррани

АЛЕКСАНДРИЯ

Мерса-Матрух
Эль-Хамса
Эль-Аламейн

Танта

Исмаилия

Тель-Авив

Иерусалим

АММАН

Думьят
Порт-Саид

Суэцкий канал

Суэц

ЭЛЬ-ГИЗА

КАИРО

Эль-Файюм
Бени-Суэйф

Бени-Мазар

Рас-Гариб

оазис
Эль-Харра
Бахария

Эль-Минья

Маллави

ЕГИПЕТ

оазис
Каср-Фарафра
Фарафра

Асьют

Сохаг

Эль-Бальяна

Кена

Бур-Сафига
Эль-Кусайр

оазис Балат
Мут
Дахла

Эль-Харга

Куо
Луксор

Марса Алама

Гильф-эль-Небир
Тарфави

Дункуль

Асуан

Эз-Насер

м.Банна

Халаиб

1082

а

СРЕДНОЕ МОРЕ

Песчаная пустыня

оазис
Исмаилия

Большая пустыня

Джауф

Я

ли

на

Тобрук

Хайфа

Иргил

Мертвое море
(Безл. Шева)

Бойир-Кая

САИОНДОВСКОЕ МОРЕ

Акаба

263

Дахаб
Рас-Мохаммад

Шарм Эль-Шейх
Дуба

Эль-Гуна

Хургада
Махади

Эль-Вадж

0.3

Халаиб

Из истории возникновения...

Религия Египта возникла в I половине III тыс. до н.э.

- Египетские боги отличаются необычным, порой весьма причудливым видом. Это связано с тем, что религия Египта складывалась из множества локальных верований. Со временем некоторые боги приобрели аспекты, а некоторые сливались друг с другом, например, Амон и Ра образовали единого бога Амона-Ра. Всего египетская мифология насчитывает около 700 богов, хотя большинство из них почитались лишь в определенных местностях.
- Большинство богов представляют собой гибрид человека с животным,

Б о г и Е г и п т а...

- **Р а** — бог Солнца, особенно почитаемый в Гелиополе. Мог изображаться в виде старца, скарабея, рыжего кота. Фараон Эхнатон, который провёл религиозную реформу, хотел сделать его единственным богом.



Птах

- Бог- творец, покровитель искусства и ремёсел. Он создал мир «сердцем и языком». Он называл предметы и они появлялись.



Т о т

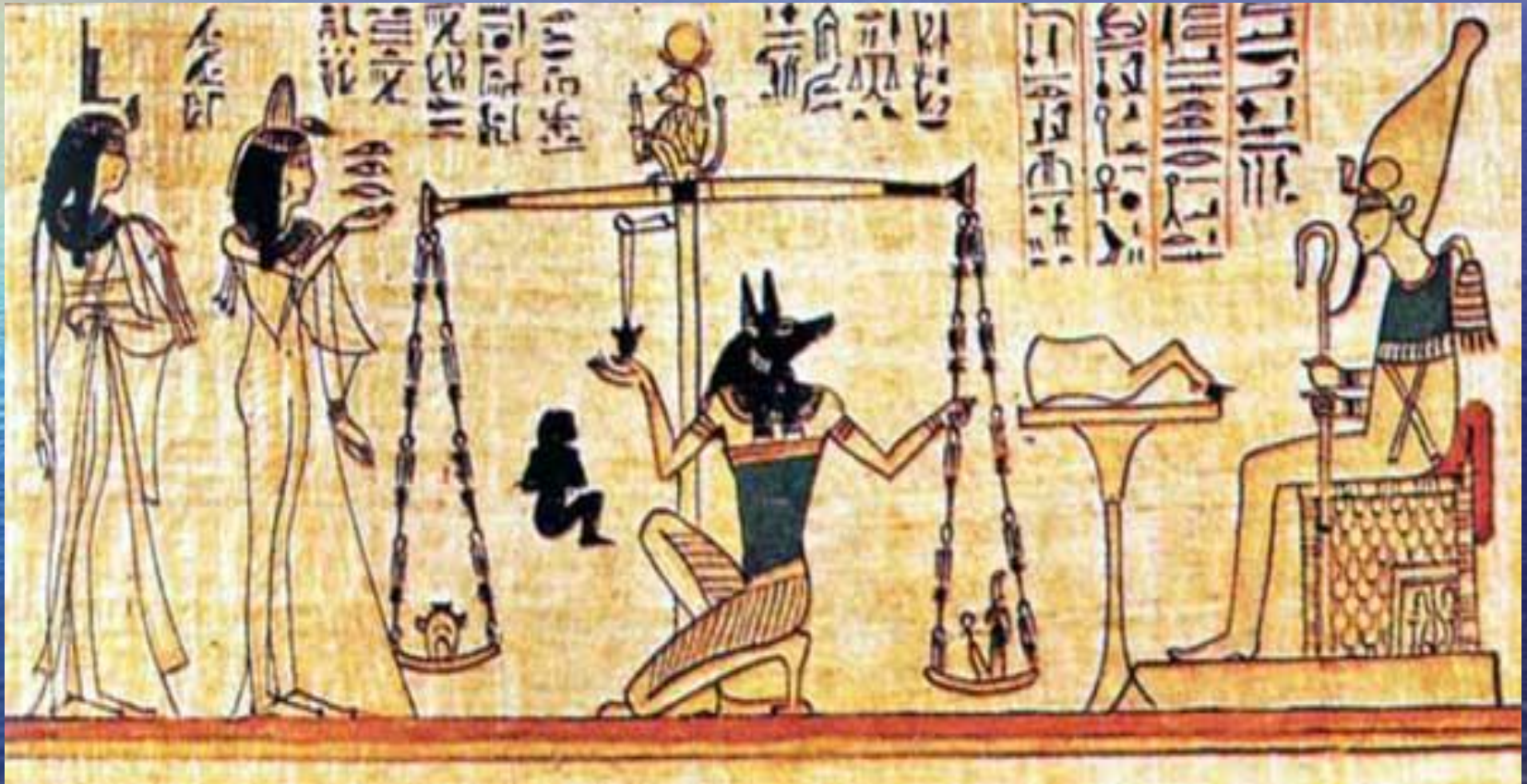


- Бог мудрости и знаний, покровитель образования и письма. Изображался с головой сокола и тросточкой для письма в руке.

- Изображение бога Тота из гробницы Рамзеса I



Бог Тот, взвешивающий душу (1320 год до н.э.)



Гор



- Гор — могущественный бог неба и солнца с головой сокола, представляющий силу и победу. Гор появляется в виде головы сокола с большим глазом.

- Бог Гор – это всевидящее око Бога Ра, которое часто изображали в таком виде... В настоящее время считается оберегом...



У а д ж е т (также око Ра или глаз Гора)



- – древнеегипетский символ, левый соколиный глаз бога Гора, который был выбит в его схватке с Сетом. Правый глаз Гора символизировал Солнце, а левый глаз — Луну, его повреждением объясняли фазы луны. Этот глаз, исцелённый богом Тотом, стал могущественным амулетом, который носили многие египтяне — и фараоны и простой люд. Он олицетворял собой различные аспекты божественного миропорядка, от царской власти до подорожия

М а а т

- древнеегипетская богиня, персонифицирующая истину, справедливость, вселенскую гармонию, божественное установление и этическую норму. Маат изображалась в виде сидящей женщины со страусиным пером на голове, иногда крылатой; также могла изображаться лишь посредством своего атрибута – пера или плоского песчаного предвечного холма со скошенной одной стороной, на котором она часто восседает, и который может изображаться под стопами и престолами многих других богов.



С е б е к

- древнеегипетский бог воды и разлива Нила, изображавшийся с головой крокодила; считается, что он отпугивает силы тьмы и является защитником богов и людей.



Х а т о р

- богиня неба, любви, женственности и красоты, а также супруга Гора. Первоначально считалась дочерью Ра.



Мумифицирование

- Мумия — сохранённое бальзамированием тело. Мумией называется тело (не только человека, но и любого другого живого существа), подвергнутое специальной химической обработке, в результате которой прекращается или замедляется процесс разложения тканей. Следует различать искусственно и естественно мумифицированные тела.

Мумия Тутанхамона





Пирамиды – одно из чудес света...

- Всё в мире боится времени, но время боится пирамид...



Знаменитые пирамиды

- Пирами́да Хе́опса (Хуфу) — крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней. Предполагается, что строительство, продолжавшееся двадцать лет, началось около 2560 года до н. э.[1] Известны десятки египетских пирамид. На плато Гиза самые крупные из них — пирамиды Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра) и Микерина (Менкаура). Архитектором Великой пирамиды считается Хемиун, визирь и племянник Хеопса. Он также носил титул «Управляющий всеми стройками фараона». Более трёх тысяч лет (до постройки кафедрального собора в Линкольне, Англия, около 1300 года) пирамида являлась самой высокой постройкой на Земле.



Пирамида Джосера

- Ступенчатая пирамида в Саккаре — древнейшее из сохранившихся в мире крупных каменных архитектурных построек. Построена Имхотепом в Саккара для погребения египетского фараона Джосера ок. 2650 г. до н. э.



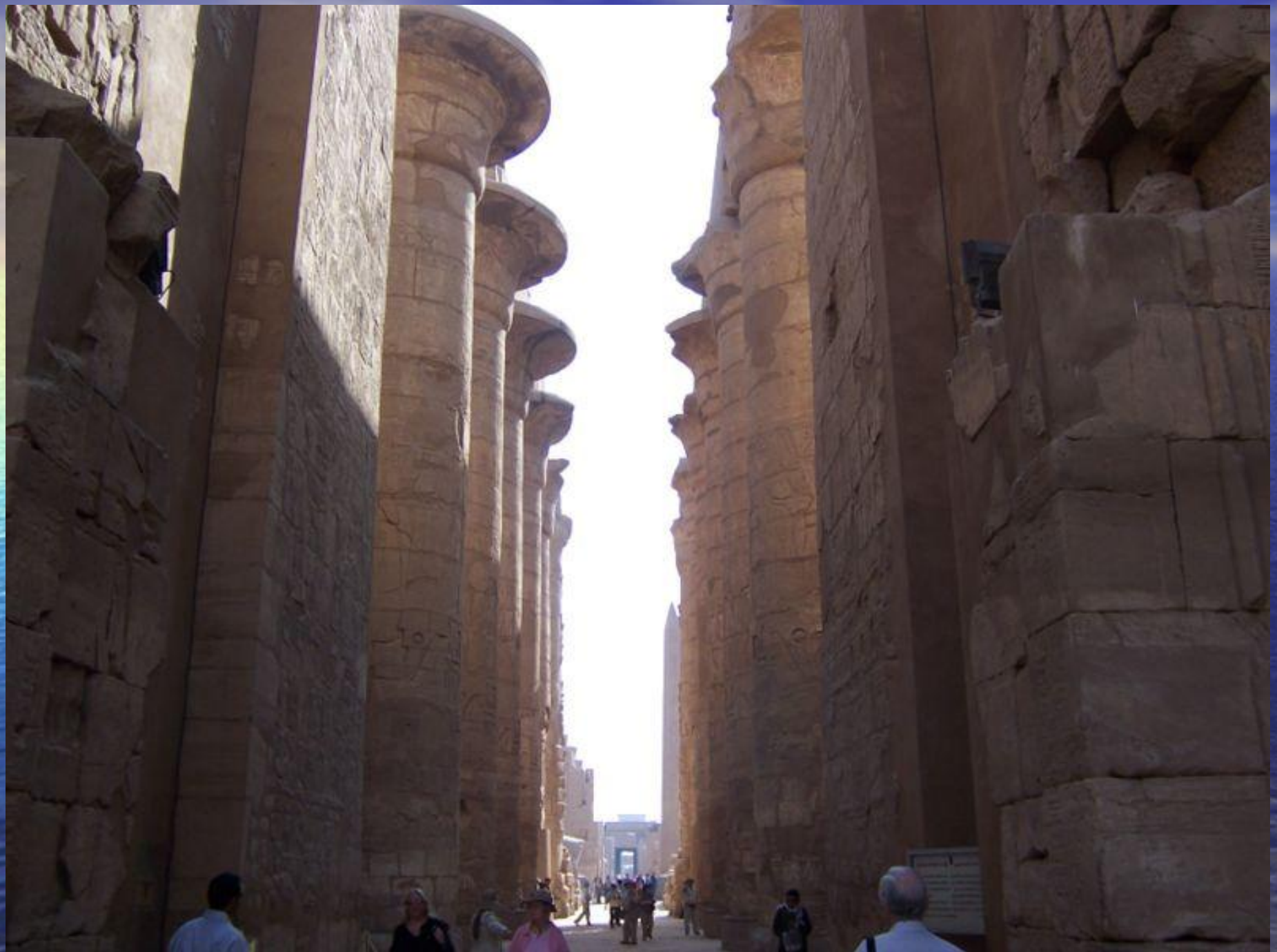
С е т

- бог ярости, пустыни, хаоса, всего враждебного долине Нила, беспорядка.



Х р а м ы

- Карнак — египетская деревня в двух с половиной километрах к северу от Луксора, на месте древнеегипетских Фив. Она занимает примерно половину территории великого храма Амона — Ипет-Исут (Опет, Орет), который начал строиться в XX в. до н. э. и служил основным государственным святилищем на протяжении всей истории Нового царства. Этот храм — без всякого сомнения, самый большой по площади во всём древнем мире, — был соединён с Луксорским храмом на берегу Нила мощёной аллеей сфинксов.





Луксорский храм

- Луксорский храм — развалины центрального храма Амона-Ра, на правом берегу Нила, в южной части Фив, в пределах современного города Луксор.





АНКХ

- Анх — символ ведёт своё происхождение из наиболее древних времён. Известен как Египетский иероглиф, а также наиболее значимый символ древних египтян. Также известен как «Ключ жизни», «Ключ Нила», «Бант жизни», «Узел Жизни», «Крест с Петлей», «Египетский крест», «Крукс Ансата» (лат. *Cruх ansata*).

Представляет собой крест, увенчанный сверху кольцом.

Из-за своей схожести с христианским крестом вошел в коптскую символику как символ вечной жизни.

«Ключ жизни» отождествлялся с богами не только у египтян. Этот крест был известен и великой цивилизации майя, являлся символом бессмертия у скандинавов и ассоциировался с водой, а значит с рождением жизнью



Спасибо за внимание

