

# Философський смисл счаштья

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Данная тема актуальна, так как счастье как предмет осмысления и жизненный императив значимо для каждого человека, поэтому связанные с ним вопросы интересовали философов всех времен. Понимание счастья нашло свое отражение в сказках и сказаниях всех народов мира, в фольклоре, мифологии и художественной литературе. Вполне естественно, что за продолжительное время накопилось множество трактовок этого понятия, которые, как правило, связаны с представлением о лучшем будущем и выявлением того, что дает человеку наибольшее удовлетворение.

## История вопроса

Исследование содержания счастья ведётся с истоков возникновения мифологии, религии и философии.

Обратимся к философскому дискурсу ответа на вопрос: «Что такое счастье?». Каждый мыслитель отвечает на этот вопрос в зависимости от конкретно-исторических представлений эпохи, личного мировоззрения, опыта и ценностных предпочтений. Философы и мыслители Сократ, Платон, Аристотель, Сенека, М. Аврелий, Боэций, Эпикур, Августин, Пико дела Мирандолла, Б. Спиноза, И. Кант, К. Ясперс, А. Швейцер, В. Франкл, Ж. Бодрийар, Л.Н. Толстой, В.С. Соловьев, Ф.М. Достоевский и др. обогатили человечество многоуровневым пониманием счастья как цели и высшего блага, как единства возможного и действительного.

## ПОНЯТИЕ СЧАСТЬЯ

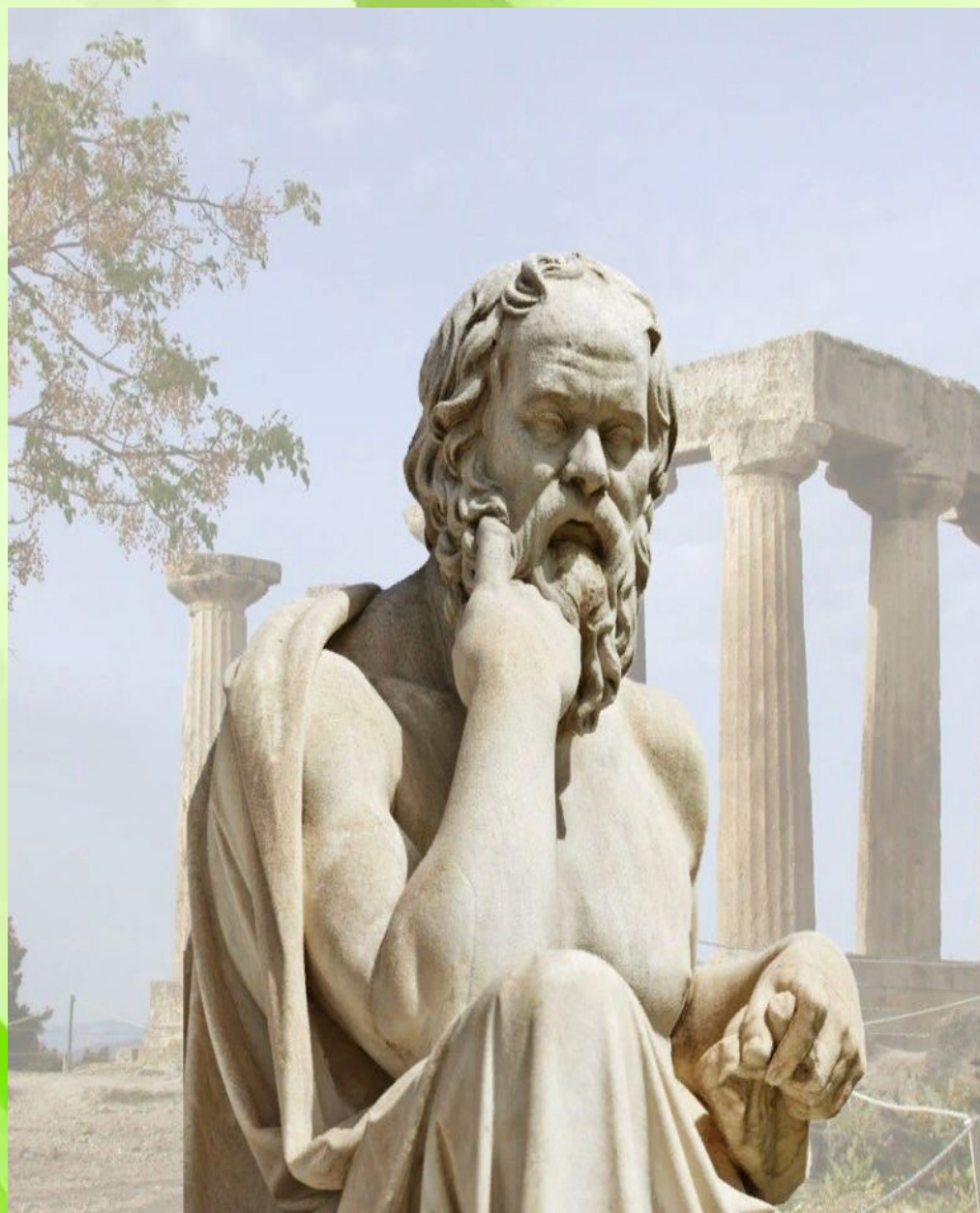
В. Татаркевич, занимавшийся теоретическим исследованием этого вопроса, отмечал, что «понятие счастья трудноопределимо по трем причинам: во-первых, оно многозначно; во-вторых, определяется счастье идеальное, и только опосредованно и приблизительно оно соотносится с реальным; и, в-третьих, оно является понятием двойственным, содержащим элемент субъективного наряду с объективным». Действительно, то, что теоретически определяется как счастье, на практике открывает и другие свои грани. Приобретая жизненный опыт, человек нередко убеждается, что счастье, казалось бы, достигнутое, оказывается обманчивым и иллюзорным.

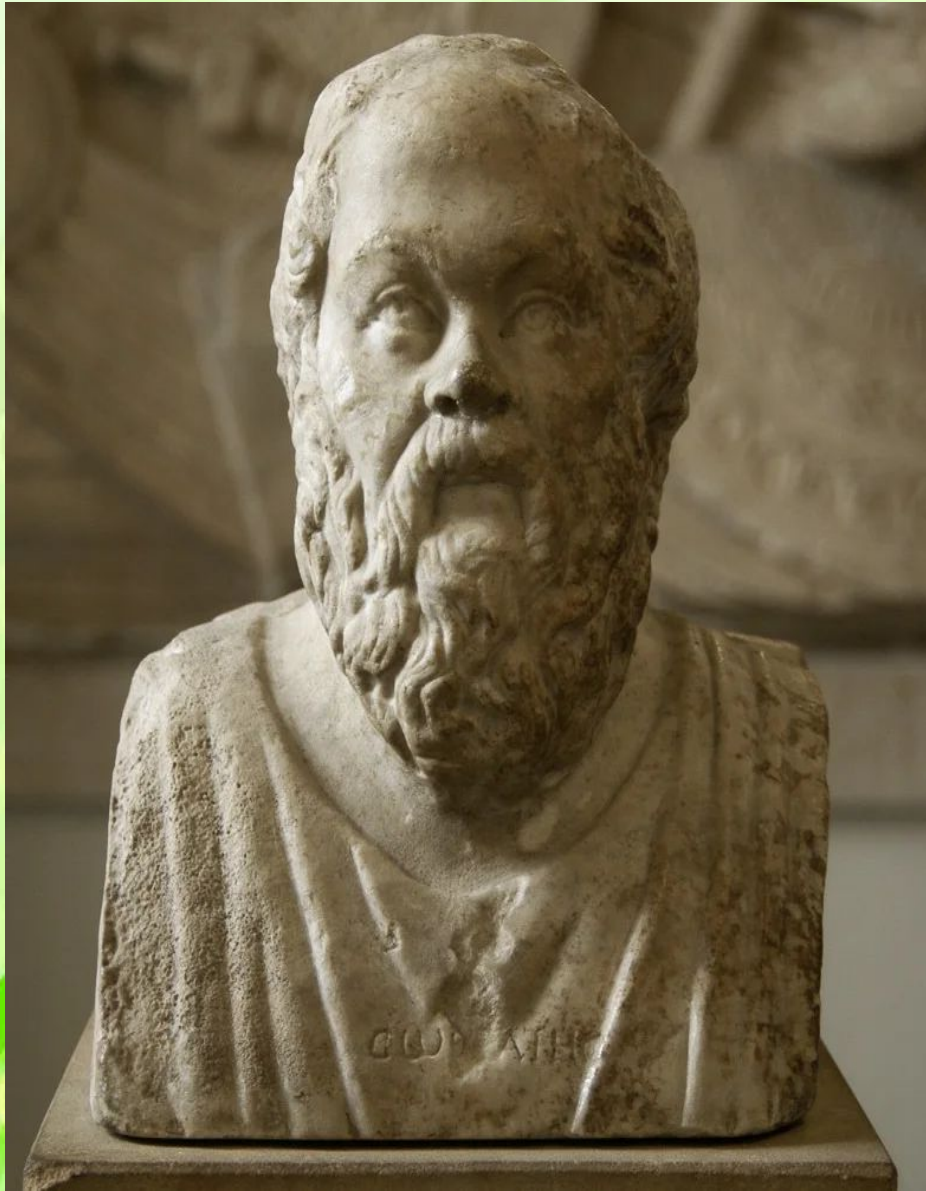


## Понятие счастья

Лучшие стремления в жизни вполне могут оказаться ошибочными, надежда может закончиться отчаяньем, любовь часто сталкивается с изменой, дружба — с предательством, блага материального мира могут быть потеряны, а в случае их изобилия обладатель рискует потерять вкус к жизни, быть одаренным невыносимой скукой — спутницей достатка. Жизнь упорно демонстрирует призрачность и хрупкость счастья в любых его проявлениях, и это становится понятным, если учесть, в какой высокой степени оно зависит от неподвластных нам обстоятельств. Не случайно древние греки верили, что боги завидуют человеческому счастью и принимают меры, чтобы покарать счастливицу, поскольку по законам мировой гармонии никто не должен захватывать слишком много для себя.

Сократ говорил, что «неосмысленной жизнью не стоит жить». Также велико по значению его высказывание: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное».

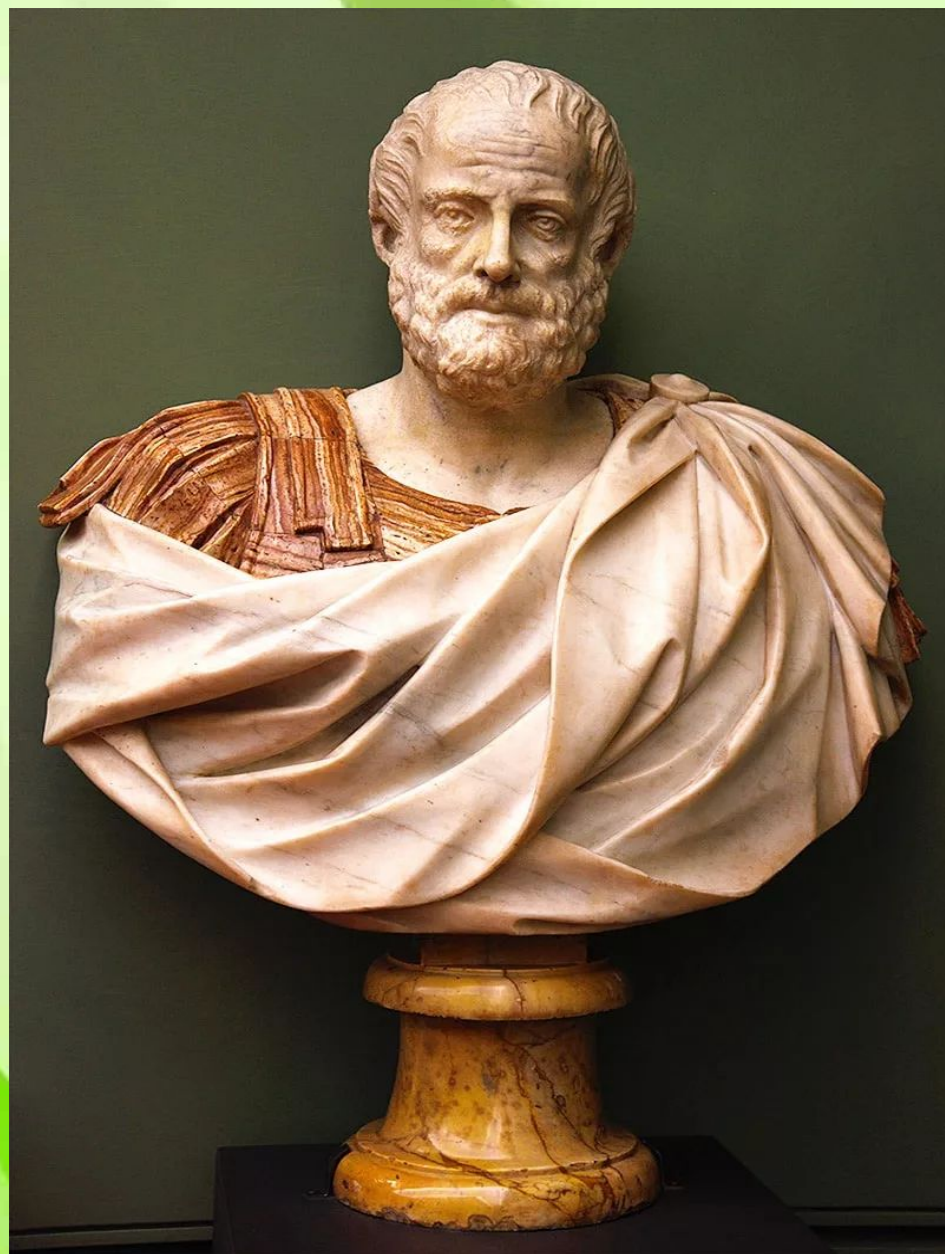




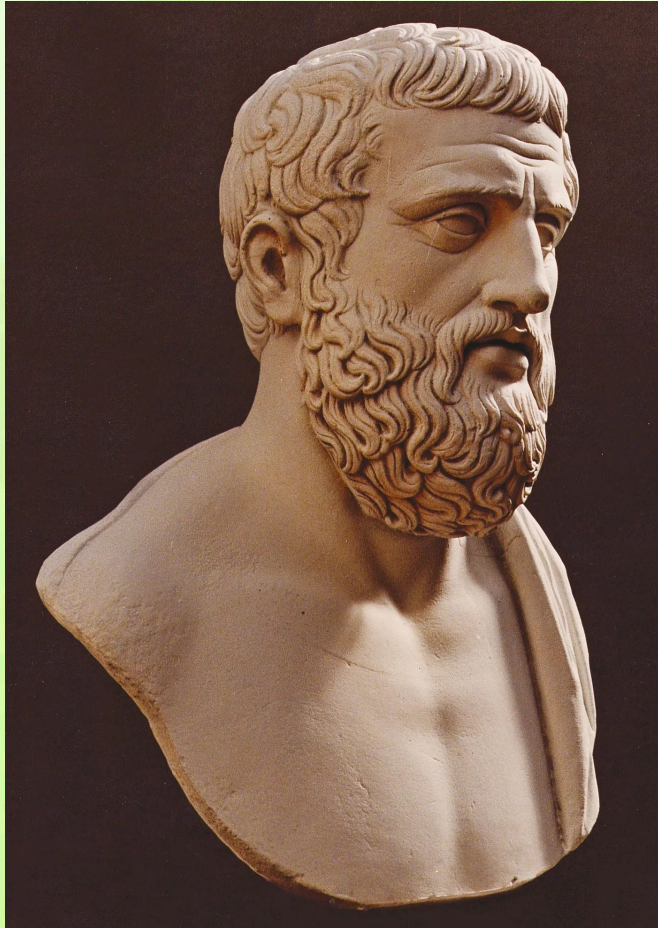
Сократ смысл жизни видел в счастье, достижение которого связано с добродетельной жизнью, трепетным отношением к законам, принятым государством, знанием нравственных понятий.



Осмысливая представления своих предшественников и современников в древнегреческой философии, понятию счастья больше других уделил внимание в своих произведениях Аристотель. Он приходит к выводу, что для большинства счастье заключается в чем-то наглядном и очевидном: в удаче, в удовольствии, в почете, в богатстве и т.п.







Аристотель считал, что счастье тесно связано с добродетелью, но не сводимо к ней: «вопрос о счастье - это не просто вопрос о том, как быть удачливым, довольным или даже добродетельным, но, прежде всего в том, в чем заключается хорошая счастливая жизнь и к чему человеку следует стремиться в первую очередь»

Одним из наиболее известным, можно сказать, великим высказыванием о счастье является изречение древнего мыслителя и философа Китая Конфуция:



«Счастье – это когда тебя понимают, большое счастье – это когда тебя любят, настоящее счастье – это когда любишь ты».



Во времена Средневековья жизненные ориентации были направлены на воплощение христианских идеалов и сословных ценностей. Отсюда и восприятие счастья как жизненного феномена, связанного с верой, терпением, состраданием и любовью.



Так, Августин полагал, что счастье приносит внутреннее преобразование, вызванное принятием истин христианства. Счастье основывается на отказе от эгоизма, любви к богу и другим людям. При этом земное счастье как бы лишается собственной ценности, поскольку оно всегда сравнивается с будущим счастьем, которое обещает рай.



## Философы Нового времени о счастье

Решающий вклад в формирование западного представления о счастье внесли философы Нового времени. Особое значение имели работы Дж. Локка, заложившего основы либеральной традиции в понимании человека и основных целей его существования. Он полагал, что счастье индивидуально, никто не вправе навязывать человеку свое понимание счастья. Для Б. Спинозы счастье — свобода от страстей, от собственного эго, которая дает возможность раскрыть свое духовное начало.

## Философы нового времени о счастье

И. Кант, пытаясь преодолеть натуралистический подход к человеку, подчеркивал двойственность его природы: как часть природы человек подчинен ее законам, но как существо разумное он свободен. Природное начало в человеке обуславливает его эгоизм, стремление к благополучию и счастью, разумное начало заставляет следовать долгу и тем самым ограничивает это стремление. Более «приземленным» оказалось понимание счастья в философии Ф. Ницше, который в значительной мере «реабилитировал» природное начало в человеке и видел цель его устремлений в самоутверждении и отстаивании своих эгоистических интересов.

## Выводы исследования

Итак, в проведенном исследовании были рассмотрены вопросы смысла счастья на основании трудов великих философов мира. Однако ответ на столь животрепещущий вопрос лежит прямо на поверхности, оттого многие и не замечают его, предпочитая более глубокое погружение в данную проблему. На наш взгляд, смысл человеческой жизни - в достижении счастья. Каждому человеку присуща индивидуальная концепция данного понятия. Как правило, выделяют три направления: семья, карьерный рост, путешествия. Одни стремятся реализовать себя в новом виде деятельности, способствующем реализации потребностей в самосовершенствовании, самоутверждении, в профессиональном интересе, поиске дополнительных знакомств, связей и т.д. Другие погружены в достижения эффективного функционирования производства. А некоторые люди хотят совершенствовать мир, работать на благо общества. Они особенные. Они - деятели искусства, повышающие уровень образованности общества.



Спасибо за ВЕЩАНИЕ!

