



*Народные художественные
промыслы России.*

**«Золотые травы
Хохломы»**

ХОХЛОМА

*Хохломская роспись,
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета
В зелени травы.
Рожи, перелески,
Шелковые всплески,
Солнечно-медовой
Золотой листвы.*





Этапы хохломской росписи.



- ❖ Заготовка изделия.
- ❖ Грунтовка полуфабриката.
 - ❖ Роспись.
- ❖ Покрытие лаком.
 - ❖ Закалка в печи.



Технология промысла.



«Бельё»

*Грунтованное
изделие*



*Луженое
изделие*

*Фоновая
роспись*

Виды росписи.

«Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.



«Фоновая»

Особенностью «фоновой» росписи является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.



Элементы росписи.



«ОСОЧКИ»



«ЗАВИТОК»



«КАПЕЛЬКИ»



«КУСТИКИ»

Травный орнамент – стебель «криуль»



Орнамент с «ягодками» и «листочками»



Какие цвета используют мастера в росписи?





Цвета:
красный
зелёный
желтый
черный

Мультфильм
«Золотая Хохлома»



Полюбуйся хохломской посудой.

Весеннее пробуждение природы, буйство летнего разноцветья, щедрость русской осени с горящими на солнце багряными и золотыми листьями - всё это питает вечно живыми соками народное искусство Хохломы.

