

# Рассказ А.И.Куприна «Тапер»



**«Совершите чудо: пусть  
выходит в люди человек!»**



# эпиграф



- Мы не зря мечтали о волшебном чуде
- Хоть планету кружит всемогущий век,
- Совершите чудо: пусть выходит в люди,  
ПУСТЬ ВЫХОДИТ В ЛЮДИ  
□ Человек!





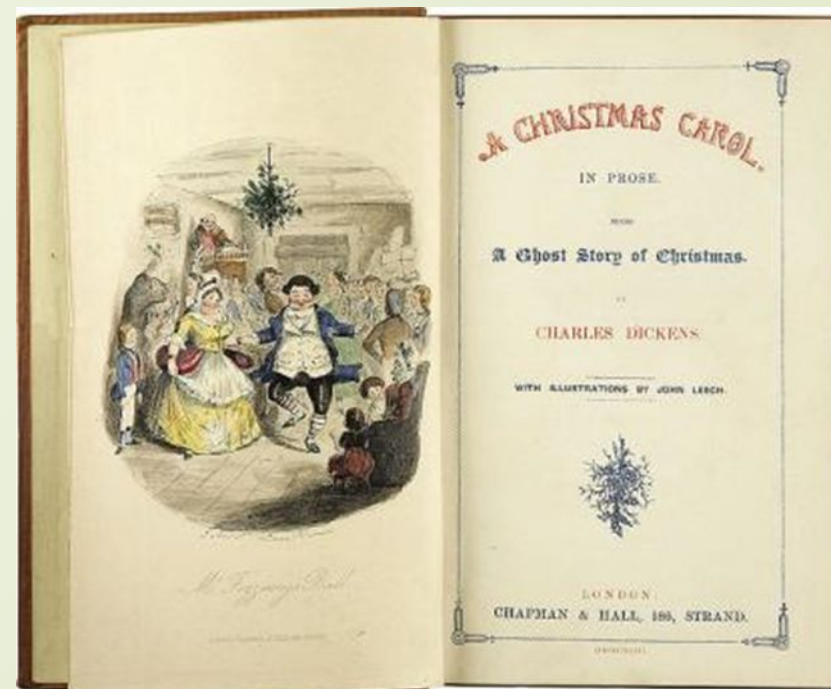
## Цель урока:

понять замысел автора, авторскую позицию по отношению к описываемым событиям

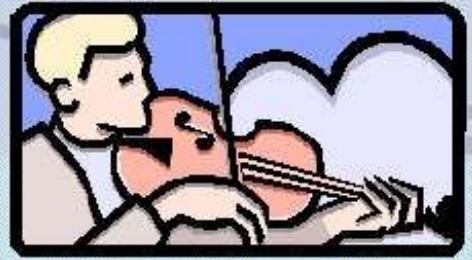
- Задачи урока:
- Выяснить значения новых, непонятных слов в рассказе, раскрывающих тему произведения;
- Определить особенности сюжета и систему персонажей в рассказе;
- Выделить художественные приемы, помогающие понять авторский замысел.

# Определите жанр рассказа по подсказкам:

- 1) действие происходит на Рождество;
- 2) в центре рассказа неожиданное чудо, радостное событие,
- 3) счастливый финал.



# Словарная работа



**Тапёр, -а, м.** Музыкант (пианист, баянист и т. п.), игравший за плату на танцевальных вечерах.

**Рапсодия, -и, ж.** Инструментальное или вокально – инструментальное произведение на темы народных песен, танцев.

**Ветхий, -ая, -ое.** Разрушающийся или пришедший в негодность от времени, от употребления; обветшалый.

**Безалаберный, -ая, -ое.** 1. Беспорядочный в своём образе жизни, в своих поступках. 2. Лишенный упорядоченности, последовательности, системности.

**Репутация, -и, ж.** Создавшееся общее мнение о достоинствах и недостатках кого –либо.

**Отпрыск, -а, м.** Устар., теперь ирон. Потомок.



# «Нарядите елку»

- Определите последовательность сюжета:
- Завязка
- Развитие действия
- Кульминация
- Развязка
- Внесюжетные элементы (авторские отступления, портретные характеристики и т.п.)





# Проверь себя:

- 1. Суматоха в доме Рудневых накануне рождественского бала
- 2. Поиски тапера
- 3. Игра Юры Азагарова перед таинственным гостем
- 4. Проводы Юры и уход А. Рубинштейна
- 5. Послесловие



# Портреты героев

- -Какой изображена семья Рудневых?
- -Какими чертами характера, заметными в поступках и словах отличаются сестры Рудневых?
- - Какие отношения между хозяевами и слугами?
- -Кто привел в дом тапера и почему?



# О чем говорит это описание?



*А.И. Куприн*

ТАПЁР



□ «Между тем маленькая фигурка, освободившись от своего башлыка и пальто, оказалась бледным очень худощавым мальчиком, в подержанном мундирчике реального училища. Понимая, что речь идет о нем, он в неловкой выжидательной позе держался в своем углу, не решаясь подойти ближе. Наблюдательная Таня, бросив украдкой несколько взглядов, сразу определила про себя, что этот мальчик застенчив, беден и самолюбив. Лицо у него было некрасивое, но выразительное и с очень тонкими чертами; несколько наивный вид ему придавали вихры темных волос, завивающихся гнездышками по обеим сторонам высокого лба, но большие серые глаза – слишком большие для такого худенького лица – смотрели умно, твердо и не по-детски серьезно.»

«Мальчик бережно положил руки на клавиши, закрыл на мгновение глаза, и из-под пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии. Странно было видеть и слышать, как этот маленький человечек, голова которого едва виднелась из-за пюпитра, извлекал из инструмента такие мощные, смелые и полные звуки. И лицо его как будто бы преобразилось, просветлело и стало почти прекрасным, бледные губы слегка полуоткрылись, а глаза еще больше увеличились и сделались глубокими, влажными и сияющими.»


# Антон Григорьевич Рубинштейн



Антон Григорьевич Рубинштейн родился в одной из западных губерний в небогатой, но культурной семье. Музыкальное дарование Антона проявилось очень рано. Его первой учительницей была мать, дававшая ему уроки игры на фортепьяно. Затем два года вместе с младшим братом Николаем Антон Рубинштейн учился музыке в Берлине.

Вернулся он в Россию двадцатилетним юношей, организовал Русское музыкальное общество, по его инициативе в России, в Петербурге, была открыта первая консерватория, а через несколько лет консерватория была открыта и в Москве.

Выступления Антона Григорьевича Рубинштейна в России и за рубежом проходили с огромным и неизменным успехом. Во всём мире за ним прочно укрепилась слава “царя пианистов”. Игра Рубинштейна безраздельно покоряла слушателей мощью, богатырским размахом, героическим подъёмом, нежностью и изяществом.

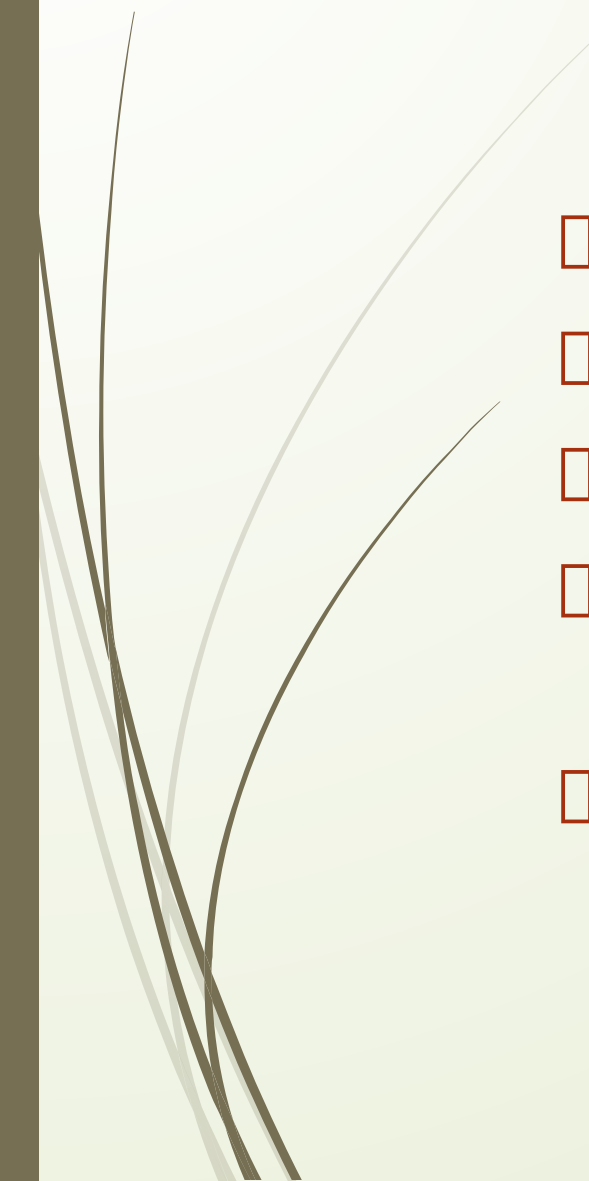


Составьте стихотворение-синквейн по данной схеме о чуде, сотворенном героями рассказа:

- 1. одно существительное
- 2. два прилагательных
- 3. три глагола
- 4. предложение-афоризм
- 5. существительное-вывод



# Синквейн

- Чудо,
  - Простое, обыкновенное:
  - Старайся, трудись, совершенствуйся-
  - И только тогда пробьешь себе дорогу,  
выйдешь в свет,
  - В люди!
- 



# Домашнее задание

1. Написать синквейн на тему «Талант» или (по выбору)

письменно ответить на вопрос:

«Что сказал великий музыкант А.Г. Рубинштейн юному пианисту?»

2. Прочитать рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»